Radio Automation Software

Руководство пользователя

(c) DJSoft.Net, http://www.djsoft.net

RadioBOSS

Radio Automation Software

by DJsoft.Net Team

If you need a simple, affordable, reliable solution to automating your broadcasting needs, RadioBOSS is the solution you've been looking for.

Whether it's building and scheduling crossfaded programming for your terrestrial or Internet radio station, creating the right audio atmosphere in your restaurant or store, or broadcasting from live events, RadioBOSS has been the choice of thousands of broadcasters just like you for the past five years.

RadioBOSS makes it easy and fast to convert and manage audio assets, build playlists with advertising support, hourly blocks, rotations, crossfading, automatic leveling and other professional-level features and play your playlists to your local, terrestrial or Internet broadcasting system.

oontonto

3

Содержание

Часть I	Введение	7
Часть II	Регистрация	9
Часть III	Начало работы	12
1	Настройка прослушки (PFL)	
Часть IV	Работа с программой	18
1	Вещание в интернет	
	Получение статистики	
	Встроенный сервер	
	RTMP streaming	
2	Оланировшик	
_	2909400	22
	Задания Настройки запачия	
	Гюстройки задания Побивки	
	Команды	
	Запуск заданий по метке DTMF	
	Обзор заданий	
3	Генератор плейлистов	
-	Катогории	63
	Сбина	
	Треки	
	Фильтр	
	Приоритет	
	Не повторять	
	Ограничения	
	Настроики	
	Автоматическое создание плейлиста	
	Создание нескольких плейлистов	
	Параметры командной строки	80
4	Менеджер рекламы	82
	Автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий	
	Удаленное управление рекламой	
	Настройки роликов	
	Настройки	87
	Настройки	88
	Настройки задания	89
	Блоки	
	Прочее	
5	Инструменты	
	Музыкальная база	
	Обработка треков	
	Генератор отчетов	

4

	Командная строка	98
	Track Tool	99
	Редактор кроссфейдов	101
6	Микрофон	102
7	Линейный вход	102
8	Типы файлов	103
9	Кроссфейды	107
10	Нормализация треков	108
11	Интернет-потоки и подкасты	109
12	Карт-машина	109
13	Использование функции Track list	115
14	Использование тегов	117
15		110
10	Ройодродии	404
10	воисдропы	121
17	Авто интро	122
18	Нарезки	124
19	Ретрансляция	126
20	Запись эфира	127
21	Создание миксов	128
22	Удаленное управление через API	129
23	Контроль доступа для пользователей	139
24	Хранение дополнительной информации	140
	Изменение места хранения информации	142
25	Дополнительно	142
	Редактирование тегов	142
	Очередь воспроизведения	144
	Маркеры часа	145
	Автоматическое объявление времени	146
	Автоматическое объявление погоды	147
	Синтезатор голоса	149
	Система запроса песен	150
	Конвертер, СD граббер	151
	DSP менеджер	153
	Генератор DTMF тонов	155
	Виртуальные звуковые карты	156
	Переменные для форматирования строки названия трека	156
	Правила неповторения треков	158
	Контейнеры	160
	Растяжение времени	162
V	Настройки	164

Часть V Настройки

1	Общие		165
2	Типы файлов	В	167
3	Воспроизвед	ение	168
	Разное		171

Contents	5
----------	---

	Фейды	173
	Голосовые треки	175
4	Микрофон/лин. вход	176
5	Вид	177
	Стиль	180
6	Детектор тишины	181
7	Вещание	183
	Метаданные	
	Custom encoders	
8	Отчеты	186
	Уведомления	187
9	Видео	190
10	Управление	191
11	DTMF	191
12	API	193
13	Планировщик	194
14	Ретрансляция	195

Часть VI Интерфейс

	M	
1	меню	
	Файл	
	Правка	
	Вид	
	Плейлист	
	Инструменты	
	Джинглы	
	Настройки	
	Справка	
•	Пользователь	
2	панель управления	213
	Проводник	
	Поиск	
	Планировщик	
	Эффекты	219
3	Рабочие зоны	
	АUХ плееры	
	Карт-машина	221
4	Панель инструментов	221
5	Плейлист	223
6	Управление воспроизведением	227
7	Горячие клавиши	229
	Пицоцана	230
	лицензия	250
Часть VIII	Контакты	239

Часть VIII Контакты

Index

241



1 Введение

RadioBOSS - автоматизация радиовещания, озвучка клубов, дискотек, казино, магазинов, кинотеатров. Легкий в освоении интерфейс программы и богатый функциональный набор позволят быстро добиться нужного результата в создании звукового оформления.

Для автоматизации вещания предалается масса различных функций: <u>генератор плейлистов</u>, <u>музыкальная база</u>, <u>планировщик</u>, <u>рекламный планировщик</u>, <u>войсдропы</u>, <u>нарезки</u>, <u>вещание в</u> <u>интернет</u> и прочее.

Если Вам нужно автоматизировать вещание радиостанции, озвучить торговый комплекс, клуб или казино, и при этом затратить как можно меньше усилий и денег, то мощная и простая в освоении программа RadioBOSS как раз для Bac!



Справка актуальна для версии RadioBOSS 7.1

Copyright 2025 <u>DJSoft.Net</u>. All rights reserved. RadioBOSS is the property of DJSoft.Net and is protected by international copyright law.



2 Регистрация

Если вам понравилась данная программа, и вы хотите получить полную версию, вам нужно её оплатить.

Перед покупкой рекомендуем ознакомиться с последними обновлениями цен и реквизитов на сайте <u>http://www.radioboss.ru/rus/buy.htm</u>

Для регистрации программы:

1. Посетите сайт <u>http://www.radioboss.ru</u> и нажмите ссылку Купить

Выберите наиболее удобный способ оплаты. После оплаты в большинстве случаев ключ придет автоматически в течение нескольких минут.

2. После получения ключа, по запросу программы (или через меню **Справка-Ввести регистрационный код...**) введите ключ.

	Содержание	Ctrl+F1
	С чего начать	
	Сайт в Интернет	
	Форум пользователей	
	Техподдержка	+
	Проверить обновления	I
	Купить	
	Ввести регистрационны	ый код
楜	О программе	

3. Окно для ввода ключа:

Enter registration key							
Введите ваш регистрацион Ключ:	ный ключ						
Ручная активация	ОК	Отмена					

4. Введите ключ активации. Рекомендуется скопировать его с полученного вами сообщения.

Если ключ утерян, можно восстановить его на странице: http://www.radioboss.ru/rus/update.htm

5. Нажмите **ОК**. Программа зарегистрирована, все ограничения сняты. Спасибо за использование RadioBOSS!

Регистрация	11
-------------	----

Если вы обновили программу (например, с версии Express до версии Standard), проделайте 5 шагов, указанных выше, для того, чтобы изменения вошли в силу.



3 Начало работы

Если не знаете с чего начать, прочтите этот раздел.

1. Запустите **RadioBOSS**. По умолчанию, дополнительная информация о треках хранится в базе данных SQLite, если нужно, вы можете это изменить: <u>Хранение дополнительной информации</u>

2. Настройка мызыкальной базы - <u>Music Library</u>. База используется для <u>быстрого поиска</u> и автоматической <u>генерации плейлистов</u>.

Если вас эти функции не интересуют - можете пропустить шаг. Создание базы не является обязательным.

Для запуска Music Library, в меню выберите Инструменты - Музыкальная база.

Запустится программа:

😡 Music Library - Day2										-	
Файл Правка Добавить Инструменты Справка											
Исполнитель	Ha	звание		Альбом		Год	Жанр	Комме	Длител	Имя фа	Добавлен
Above And Beyond	Ca	nt Sleep (Radio E	dit)	Cant Sleep-PR	OPER Full	2006	Trance	-=TuNe	03:09	D:\Musi	3/17/202 🔨
Amnesya	Sa	de - No ordinary	love				Other		05:55	D:\Musi	3/17/202
Andy Moor feat. Carrie	Sto	ory Of My Life (Ex	tended Mix)	Zero Point On	e (Extende	. 2012			07:22	D:\Musi	3/17/202
www.partymp3.pl Ang	No	thing At All (Jam	ie Stevens V	Nothing at All		2008	House		07:05	D:\Musi	3/17/202
Dash Berlin feat. Kate	W	hen You Were Ard	ound	A State of Tran	ice Episod				04:05	D:\Musi	3/17/202
Asle Bjorn Pr Leya Ft A	Lu	cky You (Original	Mix)	Lucky You-FR	OST001 VI	2005	House		08:26	D:\Musi	3/17/202
ATB	То	uch & Go		ATB Sunset Be	ach DJ Ses	2010	Trance		05:56	D:\Musi	3/17/202
Benny Benassi Feat Kelis	Sp	aceship (Radio ed	dit)				Other		03:02	D:\Musi	3/17/202
Cafe Del Mar	Me	eaning of Love (N	/lads Arp)	Cafe Del Mar,	Vol. 13	2006	Soul	lbiza's C	04:48	D:\Musi	3/17/202
Fine Taste, Jaren, Mitis	Re	ady For Go (Albu	m Edit)	Give Me A Sou	und	2012	Trance		04:28	D:\Musi	3/17/202
Cosmic Gate & Emma	Be	Your Sound (Rad	lio Edit)	Be Your Sound	ł	2011	Trance		04:10	D:\Musi	3/17/202
Cosmic Gate featuring	No	ot Enough Time		Sign Of The Ti	mes	2009			05:36	D:\Musi	3/17/202
Dash Berlin, Jonathan	W	orld Falls Apart fe	at. Jonathan	Music Is Life (Club Mixes)	2012			07:16	D:\Musi	3/17/202
Dash Berlin, Sarah How	Go	It Alone feat. Sa	rah Howells (Music Is Life (Club Mixes)	2012			06:41	D:\Musi	3/17/202
Davy Spillane	Big	g Sea Ballad							06:53	D:\Musi	3/17/202
Dj Art Sound	Lo	unge mix 2010 l f	ly				Other		03:46	D:\Musi	3/17/202
Dj Perov	Tra	ick 8		Www.angelsc	lub.ru	2009	House		03:32	D:\Musi	3/17/202
DJ S.Fadeev & Stonebri	Clo	ose To Heaven (la	n Carey Rem			2008	Other		04:15	D:\Musi	3/17/202
Dj Sava feat. Raluk	Th	e Day Of Septem	ber (Original	by GygY @ wv	vw.Mp3AI	2009	by GygY	by GygY	03:47	D:\Musi	3/17/202 🗸
< >>								>			
Теги		Исполнитель	Название	Альбом	Год >	Канр	Коммента	арий Врем	я Имяфа	айла	
	×										Reset
Треков: 62 Длительность: 5:23:04											

Чтобы добавить музыку, нажмите на кнопку "Добавить папку" или выберите одну из команд меню Добавить

После добавления файлы появятся в таблице.

После того, как все файлы добавлены, закройте базу.

3. Добавление музыки в плейлист. Добавление треков и прочих элементов в плейлист делается с помощью меню **Плейлист**.

Доступные команды:



RadioBOSS поддерживает работу с несколькими <u>плейлистами</u>. Нажмите на кнопку "+" чтобы добавить плейлисты если нужно. Также можно добавить <u>Карт-машину</u> или Web-браузер.

Play	/list 1	Playlist 2							
N₽	Время ст	Название	Интро	Аутро	Длит	Файл	BPN ^		
♬ 1		Skrillex - Rock N' Roll (Will Take You To The			04:44	C:\Use			
J ¹ 2		Skrillex - Kill Everybody			04:57	C:\Use			
٦ 3		Skrillex - Scary Monsters And Nice Sprites (N			03:24	C:\Use			
♬ 4		Blue Foundation - Eyes on Fire (Zed's Dead			05:19	C:\Use			
∫1 5		Blue Stahli - Corner (Dubstep Remix)			02:41	C:\Use			
5 🞵		Cardopusher - Gilbold (Scandalous Unltd. Re			04:21	C:\Use			
♬7		Cassius - I Love You So (KRUSHA Dubstep R			06:12	C:\Use			

4. Назначение джинглов быстрого доступа. В меню выберите <u>Джинглы</u>->Назначить. Джинглы можно запустить нажатием кнопок 1-9 на клавиатуре.

5. Кроссфейды: В <u>панели управления</u>, выберите <u>Кроссфейды</u>, выставите желаемые значения.

Crossfades	×
Музыка	
🗹 Точка автоподъема	2.5 🔹 сек
🗹 Точка микширования	2.5 🔶 сек
🗹 Начинать микс при уровне	-14.0 📥 дБ
🗹 Точка автозатухания	2.5 🔹 сек
🗹 Начинать автозатухание при мико	ce
Типы файлов	
Commercial ~	
🗌 Точка автоподъема	0.0 🔶 сек
🗌 Точка микширования	0.0 🔶 сек
Начинать микс при уровне	-14.0 📥 дБ
🗌 Точка автозатухания	0.0 📥 сек
Начинать автозатухание при мико	ce
Изменить микс предыдущего трека	0.0 🔺 сек
Типы файлов	
? Fading settings	ОК

6. Если у вас установлено несколько звуковых карт, или вам нужно определенным образом настроить вывод звука, откройте:

Настройки->Воспроизведение->Устройства.

В разделе Воспроизведение вы можете установить звуковые карты, которые настраиваются для воспроизведения.

Вы также можете настроить <u>предпрослушку</u> трека, которая позволит прослушать трек вне основного эфира, на отдельном звуковом устройстве.

Подробная информация о настройках звучания расположена в отдельном разделе: <u>настройки</u> воспроизведения.

🞯 Настройки		×
Общие Типы файлов	Воспроизведение Основная карта (WASAPI1 Default	Изменить
 воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки 	Монитор Нет	Изменить
Микрофон и входы ✓ Вид Стиль Детектор тишины	Джинглы Основная карта Нет	Изменить
 ✓ Вещание Метаданные ✓ Отчеты Уведомления 	Карт-машина ☑ Основная карта Нет	Изменить
Видео Управление DTMF API	Предпрослушка (PFL) [DS] Default	Изменить
Планировщик Ретрансляция	AUX 1 Het	Изменить
	АОХ 2 Нет	Изменить
?		ОК Отмена

7. Вещание в интернет. Если вы создаете интернет-радиостанцию, нужно сделать соответствующие настройки. RadioBOSS поддерживает ShoutCast, IceCast, Windows Media Server. Также есть встроенный сервер вещания. Это работает без дополнительных плагинов. Раздел <u>Вещание в интернет</u> описывает процесс настройки.

8. Настройте <u>горячие клавиши</u>. Большинство горячих клавиш по умолчанию включено, вы можете выключить или изменить их по своему усмотрению.

8. После того, как все настроено, запустите трек в плейлисте двойным кликом мыши!

Дополнительно:

Вещание в интернет Создание музыкальной базы Генерация плейлистов

3.1 Настройка прослушки (PFL)

Прослушка позволяет прослушать треки вне основного эфира, на отдельном звуковом устройстве. Прослушка используется в <u>плейлисте</u> (нажатием правой кнопкой мыши на треке), <u>музыкальной базе</u> а также в <u>Track Tool</u>, <u>редакторе кроссфейдов</u> и записи <u>голосовых треков</u>. Для настройки прослушки, в настройках программы в разделе <u>Воспроизведение</u> для карты **Предпрослушка (PFL)** выберите устройство, через которое вы будете прослушивать треки вне основного эфира.

Device X
Драйвер О Нет (для компьютеров без звуковой карты) O DirectSound WASAPI O ASIO
Устройство
Speakers (Realtek High Definition Audio) $\qquad \qquad \lor$
Настройки Частота дискретизации (Гц): 48000 Режим Event-drive Эксклюзивно Канал По умолчанию Передние Задние (5.1) / Боковые (7.1) Задние (7.1) Центр/Сабвуфер
Виртуальные карты ОК Отмена



4 Работа с программой

4.1 Вещание в интернет

С помощью RadioBOSS можно легко организовать вещание в интернет. RadioBOSS может подключаться к серверам Shoutcast, Icecast или Windows Media Server. Все, что играет в программе будет отправлено на сервер. Возможно одновременное вещание на любое количество серверов.

Для настройки вещания выполните следующие шаги:

1. В меню выберите Настройки -> Настройки...

2. Выберите раздел Вещание / Метаданные

Укажите название станции, жанр и прочие параметры. Это общие параметры - для каждого сервера эти параметры при необходимости можно переопределить.

3. Перейдите в раздел Вещания и нажмите кнопку "+" для добавления сервера.

👰 Settings	:	×
Общие Типы файлов У Воспроизведение Разное Фейды Микрофон и входы У Вид Стиль Детектор тишины У Вещание Отчеты Видео Управление DTMF АРI Планировщик	Вещание Включить вещание Подключения: Источник: Audio mix	

4. Появится окно настроек:

ncoder			×
Подключение	Информация	Метаданные	Статистика
Сервер			
s3.radioboss.fm	n:9026/live	🛛 🖌 Mac	тер настройки
Пароль			
•••••		Публич	ный
Название (необ	бязательно)	Переподки	лючение ек
Частота	Формат І	Битрейт (kbps)	Каналы
44100 ~	MP3 ~	128 ~	stereo 🗸 🗸
		OK	Отмена

Рекомендуем использовать Мастер настройки для облегчения процесса настройки.

Адрес сервера и пароль - эти параметры передаются вам хостинг-сервисом (или введите свои параметры если используется собственный сервер).

Если у вас нет радио хостинга, то можете приобрести его на сайте: https://www.radioboss.fm/ru/

Частота, Формат, Битрейт и Каналы - устанавливают формат вещания.

На вкладке Информация можно изменить данные станции конкретно для этого подключения.

На вкладке Метаданные можно выбрать параметры отправления названия трека на сервер.

Вкладка **Статистика** позволяет изменить способ получения статистики (данных о количестве слушателей) для сервера, <u>подробнее</u> о настройке.

После того, как все настройки введены, нажмите **ОК**. Подключение будет добавлено в список.

5. В разделе Вещание установите "галочки" напротив серверов, которые вы хотите использовать. Также установите опцию "**Включить вещание**", расположенную вверху окна.

6	Settings	×	
	Общие Типы файлов У Воспроизведение Разное Фейды Микрофон и входы У Вид Стиль Детектор тишины У Вещание	Вещание Включить вещание Подключения: Источник: Audio mix I. MP3 128k (s3.radioboss.fm:9026/live) Редактирование К	
	Метаданные Отчеты Видео Управление DTMF API Планировщик	 Показывать ON AIR когда включено вещание Запустить плейлист после подключения к серверу Вступление при подключении к серверу … … ✓ Подключаться немедленно после разрыва соединения 	

6. Нажмите ОК.

Если все настроено верно, в отчете (левый нижний угол) появится сообщение **Connected to** server! (output N).

Если вещание идет на порт, отличающийся от порта прослушивания, то для получения информации о количестве слушателей нужно настроить <u>Statistic Relays</u>.

В случае неправильных настроек, в окне отчета будет сообщение об ошибке, выделенное красным. В сообщении будет указан сервер, для которого подключение не удалось (например, "output 1" первый в списке).

Откройте окно настроек и убедитесь, что все параметры введены верно.

Статистику по количеству слушателей можно смотреть в окне **Статистики**. Чтобы открыть окно нажмите Вид -> Статистика вещания или кнопку Статистика на панели инструментов.



Наиболее часто встречающиеся сообщения об ошибках:

Cannot start broadcasting (output N): Error 2100

Неправильные имя пользователя или пароль - проверьте эти данные.

Cannot start broadcasting (output N): Error 2

Не удалось подключиться к серверу - проверьте, правильно ли введен адрес, порт. Также проверьте, что антивирус или файрвол не блокируют соединение.

После того, как всё правильно настроено, RadioBOSS будет передавать все, что играет в программе на сервер вещания.

Cannot start broadcasting (output N): Error -1

Обычно эта ошибка появляется если кто-то другой уже подключен к серверу

(*) Настройки Источник позволяет выбрать источник сигнала, который будет передаваться на сервера

Audio mix	По умолчанию. Все, что играет в программе, будет передаваться на сервера вещания.
Input 1 Input 2	Один из линейных входов можно выступать источником. <u>Настройки</u> <u>линейных входов</u> .

Дополнительно:

<u>Создание музыкальной базы</u> <u>Генерация плейлиста</u>

4.1.1 Получение статистики

Функция позволяет настроить способ получения статистики (количества подключенных слушателей).

По умолчанию, статистика берется с сервера, на который идет вещание. Это не требует дополнительной настройки.

Можно также получать статистику с другого сервера. Это может быть полезно в случае, когда вещание идет на один сервер, а слушатели подключаются к другому: такая ситуация типична для распределенных серверов, или систем где есть автодиджей или вещают несколько диджеев из разных мест.

Подключение может быть использовано только для получения статистики, без вещания на сервер. В этом случае, в разделе **Подключение** оставьте поле **Сервер** пустым.

Для получения статистики с другого сервера в меню нажмите **Настройки** -> **Настройки** -> Выберите раздел **Вещание** -> Откройте нужное подключение двойным кликом мыши по нему и выберите вкладку **Статистика**.

ncoder				>
Подключение	Информация	Метаданные	Статистика	
Получать ста	атистику с серв	ера вещания		
○ Указать серв	ер для получен	ия статистики		
Тип сервера	Сервер	(address:port)		_
Shoutcast	\sim			
Пароль	Stream	D		
		ОК	Отме	на

Выберите опцию "Указать сервер для получения статистики".

Выберите **тип сервера** - Shoutcast или Icecast - это тип сервера, с которого будет браться статистика.

В поле Сервер вводится адрес сервера (без http://), например: example.com:9000

Пароль - пароль для сервера, это либо пароль администратора, либо пароль вещания, зависит от сервера.

Маунт/Stream ID - название маунта (обязательно для Icecast) или ID потока для Shoutcast (если не задано ID, будет получено общее количество слушателей на сервере).

Если все настроено правильно, в окне статистики можно будет видеть количество слушателей. Иначе, в таблице вместо количества слушателей будет сообщение об ошибке.



4.1.2 Встроенный сервер

RadioBOSS имеет встроенный сервер вещания. Сервер позволяет слушателям для прослушки потока подключаться напрямую к RadioBOSS. Встроенный сервер обычно используется для передачи звука внутри локальной сети или для передачи сигнала между филиалами станции. Мы не рекомендуем использовать его для вещания интернет-радио так как функционал сервера ограничен.

Для активации сервера используйте <u>мастер настройки вещания</u>, выберите опцию "Встроенный сервер".

Мастер настройки	×
Тип сервера: SHOUTcast v1 SHOUTcast v2 Icecast Windows Media Server Встроенный сервер RadioBOSS Cloud	
< Hasa	д Вперед > Отмена

Укажите порт, на котором будет запущен сервер, а также максимальное количество слушателей.

Прослушать поток можно по адресу <u>http://ip-address:port</u> где **ip-address** это адрес компьютера в локальной сети или статический IP в интернет, **port** - порт, выбранный при настройке сервера.

Поддержка SSL

Если вы хотите разрешить соединения **https://**, откройте папку настроек (меню Настройки, Открыть папку настроек) и добавьте файл сертификата **server_cert.pem** - файл должен быть в формате РЕМ. Он может включать промежуточный и корневой сертификаты (в таком порядке) после сертификата сервера. Также добавьте файл **server_key.pem**, содержащий ключ (в формате РЕМ) для сертификата. После добавления файлов сертификатов необходимо перезапустить RadioBOSS.

4.1.3 RTMP streaming

Чтобы вещать, используя протокол RTMP (такие сервисы, как YouTube, Facebook и другие используют протокол RTMP) сделайте следующее.

1. В главном меню выберите Настройки -> Настройки...

2. В окне Настроек выберите Вещание.

Нажмите кнопку Custom Encoders.

Custom encoders	>	(
TEST_Lame	Название	
	Командная строка	
	RTMP	
	МІМЕтип	
+ -	ОК Отмена]

3. В окне custom encoders нажмите кнопку **+** для добавления нового encoder. Введите название, например, "ENC1" и нажмите кнопку **RTMP.**

RTMP	_		×
Адрес RTMP			
Ключ потока			
Фоновая картинка или видео файл			
Video 🗸			
Частота кадров			
30 🗘			
Для RTMP нужен плагин			
Установить плагин Плагин установлен.			
	ОК	Отм	ена

4. Введите данные для вещания: **Адрес RTMP** и **Ключ потока** - эти данные предоставляются сервисом, на который вы транслируете.

5. Укажите картинку или видео, которые будут использоваться фоном.

6. Если вы еще не установили плагин, то нажмите кнопку Установить плагин.

RTMP	_		×
Agpec RTMP			
rtmps://host:port/application/streamName/			
Ключ потока			
streamkey			
Фоновая картинка или видео файл			
Video Video C:\Users\Downloads\c-895hAlQml.jpg			
Частота кадров			
30 🗘			
Для RTMP нужен плагин			
Установить плагин Плагин установлен.			
	ОК	Отм	іена

- 7. Нажмите OK в окне RTMP, а затем OK в окне custom encoders.
- 8. В разделе Вещание добавьте новый поток (нажмите +).

🔞 Настройки	×
Общие Типы файлов • Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы • Вид	Вещание Подключения:
Стиль Детектор тишины Стиданные Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик	 Показывать ON AIR когда включено вещание Запустить плейлист после подключения к серверу Вступление при подключении к серверу Вступление при подключении к серверу Подключаться немедленно после разрыва соединения Custom encoders
Ретрансляция	Дополнительно ОК Отмена

9. Введите [rtmp] в поле Сервер.

10. В поле Формат выберите custom encoder, который был добавлен ранее, например, "ENC1".

🔞 Настройки	×
Общие Типы файлов	Вещание ☑ Включить вещание Подключения: Аudio mix ✓
Разное Фейды Голосовые треки	1. ENC1 128k ([rtmp]) active
Микрофон и входы	Настройки Х —
✓ Вещание Метаданные	Сервер [Irtmp] Ластер настройки
 ✓ Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF ΔPI 	□ TLS/SSL Пароль показать □ Публичный Название (необязательно) Переподключение □ 5
Планировщик Ретрансляция	Частота Формат Битрейт (kbps) Каналы 44100 ~ ENC1 ~ 128 ~ stereo ~ ОК Отмена
?	ОК Отмена

11. Нажмите ОК.

Смотрите также Вещание в интернет

4.2 Планировщик

Планировщик позволяет автоматически запускать файлы, плейлисты и интернет-потоки (URL) по расписанию. Это может быть использовано, например, для вывода рекламных сообщений, ретрансляции, выпуска часовых отбивок.

Также в планировщике могут быть использованы <u>команды</u> (например, взять случайный плейлист из папки, изменить громкость, <u>создать плейлист</u> и прочее). Большинство команд может быть назначено с помощью **Мастера.**

Для создания заданий:

1. В Панели управления, выберите вкладку Планировщик.

Будет открыт список имеющихся заданий и функции управления.

Опции вверху окна

- Вкл включить или отключить планировщик
- Ручной. Если активирована опция Ручной, то задания будут во включенном режиме, но не будут запускаться автоматически, а только отмечаться в списке в колонке Manual. Их можно запускать вручную кнопкой Запустить. Задания с командами makelibrary, adsupdate, createbackup, download, weather, run, streamarchive будут запускаться в любом случае.

Кнопка Список позволяет включить фильтр заданий, сохранять и загружать задания из файла, а также выполнять другие действия над списком заданий.

🗹 Вкл 🗌 Руч	ной	3ar	устить 🔻
Запуск через	Дата	Время	Точное в.
Объявления			^
 06:04:49 	8/21/2020	10:10:00 PM	•
 03:54:49 		8:00:00 PM	
Часовые плейли.			
06:24:49		10:30:00 PM	
 06:54:49 		11:00:00 PM	
04:54:49		9:00:00 PM	
 07:54:49 	8/28/2020	12:00:00 AM	
80		12:00:00 AM	~
<			>
Добавить Изме	енить	Удалить	Список 🔻

2. Нажмите кнопку Добавить...

Откроется окно настроек задания:

🔞 Задание	×
Имя файла трека/плейлиста или команда:	Название задания Группа Цвета:
Время и день запуска ● Время 12:00:00 АМ □ DTMF Часы Дата 2/21/2025 ▼ Дни недели Вс □ Пн □ Вт □ Ср □ Чт □ Пт □ С6 Недели 1 2 3 4 Последняя Нет окончания ▼ □ Ограничить длительность 0 ↓ сек	Опции запуска Опции запуска Включить задание Отправлять название задания на сервер вместо названия треков Установить обложку Не запускать если в плейлисте есть треки из планировщика Не запускать если в плейлисте есть треки из планировщика Не запускать если плейлист остановлен Позиция вставки В очередь после треков из планировщика Вставить как Треки планировщика Запустить не дожидаясь окончания играющего трека Запустить раньше, чтобы завершилось во "время запуска"
Повторы ☐ Повторять каждые 10	Вставить добивку перед запуском задания Добивки Вставить плейлист в случайном порядке Запускать поверх эфира Уровень плейлиста: 50 Пока играет задание ставить плейлист на паузу Приоритет над ретрансляцией
? По умолчанию	ОК Отмена

3. Нажмите кнопку открыть для выбора плейлиста или трека, который вы хотите запускать по расписанию. Или нажмите кнопку мастера для выбора действия:

Имя файла трека/плейлиста или команда:	
	7 🖊 🖻 🗉 🗔

Мастер настйроки	×
Выберите действие:	
Эапустить трек или плейлист	
○ Запустить URL (интернет поток)	
Запустить один трек из папки или плейлиста	
🔿 Добавить все треки из папки	
Выбрать случайный плейлист из папки	
○ Запустить линейный вход	
○ Создать плейлист	
О Автоматическое объявление	
Выполнить действие	
🔿 Запустить программу	
🔿 Скачать файл или подкаст	
Ретрансляция	
< Назад Далее > Отм	іена

4. Установите время и дату запуска задания.

Дополнительно можно установить повторение задания, выбрать дни недели, выбрать дату окончания задания. В правой части окна расположены дополнительные опции запуска.

5. Нажмите ОК для создания задания.

Задание появится в списке заданий.

См. также: Планировщик Настройки задания Задания

4.2.1 Задания

Задание планировщика.

🔞 Задание	×
Имя файла трека/плейлиста или команда:	Название задания Группа Цвета:
Время и день запуска ● Время 12:00:00 АМ □ DTMF Часы Дата 2/21/2025 ▼ Дни недели Вс □ Пн □ Вт □ Ср □ Чт □ Пт □ С6 □ Недели 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ Последняя	Опции запуска Опции запуска Включить задание Отправлять название задания на сервер вместо названия треков Установить обложку Не запускать если в плейлисте есть треки из планировщика Не запускать если в плейлист остановлен Позиция вставки В очередь после треков из планировщика Вставить как Треки планировщика
Нет окончания Сек Ограничить длительность 0 Сек Повторы Повторять каждые 10 С мин	Запустить не дожидаясь окончания играющего трека Запустить раньше, чтобы завершилось во "время запуска" Вставить добивку перед запуском задания Добивки Вставить плейлист в случайном порядке
 □ не более 1 ♀ раз Ожидание □ Максимальное время ожидания в очереди 0 ♀ мин 0 ♀ сек Действие Удалить ∨ 	 Запускать поверх эфира Уровень плейлиста: Пока играет задание ставить плейлист на паузу Приоритет над ретрансляцией
? По умолчанию	ОК Отмена

Имя файла трека/плейлиста или команда - плейлист, трек, URL или команда для запуска.

Мастер 🕖 может быть использован для облегчения настройки.

Нажатием на кнопку 回 можно назначить несколько действий на задание.

Важ но! Задания, которые выполняют команду (кроме команды "stop"), или задания с несколькими действиями, все из которых команды, выполняются сразу во время запуска (без вставки в плейлист и без учета опций очередности/ожидания).

Поддерживаются **шаблоны имени файла**, которые будут заменены программой на соответствующие значения: подробнее

?уууу	текущий год (4 цифры)	?dd	день (2 цифры)
?уу	текущий год (2 цифры)	?hh	час ?hh - час в 24-часовом формате (2 цифры) ?hp - час в 12-часовом формате (1 или 2 цифры)
?mm	месяц (2 цифры)	?nn	минута (2 цифры)

34 RadioBOSS Руководство Пользователя

?wd or ? dw	текущий день недели (2 цифры): 01 до 07	?wk	номер недели (2 цифры): 01 до 53
?any	любой текст в имени файла	? noeva I	если указано, шаблон вычисляется при воспроизведении; если не указано - вычисляется при запуске задания

Вы можете использовать эти опции для сокращения количества заданий при запуске однотипных плейлистов или треков.

Пример: задано имя файла "C: \Playlists \?yyyy-?mm-?dd.m3u" и текущее число 2-е февраля 2012. Используя данный параметр, будет открыть этот список с именем "C: \Playlists \2012-02-02.m3u", а на следующий день он будет открыт с именем "C: \Playlists \2012-02-03.m3u" и т.д.

Дата и время могут быть скорректированы с помощью параметров: **?(+|-)N(y|m|d|h|n)** Модификатор добавляется в конце команды.

Например: Задана команда C:\Playlists\?yyyy-?mm-?dd.m3u?+2d (модификатор отмечен красным цветом, который обозначает, что к заданной дате добавлено 2 дня), заданная дата 2 февраля 2016. Используя данный параметр, будет открыт плейлист с именем C:\Playlists\2012-02-04.m3u; а на следующий день он будет открыт плейлист с именем C:\Playlists\2012-02-05.m3u и т.д.

Модификаторы могут изменяться: **у** - год, **m** - месяц, **d** - день, **h** - час, **n** - минута.

Имя задания - можно назначить любое имя для задания, оно будет отображено в списке.

Группа: группа, к которой принадлежит задание. Это поле можно оставить пустым - в этом случае событие не будет принадлежать к группе. Вы можете ввести имя группы (или нажмите стрелку вниз, если вы хотите выбрать из существующих групп). Группы используются для более удобной организации списка заданий. Можно изменить цвет группы, нажав на поле **Цвета**.

Группы заданий в списке можно свораивать и разворачивать двойным кликом по названию группы.

Цвета: цвет задания в списке. Щелкните на панель для выбора цвета.

Кнопка Удалить удаляет задание из списка.

Кнопка Копировать сохраняет задание как копию (вместо редактирования).

Кнопка По умолчанию создает стандартные настройки: эти настройки будут использоваться при добавлении новых заданий.

Время и день

Здесь устанавливается время и день запуска.

Дата и Время - установить день и время запуска

Учитывать дату - если установлен, то трек будет запущен только в тот день, который установлен в поле "Дата", иначе будет запускаться только в указанные дни недели.

Дни недели - отметьте дни недели, когда трек должен запускаться. Позволяет задавать расписание сразу на всю неделю.

Рядом с полем для ввода даты расположена кнопка, при нажатии на которую можно выбрать опцию "**Каждый год**", тогда задание будет запускаться в указанный день каждый год.

Недели: задает номер дня недели в месяце, в который должно выходить задание. Например, если включены "2nd" и "Last", а в **Дни недели** выбрано воскресенье, то задание выйдет во второе и последнее воскресенье месяца.

Часы - вместо указания времени, можно выбрать часы и минуты, по которым будет запускаться задание, или задать несколько вариантов времени запуска для задания. Для настройки нажмите кнопку [...].

- Запуск по часам Для запуска задания в разные минуты часа, минуты перечисляются через запятую, например: **15, 35, 55** задание будет запущено в выбранные часы, в 13, 35 и 55-ю минуту каждого часа.
- Список времени запуска можно указать несколько вариантов времени запуска в виде списка, каждое время запуска можно привзять ко дню недели.

Важно! Если установлена Дата и опция Дни недели выключена, задание будет выполнено только в указанную дату. Если установлены обе опции Дата и Дни недели, в этом случае дата устанавливает дату начала выхода задания, после которой оно будет выходить в выбранные Дни недели, даже после указанной даты.

Задания могут быть также запущены по <u>DTMF метке</u>.

Окончание

- Удалить событие задание будет удалено в указанное время.
- Отключить событие задание будет отключено в указанное время; задание не будет включено автоматически, это можно сделать только вручную
- Окончание задание не будет выполняться после указанной даты/времени; опция Каждый год (щелкните правой кнопкой мыши на поле даты или нажмите кнопку со стрелкой вниз) позволяет выполнять событие каждый год до указанной даты. Может использоваться в сочетании с опцией Дата (см. выше) для задания интервала дат, когда задание будет запускаться.

Ограничить длительность

Позволяет ограничить длительность воспроизведения задания.

Повторы

Повтоярть каждые [X] **минут не более** [Y] **раз** - задание будет запущено Y раз через равные промежутки времени X. Например: "Повторять каждые 15 минут не более 10 раз", в этом случае задание будет запущено в установленное время (например, 01:05), затем еще 9 раз через каждые следующие 15 минут (т.е. в 01:20, 01:35, 01:50, ...). Предупреждающий значок появится, если повторения превысят 24 часа (которые впоследствии могут привести к ненужным событиям запуска).

Ожидание

Максимальное время ожидания в очереди - укажите время ожидания в минутах. Если воспроизведение не начинается в течение указанного времени, будет выполнено действие: Удалить - треки будут удалены из очереди. Запустить - треки будут запущены.

Данная опция также может использоваться вместе с опцией **Запускать поверх эфира**, в этом случае, запуск поверх эфира будет отложен до конца текущего трека. Если до конца текущего трека осталось больше времени, чем установленное время ожидания, и действие по окончанию ожидания - **Запустить**, то ожидание выполнено не будет, а событие будет запущено сразу.

Опции

См. Опции задания.

См. также: Планировщик Команды Опции задания

4.2.1.1 Настройки задания

Настройки заданий.

Опции

Включить задание	Можно использовать эту опцию для временного выключения задания.
Отправлять название задания на сервер вместо названия треков	На сервере вещания будет использоваться название задания, а не названия треков.
Изменить обложку	Для треков, запущенных этим заданием, будет заменена обложка (<u>экспорт</u> обложки в файл/FTP, а также <u>уведомления</u>).
--	---
Не запускать если в плейлисте есть треки из планировщика	Задание не будет запущено, если в плейлисте присуствуют треки, запущенные другими заданиями
Не запускать если плейл <i>и</i> ст остановлен	Если плейлист не играет, задание не будет запущено.
Позиция вставки	Позиция, куда будут вставлены треки из задания: • После играющего трека • Заменить плейлист • Заменить треки из планировщика • В очередь после треков из планировщика • Конец плейлиста
Тип вставки	Тип вставленных треков:
	Треки из планировщика - треки будут помечены как треки из планировщика (отмечаются значком часов в плейлисте)
	Обычные треки - треки будут вставлены как обычные треки плейлиста, они не отмечаются значком часов; не будут удалены из плейлиста после воспроизведения: различные опции не будут воспринимать эти треки как треки плинировщика. В большинстве случаев, эта опция должна быть включена для заданий, запускающих музыкальные плейлисты.
Запустить не дожидаясь окончания играющего трека	Если опция включена, то трек/плейлист будет запущен точно в то время, которое указано в поле "Время", иначе он встанет в очередь и будет запущен после того, как отыграет текущий трек.
Запустить раньше, чтобы завершилось во "Время запуска"	Длительность задания будет рассчитана, и щапуск произойдет раньше, чтобы воспроизведение закончилось в заданное время старта задания. Важ но! Опция работает только если задание запускает один музыкальный трек.
Вставить добивку перед запуском задания	Перед запуском задания будет вставлена добивка. Более подробно о <u>добивках</u> .
Вставить плейлист в случайном порядке	Если в поле имя файла стоит имя плейлиста, то перед вставкой этот плейлист будет перемешан.
Играть поверх эфира	Если установлен, то трек будет запущен поверх основного эфира. При этом имеется возможность понизить громкость эфира регулятором "уровень музыки", который расположен ниже.

	Например, трек "Don't Stop" (см. скриншот ниже) играет поверх основного эфира.
Пока играет задание поставить плейлист на паузу	Поставить плейлист на паузу, запустить задание, снять с паузы.
Приоритет над ретрансляцией	Активная ретрансляция будет заглушена пока играет задание.

🚳 RadioBOSS Advanced [beta] (5.5.0.2) [New]		- 🗆 X
Файл Правка Вид Плейлист Инструменты Джинглы Нас	тройки Справка	🔳 Пользователь
D 🛩 🖬 🔜 X 🖻 🛍 🗠 🗄 🗖 🔲 🗖 🗖	🚳 📩 🔹 🌆 😜 🚸	Default
Mon 9/5/2016 Предыдущий трек В эфи	пре Следующий тр	ек
1:25:04 PM 34:56 Nuera - Green Cape Sunset	Cafe Del Mar - Meaning of Love - Dj Sava fear (Mads Arp) Day Of Septe	t. Raluk - The ember (Origina
02:47	.3 – 02:01.6	
	Playlist 1 Playlist 2 PL4 PL4 PL	.5 PL5 🕀
Вка Мариаl Запустить 🔻 🗖 🕯	№ Время с Название	Длит Кол Пр ^
3	ブ 3 Tritonal Feat. Cristina Soto - Forgive Me	04:30 18 🖷
Пуск через Дата Время І., А І Файл 6	JI 4 GARETH EMERY - A STATE OF TRANCE	£ 05:26 33 🖷
Announce	🎵 5 1:07:55 PM Lu4o - No Cocaine Original Mix	07:45 28 🖷
© 23:57:57 8/31/2016 1:23:00 PM + 50 Don't	6 1:08:11 PM Pulser - In Deep-Radio Edit	04:05 25 🛋
10:34:57 10:30:00 Anno	1:12:13 PM NADIA ALI - Crash And Burn (DJ SHAH .	05:45 47 🛋
C 10:34:57 12:00:00 Anno 13	8 1:17:56 PM Nuera - Green Cape Sunset	04:23 38 🛋
10 18:34:57 8:00:00 AM gener	6 9 1:22:17 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Made	; 04:51 31 🖷
© 23:13:57 8/31/2016 New	🔊 📩 10 1:27:03 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of Septem	03:53 25 🖷
© 11:34:57 1:00:00 AM Ecsta	🕼 11 1:30:54 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Ra	03:06 21 🖷
© 14:34:57 4:00:00 AM Colle 27	12 1:34:00 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's	03:41 21 🖷
< > 30 ■	13 1:37:39 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (P	07:50 36 🛋
Добавить Изменить Удалить Список - 🖤 МІС	14 1:45:27 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko	03:19 28 🛋
	D 15 1:48:45 PM Duffy - Stepping Stone	03:29 25 🛋
Log Don'tStop x	D 16 1:52:12 PM Dj She - Dessert Show #2	04:32 22 🖷 🗸
	Крибе Исполнитель Cafe Del Год 200	6 MP3 Stereo 320kbps
Don'tStop	Название Meaning Жанр Sou	Playcount: 31 Played:
	Альбом Cafe Del Комментарий Ibiza	i's C: 9/5/2016 1:22:17 PM
	имя фаила Care Del Mar - Meaning of L	ove (Mads Arp) .mp3
	Треков: 61 [4:52:06]	
Стоп		•
D:\Music\Collection\New\Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) .	тр3 🛛 🗶 Детектор тишины: Выкл	ı 🛛 Планировщик: Вкл 🛛 //

Пример: запущено задание с опцией "Играть поверх эфира".

4.2.1.2 Добивки

Добивки используются для предотвращения прерывания трека перед запуском задания. Допустим, воспроизведение песни только началось, а через 20 секунд есть задание, запуск которого оборвет песню. Чтобы избежать такой ситуации, **RadioBOSS** может вставить **добивку**, в данном случае песня не запустится, вместо этого 20 секунд будет играть добивка, после чего будет запущено задание.

Чтобы вставить добивку: в окне настройки <u>задания</u> нажмите кнопку "**Добивки...**", чтобы выбрать папку с добивками. Чем больше добивок с разной длительностью находится в папке, тем лучше.

Добивки ×
Папка с добивками:
🗹 Включая подпапки
Заполнить добивками не более 120 🛟 сек
Заполнить добивками не менее 0 🛟 сек
Разрешить вставлять добивку вместо двух и более треков
Разрешить выбирать более одной добивки
? Правила неповторения ОК Отмена

Заполнить добивками не более - заполнить добивками не более указанной длительности.

Заполнить добивками не менее - если до конца трека останется менее указанного количества секунд, не вставлять добивку, а дать оборвать трек. Этот параметр работает только в том случае, если **отключена** опция «Разрешить вставлять добивку вместо двух или более треков».

Чтобы задать правила неповторения для добивок, в окне добивок нажмите кнопку "Правила неповторения..." или в главном меню нажмите Плейлист -> Дополнительно -> Добивки: правила неповторения... Настройки правил неповторения общие для всех добивок.

Sweeper repeat prote	ection	×
Не повторять и 0 ▼ ▼	сполнителя: мин	
🗹 Не повторять тр	рек:	
360 🔻 🛉	мин (бч)	
?	OK	Отмена

Качество выборки добивки может контролироваться в настройках в разделе Планировщик.

4.2.2 Команды

Список доступных команд планировщика. Все команды, за исключением некоторых, могут быть вызваны через <u>Карт-машину</u> или использованы непосредственно в плейлисте (меню **Плейлист** -> **Добавить команду...**).

Информация: в окне задания есть кнопка **Мастера**, с помощью которой большинство команд не нужно вводить вручную.

Воспроизведение

- play
- <u>stop</u>
- pause
- <u>next</u>
- prev
- setvol
- fadeout
- stopoverlays
- eqpreset
- <u>dsp</u>

Плейлист

- generate
- getrandomplaylist
- <u>clearplaylist</u>
- [folder_path]
- <u>getfile</u>
- playrequestedsong
- playlist tab
- <u>resetplayedstate</u>
- <u>renderplaylist</u>

Вещание

- <u>connect</u>
- <u>disconnect</u>
- <u>setencodersource</u>
- <u>setcasttitle</u>

Планировщик

- scheduler on/off
- enablegroup
- disablegroup
- enableevent
- disableevent
- <u>runevent</u>
- setdtmfsource

Ретрансляция

- <u>relaystart</u>
- relaystop

Функции

• streamarchive

- <u>silencedetector</u>
- enablevo
- disablevo
- autointro
- <u>set</u>

Рекламный планировщик

- adsupdate
- adsremote

Музыкальная база

• makelibrary

Система

- <u>run</u>
- <u>reboot</u>
- poweroff

Прочее

- createbackup
- <u>load</u>
- download
- <u>weather</u>
- COM port
- <u>send</u>
- songrequestclear

play X	Запустить трек номер X в плейлисте
stop	Остановить воспроизведение
pause	Пауза воспроизведения
next [FadeOut] [CueNextOnEnd]	Перейти к следующему треку. Если указан параметр FadeOut , текущий трек будет затихать в течение указанного времени (в миллисекундах, 1 секунда = 1000 миллисекунд). Модификатор CueNextOnEnd указывает, что нужно дождаться окончания фейда и затем перейти к следующему треку.

	Пример: перейти к следующему треку next
	Пример: переход к следующему треку и затухание текущего трека в течение 2х секунд next 2000
	Пример: затухание текущего трека в течение 5 сеунд и затем переход к следующему треку: next 5000 CueNextOnEnd
	Заметка: команда "next" с модификатором "CueNextOnEnd" может быть использована заданиях с несколькими действиями как первое действие, в этом случае команда будет исполнена до запуска задания; это работает только с заданиями со включенной опцией "Запускать не дожидаясь окончания играющего трека".
prev	Перейти к предыдущему треку
run filename parameters	Запустить любую программу или .bat файл Пример: run C:\dosomething.bat run C:\AnyProgram.exe - switch1 -switch2
generate preset_name	Сгенерировать плейлист используя пресет preset_name , созданный в <u>генераторе плейлистов</u> . Например, пресет под названием "ROCK 2

	Hours" (без кавычек), чтобы по расписанию создать плейлист по этому шаблону, используется команда generate Rock 2 hours
setvol x	Установить громкость эфира в x (от 0 до 100). Например, setvol 70. Также, можно указать период, в течение которого будет меняться громкость (в миллисекундах, 1000мс = 1сек), например, setvol 70 500 - изменит уровень громкости до 70 в течение 0.5 секунды
load filename	Загрузка файла filename. Это может быть профиль (.prf), плейлист (.m3u) или список заданий планировщика (.sdl). Если не указано полное имя файла, то профиль ищется в папке \Profile, плейлист в папке \Playlist, файл расписания в папке \Presets\Schedule. Плейлисты загружаются в список Main.
load text ZN: Name; filename text	Загрузить текст во вкладку с блокнотом. ZN: - номер зоны (Z2, Z3) Name - название вкладки filename text - путь к файлу, из которого нужно загрузить текст или сам текст. Пример: загрузить текст "this is test" во вкладке NOTE0 во 2 зоне load text Z2:NOTE0; this is test
getrandomplaylist Path	Загрузить случайный плейлист из папки folder_name. Пример:

	getrandomplaylist d: \music\playlists
clearplaylist [up down]	Очистить плейлист. Если указан модификатор up , будут удалены только треки сверху от играющего трека. Если указан модификатор down будут удалены треки снизу от играющего.
reboot	Перезагрузить компьютер
poweroff	Выключить компьютер
connect disconnect	connect - подключиться к серверу вещания, если не указан параметр, то происходит подключение ко всем серверам, указанным в настройках. Также в качестве параметра можно указать число от 1 до 5 чтобы подключиться к определенному серверу. Можно указать несколько серверов через запятую, например: connect 1,3,5 disconnect - параметры аналогично команде connect, только команда выполняет отключение от сервера
scheduler on scheduler off [timeout]	Команды для временного включения или отключения расписания Команда выключения расписания scheduler off переводит планировщик в режим ожидания - в этом режиме никакие задания расписания не работают, кроме задания с командой включения расписания: scheduler on

	Можно указать время в минутах, на которое планировщик будет выключен, например: scheduler off 15
	Команда scheduler on также отключает опцию Manual
streamarchive on off streamarchive FILENA ME streamarchive DURATION FILENA ME	Включить или выключить функцию <u>Запись потока</u> (меню: Инструменты- >Запись потока)
	streamarchive on - включить запись потока
	streamarchive off - остановить запись (включая запись в отдельном экземпляре, см. ниже)
	Начать запись и сохранить в указанное имя файла: streamarchive D: \myshow.mp3
	Начать запись и сохранить в файл, лимит длительности записи 3600 секунд: streamarchive 3600 D: \myshow.mp3
	Если указано имя файла, запись производится во втором экземпляре записи эфира - запись в окне <u>Запись</u> эфира не затрагивается. Если продолжительность записи не указана, запись можно остановить командой streamarchive off или нажатием кнопки Stop в
	окне Запись эфира. Если будет начата другая запись с указанным именем файла, она остановит текущую

	запись, выполняемую во втором экземпляре.
makelibrary LibraryName Dir1 Dir2 makelibrary <options> LibraryName Dir1 Dir2 </options>	Создать или обновить музыкальную базу. Параметры команды разделяются с помощью символа " " или пробела.
	Первый параметр указывает название музыкальной базы, которую нужно создать. Второй и последующие - папки, которые должны быть просканированы (включая подпапки). Также, вместо папки можно указать путь к плейлисту, название базы, или путь к отдельному файлу. Если указана папка или плейлист, то база будет создана заново с треками из указанных источников. Если указан отдельный трек - он будет добавлен в базу.
	Пример: создать музыкальную базу music и добавляет в него треки из папки C: \Music makelibrary music C: \Music
	Пример: аналогичен предыдущему примеру, но добавляет треки из двух папок: С:\Music и D: \MoreMusic: makelibrary music C: \Music D: \MoreMusic
	Пример: Использование плейлиста в качестве источника треков makelibrary music C: \playlist.m3u8

Options указывает дополнительные параметры: сканирование тишины, BPM, нормализация треков. Рекомендуется создавать команду с опциями, используя **Сервис** -> **Запланировать** автообновление базы в меню <u>Музыкальной базы</u>.

Пример: нормализовать треки до -9.0 LUFS; отрезать тишину; сканировать для точки микширования -14 дБ; определить ВРМ; определить Міх Start с уровнем -4 дБ. Пропустить треки, которые уже отсканированы. **makelibrary <normalize:-9.0;skip |silence:skip | mixpoint:-14.0;skip | bpm:skip |mixstart:-4.0;skip > music |C: \Music**

Пример: нормализовать треки до -9.0 LUFS; пропустить треки с установленным уровнем тега. makelibrary <normalize:-9.0;skip> my.xml|C:\Music

Пример: нормализовать треки до -9.0 LUFS; отрезать тишину; сканировать для точки микширования -14 dB; определить ВРМ. Пересканировать треки, где установлены значения (без пропуска модификатора) **makelibrary <normalize:-**9.0 |silence |mixpoint:-14.0 |bpm> music |C: \Music

	Пример: то же, что и выше, но добавить <u>теги</u> NEW и TEST к трекам makelibrary <normalize:- 9.0 silence mixpoint:- 14.0 bpm tags:NEW;TEST> music C:\Music Пример: то же, что и выше, но добавить <u>теги</u> NEW и TEST к трекам, у которых нет тегов makelibrary <normalize:- 9.0 silence mixpoint:- 14.0 bpm tags_new:NEW;TEST> music C:\Music</normalize:- </normalize:-
adsupdate adsupdate -skipevents	Обновить задания и плейлисты из рекламного планировщика. Выполнение этой команды аналогично нажатию кнопки "Создать задания и плейлисты" в рекламном планировщике. Если присутствует модификатор -skipevents задания в RadioBOSS не будут добавлены, произойдет только обновление плейлистов.
adsremote	Обновить задания и плейлисты на <u>удаленной</u> установке RadioBOSS.
createbackup FileName	Создать резервную копию насторек и заданий планировщика. Если используется <u>база данных</u> <u>SQLite</u> , также создается ее резервная копия. Пример: createbackup C: \RB_backup.7z

	createbackup C: \RB_Backup_?yyyy-?mm-? dd.7z
	Во втором примере используется <u>макрозамена</u> .
folder_path folder_path/	Добавить треки из папки в плейлист. Если в конце пути добавить слеш "/", то файлы будут добавлены в случайном порядке, иначе - в алфавитном порядке.
	Пример: D:\Music или D:\Music\ - добавить треки из папки D: \Music folder в алфавитном порядке D:\Music/ - добавить треки из папки D:\Music в случайном порядке
download [podcast podcast_today] URL FILENAME	Скачать файл с интернета и сохранить как FILENAME. • Чтобы запустить определенный URL без сохранения каких-либо файлов, опустите параметр FILENAME (это можно использовать для отправки уведомлений). • Если указано ключевое слово podcast , URL должен указывать адрес подкаста, RadioBOSS выберет самый новый подкаст и скачает его. • podcast_today работает аналогично podcast за исключением того, что будет загружен только сегодня шний поток (если на сегодня потока нет, ничего загружено не будет)

fadeout time_ms

 При скачивании с FTP, если в URL указан логин и пароль будет использован пассивный режим передачи, иначе активный.
download http://www.example.com/
пример: скачать подкаст (будет скачиваться
download podcast
podcast.xml D: \podcast.mp3
Пример: скачать сегодняшний подкаст download podcast_today http://www.example.com/ podcast.xml D: \podcast.mp3
Пример: скачать файл, содержащий имя пользователя и пароль для авторизации download http://USERNAME:PASSW ORD@www.example.com/fil e1.exe D:\savedfile.ext
Пример: вызвать скрипт по указанному адресу, но не сохранять download http://www.example.com/ thescript.php
Плавно выключить плейлист (сбавление громкости до нуля за время time_ms с последующей остановкой). Например, fadeout 500

set com(1-9) (dtr txd) clr com(1-9) (dtr txd)	Установить/сбросить значение на выходе сот- порта; выход может быть одним из dtr (пин 4) или txd (пин 3). Например: set com1 dtr - установить высокий уровень на dtr com1. clr com2 txd - сбросить (установить низкий уровень) на выходе txd порта com2. Низкий уровень на com- портах соответствует -12B, высокий +12B
send COMX text	Отправить строку text на COM-порт COMX . COMX - имя ком-порта, например, COM1 text - текст, который нужно отправить в порт
set OPTION [on off]	Включить или выключить функцию OPTION. set OPTION on - включить функцию set OPTION off - выключить функцию set OPTION off - выключить функцию Пример: set shuffle on - включить случайное воспроизведение; set shuffle off - выключить случайное воспроизведение Возможные значения OPTION: shuffle - режим shuffle (случайное воспроизведение) repeat_track - повтор трека repeat_list - повтор плейлиста break - остановка после текущего трека

	аutoamp - автоматический контроль громкости (AutoAmp) http_request - <u>HTTP запрос</u> manual - ручной режим (Manual) в планировщике autointro - Auto Intro (Авто интро) арі - <u>API для удаленного</u> управления timestretch - <u>Растяжение</u> времени
	Также команда set может использоваться, чтобы установить значение переменной %showname: set %showname=TEXT Переменную %showname можно использовать в <u>HTTP</u> <u>запросе</u> .
setencodersource SRC	Изменить источник звука для вещания. Возможные значения SRC : 0 - Audio mix 1 - Вход 1 2 - Вход 2 3 - Вход 2 3 - Вход 3 Для более подробной информации: <u>Вещание</u> интернет радио Пример: setencodersource 0
setcasttitle TITLE	Обновить название трека на сервере. Пример: setcasttitle My Show
silencedetector on silencedetector off	Включить и выключить <u>детектор тишины</u> silencedetector on - включить

	silencedetector off - выключить
	Команда может также использоваться для изменения параметров: silencedetector timeout N - изменить время срабатывания (в секундах) silencedetector playlist FILENA ME - изменить имя файла плейлиста, запускаемого при обнаружении тишины
getfile C:\path_to_folder /random /newest /oldest /first [/delete /move]	Команда добавляет один файл (трек или плейлист) из папки в плейлист. Команда может выбрать самый старый или самый новый (по дате добавления) файл или же случайный файл. В выборке могут быть как музыкальные треки, так и файлы плейлистов.
	Синтаксис: getfile C:\path_to_folder [/random /newest /oldes t] [/delete]
	Если путь к папке содержит пробелы, его нужно заключить в кавычки.
	/random - выбрать случайный трек /newest - выбрать самый новый трек из папки /oldest - выбрать самый старый трек из папки /first - сортирует список файлов по алфавиту и выбирает первый
	/delete - удалить файл после воспроизведения

	/move=path - переместить файл в папку path после воспроизведения; если путь содержит пробелы, параметр нужно заключить в кавычки: "/move=C:\path with spaces"
	Например: играть один файл из папки объявлений и удалить его с диска после воспроизведения: getfile C: \announcements /newest /delete
	Параметр удаления (/delete) можно опустить, если вы не хотите, чтобы файл удалялся после воспроизведения.
playrequestedsong playrequestedsong N	Запустить один из запрошенных пользователями треков.
	Вы также можете указать минимальный интервал времени, который должен пройти между запросом и постановкой песни в эфир. Например, playrequestedsong 30 - задержать воспроизведение запрошенного трека на 30 минут. Рекомендуется поставить задание с этой командой на повтор, например, каждые 10 минут в течение периода, когда вы хотите принимать заказы песен.
	См. также <u>команды API</u> : songrequest, songrequestclear

weather city, country	Обновить данные о погоде, см. <u>Автоматическое</u> <u>объявление погоды</u> Например: weather New York, US
setdtmfsource 1 2 3 URL	Установить источник для детектора DTMF. 1 - Вход 1 2 - Вход 2 3 - Вход 3 URL - указать URL потока Пример: setdtmfsource
	http://example.com:8000
stopoverlays	Остановить все играющие задания "поверх эфира"
enablegroup GROUP disablegroup GROUP	Включить (enablegroup) или выключить (disablegroup) группу заданий
	GROUP - название группы, которую нужно включить/выключить. Могут быть указаны несколько групп, разделенные запятой, например, enablegroup Group 1, Group 2
enableevent EVENTNA ME disableevent EVENTNA ME	Включить (enableevent) или выключить (disableevent) задание
	ЕVENTNA ME - имя задания
	enableevent MyShow
runevent EVENTNA ME EVENTID	Запустить задание, в качестве параметра указывается название задания или его идентификатор
	runevent MyShow - запустить задание по имени

	runevent MMHDBYQSNUEF - запустить задание по идентификатору
enablevo disablevo	Включить (enablevo) или выключить (disablevo) <u>Войсдропы</u> .
autointro [disable enable] rule1, rule2,	Включить или выключить отдельные правила <u>Авто</u> <u>интро</u> . Названия правил не чувствительны к регистру.
	Гример: выключить правила Утро и День autointro disable Утро, День
	Пример: включить правило Исполнитель autointro enable Исполнитель
eqpreset NAME	Изменить пресет эквалайзера. Пример: изменить пресет на "Rock" eqpreset Rock
dsp enable [disable [index]	Включить или выключить <u>DSP</u> Примеры: dsp enable - включить все DSP dsp enable 1 - включить DSP #1 в списке dsp disable 1 - выключить DSP #1 в списке
playlist TABNAME	Изменить активную вкладку плейлиста. Если используется "Несколько действий" в задании, эта команда всегда исполняется первой, вне зависимости от позиции в списке действий.

	Пример: изменить активный плейлист на вкладку "Main" playlist Main
relaystart 1 2 3 URL	Начать <u>ретрансляцию</u> . 1 - Вход 1 2 - Вход 2 3 - Вход 3 URL - указать URL потока Пример: ретранслировать сетевой поток relaystart http://example.com/strea m Пример: ретранслировать <u>line input</u> 1
relaystop	Остановить <u>ретрансляцию</u> .
resetplayedstate	Сбросить статус "проигранный трек" у треков в плейлисте.
renderplaylist Format Samplerate Channels Bitrate FILENA ME	Создать микс плейлиста и сохранить в файл. Параметры Format - mp3, ogg, aac, flac, opus Samplerate - частота дискредитации (например, 44100) Channels - 1 (моно) или 2 (стерео). Bitrate - битрейт, кбит/сек. Filename - имя файла (полный путь) Пример: renderplaylist mp3 44100 2 128 D:\myshow.mp3

songrequestclear [maxage]	Очистить список запрошенных песен. Можно указать максимальный "возраст" запросов (в часах), которые будут удалены, например: songrequestclear 4 - удалить запросы, сделанные
	более 4 часов назад. Без указания параметра, будут удалены все запросы songrequestclear - удалить все запросы песен

Дополнительная информация Планировщик АРІ для удаленного управления

4.2.3 Запуск заданий по метке DTMF

Программа RadioBOSS поддерживает запуск запланированных заданий по сигналу DTMF. Этот способ можно использовать, например, для ретрансляции передач другой станции со вставкой региональных рекламных блоков. При этом для синхронизации используется сигнал DTMF.

Настройка DTMF

Сначала укажите источник DTMF. Для этого в окне «Настройки» выберите <u>DTMF</u>. Выберите <u>вход</u> (Вход 1/Вход 2) или URL. Если выбрали вариант «URL», то введите URL сетевого потока. Программа подключится к нему для поиска сигнала DTMF в потоке.

Детектор DTMF включается и отключается автоматически.

Настройка заданий

В окне <u>свойств события</u> включите опцию **DTMF** и введите DTMF-последовательность (например, 764C). Когда данная последовательность обнаружится, задание будет запущено.

RadioBOSS начнет ловить метки DTMF за 5 минут до начала задания и закончит через 5 минут после начала задания. По умолчанию используется интервал длительностью 5 минут, но это значение можно изменить на вкладке <u>DTMF</u> в настройках. Например, если задание должно начаться в 01:00:00, то детектор DTMF будет работать с 00:55:00 до 01:05:00. Если сигнал DTMF не будет обнаружен в этот промежуток времени, то задание будет запущено в конце отслеживания DTMF - в данном примере в 01:05:00. Во избежание этого, включите опцию **Только DTMF**. В этом случае задания будут запускаться только по сигналу DTMF. Если метки не было, то задание запущено по времени не будет.

Для завершения задания по метке DTMF включите опцию **Вылет DTMF** и введите последовательность.

Несколько DTMF меток могут быть указаны для начала и окончания DTMF, например, "764С, 1D56" - задание может быть начато одним из двух тонов "764С" или "1D56".

4.2.4 Обзор заданий

Окно Обзора заданий используется для анализа того, какие задания будут запускаться в тот или иной день.

Чтобы открыть окно обзора заданий, нажмите кнопку Список под списком заданий и выберите команду "Обзор заданий...".

Каждое задание отображается в виде прямоугольника, ширина которого указывает на продолжительность задания. При **наведении курсора** на любое задание на графике, отображается его название и время запуска. **Клик** на задании позволяет выделить его в списке, а двойной клик вызывает окно редактора задания. Высота прямоугольника не имеет особого значения - высота разная для того, чтобы одно событие не скрывалось полностью за другим.



4.3 Генератор плейлистов

Playlist Generator Pro

Программа **Playlist Generator Pro** позволяет создавать плейлисты с заданной ротацией. Ротация определяет, какие треки, из какого источника и сколько треков будут добавлены в плейлист. В программе есть опция для предотвращения повторного добавления одних и тех же треков, исполнителей, альбомов, а также фильтры и другие правила. Используя генератор плейлистов, можно <u>автоматически создавать плейлисты</u> по заданному шаблону. Плейлисты можно создавать либо вручную, либо по расписанию, используя команду generate.

Чтобы запустить Playlist Generator Pro, выберите в меню Плейлист -> Генератор плейлистов.

60 RadioBOSS Руководство Пользователя

🚯 Playlist Ge	nerator Pro						_		×
Пресет									
Плейлист	Настройки	Отчет					Генер	ировать	•
Категории			Ротация	Дл	ительность:-	•••	Отпра	вить в пло	eep
		+	•			Ŷ	Сохрани	іть плейл	ист
						4			
		î							
		4	•						
							Ci	гиль	
							Cr	аравка	
							0.55	05031410	
			🗌 Общая	длительност	ь плейлиста		Onp	ограмме	
+ -			0 📮 д О) 🛉 ч 0	• МИН		ł	Выход	

Общие сведения и пример использования

Программа Playlist Generator Pro создает плейлист с заданной ротацией, состоящей из определенных категорий.

Категория состоит из треков, которые будут использованы в плейлисте.

Пример:

Создадим плейлист продолжительностью 8 часов со следующим составом:

- Top100
- Station ID
- Music
- Station ID
- Music
- Station ID

Как нетрудно заметить, у нас всего 3 типа треков. Поэтому создадим 3 категории треков: **Station ID**, **Top100**, и **Music**.

Для создания категории щелкните по кнопке «+» под списком категорий. Появится окно с настройками категории:

🚱 Категория				_		×
Общие Треки	Фильтр	Приоритет Не повторять	3			
Название:	Catego	гу0 јальная категория				
Длительность:	 1 0 Исп 	Треки ↓ Часов 0 ↓ мин ользовать все треки из исто	очника			
☐ Использовать ☐ Концовка: доб Цвета 	только с авить то,	дин раз тько в конец плейлиста				
?				ОК	Отм	ена

• На вкладке **Общие** введите **название** категории (она будет показана в списке под этим названием, например: «Music»), **длительность** (в примере выше это 1 трек).

• На вкладке **Треки** выберите источник треков для данной категории. Это может быть плейлист, папка, <u>музыкальная база</u> или отдельный трек. Из указанного источника будет взято нужное количество треков.

• Для категории Station ID рекомендуется включить опцию «Игнорировать опции "не повторять исполнителя/трек"» на вкладке Не повторять. Данная опция рекомендуется для джинглов, вставок с информацией о станции и немузыкальных треков.

- Щелкните по кнопке ОК.
- Аналогично создайте остальные категории.

После создания всех категорий необходимо задать состав плейлиста. Выберите нужную категорию в списке и щелкните по кнопке «стрелка вправо», чтобы добавить эту категорию в состав плейлиста. Для изменения порядка категорий в списке воспользуйтесь кнопками «стрелка вверх» и «стрелка вниз» (справа от списка), а для удаления категории из списка — кнопкой «–» (в левом нижнем углу окна). Категории также можно перетаскивать мышью.

В приведенном выше примере будет создан следующий плейлист:

- * Top100
- * Station ID
- * Music
- * Station ID

- * Music
- * Station ID

Это означает, что в состав плейлиста войдут лишь эти четыре элемента.

В примере нам нужно было создать плейлист продолжительностью 8 часов, поэтому мы воспользовались опцией «**Общая длительность плейлиста**», выставив 8 часов 0 минут. Если не включить эту опцию, то генератор плейлиста лишь однократно пройдет через состав плейлиста (ротацию), и на этом создание плейлиста будет завершено.

При включенной опции «Общая длительность плейлиста» (как в нашем примере) генератор будет вновь и вновь проходить через состав плейлиста до достижения требуемой продолжительности.

Результат будет примерно такой:

🤰 Playlist (Generator Pro						- 🗆 X
Іресет		Day			🗋 🖻 🖺 🖲)	
Плейлист	Настройки	Отчет					Генерировать 🔻
Категори	и			Ротация	Длительнос	ть 25:10 🔁	Отправить в плеер
Music Station Top 100 Summe	ID r	1 T. 1 T. 1 T. 1 T.	 	Music Station ID Top 100 Station ID Music	1 1 1 1 1	T. T. T. T. T.	Сохранить плейлист
							Стиль 🔻
							Справка
				Общая д	лительность плейл	иста	О программе
+ -	· 🔽 🛃			0 🛉 д З	тч 0 тмин		Выход

Est. duration - показывает время одного цикла ротации.

Total playlist length - показывает общее заданное время проигрывания плейлиста.

Чтобы повысить качество плейлиста, на вкладке <u>Настройки</u> можно задать разные правила запрета повтора.

Опции создания плейлиста можно сохранить для последующего использования (кнопка «Сохранить пресет» в верхней части окна). Чтобы переименовать пресет, нажмите правой кнопкой мыши на

название пресета. Сохраненный **пресет** можно использовать, например, для <u>запланированного</u> <u>автоматического создания плейлистов</u>.

Для создания плейлиста щелкните по кнопке «**Генерировать**». Откроется вкладка «Отчет», где можно просмотреть ход создания плейлиста, ошибки и результирующую длительность. Плейлист можно сразу загрузить в программу RadioBOSS, щелкнув по кнопке «**Отправить в плеер**».

Для сохранения созданного плейлиста в файл щелкните по кнопке «Сохранить плейлист».

Вы можете создавать несколько плейлистов сразу. Для этого нажмите на стрелку рядом с кнопкой Генерировать - **Создать несколько плейлистов.**. <u>Подробнее</u> о создании нескольких плейлистов.

См. также Параметры командной строки Настройки Категории

4.3.1 Категории

Для создания категории щелкните по кнопке «+» под списком категорий:

🚱 Playlist Generator Pro)				– 🗆 X
Пресет	Day		🗅 🛅 🖺 😣		
Плейлист Настройки	Отчет				Генерировать 🔻
Категории		Ротация	Длительность 25:	10 🔁	Отправить в плеер
Music Station ID Top 100 Summer	1 T. 1 T. 1 T. 1 T.	Image: Music Station ID Image: Station ID Top 100 Image: Station ID Music	1 T. 1 T. 1 T. 1 T. 1 T.		Сохранить плейлист
+ E		<mark>∨ Общая</mark> д 0 • д 3	илительность плейлиста		Стиль Справка О программе Выход

Появится окно с настройками категории.

Настройки категорий:

Общие Треки Фильтр Приоритет Не повторять

4.3.1.1 Общие

📴 Катего	рия					_		×
Общие	Треки	Фильтр	Приоритет	Не повторять				
Название: Category0								
Длител	ьность:	1	🔹 Треки					
		0	▲ часов	0 мин				
		⊖Исп	ользовать вс	е треки из источ	ника			
Испо	ользоват	ь только с	дин раз					
Конц	цовка: до	бавить то	лько в конец	плейлиста				
Цвета Те	ct							
?						ОК	Отм	ена

Название - название категории, которая будет показана в списке под этим названием - например, "**Music**".

Глобальная категория - если флажок установлен, данная категория будет доступна во всех других пресетах, в противном случае она будет только для данного пресета. По умолчанию опция включена.

Длительность - количество треков или минут, которое будет браться из категории при каждом цикле ротации.

Использовать все треки из источника - каждый раз будут использованы все треки источника.

Использовать только один раз - данная категория будет использована только один раз (при первом цикле ротации).

Концовка: добавить только в конец плейлиста - добавить созданную категорию только в самый конец плейлиста.

4.3.1.2 Треки

В верхней части окна выберите тип источника для категории: Треки или Категории.

Треки

😰 Категория	-		×					
Общие Треки Фильтр Приоритет Не повторять Ограничен	ия							
Треки 🗸								
Источник треков:	_							
		Добавить						
		Папка						
		Трек						
		Плейлист						
		База 🔻						
	lī		1					
	li	VARANTE						
Включая подпапки		эдалить	11					
Выбор треков: Начальная позиция:								
Случайно V 1 Случайно и каждой Случайно								
?	K	Отме	на					

Выберите источник треков для данной категории. Это может быть плейлист, папка, <u>музыкальная</u> <u>база</u> или отдельный трек. Можно использовать несколько источников.

В имени файлов можно использовать **шаблоны имени файла**, которые будут заменены программой на соответствующие значения. См. раздел "**шаблоны имени файла**" на странице <u>Задания</u> для подробностей. Вы можете добавить **?noeval**, чтобы макрос не обрабатывался генератором плейлистов (в этом случае, шаблон будет обработан при воспроизведении плейлиста). Для использования шаблонов: выделите строку в разделе "**Источник треков**", нажмите кнопку "..." и выберите "**Редактировать**".

Выбор треков можно задать **случайный** или **по порядку**. При выборе **по порядку** треки в источнике сортируются по алфавиту. В случае **случайного** выбора настройки на вкладке <u>Приоритет</u> влияют на то, как будет происходить выбор. Если не включено ни одного правила приоритета, то список треков будет перемешан и будет попытка выбрать каждый из них перед повторением. Опцию

Случайный (быстрый) можно использовать для категорий с большим количеством треков. В этом случае случайный выбор будет работать гораздо быстрее, но с несколько сниженным качеством.

Начальная позиция - устанавливает начальную позицию треков в источнике, с этого трека будет начата выборка при использовании опции "По порядку". Обычно эта функция используется для выпуска каких-либо материалов (например, лекций), состоящих из нескольких частей. Настройка "Увеличивать позицию при каждой генерации" позволяет увеличивать начальную позицию для следующего раза (чтобы при следующем создании плейлиста бралась следующая часть).

Категории

📴 Категория — 🗆 🗙						
Общие Треки						
Категории	\sim					
Категория	Bec +					
	—					
?		()K	Отме	на	

Если для типа источника установлено значение Категория, то в качестве источника дорожек используются другие категории. В качестве источника можно добавить несколько категорий с различными весами. При каждом выборе дорожки выбирается случайная категория и из нее берется одна дорожка. Вес определяет вероятность выбора категории, например, категория с весом 2 имеет в два раза большую вероятность выбора, чем категория с весом 1.

Пример

Категория Аимеет вес = 1 Категория Бимеет вес = 2 Это означает, что у КатегорииБ в два раза больше шансов быть выбранной для плейлиста, чем у КатегорииА. Например, если отбирается 100 треков, то в результате будет выбрано ~34 трека из КатегорииА и ~66 треков из КатегорииБ.

Категория					×
Общие Трек	и Фильтр	Приоритет	Не повторять		
Фильтр тего	B				+ - 2
Годот ВРМот Рейтингот	до []] до ~ до	_ Исключать Исключат ~ Иск	ь треки без указ гь треки без ука ключать треки	ания года взания ВРМ без указания рейт	гинга
Комментари	ă:				?
П Длительно не менее 0	ость трека:	0 сек	не боле	е 9999 🛉 мину	т 0 сек
🗌 Жанр					
🗌 Пол					
Язык					
?				ОК	Отмена

На вкладке **Фильтры** можно задать дополнительные фильтры для треков, такие как год, время, рейтинг, длительность. Значения для фильтров работают **включительно**.

Фильтр тегов

Правила фильтра треков по <u>Тегам</u>. Для прохождения фильтра, трек должен соответствовать всем определенным правилам.

Фильтр по году

Для фильтра по году можно использовать значения **now** и **prev** - текущий и предыдущий год соответственно.

Фильтр по комментарию

Вместо фильтра по комментарию рекомендуется использовать **Фильтр тегов**. Фильтр по комментарию использовался в старых версиях.

Показать

Задается одно или несколько слов для фильтра. При наличии любого из этих слов в комментарии трека, трек пройдет фильтр. Также можно задать слова, наличие которых обязательно, используя

ключевое слово REQUIRE. Используя ключевое слово NOT, можно исключать треки. Ключевые слова в тегах трека нужно приписывать через запятую (,) или точку с запятой (;): **slow, moody, 80s**.

Пример фильтра: **bass, synth, REQUIRE 90s, NOT slow** - выбрать треки, которые содержат в комментарии **bass** или **synth**, обязательно содержат **90s** и не содержат **slow**.

Фильтр по жанру

Задается один или несколько жанров для выбора треков. Чтобы задать несколько жанров, нужно перечислить их через запятую: **pop, rock** (в этом случае в категории будут треки Pop или Rock). Треки, жанр которых не указан, исключаются.

Фильтр по полу

Фильтр треков по полю "Пол". Чтобы задать несколько вариантов, нужно перечислить их через запятую.

Фильтр по языку

Задается один или несколько языков для выбора треков. Чтобы задать несколько языков, нужно перечислить их через запятую.

4.3.1.4 Приоритет

Category	×
Общие Треки Фильтр Приоритет Не повторять	
Приоритет треков в зависимости от рейтинга 1 -40 2 -30 3 -20 4 -10 5 0 6 +10 7 +15 8 +20 9 +30 10 +40	
Дополнительные правила приоритетов	+
? ОК Отм	ена

Вкладка **Приоритеты** позволяет настроить расширенные правила выборки треков. Приоритет - это вероятность попадания трека в плейлист. Выборка треков по приоритету зависит от количества воспроизведений, рейтинга и даты последнего воспроизведения. Например, трек, который не играл давно, или трек, который имеет высокий рейтинг, может иметь больший шанс попасть в плейлист. Для непопулярных треков шанс можно понизить.

Приоритет треков вычисляется автоматически, основываясь на заданных правилах. Каждый трек имеет **базовый приоритет 50**. Приоритет **50** означает "стандартный" шанс трека попасть в плейлист. Значения ниже 50 уменьшают шанс, значения выше - увеличивают. Значение приоритета варьируется **от 0 до 100**. **0** означает очень маленький шанс трека быть в плейлисте, значение **100** увеличивает шанс в 3-4 раза в сравнении с базовым приоритетом в 50. Приоритет трека ниже 0 исключает трек из воспроизведения.

Правила приоритета меняют приоритет трека при заданном условии: количество запусков, год трека, последний запуск, дата добавления или жанр. К примеру, для трека, который не проигрывался в течение продолжительного времени, вы можете увеличить шанс на воспроизведение.

Правило на основе <u>Тегов</u> обрабатывается как операция "И" (трек дожен содержать/не содержать все обозначенные теги).

Правило **Последний запуск** / **Дата добавления**: указывается количество **дней** и условие (меньше, больше, равно). Например, правило "Дата добавления менее 10" будет применено для треков, которые были <u>добавлены в базу</u> менее 10 дней назад (не включительно). Принимаются также дробные значения, например, **0.5** - половина дня (12 часов).

Для правила "кол-во запусков" можно использовать значения MIN, MAX, AVG (минимум, максимум, среднее). Например, вы хотите увеличить приоритет для воспроизведения трека при условии, что количество запусков меньше AVG (среднего).

Priority Rule					×
Условие					
Кол-во запусков	\sim	менее	~	AVG	~
Действие					
увеличить приоритет	\sim	20	▲ ▼		
				ОК	Отмена

Для правила "**год**" вы можете использовать значения **NOW** или **CURRENT** для указания текущего года, значения **PREV** или **PREVIOUS** для указания предыдущего года. Можно использовать простые расчеты, например: **CURRENT-1** - предыдущий год.

Priority Rule					×
Условие					
Год	\sim	равно	\sim	CURRENT	~
Действие					
увеличить приоритет	\sim	20	▲ ▼		
				OK	Отмена

4.3.1.5 Не повторять

🚯 Катего	ория				_		×
Общие	Треки	Фильтр	Приоритет	Не повторять	Ограничения		
□ Игно Перес Не по Общ Не по Общ Не по Общ Дополн	определи вторять і ее значе вторять і ее значе вторять і ее значе вторять і ее значе	ть все опци пть общие исполните ние трек в тече ние альбом ние название т ние ые правил	ии неповторе настройки сля в течение сние сние	ения		+	
?					OK	(Отмена

На вкладке **Не повторять** можно переопределить глобальные <u>настройки</u> неповторения исполнителя, трека, альбома, названия трека, а также задать дополнительные правила неповторения (год, жанр, язык, пол, <u>теги</u>). Если выбрано "теги", вы указываете список тегов, которые не нужно повторять (каждый тег проверяется отдельно).

Для джинглов, вставок с информацией о станции и немузыкальных треков рекомендуется включить опцию «Игнорировать все опции неповторения».

Separation rule	×	(
Не повторять Жанр	Период 10 🔹 мин	
	ОК Отмена	

Дополнительно:

Правила неповторения треков

4.3.1.6 Ограничения

Этот раздел используется для определения правил ограничений. Ограничения позволяют установить, какие треки нельзя ставить друг за другом. Правила могут проверять треки по назначенным тегам или общим полям тегов (Комментарий, Язык, Жанр и другие).

🚱 Катего	ория				_			×				
Общие	Треки	Фильтр	Приоритет	Не повторять	Ограничения							
Про	Пропустить эту категорию при проверке правил ограничений											
После	□ Пропустить эту категорию при проверке правил ограничений После Комментарий Равно Fast Не выбирать Комментарий Равно Slow □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □											
?					OK		От	мена				

Пропускать эту категорию при проверке правил ограничений - если флажок установлен, треки, вставленные из этой категории, будут пропускаться при обработке правил ограничений. Как правило, эта опция должна быть включена для идентификаторов станций и подобных элементов.

Constraint			×
После			
Комментарий	Равно	∼ Fast	~
Не выбирать			
Комментарий	Равно	~ Slow	~
		ОК	Отмена

Все сравнения не зависят от регистра символов. При использовании опций «Больше чем» или «Меньше чем» сравнение выполняется в виде чисел (если строка не является числом, это приравнивается к нулю).

4.3.2 Настройки

Для повышения качества плейлиста, на вкладке «Настройки» можно задать разные правила запрета повтора:

😰 Playlist Generator Pro	– 🗆 🗙
Npecer Weekend	
Плейлист Настройки Отчет	Генерировать 🔻
 ☐ Не повторять исполнителя в течение 0 ▼ ↓ мин Связанные исполнители Несколько исполнителей Правила сравнения 	Отправить в плеер Сохранить плейлист
 Не повторять трек в течение 	
 Учитывать тег "Последний запуск" Защита от повторов: учитывать треки в окне плейлиста Создавать пустой плейлист при ошибке Фильтр поврежденных треков Учесть кроссфейды: 2.5 \$ сек 	Стиль 💌 Справка Выход
Не повторять исполнителя в течение... - задается период неповторения исполнителя в минутах.

Связанные исполнители - позволяет запретить повтор схожих исполнителей. Эта опция используется и в таких ситуациях, когда исполнитель известен под несколькими именами или один и тот же музыкант исполняет песни сольно и в группе. Для настройки данной функции в окне "Связанные исполнители" нажмите кнопку "+", добавьте исполнителя и нажмите "**ОК**". Далее откройте (двойным кликом мыши или правой кнопкой мыши нажмите "Правка") только что созданного исполнителя и в новом окне введите схожих исполнителей по одному на строке.



🤓 Related	-		\times
Один исполнитель	на строке		
Paul McCartney			
	OK	Отм	ена

Несколько исполнителей - задает правила неповторения для нескольких исполнителей, указанных через разделитель. Например, если исполнитель трека указан как **Metallica feat. Alphaville**, то не будут повторяться отдельные исполнители: **Metallica** и **Alphaville**. Также, не будут повторяться треки, где присутствует один из исполнителей - например, **Metallica feat. Michael Jackson** будет считаться повтором исполнителя.

Multiple Artists	\times
Выделять отдельных исполнителей	
Разделители (один в строке)	
ft ft. feat feat. vs vs. & and with ,	< >
ОК От	ена

Считать одинаковыми исполнителей, совпадающих на ... % позволит вам регулировать отбор схожести исполнителей. Вы можете протестировать связанность исполнителей, нажав кнопку "Tect", в появившемся окне введите исполнителей и узнайте на сколько процентов они схожи:

Compare	×
Исполнитель 1:	
Queen & David Bowie	
Исполнитель 2:	
Queen and David Bowie	
Совпадение: 83%	ОК

Не повторять трек в течение... - задается период неповторения трека в минутах.

Не повторять альбом... - задается период неповторения альбома в минутах.

Сравнивать альбомы только одного испольнителя - правило "не повторять альбом" можно задать только для одного исполнителя.

Не повторять название трека - задается период неповторения названия трека в минутах (например, в таких случаях, когда у разных исполнителей одинаковое название трека).

Игнорировать информацию о ремиксах - игнорирует информацию о ремиксах, включенную в название трека. Удаляется все, что написано в круглых скобках. Например, «Название песни (Remix by DJ)» будет преобразовано в «Название песни».

Учитывать тег "Последний запуск" - включает защиту от повторов, используя тег "Последний запуск".

Защита от повторов: учитывать треки в окне плейлиста - учитывает правила неповторения треков, находящихся в плейлисте. Проверяются треки после играющего трека. Нажмите на кнопку "..." чтобы указать, какое максимальное количество треков проверять.

Создавать пустой плейлист при ошибке - если при создании плейлиста произошла ошибка, будет создан пустой плейлист. Если опция выключена, при ошибках категории будут пропускаться, при большом количестве ошибок длительность созданного плейлиста может быть меньше, чем нужная. Ошибкой считается ситуация, когда генератор не может подобрать трек, который удовлетворял бы всем критериям.

Фильтр поврежденных треков - фильтровать треки, которые не могут быть запущены (поврежденные файлы, неподдерживаемый формат и т.п.)

Учесть кроссфейды - учесть время наложения треков.

Дополнительно:

Правила неповторения треков

4.3.3 Автоматическое создание плейлиста

Инструкции по автоматическому созданию плейлистов с помощью программы Playlist Generator Pro, запускаемой по расписанию.

Сначала создайте и сохраните пресет (предварительную установку) в программе <u>Playlist Generator</u> <u>Pro</u>. В приведенном ниже примере пресет называется «Day».

😰 Playlist Generator Pr	0				_		×
Пресет	Day		🗅 🖻 🖳 💌				
Плейлист Настройк	и Отчет		↑		Генери	ровать	-
Категории		Ротация	Длит <mark>ельность 25:10</mark>	0 🗗	Отправ	ить в пле	eep
Music Station ID Top 100 Summer	1 T. 1 T. 1 T. 1 T. ↑	Music Station ID Top 100 Station ID Music	1 T. 1 T. 1 T. 1 T. 1 T. 1 T.	•	Сохранит	гь плейлі	ЛСТ
					Ст	иль	•
					Сп	равка	
	1	<mark>∕ О</mark> бщая дл	ительность плейлиста]	Опро	грамме.	
	1	0 📮 д З	тч0 т мин		В	ыход	

После создания пресета закройте Playlist Generator Pro, а затем сделайте следующее:

1. Создайте в программе RadioBOSS новое запланированное задание.

2. Щелкните по кнопке вызова мастера. В окне мастера выберите действие «Создать плейлист» и щелкните кнопку «Далее».

🔞 RadioBOSS Advanced (6.0.1.3)				- 🗆 X			
Файл Правка Вид Плейлист Ин	нструменты Джинглы Настройки	Справка		ө≓ Пользователь			
🗋 🖻 🛄 🛄 🎦 🗒 🕇) 🖸 🗖 🖬 🖽 🖬 👘 🐄	i ங 🛄 😰 😒 📚 🝺 🛛 🛛	n 🕄 🕸 🗆	🗵 🛛 🛛 Radio			
Thu 11/26/2020 Предыдущ	ий трек В эфире		Следующий т	рек			
4:17:52 PM Asle Bjorn	n Pr Leya Ft Anne K Andy	feat. Carrie Skipper - Story	lind	ale - 5sec			
1°С 65 👰 Задание		2		×			
AccuWeather Имя файда трека/пли	ейлиста или команла:	Название задан	ия Гг	уппа Цвета:			
	~	A 🖻 🗉 🗔 👘		V Abcd			
Вкл Бремя и день запусн	(a	Опции запуска		it			
Время 12:00:00	АМ 🚔 🛛 Мастер настйроки		×	^			
Запуск через ОЧасы				новлен			
Объявления Дата 11/26/20	20 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ствие:		зместо названия треков			
03:42:0	Озапустить Ц						
Часовые пл. Вс Пн Пе	Вт Ср Счт ОЗапустить о	Озапустить один трек из ралки или плейдиста					
⊙ 06:12:08 Недели 1	2 3 ОДобавить вс	О Лобавить все треки из папки					
○ 06:42:08	О Выбрать слу	чайный плейлист из папки		ия, поставить в очередь			
04:42:01 Повторы	О Запустить л	инейный вход		листа			
1 Говторять каждь	ие 10 Осоздать пле	йлист					
не более	1 О Автоматиче	ское объявление					
Окончание	О Выполнить,	действие					
Добавить	Запустить п	рограмму					
Ожидание	🔾 Скачать фай	іл или подкаст		Y			
Log Паксимальное в	ремя ожидания в 🛛 🔿 Ретрансляці	в ОРетрансляция (СС) основным плейлистом роз					
Время 0 мин 0	▲ сек			50 KHz teh:			
6:00:00 AM		< Назад Далее >	Отмена	PM			
6:00:02 АМ ? По умолчан	ию			ОК Отмена			
9:00:00 AM Starting event "Weather		Треков: 60 [4:50:01]					
9:00:00 AM Command "weather vol 9:00:02 AM Weather data updated.	igograd, ru"						
12:00:00 PM Starting event "Weather	·· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
		Сейчас: 0 Максимум: 0 📀	Детектор тишины: В	Зыкл 💿 Планировщик: Вкл 🏼 🏾			

В следующем окне мастера выберите шаблон. Щелкните «Далее». Соответствующая команда будет создана и вставлена в поле «Имя файла трека/плейлиста или команда» диалогового окна «Задание».

Scheduler Wizard	×
Создать плейлист	
Выберите шаблон:	
Day ~	
Сохранить созданный плейлист в файл (не запускать) Имя файла	
< Назад Далее > Отмен	ia

Необязательно каждый раз использовать мастер. Для создания плейлиста при помощи программы Playlist Generator Pro также можно воспользоваться следующей командой: generate название_пресета

(Замените название_пресета на название нужного пресета.)

После того, как задание создано, программа RadioBOSS будет в заданное время автоматически создавать плейлисты и запускать их воспроизведение.

Если нужно просто создать и сохранить плейлист, без воспроизведения, то нужно поставить опцию "**Сохранить созданный плейлист в файл (не запускать)**" и указать имя файла.

4.3.4 Создание нескольких плейлистов

Генератор плейлистов позволяет создать несколько плейлистов за один раз. При генерации используется общий буфер неповторения треков, что позволяет использовать длинные интервалы неповторения треков (например, несколько дней). Для создания нескольких плейлистов выберите опцию **Создать несколько плейлистов...**

🚱 Playlist Generator Pro					- 🗆	×
Пресет	Day		E 🔛 😢			
Плейлист Настройки	Отчет				Генерировать	Ŧ
Категории		Ротация	Длите Созда	ть несколь	ко плейлистов	
Music	1 T.	➡ Music	Созда	ть задание		
Station ID	1 T.	Station ID	11.		сохранина плеили	icim-
Top 100	1 T.	Top 100	1 T.	*		
Summer	1 T.		1 T.			
		Music	1 T.		Стиль	•
					0 500500100	
		🗹 Общая длитель	ность плейлиста		о программе.	•
+		0 с д 3 с ч	0 🛉 мин		Выход	

Откроется окно с настройками генерирования плейлиста:

🚱 Создать несколько плейлистов					×	
Preset	File name				+	
Day	playlist_%nn					
Путь для сохранения плейл	пистов					
D:\Music						
Количество плейлистов дл	я каждого пресета	а				
1						
Начальный номер						
1						
? Пресет Ге	нерировать	r	Созд	ать за	дание	

Для создания плейлистов выберите пресеты, по которым плейлисты будут создаваться, нажатием на кнопку "+". Для каждого пресета нужно задать имя файла, куда будет сохранен созданный плейлист. Все плейлисты сохраняются в заданную папку.

Опции "Количество плейлистов" задает количество плейлистов, которое нужно создать для каждого пресета из списка. В случае, если количество плейлистов больше 1, то в имени файла нужно использовать модификаторы.

Модификаторы имени файла: **%п** - число (1, 2, ... 10, ... 100). **%пп** - число с одним ведущим нулем (01, 02, ..., 10, 100). **%ппп** - число с двумя ведущими нулями (001, 002, ..., 010, 100)

Например, если запустить генерацию плейлистов как указано на скриншоте, то в папке D:\Music будет создано 5 плейлистов с именами: D:\Music\playlist_01.m3u8 D:\Music\playlist_02.m3u8 D:\Music\playlist_03.m3u8 D:\Music\playlist_04.m3u8 D:\Music\playlist_05.m3u8

Нажатие на стрелку около кнопки Генерировать позволяет выполнить дополнительные действия:

Создать задание - добавляет задание в RaidoBOSS для создания и сохранения плейлистов по расписанию.

Скопировать командную строку - копирует командную строку для создания и сохранения плейлистов.

4.3.5 Параметры командной строки

Параметры командной строки программы Playlist Generator Pro

Для автоматического создания и сохранения плейлистов в указанное место можно использовать интерфейс командной строки. Когда создаются несколько плейлистов за раз, используется один буфер для функций "не повторять..." - это означает, что можно создавать несколько плейлистов на длительные промежутки времени без повторяющихся треков.

Синтаксис: PlaylistGeneratorPro.exe -preset=PRESET -out=PLAYLIST [-n=N]

Опции:

-preset = задает имя пресета

-out = задает имя файла, в который будет сохранен созданный плейлист (используйте полное имя файла, включая путь, с расширением .m3u8)

-n= количество генерируемых плейлистов (по умолчанию = 1). Если используется, параметр **-out** должен содержать один из модификаторов: **%n**, **%nn** или **%nn** (см. ниже для получения дополнительной информации). Если указано одно число, то будет создано такое количество плейлистов для каждого пресета, указанного в параметре **-preset**. Вы можете задать

определенное количество плейлистов, используя разделитель "|", например -**n=2|6|3** - это создаст 2 плейлиста с использованием первого пресета, 6 плейлистов со вторым пресетом и 3 плейлиста с третьим пресетом.

-s= если используется "-n", эта опция задает начальный номер для нумерации плейлистов.
 Например: -s=5

Пример:

PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist.m3u8

Внимание: Если имя пресета или сохраняемого плейлиста содержит пробел, то параметры нужно заключить в кавычки:

PlaylistGeneratorPro.exe "-preset=My Preset" "-out=C:\Folder name\playlist.m3u8"

Для создания плейлистов и сохранения их в указанное место можно использовать <u>команду</u> **run** в планировщике с интерфейсом командной строки. В отличие от <u>автоматического создания плейлиста</u>, плейлист будет лишь сохранен, но не запущен.

Пример: (для программы PlaylistGeneratorPro.exe не нужно указывать полный путь): run PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist.m3u8

Создание нескольких плейлистов за один раз

Модификаторы имени файла, когда создается несколько плейлистов для одного пресета: **%n** - число (1, 2, ... 10, ... 100). **%nn** - число с одним ведущим нулем (01, 02, ..., 10, 100). **%nnn** - число с двумя ведущими нулями (001, 002, ..., 010, 100)

Пример: PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist_%nn.m3u8 -n=11

Внимание: Если команда выполняется в .bat файле, знак процента нужно писать два раза: PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist_%%nn.m3u8 -n=11

Эта команда создаст 11 плейлистов и сохранит их под именами: C:\playlist_00.m3u8 C:\playlist_01.m3u8 C:\playlist_02.m3u8 ... C:\playlist_10.m3u8

Пример: создание разного количества плейлистов с использованием разных пресетов PlaylistGeneratorPro.exe "-preset=Weekday|Weekend" -n=5|2 "-out=D: \Playlists\Weekday%n.m3u8|Weekend%n.m3u8" Эта команда создает 5 плейлистов с использованием пресета Weekday и 2 плейлиста с использованием пресета Weekend.

Создание нескольких плейлистов, используя несколько пресетов в одном запуске

Следующий пример поможет создать 3 плейлиста, используя **Morning**, **Day** и **Evening** пресеты, и сохранить их в D:\Playlists\Morning.m3u8, D:\Playlists\Day.m3u8, и D:\Playlists\Evening.m3u8. Это позволяет подготовить плейлисты заранее и использовать их, когда это необходимо.

Когда создаются несколько плейлистов за раз, используется один буфер для функций "не повторять..." - это означает, что можно создавать несколько плейлистов на длительные промежутки времени без повторяющихся треков.

Пример:

PlaylistGeneratorPro.exe "-preset=Morning|Day|Evening" "-out=D: \Playlists\Morning.m3u8|Day.m3u8|Evening.m3u8"

Можно указать полный путь только для первого плейлиста, тогда все плейлисты будут сохранены в одну папку. Можно указать полный путь для всех плейлистов.

4.4 Менеджер рекламы

Данная программа предназначена для автоматического создания рекламных блоков и внесения их в расписание.

Чтобы запустить Менеджер рекламы, выберите Инструменты -> Менеджер рекламы

Использование программы

Первоначальная настройка

1) При первом запуске программы откройте окно настроек. (Программа сама предложит вам открыть это окно, просто щелкните по кнопке «Да».)

2) Задайте рабочую папку для сохранения плейлистов и заданий.

3) На вкладке «Настройка блоков» задайте время (часы и минуты) для вставки рекламы. Эти параметры можно будет потом изменить.

4) Нажмите ОК.

Действия

- В главном окне программы щелкните по кнопке **Добавить** и добавьте треки. Эти треки будут внесены в список. Также можно перетаскивать треки из проводника Windows в окно программы, каждый файл будет добавлен как отдельный элемент. Рекламные ролики настраиваются в <u>окне</u> <u>параметров</u> ролика.
- Чтобы добавить трек в блок, отметьте галочкой нужное место в таблице (можно использовать любой из этих способов: щелчок правой кнопкой мыши, двойной щелчок левой кнопкой мыши или нажатие клавиши пробела). В клетке появится число, которое показывает количество треков в блоке.

- После внесения всех треков в таблицу щелкните по кнопке «Создать плейлисты и задания».
 Будут созданы файлы плейлистов для каждого рекламного блока, а также задания в планировщике на запуск этих плейлистов в заданное время. Задания будут автоматически внесены в Планировщик программы RadioBOSS.
- Внимание! Для срабатывания начальной и конечной даты роликов необходимо настроить автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий.
- Можно настроить несколько профилей рекламы (коммерческая, социальная, политическая и т.п., каждый профиль со своими настройками влета/вылета, блоками и прочими опциями).

Цвет ролика в списке показывает его статус: черный цвет - ролик активен; красный цвет - данного ролика нет на диске; серый цвет - прогон ролика закончен по указанной дате; синий цвет - дата начала прогона ролика запланирована в будущем; светло-серый - ролик отключен.

💸 A	ls Scheduler														- 0	×
Настр	ойки Справка															
2/10	/2024 4:37:0	0 PM		H	Іастр	ойка	бло	ков	.	Прос	мотр	о блон	ов 🔻	Создать пле	йлисты и	задания
Ролі	іки			Свойст	ва вы	ыдел	енно	го ро	олик	а			Mor	nday 08:30		
Ha	звание	Дата начала	Дата оконча		Su	Мо	Tu	We	Th	Fr	Sa	^	Co	mmercial01	02:	43
Co	mmercial01	2/5/2024		08:00												
Co	mmercial02	2/5/2024	2/6/2024	08:30		1			1							
Co	mmercial03	3/1/2024		09:00					1							
Co			2/5/2024	09:30		1										
Co	mmercial05	2/5/2024		10:00					1							
				10:30												
				11:00			1		1							
				11:30		1		1		1						
				12:00			1		1							
				12:30		1		1		1						
				13:00			1		1							
				13:30		1		1		1						
				14:00			1		1							
				14:30		1		1		1						
				15:00			1		1				Tota	d: 02:43		
				15:30		1		1		1				Проверит	ь все блок	
				16:00			1		1					проверии	b bee onor.	•
				16:30		1		1		1				Прослуг	ика блока	
				17:00			1		1					Ads Sc	heduler Ra	dioBOSS
<			>	17:30		1		1		1				Radio A	ttp://www.c	ljsoft.net
			X	18:00			1		1			~				
До	бавить Изме	нить	Удалить							Пр	авка	*			Sa	срыть

При выборе ячейки в блоке справа отображаются объявления для выбранного блока. Объявления одного типа, следующие друг за другом, будут выделены **жирным** шрифтом.

Вы можете загружать, сохранять, вставлять нужный вам пресет сетки. Для этого под сеткой роликов нажмите кнопку **Правка** внизу сетки "Свойства выделенного ролика".

Вам доступен медиаплан блоков, т.е. вы можете просматривать блоки (все или только выделенные): нажмите на кнопку **Просмотр блоков** и выберите необходимый вам вариант просмотра.

Вы можете задать желаемую длительность блоков: нажмите на кнопку **Настройка блоков** -> **Добивки**.

Кнопка **Проверить все блоки** позволяет проверить все блоки. Проверяются параметры: есть ли в блоке подряд два и более трека, принадлежащих к одному типу, а также превышение блоком допустимой длительности (задается в настройках).

При использовании нескольких профилей, кнопка **Создать плейлисты и задания**, а также команда планировщика adsupdate создают задания и плейлисты **для всех** имеющихся профилей.

4.4.1 Автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий

Для того, чтобы учитывались настройки начала и окончания проката рекламных роликов, нужно периодически обновлять рекламные плейлисты и задания. Для этого нажмите кнопку "**Создать** плейлисты и задания", и в появившемся окне включите опцию "**Создать задание для** обновления рекламных плейлистов". Выберите период обновления - каждый час или раз в день. Если ставить и снимать ролики нужно с точностью до часа, то обновление должно происходить раз в час.

Задание можно также создать вручную, добавив задание в <u>планирощик</u> с <u>командой</u> **adsupdate** или командой **adsremote** если обновление нужно произвести на удаленном компьютере.

Create playlists and events	×
Создать плейлисты и задания Добавить задания в планировщик RadioBOSS	
Создать задание для обновления рекламных плей Каждый час	йлистов
Запуск	Отмена

4.4.2 Удаленное управление рекламой

Менеджер рекламы может управлять рекламой на удаленной установке RadioBOSS по сети. На удаленный компьютер будут переданы задания плейлисты и аудио треки с рекламой.

Для использования этой возможности нужно <u>включить API</u> на удаленном RadioBOSS и установить пароль.

Чтобы экспортировать треки, в менеждере рекламы нажмите кнопку Создать плейлисты и заданрия.

Создать плейлисты и задания						
🗹 Создать плейлисты и задания						
И Добавить задания в планировщик RadioBOSS						
Создать задание для обновления рекламных плейлистов						
Каждый час 🗸						
Отправка по сети Запуск Отмена						
Адрес RadioBOSS API Порт Пароль						
localhost 9000						
Отправить плейлисты и задания						
🗹 Отправить аудио треки						
Запуск Отмена						

Включите опцию **Отправка по сети** и введите данные для соединения. **Адрес RadioBOSS API** - IP адрес компьютера, где установлен RadioBOSS. Введите порт и пароль для API.

Рекомендуется держать опцию Отправить аудио треки включенной.

Нажмите кнопку Запуск для отправки рекламы на удаленный компьютер.

Чтобы обновлять задания и плейлисты автоматически, создайте <u>задание</u> с командой **adsremote**. См. также: <u>Автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий</u>.

4.4.3 Настройки роликов

Ad Properties	×
Включить Начало	Название
3/20/2023 ↓ Час: 0 ∨ Конец 3/20/2023 ↓ Час: 23 ∨	цвет фона
Приоритет 5 ~	□ clWindow ∨ Reset Комментарий
Тип	
Треки	+
	ОК Отмена

Включить - включить/выключить рекламный ролик.

Начало - задать дату и час (включительно) начала проката рекламного ролика.

Конец - задать дату и час (включительно) окончания проката рекламного ролика.

Приоритет - задать приоритет рекламного ролика с 1 до 9. Приоритет определяет положение ролика в блоке (1 ближе к началу; 9 ближе к концу).

Тип - задать тип рекламного ролика. Тип ролика используется для вывода предупреждений в случае, когда два и более ролика одного типа стоят рядом (например, две рекламы пиццерии подряд).

Доп. треки - назначить дополнительные треки к рекламному ролику. Дополнительные ролики используются при создании блоков: при добавлении ролика в блок выбирается случайный ролик (основной или один из дополнительных).

Группа в списке - выбрать группу в списке.

Цвет фона - выделить цветом этот элемент в списке рекламных роликов.

Комментарий - написать комментарий, заметку к рекламному ролику.

4.4.4 Настройки

Чтобы открыть окно с настройками рекламных роликов в меню нажмите **Настройки**-> **Настройки...**

ройки Справка											
Настройки					н	астр	ойка	блок	ов	Просмотр блоков 🔻	Создать плейлисты и задания
Стиль	> юйств	а вы	деле	нного	рол	ика					Блок
Открыть рабочую папку		Мо	Tu	We	Th	Fr	Sa	Su	^	Включить	
Выход	8:10	~	~	~	~	~				Начало	
Commercial02	08:30	~	~	~	~	~	~			1/16/2018	
Commercial03	09:10	~	~	~	~	~		~		4ac: 0 🗸	
Commercial04	09:30	~	~	~	~	~	~			Конец	
commercialo 5	10:10	~	~		~	~				1/16/2018	
	10:30	~	~	~	~	~	~			Hac: 23	
	11:10							•			
	11:30	~	~	~	~					5 ~	
	12:10	~	•		•			•		Тип	
	12:30	~	•	•	•					~	
	13:10	~	•	•	•	•		•		Группа в списке	00:00
	13:30	~	•	•	•					~	Проверить все блоки
	14:10	~	~	•	~	~		•		Доп. треки	Ads Scheduler RadioBO
	14:30	~	~	•	~	~	•			Настроить	Radio Automation Softwa http://www.disoft.r
	15:10	~	~	•	~	*		•		Комментарий	inde i filmente a porten
	15:30	~	~	~	~						
	16-10	-	-	-	-	-		-	*		

Настройки менеджера рекламы: Общие Настройки задания Блоки Прочее

4.4.4.1 Настройки

Частройки					×		
Настройки	Настройки задания	Блоки	Прочее				
Рабочая п а Папка, куда С:\Users\Ju	а пка а будут сохраняться со Ilia\AppData\Roaming	озданны \djsoft.n	е плейлис et\RadioB(ты и задания: DSS_35442688			
Упакова Название к	Упаковать все треки в контейнер Название контейнера						
 ☐ Создава ☐ Доба ☐ Доба ☐ Встав Формат сс О m3u (А Шаблон им %n - номер %n %d_%h Название э 	ть плейлисты для пус вить влет вить вылет ить добивки oxpaнения плейлиста NSI) (maged mag	тых блон F-8) а ь недели	ков %h - час	%m - минута			
Название п (Default)	, рофиля для отчетов						
			0	КОт	иена		

Рабочая папка - выбрать папку, в которую будут сохраняться созданные плейлисты и задания.

Упаковать треки в контейнер - упаковаь все треки блока в контейнер.

Создавать плейлисты для пустых блоков - создавать плейлисты для блоков, в которых нет рекламных роликов.

Для пустых блоков вы можете Добавить влет, Добавить вылет, Вставить добивки.

Расширенный диапазон приоритетов - позволяет расширить диапазон приоритетов рекламных роликов с 1...9 (по умолчанию) до 1...99.

Сетка - показывать количество роликов в каждой ячейке - вместо галочки показывать количество роликов в каждом блоке сетки.

88

Формат сохранения плейлиста - выбрать формат сохраненного плейлиста. Желательно использовать m3u8 (по умолчанию).

Шаблон имени файла плейлиста - указать шаблон файла для создаваемых плейлистов.

Название экземпляра - имя экземпляра Ads Scheudler, которое будет отображаться в заголовке окна.

Название профиля для отчетов - имя профиля, которое будет отображаться в создаваемых отчетах о рекламе.

4.4.4.2 Настройки задания

Рекламный планировщик создает задания с данными настройками.

Настройки	×						
Настройки Настройки задания Блоки Прочее							
Запускать не дожидаясь окончания играющего трека							
Если есть треки из расписания, поставить в очередь							
П Не запускать задание если плейлист остановлен							
Удалять предыдущее расписание из плейлиста							
Перемешать рекламные ролики							
Вставить как обычные треки							
🗌 Запускать поверх эфира							
Уровень музыки: 0							
Ставить плейлист на паузу							
Приоритет над ретрансляцией							
🗌 DTMF							
Только DTMF							
Вставить добивку перед запуском задания Добивки							
Группа Цвета Abcd							
Ожидание							
Максимальное время ожидания в очереди							
0 🛟 min 0 🛟 sec Действие Удалить 🗸							
ОК Отмена							

Настройки задания аналогичны настройкам в планировщике RadioBOSS.

4.4.4.3 Блоки

Настройки				×
Настройки Настрой	ки задания	Блоки	Проч	ee
Часы 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 12 13 14 15 16 17 18 19 20 3 4 5 6 7 8 9 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 9 9 9 9 9 9 9 9 9	Минут	ты	< >	Секунд 0 Выберите часы и минуты в часах, в которых планируется запускать рекламу Влет блока Вылет блока Добивки Разделители
				ОК Отмена

В разделе **Блоки** вы можете указать часы и минуты, в которые планируется запускать рекламу. Выбранные блоки появятся в главном окне Менеджера рекламы в сетке, где для каждого ролика можно будет задать его наличие в каждом блоке.

Также вы можете настроить Влет блока, Вылет блока, Добивки и Разделители между роликами.

Влет блока, Вылет блока - вставить влет и вылет рекламного блока. Влет - трек, который играет в начале рекламного блока, вылет - в конце рекламного блока. При выборе **Track List** или Плейлист будет выбран один трек из папки или плейлиста. Кнопка **Трек** - указать конкретный трек.

90

Select Track			×
D:\Short Jingles\	04.mp3		Очистить
Track List	Трек	Плейлист	
Обрабатыват	гь Track List при	генерации плейли	СТОВ
		01	0
		OK.	Отмена

Добивки - задать настройки для добивки рекламного блока до нужной длительности.

Sweepers ×
Использовать добивки
Желаемая длительность блока 0 • мин 0 • сек
Папка с добивками
• Наиболее подходящий
○ Случайный
Макс. количество добивок
2
Допустимая погрешность при вставке добивки
2,000 🗭 ms
Вычислять точную длительность добивок
ОК Отмена

Разделители - вставить разделители между рекламными роликами. Будет выбран один случайный ролик из папки.

Separators	×
Вставлять разделители между роликами	
Папка с разделителями	
	B
ОК Отмен	a

4.4.4.4 Прочее

92

Settings	×
Настройки Настройки задания Блоки Прочее	
Image: Participation of the participatio	
ОК Отмена	

Предупреждать, если блок длиннее чем заданное значение - указать время длительности блока, выше которого будет предупреждение. Ноль - не выводить предупреждение.

4.5 Инструменты

4.5.1 Музыкальная база

Создание музыкальной базы нужно для работы <u>генератора плейлистов</u> и <u>быстрого поиска</u> из плеера.

Для создания музыкальной базы:

1. В программе RadioBOSS в меню нажмите Инструменты > Музыкальная база

Появится окно программы Music Library.

🦻 Music Library - Day2		C							—	n x
	пъ инструменты	Справка								
					-					
Исполнитель	Название		Альбом		Год	Жанр	Комме	Длител	Имя фа	Добавлен
Above And Beyond	Cant Sleep (Radio E	dit)	Cant Sleep-Pl	ROPER Full	2006	Trance	-=TuNe	03:09	D:\Musi	3/17/202 ^
Amnesya	Sade - No ordinary	love				Other		05:55	D:\Musi	3/17/202
Andy Moor feat. Carrie	Story Of My Life (E)	(tended Mix)	Zero Point Or	ne (Extende	. 2012			07:22	D:\Musi	3/17/202
www.partymp3.pl Ang	Nothing At All (Jam	nie Stevens V	Nothing at Al	I	2008	House		07:05	D:\Musi	3/17/202
Dash Berlin feat. Kate	When You Were Are	ound	A State of Tra	nce Episod				04:05	D:\Musi	3/17/202
Asle Bjorn Pr Leya Ft A	Lucky You (Origina	l Mix)	Lucky You-FR	ROST001 VI	2005	House		08:26	D:\Musi	3/17/202
ATB	Touch & Go		ATB Sunset B	each DJ Ses	. 2010	Trance		05:56	D:\Musi	3/17/202
Benny Benassi Feat Kelis	Spaceship (Radio e	dit)				Other		03:02	D:\Musi	3/17/202
Cafe Del Mar	Meaning of Love (M	/lads Arp)	Cafe Del Mar,	Vol. 13	2006	Soul	lbiza's C	04:48	D:\Musi	3/17/202
Fine Taste, Jaren, Mitis	Ready For Go (Albu	m Edit)	Give Me A So	und	2012	Trance		04:28	D:\Musi	3/17/202
Cosmic Gate & Emma	Be Your Sound (Rad	lio Edit)	Be Your Soun	d	2011	Trance		04:10	D:\Musi	3/17/202
Cosmic Gate featuring	Not Enough Time		Sign Of The T	īmes	2009			05:36	D:\Musi	3/17/202
Dash Berlin, Jonathan	World Falls Apart fe	at. Jonathan	Music Is Life	(Club Mixes)	2012			07:16	D:\Musi	3/17/202
Dash Berlin, Sarah How	Go It Alone feat. Sa	rah Howells (Music Is Life	(Club Mixes)	2012			06:41	D:\Musi	3/17/202
Davy Spillane	Big Sea Ballad							06:53	D:\Musi	3/17/202
Dj Art Sound	Lounge mix 2010 I f	fly				Other		03:46	D:\Musi	3/17/202
Dj Perov	Track 8		Www.angelso	:lub.ru	2009	House		03:32	D:\Musi	3/17/202
DJ S.Fadeev & Stonebri	Close To Heaven (la	in Carey Rem	_		2008	Other		04:15	D:\Musi	3/17/202
Dj Sava feat. Raluk	The Day Of Septem	ber (Original	by GygY @ w	ww.Mp3Al	2009	by GygY	by GygY	03:47	D:\Musi	3/17/202 🗸
<		-								>
Теги	Исполнитель	Название	Альбом	Год >	Канр	Коммента	арий Время	я Имяфа	айла	
	×									Reset
		Треко	ов: 62 Длитель	ность: 5:23:	04					

Добавьте треки или папки в музыкальную базу.

В меню Сервис доступны дополнительные команды.

Проверить треки - проверить треки на поврежденность. После проверки программа выдаст список треков, которые имеют проблемы. Опция также позволяет проверять теги треков.

Обработка треков - <u>нормализовать</u> треки, сканировать ВРМ, отрезать тишину, обнаружить точку микширования.

Запланировать автообновление базы... - данная команда создаст задание в RadioBOSS, которое будет сканировать заданные папки и создавать из них базу.

Пользовательские поля в тегах

Музыкальная база позволяет определять до 5 пользовательских полей. Пользовательские поля отображаются в редакторах тега (<u>Track Tool</u> и в общем редактировании тега в музыкальной базе) и также могут быть использованы в <u>Генераторе отчетов</u>.



Дополнительно:

<u>Генератор плейлистов</u> <u>Поиск</u>

4.5.1.1 Обработка треков

Для автоматической обработки музыкальных треков, откройте <u>Музыкальную базу</u>, в меню нажмите **Инструменты** -> **Обработка треков**.

Появится окно обработки треков. Функции **Отрезать тишину, Точка микширования** и **Mix Start** учитывают <u>нормализованный</u> уровень треков. Если целевой уровень нормализации был изменен, или треки не были ранее нормализованы - после нормазизации рекомендуется заново обработать треки, чтобы учесть новый уровень (опции "Пропускать треки у которых установлен..." должны быть выключены).

При определении **Точки микширования**, значение "Точка микширования" установленное в разделе <u>Кроссфейды</u> для музыки, используется как минимальное значение (в случае, если значение по уровню будет ниже).

В верхней части окна вы выбираете, какие треки обрабатывать: все треки или только выделенные. Обратите внимание, что обрабатываются только те треки, которые присутствуют в списке: если вы использовали фильтры, будут обработаны только отфильтрованные треки, а не вся база.

Важно! Для работы Mix Start необходимо, чтобы была также установлена метка Начало (через функцию "Отрезать тишину", или установлена вручную в <u>Track Tool</u>).

			×	<
~				
Отрезать тишину	Точка микширования	BPM	Mix Start	
звучания треков ис	пользуя стандарт EBU R	128 и уст	тановить тег "Уровень воспроизведения"	
LUFS				
уровнем воспроизв	едения отличным от ну	ля		
оспроизведения (ус	тановить равным нулю))		
1				
рв 🗌 I М	BPM Mix Start		Справка	
я			Запустить все Стоп Закрыть	
	Отрезать тишину звучания треков ис LUFS уровнем воспроизв оспроизведения (ус ов	Отрезать тишину Точка микширования звучания треков используя стандарт EBU R LUFS уровнем воспроизведения отличным от ну оспроизведения (установить равным нулю) в ВРМ ☑ Mix Start я	Отрезать тишину Точка микширования ВРМ звучания треков используя стандарт EBU R128 и ус LUFS /ровнем воспроизведения отличным от нуля оспроизведения (установить равным нулю) в ВРМ	Отрезать тишину Точка микширования ВРМ Міх Start Отрезать тишину Точка микширования ВРМ Міх Start звучания треков используя стандарт EBU R128 и установить тег "Уровень воспроизведения" LUFS уровнем воспроизведения отличным от нуля оспроизведения (установить равным нулю) № ВРМ № ВРМ № ВРМ № Запустить все Я Справка

Process Tracks						×
Process all tracks	~					
Нормализация треков	Отрезать тишину	Точка микширования	BPM	Mix Start		
Сканировать треки и уч Пропускать треки д Удалить метки Старт Сто	становить метки На ля которых уже уста п	чало/Конец, отрезав тиц ановлены метки	шину			
 Нормализация трек Отрезать тишину Точка микшировани 	ов	BPM Mix Start		Запустить все	Стоп	Справка Закрыть

Process Tracks					×
Process all tracks	~				
Нормализация треков Отрезате	тишину Точка микшировани	BPM Mix Sta	rt		
Сканировать треки и установить Пропустить треки у которых у Удалить точку микширования Порог -14.0 dB Старт Стоп	точку микширования установлена точка микширован а	ия			
 Нормализация треков Отрезать тишину Точка микширования 	□ BPM ☑ Mix Start	3	апустить все	Стоп	Справка Закрыть

Process Tracks						×
Process all tracks	~]				
Нормализация треков	Отрезать тишину	Точка микширования	BPM	Mix Start		
Сканировать треки и авт Пропустить треки дл Удалить информация Старт Стоп	томатически пропи я которых ВРМ уже ю о ВРМ	ісать значение ВРМ з задан				
 Нормализация треко Отрезать тишину Точка микширования 	в Е Г	BPM Mix Start		Запустить все	Стоп	Справка Закрыть

Process Tracks		×
Process all tracks \checkmark		
Нормализация треков Отрезать тишину Точка микширова	ния BPM Mix Start	
Сканировать треки и установить точку Mix Start Пропускать треки у которых установлена точка Mix Start Удалить точку Mix Start Уровень -4.0 🗘 dB Старт Стоп		
 ✓ Нормализация треков □ ВРМ ✓ Отрезать тишину ✓ Міх Start ✓ Точка микширования 	Запустить все Стоп З	Справка Закрыть

Дополнительно:

Track Tool

4.5.2 Генератор отчетов

В состав RadioBOSS входит генератор отчетов о проигранных треках.

Чтобы запустить его, выберите Инструменты -> Генератор отчетов.

Окно генератора отчетов:

RadioBOSS Report	Ger	nerator	-	
9/12/2016 🔲 🔻 1	2 AM	1 🚔	Сегодня	Этот месяц
9/12/2016 💷 🕇 1	1 PM	-	Вчера	Прош. месяц
Тип отчета			Ориентация с	траницы
• Кол-во воспроиз	вед	ений	• Книжная	
О Список			О Альбомная	4
Элементы отчета			Настройки	
Фильтры			Настройки.	
Поля				
Доступно:			Выбрано:	
Название	^	٠		•
Исполнитель				
Альбом		-		
Год				
Жанр				
Комментарий				
Кол-во воспро				
Длительность				
Roome M Rata	~			
Сортировка			Направление	
Время запуска		\sim	По возрастаник	~ v

В этом окне можно выбирать период, за который нужно создать отчет, тип отчета и поля: название, исполнитель, альбом, год, жанр, комментарий, кол-во воспроизведений, длительность и др. **Кол-во воспроизведений** - каждый трек в отчете появится только один раз и будет указано количество его выходов.

Список - отчет будет в виде списка проигранных треков.

Отчет может быть отсортирован по заданным критериям. Для сортировки выберите поле Сортировка (Исполнитель, название, альбом, год...) и Направление (По возрастанию и по убыванию).

Выберите поля, которые хотите видеть в отчете. Время начала отчета берется с 00 минуты часа, время окончания отчета до 59 минуты часа включительно. Например, чтобы сделать отчет за один час (8:00-8:59), необходимо указывать время с 8 до 8.

После того, как все настроено, нажмите **Просмотр**. Появится окно, в котором можно распечатать или сохранить отчет:

riew		- L
🝌 👫 🔍 100% - 🤍 🔳 🗊 🖉 🦉	👔 🚺 🖣 1 of 1 🕨 🕅 Close	
Исполнитель	Название	Время запуска
Mario Basanov Feat Simona	The Way I Feel (One Night Mix)	8:02:07 PM
	Two&One feat. Jess Morgan - Reasons Later (Original Mix)	8:05:40 PM
Sunlounger Feat Kyler England	Change Your Mind (Myon and Shane 54 Remix)	8:11:58 PM
Andy Moor feat. Carrie Skipper	Story Of My Life (Extended Mix)	8:15:36 PM
RWR feat. Patrick Baker	Love is a Battlefield (Silent Gloves Remix)	8:22:56 PM
	Tritonal Feat. Cristina Soto - Forgive Me Forget You (Ashley Wallbridge Remix)	8:27:29 PM
	MONAQUE - Cocaine FLY	8:31:57 PM
GARETH EMERY	A STATE OF TRANCE EPISODE 400 LIVE!!!	8:39:36 PM
Lu4o	No Cocaine Original Mix	8:45:01 PM
Duffy	Stepping Stone	8:52:43 PM
•	Desert Chaus #2	9-EC-09 DM

4.5.2.1 Командная строка

Генератор отчетов поддерживает командную строку для автоматического создания отчетов. Его можно вызвать с помощью команды **гип** <u>планировщика</u>.

Формат командной строки

ReportViewer.exe --create=Filename|Format|DateFrom|DateTo|Type|Fields

Параметры

Filename - имя файла отчета без расширения

Format - формат: CSV или PDF

DateFrom - начальная дата отчета в формате ISO (ГГГГ-ММ-ДД, например, 2023-12-30)

DateTo - дата окончания отчета в формате ISO

Туре - тип отчета: List (список) или Playcount (количество запусков)

Fields (необязательно) - список полей, которые включить в отчет (список номеров, разделенных запятой); если не указан, используется набор полей по умолчанию

Поля

- 0 Название
- 1 Исполнитель
- 2 Альбом
- 3 Год
- 4 Жанр
- 5 Комментарий
- 6 Количество запусков
- 7 Длительность
- 8 Время и дата запуска
- 9 Дата запуска
- 10 Время запуска
- 11 Слушателей
- 12 Имя файла

- 13 Общая длительность
- 14 Язык
- 15 Издатель
- 16 Исполнитель альбома
- 17 Композитор
- 18 Копирайт

Конец месяца (для параметра DateTo)

Укажите **00** (два нуля) в качестве дня, чтобы указать конец месяца, например: 2023-01-00 преобразуется в 2023-01-31. Это полезно, когда месяц не известен заранее, например, при использовании шаблонов имен файлов (см. примеры ниже).

Пример командной строки

C:\Program Files\RadioBOSS\ReportViewer.exe --create=C:\report|PDF|2023-01-01|2023-01-31|List

Пример командной строки с указанием полей (название, исполнитель, количество запусков)

C:\Program Files\RadioBOSS\ReportViewer.exe --create=C:\report|PDF|2023-01-01|2023-01-31|List| 0,1,6

Пример использования команды планировщика "run" (в этом случае нет необходимости

указывать полный путь к .exe файлу) run ReportViewer.exe --create=C:\report|PDF|2023-01-01|2023-01-31|List

Пример использования команды планировщика "run" с шаблонами имен файлов для автоматического создания ежемесячных отчетов run ReportViewer.exe --create=C:\report-?yyyy-?mm|PDF|?yyyy-?mm-01|?yyyy-?mm-00|List

4.5.3 Track Tool

Опция **Параметры трека** (**Track Tool**) позволяет установить параметры трека: интро, аутро, начало, конец и прочие.

Для запуска данной опции кликните правой кнопкой мыши на треке и выберите Параметры трека.

Для изменения масштаба используйте кнопки Zoom+ и Zoom- или колесо мыши. Удерживайте кнопку Ctrl, чтобы масштабирование шло быстрее.

I RadioBOSS Track Tool - [[DubStep] S	por - Pacifica (Kit	to & Reija Remix).mp	3]				_		×
Исполнитель	D:\Music\201	2 зима\[DubStep] Spo	or - Pacifica	a (Kito & R	eija Remix).mp3	MP	3 Stereo 320k	bps 44.1	kHz
Spor	CTADT								11
Название	START	a da a da Andrea de Caractel de Câna	the address to at de		التمأ تلامه المؤتم فتشيط أختل	منزله فتشملك علاله بشعائل أعال	N RELAK ALANA	dila dallati	
Pacifica (Kito & Reija Remix)							19. A.		MIX
Альбом		lin i						N	
	MDAST								
Год 2011									END
2011 ¥avp									
Dubstep									
Комментарий		all a l							
^					ki millinillin	الليال سال	. In Nov		M
×									
Рейтинг Пол	00:00 10 0	0:30 00:50 01:10	01:30	01:50 02	:10 02:30 02:50	0 03:10 03:30	03:50 0/	10 04	1:30
~ ~	🕨 🗏 Сто	n (F12) 00:00				4 0 •			
Язык	🗹 Начало	0.38 🛉 Set				Hook In	0.00 📮	Set	
`	Интро	0.00 🚔 Set				Hook Out	0.00 🚔	Set	
							0.00 📤	C-4	
Теги	_ Аутро	0.00 Set	•			Воисдроп	0.00	Set	
	🗹 Конец	287.25 🚔 Set							
	🗌 Fade In	0.00 🔺 Set					врм	A	то
	Mix	4.66 📥 Set	► (3	.53s)			Исключ	чить тре	ĸ
	Fade Out	0.00 🖨 Set					Даты нач	нала/кон	нца
	Mix Start	140 Sat							
	Vassau			0.2 JD	A				
	уровень			-0.3 dB	ABTO *				
? Style Удалить доп. информацию из файла Пред. (PgUp) След. (PgDn) ОК Отмена									

Начало - позиция, с которой будет начато воспроизведение трека. **Конец** - конец воспроизведения трека.

Интро, аутро - эти параметры используются для воспроизведения голосовых треков.

Fade In, Mix, Fade Out - индивидуальные параметры кроссфейдов.

Mix Start - позволяет изменить позицию, когда трек миксуется с предыдущим, позволяя начать микс раньше; обычно **Mix Start** ставится после тихой части трека. При воспроизведении, плеер будет совмещать позиции **Mix** играющего трека и **Mix Start** следующего трека. **Важ но!** Для работы **Mix Start** также должна быть установлена метка **Начало**.

Hook In, Hook Out - установка места для нарезки трека, для использования в функции <u>Нарезок</u>.

Войсдроп - установка места для вставки войсдропа.

Уровень - установить уровень воспроизведения трека.

* Начало, Конец, Міх, Міх Start и Уровень могут быть определены автоматически используя функцию **Обработки треков** в <u>Музыкальной базе</u>.

Чтобы показать или убрать редактор тегов нажмите на темную полоску справа.

В редакторе вы можете менять масштаб колесом мыши с нажатым Ctrl, также масштаб можно изменять через меню по правой кнопке на графике. Вы можете остановить воспроизведение трека, нажав пробел.

Если активирована опция **Исключить трек**, то генератор плейлистов не будет использовать данный трек при создании плейлистов.

Кнопка **Даты начала/конца** трека используется для установки начальной и конечной даты воспроизведения трека. Если опция установлена, трек будет воспроизводиться только в указанные даты. Данная функция необходима для того, чтобы конкретные треки появлялись в плейлисте в определенные даты (например, треки на Новый год). Для работы данной функции необходимо обязательно указывать **обе даты начала и конца воспроизведения трека!**

Опции Исключить трек и Даты начала/конца трека функционируют только когда используются <u>Генератор плейлистов</u> и <u>Track List</u>

4.5.4 Редактор кроссфейдов

Редактор кроссфейдов можно открыть из плейлиста. Для этого щелкните правой кнопки мыши по нужному треку и выберите «**Редактор кроссфейдов**» (если будете редактировать 2 трека) или «**Редактор кроссфейдов 3**» (если будете редактировать 3 трека).



Откроется следующее окно:

Пример: Редактор кроссфейдов для двух треков

Красная линия показывает уровень громкости трека. Для перемещения треков и квадратиков воспользуйтесь мышью.

Заданные параметры для кроссфейдов сохраняются в плейлисте. При перезапуске программы заданные параметры остаются. Чтобы сохранить плейлист в RadioBOSS в главном меню выберите Файл -> Сохранить (или Сохранить как...).

4.6 Микрофон

В программе RadioBOSS есть возможность использовать микрофон в любое время вещания.

Примечание: Если вы используете микшерный пульт, то функция микрофона вам не нужна, вы можете подсоединить микрофон непосредственно в микшерный пульт.

Для включения микрофона:

В первую очередь проверьте правильность выбора устройства и входа для микрофона: <u>настройки</u> <u>микрофона</u>.

Нажмите кнопку



в правом нижнем углу окна RadioBOSS для включения микрофона.

В меню по правой кнопке мыши на МІС доступны дополнительные опции для работы микрофона. Запускать следующий трек при выключении микрофона - когда микрофон выключается, произойдет запуск следующего трека (эта опция не делает ничего, если включена <u>Активация</u> голосом). Если плейлист остановлен, и опция "<u>Остановить после этого трека</u>" выключена, запуск следующего трека не произойдет.

Дополнительно:

Настройки микрофона

4.7 Линейный вход

RadioBOSS позволяет использовать <u>линейный вход</u> в <u>плейлисте</u>. Параметры линейного входа настраиваются в окне настроек на вкладке <u>Микрофон/Лин. вход</u>

Линейный вход может быть использован для ретрансляции сигнала, поступающего на вход звуковой карты.

Для добавления линейного входа в плейлист, в меню выберите **Плейлист** -> **Добавить линейный вход..**.

Появится окно, в котором можно выбрать желаемую длительность воспроизведения (или играть без ограничений по времени).

Line Input	\times				
Вход Input 1 v					
Длительность, 0 = бесконечно 0 → мин 0 → сек					
Установить название:					
ОК Отмена					

Данная опция не будет показана в меню, если не выбрано устройство в настройках.

Nº	Время с	Название	Длит	Кол	Пр	^
,11 7		Duffy - Stepping Stone	03:29	30	4	
ا گر	5:57:56 PM	Dj She - Dessert Show #2	04:32	28	4	
9 ئار	6:02:27 PM	Station ID 43	00:05	84		
്വ 10	6:02:32 PM	Above And Beyond - Cant Sleep (Radio Edit)	03:10	34		
,11 II	6:05:38 PM	Jingle - 5sec	00:05	242		
്വ 12	6:05:44 PM	<system> - LINE INPUT (<system> - LI</system></system>	02:00	0	a	
, 1 13	6:07:41 PM	Shogun Feat Emma Lock - Run To My Resc	07:54	38	a	
jii 14	6:15:36 PM	Jingle 7 sec	00:07	127	a	
,11 15	6:15:41 PM	Inchange - Roofs	06:54	31	a	
്ര 16	6:22:36 PM	Station ID 2	00:05	965	4	
卢 17	6:22:38 PM	Monogato - Miami Vibe (Omnia Remix)	08:19	29	a	

Линейный вход появится как трек в плейлисте. Большинство эффектов, а также кроссфейды применяются к линейному входу.

4.8 Типы файлов

В плейлисте могут быть файлы различных типов. Для каждого типа файлов задается цвет, которым будут выделены все треки данного типа в <u>плейлисте</u>, <u>кроссфейды</u> и уровень усиления при воспроизведении (-20 to +20 dB). Файлы, которые не принадлежат к какому-либо типу, обрабатываются как "**Музыка**" при применении параметров <u>кроссфейдов</u>.

Принадлежность трека к типу можно определить несколькими способами:

1. Указать папку в поле Папка типа файла. Если указана папка, все треки, находящиеся в этой папке (и в подпапках) будут считаться треками заданного типа.

2. Указать идентификатор. Идентификатор - это слово или любая последовательность символов, служит для того, чтобы определить к какой группе принадлежит файл. Тип файла можно

назначить через идентификатор в теге файла: идентификатор ищется в теговой информации (название/исполнитель), или в имени файла, если тег у файла отсутствует. Не рекомендуется использовать короткие идентификаторы, которые могут появиться как часть названия трека - например, идентификатор "id", котоый может быть найден по названию трека "The Beatles - Everybody's Got Something to Hide". Лучше использовать "id:" (добавить двоеточие до и/или после идентификатора) или выбрать другой идентификатор.

<u>Сетевой поток</u>	:// (или любая часть адреса, например, домен)
Комментарий	.comment
<u>Маркер часа</u>	.hourmarker
Автоматичесое объявление времени	saytime
Команда	.command
Синтезатор речи	tts=
Нарезка	teaser=
Линейный вход	line.in или line2.in или .in
Контейнер	container=

Идентификаторы для специальных элементов в плейлисте

3. Тип файла можно назначить через <u>Track Tool</u>. Задать тип файла одновременно для нескольких треков можно через <u>Music Library</u>.

Например, первая группа имеет название "Реклама", идентификатор "РекламныйТрек", красный цвет и усиление +5дБ. В этом случае, все треки, содержащие в тегах (название и исполнитель) или имени файла слово "РекламныйТрек" будут выделены в плейлисте красным цветом и проигрываться громче остальных (+5дБ). Файл будет миксоваться в соответствие с настройками кроссфейдов для группы "Реклама".

Общие	Типы файлов		
Типы файлов	Commercial	гараметры.	
 Воспроизведение 	Station ID	Название:	Commercial
Разное	Time Announcement	Идентификатор:	commercial
Фейды	Network Stream	Maguru buwaran ay	14
Голосовые треки	Command	идентификатор в:	исполнитель, название и тег
Микрофон и входы	Text to Speech	Папка типа файла:	
^и Вид	Teaser	Пвет в плейлисте:	Abcd Cópoc
Стиль	Comment		
Детектор тишины	Hour Marker	Amp	+0 dB
И Вещание		🗹 Включать треки э	того типа в отчет
Метаданные		🗌 Обрабатывать кан	к голосовой трек
У Отчеты		🗌 Обрабатывать кан	к музыку
Вилео		Название трека для в	вещания: Название трека
Управление			
DTMF			
API		Set artwork	
Планировщик		Использовать по/	ложку
Ретрансляция			
			-
		Не применять DSI	P
		Пропускать после	е задания
		Пропускать после	е типов файлов
	+	Пропускать перед	д типами файлов 📖
2			OK Orney

Описание настроек:

Название	Название типа файла			
Идентификатор	Определяет к какому типу принадлежит файл			
Идентификатор в	Искать идентификатор в теге файла или в имени файла			
Папка типа файла	Все треки, находящиеся в этой папке (и в подпапках) будут считаться треками заданного типа			
Цвет в плейл <i>и</i> сте	Вы можете установить любой цвет шрифта или фона выбранного файла			
Атр	Изменение уровня громкости в сторону снижения или усиления, когда играет трек данного типа файла			

Включать треки этого типа в отчет	Опция позволит включать треки выбранного типа в отчет
Обрабатывать как голосовой трек	Активировав данную опцию, файлы будут играть как <u>голосовые</u> <u>треки</u>
Обрабатывать как музыкальный трек	Если опция включена, треки этого типа будут рассматриваться как музыка. Это используется в таких функциях, как <u>Нарезки</u> или <u>Растяжение времени</u> , где типы файлов могут быть исключены из обработки. Если опция включена, треки этого типа не будут исключаться как типы файлов.
Не отправлять название на сервер	Опция позволит не отправлять название трека на сервер. Включение этой опции также исключает отправку <u>уведомлений</u> .
Использовать произвольный формат	Вы можете использовать любой произвольный формат названия трека: исполнитель, название трека, год, альбом, жанр, обозначение времени и т.д. Описание переменных
Использовать подложку	Опция позволяет к выбранному типу прикрепить подложку - файл, который будет играть на фоне основного и установить его уровень
Пропускать после задания	После воспроизведения задания выбранный тип файла, стоящий в очереди на воспроизведение, не будет проигрывать
Пропускать перед/после типов файлов	Не играть трек этого типа перед или после заданных типов файлов
Не обновлять счетчик запусков	Для треков этого типа не будет вестись подсчет количества запусков и не будет обновляться дата последнего запуска

Для создания типа файлов:

- 1. В меню выберите Настройки -> Настройки...
- 2. Выберите Типы файлов.
- 3. Введите имя нового типа файла в поле Название.
- 4. Введите идентификатор типа файла в поле Идентификатор.
- 5. Выберите цвет шрифта и фона.

- 6. Переместите ползунок **Атр**, чтобы установить уровень усиления громкости, если это необходимо.
- 7. Нажмите **ОК**.

Дополнительно:

RadioBOSS. Начало работы.

4.9 Кроссфейды

В окне «**Кроссфейды**» можно задать точку микширования, а также параметры автоподъема и автозатухания для музыкальных и других файлов.

Чтобы открыть это окно в меню нажмите Настройки > Кроссфейды.

Crossfades	×				
Музыка					
🗹 Точка автоподъема	2.5 🚔 сек				
🗹 Точка микширования	2.5 🔹 сек				
🗹 Начинать микс при уровне	-14.0 🔶 дБ				
🗹 Точка автозатухания	2.5 🔶 сек				
🖂 Начинать автозатухание при мико	ce				
Типы файлов					
Commercial ~					
🗌 Точка автоподъема	0.0 📥 сек				
Точка микширования	0.0 🔺 сек				
Начинать микс при уровне	-14.0 📥 дБ				
Точка автозатухания	0.0 📥 сек				
Начинать автозатухание при миксе					
Изменить микс предыдущего трека	0.0 📥 сек				
Типы файлов					
? Fading settings	ОК				

Элементы управления и опции:

Точка	Интервал в начале трека, на протяжении которого громкость линейно
автоподъем	нарастает от 0 до 100%.

а	
Точка микширован ия	Интервал в конце трека, когда (с наложением) начинается воспроизведение следующего трека.
Начинать микс при уровне	Опция «Начинать микс на уровне» основана на уровне громкости звука (по умолчанию –14 дБ). При использовании этой опции необходимо также включить опцию «Точка микширования».
	При включенной опции параметр «Точка микширования» (по умолчанию 2,5 сек.) задает минимальную длительность перекрытия треков.
Точка автозатухан ия	Интервал в конце трека, на протяжении которого громкость уменьшается.
Начинать автозатухан ие при миксе	Если эта опция включена, то автозатухание будет запущено одновременно с микшированием; при этом параметр «Точка автозатухания» задает длительность автозатухания.
Выбор типа файла	Выбор типа файла, для которого будут меняться настройки кроссфейда.
Изменить микс предыдущег о трека	Опция контролирует на сколько трек будет наложен на предыдущий. Функция полезна для рекламных роликов и джинглов во избежание длинных наложений с предыдущим музыкальным треком.
Раздел Типы файлов	Кроссфейды для <u>типов файлов</u> имеют собственные значения. Для каждого типа файла можно настроить свои параметры кроссфейдов.
	Важно! Параметры кроссфейдов типов файлов не применяются для контейнеров.

Подробнее:

<u>Использование файлов разных типов</u> <u>Настройки фейдов</u>

4.10 Нормализация треков

Вы можете нормализовать музыкальные треки в RadioBOSS, чтобы воспроизводить их на одной громкости. RadioBOSS использует стандартн EBU R128 для определения громкости. Нормализация не
изменяет и не перекодирует музыкальные файлы. Любые корректировки уровня являются обратимыми и не снижают качество звука.

Для нормализации группы треков нажмите в меню <u>Музыкальной базы</u> **Сервис** -> **Обработка треков**. Для нормализации одного трека вы можете использовать кнопку Авто рядом с настройкой уровня громкости в <u>Track Tool</u>. Также можно автоматически построить музыкальную базу и нормализовать треки, используя <u>команду</u> **makelibrary** в планировщике.

4.11 Интернет-потоки и подкасты

Для вставки интернет-потока или подкаста в плейлист, в меню **Плейлист** нажмите кнопку - > " **Добавить URL**"...

Откроется окно, где вы можете ввести URL-адрес потока и установить длительность:

Enter URL ×
Введите адрес http, ftp или mms потока:
~
Podcast
Длительность (минут), 0=бесконечно 0 - час 0 - мин 0 - сек
Установить название:
ОК Отмена

Если введен адрес **подкаста** (XML файла с подкастом), то поставьте галочку **Podcast**: в этом случае, RadioBOSS выберет новейший подкаст из списка и воспроизведет его.

Когда продолжительность интернет-потока равна 0 (нулю), RadioBOSS будет воспроизводить треки до конца (или до тех пор, пока что-то другое не начнется в плейлисте). Если продолжительность не равна нулю, RadioBOSS будет играть интернет-потоки в течение заданного промежутка времени, перезапуск интернет-потоков происходит в случае любой ошибки, например, ошибки соединения. Внимание! Потоки без указания длительности (0) не будут перезапущены при ошибке.

4.12 Карт-машина

Карт-машина - это треки быстрого доступа, которые могут быть запущены вместе с плейлистом. Кликните на ячейке, чтобы начать/остановить воспроизведение. Кликните на играющую ячейку, удерживая клавишу **Shift**, чтобы перезапустить с начала.

Для добавления карт-машины: нажмите кнопку "+" и выберите "Карт-Машина":

110 RadioBOSS Руководство Пользователя

Play	list 1	Playlist 2					
N₽	Время ст	Название	Плейлист	1лит	Файл	BPN '	~
∫ 35	2:04:27	Nneka - Heartbeat (Chase & Status	Карт-машина	3:55	C:\Use		
♬ 36	2:08:21	Noisia ft. 16Bit - Machine Gun (NI D	Web браузер	4:20	C:\Use		
JI 37	2:12:39	Oh My!_Vs OGs -		u4:23	C:\Use		
38 🎵	2:17:00	Pendulum - Set Me On Fire (Dub Step) (Imm	05:02	C:\Use		
تر 🞵	2:22:01	Professor Green - Jungle (16bit Remi	x)	05:12	C:\Use	- 1	

Появится сетка 5х5:

Playlist 1	CART1 CART	F2 PL3	PL4	CART5 🕀		
1 Galway Radio	2 ID - 8574	3 ID_AD_8574	4 JewelBeat - Experiencing House Music	5 Jingleintro [0-0-22-8]		
00:32.5	00:05.0	00:05.0	00:16.0	00:07.2		
6	7	8	9	0		
		Изменить				
00:00.0	00:00.0	Очистить	0.0	00:00.0		
A	В	Повторять		E		
		Прослушка				
00:00.0	00:00.0	00:00.0	00:00.0	00:00.0		
F	G	Н	I	J		
00:00.0	00:00.0	00:00.0	00:00.0	00:00.0		
Осталось времени: 5:36:30 ◀)						

Чтобы назначить трек: кликните правой кнопкой мыши на ячейке и выберите "Изменить...". В появившемся окне выберите трек, цвет ячейки и название. Нажмите ОК.

Редактирование	×
Имя файла: E:\d\Short Jingles\ID - 8574	.mp3 ~
Название: ID - 8574	Громкость
Цвет: Text	Громкость плейлиста
Прослушка	ОК Отмена

В качестве имени файла вы можете указать **line.in** или **line2.in** для воспроизведения линейного входа. Чтобы остановить проигрывание всех треков карт-машины, укажите имя файла **stopall**. Карт-машина также поддерживает <u>шаблоны имени файла</u> планировщика.

В настройках вы можете включить опцию "**Громкость плейлиста**", чтобы установить громкость основного плейлиста во время запуска элемента карт машины. Если опция не установлена, используется общая настройка из раздела <u>Фейды</u> (раздел Карт-машина).

При заполнении ячеек вы можете перетаскивать треки из проводника, а также перетаскивать треки между ячейками.

После того, как ячейки настроены, можно запускать треки нажатием по ячейке. Повторное нажатие во время воспроизведения останавливает трек. В нижнем левом углу будет показано оставшееся время воспроизведения. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку ячейки снова. Щелкните правой кнопкой мыши ячейку, чтобы изменить его или включить цикл.

Карт-машину можно выводить на отдельную звуковую карту: настройки воспроизведения.

Щелкните правой кнопкой мыши, чтобы сохранить или загрузить ячейки карт-машины.

Playlist 1 Playlist 2 CART1 Collec CART2 PL3 PL4							
1	2	П	ереименовать		5	,	
		У	цалить	1	nalointro		
Galway Radio	ID - 8	38	агрузить)-0-22-8]	
00.00 5	00.05.0	C	охранить		00.0		
00:32.5	00:05.0	И	зменить размер сет	гки	00:0	/.2	
D	'	Го	орячая клавиша	•	U		
Jingleintro	04 (4.	и	грать только один т	грек	0	8 (5.8s.)	
[1-0-19-0]		C	местить влево				
00:06.8	00:04.7	C	местить вправо		00:00	5.9	
Α	В		C	U	E		
09 (7.7s.)	Comero Somos Radi	cial - Mas io	al - primier ^{1as} homes.reklama new_4			new_3	
00:07.8	00:02.1		00:36.4	00:15.9	00:1	5.9	
F	G		н	I	J		
new_2 Jingle-AudioCast			ки-ки	JSW1		AL- Celeste	
00:15.9 00:07.4 00:08.0 00:09.6 00:05.0					5.0		
🕕 Осталось времени: 12:43:05 📢							

Опция "**Без UAC**" разрешает всем <u>пользователям</u> редактировать карт машину, даже тем, у кого нет права "Карт машина".

Вы можете изменять размер сетки карт-машины. Для этого нажмите правой кнопкой мыши на вкладку и выберите "Изменить размер сетки". У вас появится окно, в котором можете указать желаемое количество колонок и строк.

Resize Cart Wall	×
Колонок 3	Строк 3
ОК	Отмена

Playlist 1 CART1	CART2 PL3 PI	L4 CART5 🕀					
1 Galway Radio 00:32.5	2 ID - 8574 00:05.0	3 ID_AD_8574 00:05.0					
4	5	6					
JewelBeat - Experiencing House Music	Jingleintro [0-0-22-8]	Jingleintro [1-0-19-8]					
-	00.07.2	00.00.8					
04 (4.6s.)	o6 (5.2s.)	9 07 (8s.)					
00:04.7	00:05.3	00:07.7					
🕕 Осталось времени: 5:33:19 📢							

Если вы уменьшите количество ячеек, то все ячейки, которые не помещаются в новую сетку, будут удалены.

Для карт-машины доступна функция **горячая клавиша**. Нажмите правой кнопкой мыши на вкладку карт-машины, выберите "**Горячая клавиша**" и удобный для вас вариант.



Если вы выбрали кнопку **Ctrl** или **Shift**, то чтобы запустить трек, нажмите **Ctrl** (или **Shift**) и отпустите, затем нажмите кнопку, под которой находится выбранный трек. Например, если вы хотите прослушать трек под цифрой 2, то нажмите "Ctrl", потом отдельно "2"; если трек находится под буквой М, то нажмите "Ctrl", потом отдельно "M". Если выбран модификатор **Caps Lock**, то треки запускаются обычным сочетанием, например, CapsLock+A.

Playlist 1	CART1 CART	2 (PL3	PL4	CART5
1	2	3	4	5
Galway Radio	ID - 8574	ID_AD_8574	JewelBeat - Experiencing House Music	Jingleintro [0-0-22-8]
00:32.5	00:02.3	00:05.0	00:16.0	00:07.2
6	7	8	9	0
Jingleintro [1-0-19-8]	04 (4.6s.)	06 (5.2s.)	07 (8s.)	08 (5.8s.)
00:06.8	00:04.7	00:05.3	00:07.7	00:05.9

Если вы хотите остановить трек, то нажмите то же самое еще раз.

Вы можете сделать несколько рабочих зон для карт-машины. Нажмите "Ctrl+2", если вы хотите сделать 2 рабочие зоны, нажмите "Ctrl+3", если хотите сделать 3 рабочие зоны.

Playli	CART1 CAR	T2 PL3	PL4 (CART5	CARTO		Ð		
1 Galway Radio	2 ID - 8574	3 ID_AD_8574	4 JewelBeat - Experiencing House Music	5 Jingleintro [0-0-22-8]	1 Galway Padio 00:32.5	2 ID - 0574 00:05.0	3 (_AD_857 00:05.0	4 - 00:16.0	5 ingleintrc 0-0-22-0 00:07.2
00:32.5	00:05.0	00:05.0	00:16.0	00:07.2	6 ingleintro	7 ₀₄	8 06	9 07 (8s.)	0 08
6	7	8	9	0	00:06.8	00:04.7	(5.2c.) 00:05.3	00:07.7	00:05.9
Jingleintro [1-0-19-8]	04 (4.6s.)	06 (5.2s.)	07 (8s.)	08 (5.8s.)	A 09	Beamor	C primier	D new_4	E new_3
00:06.8	00:04.7	00:05.3	00:07.7	00:05.9	00:07.8	00:02.1	00:36.4	00:15.9	00:15.9
Α	В	С	D	E	F	G	H	I	J LEGAL-
09 (7.7s.)	Comercial - Somos Mas Radio	primier omes.reklam	new_4	new_3	00:15.9	00:07.4	00:08.0	00:09.6	ملعمام) 00:05.0
00:07.8	00:02.1	00:36.4	00:15.9	00:15.9	NOTE)	CART	3	Ð
F	G	н	I	1	1 00:00.0	2 00:00.0	3 00:00.0	4 00:00.0	5 00:00.0
new_2	ngle-AudioCa	ки-ки	JSW1	Celeste	6 00:00.0	7 00:00.0	8 00:00.0	9 00:00.0	0 00:00.0
00:15.9	00:07.4	00:08.0	00:09.6	00:05.0	A 00:00.0	B 00:00.0	C 00:00.0	D 00:00.0	E 00:00.0
0	Осталось времени: 5:29:33 ◀)							J 00:00.0	
	K L M N O (1) <t< td=""></t<>								
					💥 Детекто	о тишины:	Выкл 🖌	Планировш	ик: Вкл 🛛

4.13 Использование функции Track list

Функция "Список треков" позволяет добавить в плейлист специальный элемент, при запуске которого будет проигрываться один трек из заданной папки/плейлиста. Треки выбираются одним из двух методов: случайно или по порядку.

Список треков выглядит в плейлисте как один файл.

Track List	×						
Список треков выглядит в плейлисте как один трек. При его запуске, из списка треков проигрывается один файл.							
Плейлист/папка							
Выбрать плейлист	Выбрать папку						
Выбор треков	Настройки						
Олучайно	🗌 Включая подпапки						
По порядку	🗌 Игнорировать правила неповторения						
🔿 Сериал							
Position 0							
? Защита от повторов	ОК Отмена						

Чтобы добавить Track List:

1. В меню выберите Плейлист -> Добавить Track List...

2. В появившемся окне, выберите источник треков (папку или плейлист) и способ выбора треков. Когда вы выбираете папку, вы также можете включить опцию "Включая подпапки", чтобы добавить треки из подпапок.

- 3. Выберите метод выбора треков:
- Случайно треки будут выбираться в случайном порядке. RadioBOSS будет избегать повторения треков, кроме тех, которые играют непосредственно с источника.
- По порядку треки будут выбираться по порядку (при использовании папок треки будут играть по алфавиту).
- Сериал треки будут выбираться по порядку, но позиция в источнике не будет продвигаться автоматически: тот же трек будет выбираться до тех пор, пока позиция в списке не будет увеличена. Чтобы увеличить позицию, нужно использовать задание в планировщике: чтобы добавить задание нажмите кнопку Создать задание...

Задание для увеличения позиции может быть добавлено позже в любое время: Вариант 1. Добавьте <u>задание</u> и используйте **Кнопку мастера**: выберите **Запустить один трек из папки или плейлиста ->** нажмите кнопку **Далее** -> **Запустить один трек из папки или плейлиста (Track List) ->** нажмите кнопку **Далее** -> выберите тот же источник треков и убедитесь, что опция "Включая подпапки" находится в том же состоянии. Нажмите кнопку **Создать задание**.

Вариант 2. Правой кнопкой мыши нажмите на файл Track List в плейлисте, выберите **Дополнительно** -> **Переименовать/изменить**. Нажмите кнопку **Создать задание**.

Нажмите кнопку Защита от повторов чтобы установить параметры защиты треков от повторения.

Защита от повторов для TrackList	×
Не повторять исполнителя:	
30 💌 📥 мин	
Multiple Artists	
✓ Не повторять трек:	
60 💌 🛉 мин (1 ч)	
Не повторять альбом:	
20 👻 🛉 мин	
Не повторять название трека:	
0 💌 📥 мин	
ОК Отмена	

Параметры защиты треков от повторения применяются ко всем Track List, которые используются в RadioBOSS. Track List может игнорировать правила защиты от повторов: поставьте галочку **Игнорировать правила неповторения** (полезно для джинглов, идентификаторов станции и аналогичных треков, которые не должны быть ограничены правилами неповторения).

Дополнительно:

<u>Генерация плейлиста</u> <u>Правила неповторения треков</u>

4.14 Использование тегов

Тег в RadioBOSS позволяет классифицировать треки для <u>поиска</u> или использования фильтра при <u>создании плейлиста</u>.

😡 Редактор тего	DB		×
D:\Music\Collecti	on\Cerf, Mitiska Jaren With Fine Taste - Ready Fo	r Go (Album Edit) .mp	3
Исполнитель	Fine Taste, Jaren, Mitiska, Cerf	Рейтинг	~
Название	Ready For Go (Album Edit)	Пол	~
Альбом	Give Me A Sound	Язык	~
Год	2012	Тип файла	∨ 🗹 Не менять
Жанр	Trance ~	Запусков	3
Комментарий		Теги	
Исп-ль альбома Издатель Композитор Копирайт Номер трека Выключить тр Дата начала	ЕхIusive Trance Route By ViscaBarca		Image: Constraint of the second of the se
Удалить тег Ra	dioBOSS из файла		
Очистить счет	чик и историю запусков		
1 Prev	▶ Next		ОК Отмена

Используйте <u>Музыкальную базу</u> для назначения или удаления тегов: нажмите правой кнопкой мыши на меню и выберите **Добавить теги** или **Убрать теги**. Теги можно редактировать, используя <u>Track</u> <u>Tool</u> или в свойствах трека, нажав правой кнопкой мыши по треку.

😥 Tags	_		×
 Trance House Drum'n'bass Pop Rock Classic Old New Slow Slow 80s 005-10s Winter Dance 			+
7		X]
Выбрать все	ОК	Отм	ена

Окно "Теги" позволяет задать новые теги и выбрать созданные. Для быстрого выбора одного тега, используйте двойной клик по нему.

Удаление или переименование тега не удаляет и не переименовывает его для треков, где тег был использован. Чтобы удалить или переименовать тег, сначала удалите его со всех треков, используя Музыкальную базу, затем, если переименовали, создайте новый тег и задайте его для треков. Удалить несуществующие теги из треков можно через <u>музыкальную базу</u>, меню **Сервис**->**Очистка тегов**.

Дополнительно Музыкальная база

Генератор плейлистов

4.15 Голосовые треки

В программе RadioBOSS есть функция для записи и воспроизведения голосовых треков.

Для работы с голосовыми треками используйте соответствующие команды меню Плейлист.



Copyright 2025 DJSoft.Net. All rights reserved.



Для записи голосовых треков запустится специальная программа:

Для записи используется то же устройство, которое выбрано для микрофона: МІС.

Нажмите кнопку Запись для начала записи. Чтобы завершить запись нажмите Стоп. Прослушать можно нажатием на кнопку **Play**. Для воспроизведения используется звуковая карта, установленная для <u>прослушки</u>.

Команды Правка могут быть использованы для редактирования трека.

Для вставки голосового трека в плейлист используйте команду Вставить голосовой трек - он будет отмечением в плейлисте.

Main		Temp	Ð				
#	Start time	Title		Intro	Outro	Dura	I
∬ 1 ∬ 2		Sonix - King Of The Stars <i>voicetrack_20121012</i>		00:32	00:21	62:18 <i>00:27</i>	l
٦ ٦		Sonix - To The Stars		00:34	00:16	79:52	I

Голосовые треки запускаются автоматически в промежутке Интро/Аутро треков. Эти параметры настраиваются используя модуль <u>Track Tool</u>.

Пример того, как будет запущен войстрек:



Красный - это Аутро первого трека, **Зеленый** - Интро второго трека. Для коротких голосовых треков (короче, чем Интро+Аутро) голосовой трек будет запущен ближе к окончанию интро второго трека.

Некоторые настройки воспроизведения голосовых треков есть в разделе <u>Настройки-</u> Воспроизведение-Голосовые треки

Если вы не хотите использовать и устанавливать **Outro**, а при воспроизведении голосовых треков учитывать только **Intro**, в настройках в разделе Общие нажмите кнопку "Дополнительные настройки" и установите параметр "Voice Tracking - Ignore Outro point and always play voice tracks up to Intro" в значение "True".

Краткая справка:

Интро - вводная часть трека до того, как исполнитель начинает петь **Аутро** - завершающая часть трека, например, инструментальное соло

4.16 Войсдропы

Войсдропы - вставка голосового трека в указанное место музыкального трека. Место для вставки войсдропа задается в <u>Track Tool</u> - метка **Voice Ins**. Когда метка установлена, для настройки параметров войсдропа нажмите на кнопку "..." в Track Tool. Прослушать место установки можно нажатием правой кнопки мыши на "...".

Войсдропы можно включать и выключать (например, отключить для ночного эфира) используя команды планировщика enablevo, disablevo.

Голосовая вставка	×
Голосовая вставка	
Позиция Начало О Конец Вероятность 100 \$ %	
Playback level	0 dB
🗌 Не играть после	
3/20/2023 6:20 PM	
?	ОК Отмена

Окно параметров войсдропа

Параметры

Голосовая вставка - выбирается файл или папка с войсдропами. В случае, если выбрана папка, из нее каждый раз будет выбираться случайный файл.

Позиция - устанавливает режим работы метки, **Начало** - войсдроп будет начат в указаном месте. Конец - войсдроп закончится в указанном месте. **Вероятность** - задается вероятность выхода войсдропа. **Уровень** - уровень воспроизведения войсдропа. **Не играть после** - дата после которой войсдроп играть не будет.

Для трека с установленным войсдропом, войсдроп обозначается розовым в окне "В эфире".

		Davy Spillane - Big Sea Ballad	
00:01	1.0		- 06:52.8

4.17 Авто Интро

Функция Авто Интро позволяет автоматически вставлять джинглы до начала треков.

Чтобы использовать Авто Интро в главном меню нажмите Инструменты -> Авто Интро.

Откроется окно с настройками Авто Интро, где вы можете задать правила для автоматических джинглов.

🞯 Авто интро	×
🗹 Включить авто интро	
✓ Artist	+
Порядок проверки правил	
Сверху вниз	\sim
?	ОК

Для добавления нового правила нажмите кнопку **Добавить**. Используйте кнопку **Редактировать** для изменения выбранного правила. Кнопки **вверх/вниз** используются для перемещения правил в списке.

По умолчанию, приоритет правила основывается на месте в списке: чем выше правило в списке, тем выше приоритет. Если трек подходит под два и более правила, то будет использовано правило,

расположенное в списке выше. Это можно изменить с помощью опции "**Порядок проверки правил**".

Треки интро запускаются и завершаются с небольшим фейдом (настроить его можно в окне Настройки, раздел <u>Общие</u>, Дополнительные настройки). Приглушение музыкального трека во вемя воспроизведения интро выполняется по настройкам для голосовых треков в разделе настроек <u>Фейды</u>.

Окно с правилами для Авто Интро:

Правило		×
Название		
Artist		
Интро треки		
Вероятность		
100 🗘 %		Фильтры
Условие		
Исполнитель \sim Начинается с \sim		
Условие		
~ ~ ~		
🗌 Должен содержать теги		
	🗙	Любой 🗸 🗸
🗌 Не должен содержать теги		
	×	Any \sim
🗌 Пропускать типы файлов		
🗌 Пропускать после типов файлов		
Commercial Station ID	🗌 Tim	e Announcem
<		>
Позиция на треке		
Закончить 🗸 Фейд ин 🗸	сек	
Период охлаждения		
0 🛟 сек		
?	OK	Отмена

Вы можете задать следующие параметры для правил:

Название - название в списке. Название также используется <u>командой планировщика</u> **autointro** для включения и выключения правил.

Интро треки - установить список джинглов. Это может быть один файл, плейлист или папка. В случае плейлиста или папки, будет выбираться один случайный джингл (подпапки не учитываются).

Вероятность - установить вероятность вставки джингла. 100% - всегда, 33% - в среднем, вставить один джингл на каждые три трека.

Условие - если установить, джингл будет вставлен в случае соответствия музыкального трека заданным критериям. Например, условие может быть использовано для применения авто интро для треков с определенным жанром или для треков с конкретным исполнителем. При проверке условия регистр символов не учитывается. Для **диапазона** указывается начальное и конечное значение, например, 1990-1999. Для поля **Длительность** значение задается в секундах. Если установлен второй блок условий, оба условия должны быть выполнены.

Должен содержать теги - использовать Авто Интро для треков с указанными тегами (все или любой).

Пропускать типы файлов - не применять АВто Интро для треков, которые принадлежат к <u>типам</u> файлов.

Позиция на треке - установить позицию авто интро джингла на треке. Выбирается тип позиции: Начать или Закончить - позиция где джингл будет начат или закончен, соответственно. Затем устанавливается временное значение в секундах или это может быть специальное значение: Интро или Фейд ин. Например, если позиция установлена Закончить: Фейд ин, джингл закончит воспроизведение в то время, когда музыкальный трек закончит автоподъем громкости. Если позиция установлена Закончить: 3.5 - джингл будет закончен через 3,5 секунды после начала музыкального трека.

Период охлаждения - после применения правила оно больше не будет применяться, пока не пройдет период охлаждения.

4.18 Нарезки

Нарезки - автоматическое создание нарезок из треков. Задаются джинглы начала, перехода между треками, конца. Для музыкальных файлов могут использоваться установленные метки места нарезки (задаются через <u>Track Tool</u> - метки Hook In и Hook Out, длительность Hook должна быть менее 21 секунды), либо автоматическое определение места нарезки в треке (AutoHook). В качестве источника треков для нарезки может выступать папка с треками, или следующие плейлисту треки (после играющего). При анонсе следующих треков, нарезки работают только если выключен режим "Shuffle", также, используются только обычные треки: пропускаются специальные элементы вроде <u>Track List</u>, интернет-потоки, команды и т.п.

Для добавления нарезки в плейлист в меню нажмите **Плейлист** -> **Добавить нарезки**. Для воспроизведения нарезки через <u>планировщик</u> в мастере нужно выбрат*итеское объявление Нарезки*.

Для настройки <u>типа файла</u> для нарезок, используйте идентификатор **teaser**=.

Общая структура нарезки

- о Джингл начала
- о Нарезка трека 1
- о Переход
- Нарезка трека 2
- о Переход
- о Нарезка трека 3
- о Переход
- о Нарезка трека 4
- о Джингл окончания

Джинглы начала, конца и перехода не являются обязательными.

Между элементами нарезки используется кроссфейд, его параметры задаются в окне настроек нарезок (кнопка **Настройки** в окне добавления нарезок).

Начало
Переход
🗹 Перемешать треки
Конец
Треки Оледующие по плейлисту Количество треков для выбора 10 ↓ Треки из папки или плейлиста
Include subfolders
Должен содержать любой из тегов
X
Количество в нарезке 4 • Перемешать треки • AutoHook для треков без установленных мест нарезки Длительность 5 • сек

Начало, **Переход**, **Конец** - задаются, соответственно, джинглы начала, перехода и конца. Можно выбрать папку (в этом случае из нее будет выбран случаный файл; подпапки не учитываются) или файл. Если джингл не нужен - поле должно быть пустым. Треки - выбор источника треков:

- Следующие по плейлисту используется заданное количество треков, следующих после играющего в плейлисте. Количество треков - задается количество треков из которых будут выбираться треки для нарезки.
- о **Треки из папки** выбрать треки из папки (подпапки не учитываются).

Количество в нарезке - устанавливается количество треков в нарезке: из источника будет выбрано это количество треков

Перемешать треки - из источника будут выбраны случайные треки

AutoHook для треков без установленных меток нарезки - для треков без установленных меток Hook In и Hook Out место нарезки будет определено автоматически.

о Длительность - длительность автоматических меток для AutoHook.

Настройки - кнопка для вызова окна настроек нарезок.

Global Teaser Settings	×
Переходы	
Точка автоподъема	0.4 🛓 сек
Точка микширования	0.5 🚔 сек
Точка автозатухания	0.3 💂 сек
Исключения	
Исключать короткие треки	и 50.0 🛉 сек
Исключать длинные треки	1 1200.0 📥 сек
Исключать типы файло)B
2	ОК Отмена

Переходы - задаются параметры кроссфейдов для перехода между элементами нарезки. Смысл настроек аналогичен настройкам кроссфейдов.

Исключения - исключение треков из нарезки. Позволяет исключить очень длинные и очень короткие треки, а также исключить <u>типы файлов</u> (например, новости, рекламы и т.п.).

4.19 Ретрансляция

RadioBOSS позволяет вести ретрансляцию сетевого потока с заданием времени начала и окончания ретрансляции. Поддерживается автоматический переход на резервный плейлист в случае пропадания сигнала и возврат к ретрансляции при появлении сигнала.

Для начала и окончания ретрансляции используется планировщик, при добавлении задания нажмите кнопку Мастер настройки, выберите Ретрансляция, и далее нужное действие: запустить или остановить ретрансляцию. Вместо мастера можно сразу вводить команды: relaystart URL (URL - адрес потока, который нужно ретранслировать) для запуска ретрансляции или relaystart 1 (ретрансляция Input 1) для начала ретрансляции, relaystop для остановки.

В окне настроек доступны различные настройки ретрансляции.

4.20 Запись эфира

Запись эфира - необходимая функция любой радиостанции. Эта функция может использоваться как для архивации эфира, так и для подготовки предзаписанных шоу. В программе RadioBOSS вы легко сможете поставить эфир на запись.

Для этого в инструментах выберите Запись потока.



Или нажмите на панели инструментов Запись потока.

Файл	Правка	Вид	Плейлист	Инструменты	Джинглы	Настройки	Справ	зка
D 🖆	-	<u>الا</u>	🖻 💼 🗠		3 🗆 🖻	2 🖏 🖄	•	ا ا ا

У вас появится окно, в котором вы можете установить все необходимые настройки для записи эфира. Также запись эфира можно начинать и останавливать автоматически **streamarchive** командой в расписании.

Запись потока	×
• Rec 🔳 St	p 0:00:00
🗹 Сохранять статус за	иси после перезапуска программы
Настройки	

Stream Archive		×
Сохранять поток в файл Записывать только при включенном микрофоне	Источник:	Audio mix 🗸 🗸
Кодек 22050 ~ MP3 ~ mono ~ 128 ~	kbps	
Сохранить		
Путь:		
C:\Users\Desktop\2016y10m10d_30t		
(%y - year, %m - month, %d - day, %hh - hour, %nn -	minute, %ss -	second, %t - time)
Пример: C:\Users\Desktop\2016y10m10d 30t.mp3		
 Разделять запись 60 минут 		
	Oł	Отмена

4.21 Создание миксов

RadioBOSS имеет возможность создания миксов из плейлиста. Это позволяет создавать готовые шоу в виде единственного аудио файла. В созданном файле будут учтены все настройки, которые используются при обычном воспроизведении: кроссфейды, уровни и прочее.

Для создания микса выберите команду меню **Инструменты** - **Создать микс из плейлиста**. В появившемся окне выберите формат, в котором будет создан файл и нажмите кнопку **Создать**. После нажатия этой кнопки появится окно - в нем нужно выбрать, куда сохранить файл. Завершение процесса будет обозначено записью **Done** в отчете.

Mixdown	×
Формат 44100 ~ MP3 ~ stereo ~ 256 ~ kbps Отчет	Создать
* Starting * Andy Moor feat. Carrie Skipper - Story Of My Life (Extended Mix) Dash Berlin feat. Kate Walsh - When You Were Around ATB - Touch & Go Cosmic Gate & Emma Hewitt - Be Your Sound (Radio Edit) Dash Berlin, Jonathan Mendelsohn - World Falls Apart feat. Jonat * Done *) than Mend
?	Закрыть

4.22 Удаленное управление через API

В программе RadioBOSS есть API для удаленного управления.

Включить этот API и сделать нужные настройки можно в окне «Настройки»: <u>Настройка API для</u> удаленного управления.

Информация по АРІ для удаленного управления программой по протоколу НТТР

Удаленное управление по протоколу HTTP

Запросы:

Примечание. При создании строки запроса укажите в параметрах функцию кодирования URL (URL Encoding), например **urlencode** (<u>http://www.php.net/manual/en/function.urlencode.php</u>) в PHP. Запросы следует направлять в кодировке UTF8.

I. Выполнение команды. В данном АРІ используются те же команды, что и в планировщике. Список команд: <u>Команды планировщика</u> Некоторые команды не могут быть выполнены через АРІ: getrandomplaylist, getfile, playrequestedsong

Синтаксис:

http://IP:Port/?pass=ПАРОЛЬ&cmd=КОМАНДА

или, при подключении с использованием данных <u>пользователя</u>: http://IP:Port/?user=ЛОГИН&pass=ПАРОЛЬ&cmd=КОМАНДА

(замените «ЛОГИН», «ПАРОЛЬ» и «КОМАНДА» на соответствующие значения)

Пример 1. Воспроизведение следующего трека (команда: next) http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&cmd=next

Пример 2. Воспроизведение первого трека в плейлисте (команда: play 1) http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&cmd=play%201

II. Выполнение действия

Синтаксис:

http://IP:Port/?pass=ПАРОЛЬ&action=ДЕЙСТВИЕ

или, при подключении с использованием данных <u>пользователя</u>: http://IP:Port/?user=ЛОГИН&pass=ПАРОЛЬ&action=ДЕЙСТВИЕ

(замените «ЛОГИН», «ПАРОЛЬ» и «ДЕЙСТВИЕ» на соответствующие значения)

Возможные значения параметра ДЕЙСТВИЕ:

рlaybackinfo получить информацию о воспроизведении	Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о текущем и следующем треке, позицию в плейлисте и текущее состояние некоторых опций программы. Пример: http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=playbackinfo				
	<pre>The provide the provided of the provide the providence of the providence of the provided terms of terms</pre>				
	<pre>01_Intro" /> </pre>				
inserttrack вставить трек в плейлист	Параметры: "filename" — имя локального файла "pos" — позиция в плейлисте, куда будет вставлен трек (1 N). Другие возможные значения: -1: вставить в конец плейлиста -2: вставить после текущего трека -3: вставить после заданий планировщика "streamingtitle" — установить название вещания для вставленного трека				

	Пример:					
	Вставить трек "D:\music\track.mp3"					
	http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=inserttrack&filename=D%3A%					
	5Cmusic%5Ctrack.mp3&pos=-2					
	Возвращаемые данные: ОК в случае успешного выполнения					
library скачать файл манкальной	Параметры: "filename" — название музыкальной базы, которую нужно получить					
базы (xml)	Возвращаемые данные: содержимое музыкальной базы					
	Пример:					
	http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=library&filename=Base					
library_edit	Параметры					
редактирование	"type" — тип запроса:					
базы	 delete - удалить трек из базы 					
	"library" — название базы					
	" fn " — путь к файлу					
	Возвращаемые данные: ОК в случае успешного выполнения					
	Пример					
	http://127.0.0.1:9001/?					
	pass=WxPe2JXh&action=library_edit&type=delete&library=Base&fn=C%3A%					
	5CMusic%5CTrack01.mp3					
trackartwork скачать обложку текущего трека	Возвращаемые данные: обложка текущего трека (или ничего, если обложка отсутствует)					
nexttrackartwo rk	Возвращаемые данные: обложка следующего трека (или ничего, если обложки нет)					
скачать обложку следующего трека						
setnexttrack	Параметры:					
установить следующий трек	" роз " — позиция в плейлисте трека, который будет выбран следующим (1 N)					
	Пример:					
	Выбрать первый трек в плейлисте в качестве следующего					
	http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=setnexttrack&pos=1					
	Возвращаемые данные: ОК в случае успешного выполнения					

delete	Параметры:					
удалить трек из плейлиста	" pos " — позиция трека в плеилисте, которыи нужно удалить (1 N). Можно указать несколько значений через запятую, например: 1,3,10 .					
	Пример: Удалить второй трек из плейлиста <u>http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=delete&pos=2</u>					
	Возвращаемые данные: ОК в случае успешного выполнения					
тоve переместить трек в плейлисте	Параметры: "pos1"— позиция трека, который нужно переместить "pos2"— новая позиция трека					
	Возвращаемые данные: ОК в случае успешного выполнения					
тіс включить или выключить микрофон	Параметры: "on" - 0 для выключения микрофона, 1 для включения. Если параметр пропущен, будет возвращен статус микрофона. При наличии параметра, возвращается ОК в случае успешного выполнения 0 - выкл 1 - вкл					
	Пример (включить микрофон): http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=mic&on=1					
	Пример (query status): http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=mic					
getplaylist получить содержимое	Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о треках, находящихся в активном плейлисте. Читает теги, поэтому может работать медленно.					
плейлиста устаревшая	Параметры: (необязательно) "from", "to" - если установлены, получить только треки от позиции from до позиции to (включительно)					
команда, пожалуйста, используйте вместо нее getplaylist2	Пример возвращаемых данных: показать					

	xml version="1.0" encoding="utf-8"? <playlist></playlist>					
	CIRACK ARTISI- Metallica IIILE- Battery ALBOM- Master OI					
	Metallics Metar of Durnets 01 Pattern 74. DUDATION-105.12					
	OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> CUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" />					
	<track <="" artist="Metallica" th="" title="Master Of Puppets"/>					
	ALBOM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT=""					
	FILENAME="D: Metallica Master of Puppets 02 Master of Puppets.m4a" DURATION="08:35"					
	PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00"					
	OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" />					
	<track <br="" artist="Metallica" title="The Thing That Should Not Be"/> ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT=""					
	FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\03 The Thing That Should					
	Not Be.m4a" DURATION="06:36"					
	PLAYCOUNT="0" LASTPLAYED="" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE=""					
	F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" />					
getplaylist2	Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о треках в плейлисте.					
получить						
содержимое	Параметры					
плейлиста	$(\mu = 0, \mu = 0)$					
Thermiera						
	все треки					
	Пример возвращаемых данных: показать					
	xml version="1.0" encoding="utf-8"?					
	<pre><playlist count="3" ts="251736906"></playlist></pre>					
	<pre><track <="" casttitle="Aerosmith - Amazing" pre="" starttime=""/></pre>					
	DURATION="05:56" FILENAME="D:\Artist\Aerosmith\Aerosmith -					
	Amazing.mp3" RATING="0" PLAYCOUNT="0" INTRO="00:00" OUTRO="00:00"					
	BPM="" PLAYLISTINDEX="0" INDEX="1" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK"					
	PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Amazing" ALBUM="" YEAR=""					
	GENRE="" COMMENT="" LASTPLAYED="" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3=""					
	F4="" F5="" />					
	<track <="" casttitle="Aerosmith - Crazy" starttime="" th=""/>					
	DURATION="05:16" FILENAME="D:\Artist\Aerosmith\Aerosmith -					
	Crazy.mp3" RATING="0" PLAYCOUNT="0" INTRO="00:00" OUTRO="00:00"					
	BPM="" PLAYLISTINDEX="1" INDEX="2" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK"					
	PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Crazy" ALBUM="Get A Grip"					
	YEAR="1993" GENRE="Rock" COMMENT="FAN style" LASTPLAYED=""					
	LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" />					
	<track <="" casttitle="Aerosmith - Cryin'" starttime="" th=""/>					
	DURATION="05:09" FILENAME="D:\Artist\Aerosmith\Aerosmith -					
	Cryin'.mp3" RATING="0" PLAYCOUNT="0" INTRO="00:00" OUTRO="00:00"					
1						
	BPM="" PLAYLISTINDEX="2" INDEX="3" FT IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK"					
	BPM="" PLAYLISTINDEX="2" INDEX="3" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK" PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Cryin'" ALBUM="" YEAR=""					
	BPM="" PLAYLISTINDEX="2" INDEX="3" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK" PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Cryin'" ALBUM="" YEAR="" GENRE="" COMMENT="" LASTPLAYED="" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3=""					
	BPM="" PLAYLISTINDEX="2" INDEX="3" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK" PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Cryin'" ALBUM="" YEAR="" GENRE="" COMMENT="" LASTPLAYED="" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" />					

trackinfo получить информацию о треке	Параметры: "pos" — позиция трека в плейлисте (1 N) Пример: http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=trackinfo&pos=2 Пример возвращаемых данных: показать xml version="1.0" encoding="utf-8"? <info> <track/> <track/> <track/> <trackartist="metallica" <br="" title="Master Of Puppets">ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D: \Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:35" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> </trackartist="metallica"></info>
songrequest добавить запрос на песню	Параметры: "filename" - имя файла запрошенного трека (полный путь на диске) "message" - сообщение от пользователя (необязательно) Чтобы просмотреть список запрошенных песен вручную в меню нажмите <u>Вид</u> - Запросы песен. Чтобы автоматически воспроизвести песню из списка запрошенных, используйте команду playrequestedsong в планировщике. Возвращаемые данные: ОК в случае успешного выполнения
songrequestcle ar очистить список запрошенных песен	Очистить список запрошенных песен Возвращаемые данные: ОК в случае успешного выполнения
songrequestlist получить список запрошенных песен	Возвращаемые данные: XML с информацией о запрошенных треках. Показать пример xml version="1.0" encoding="utf-8"? <songrequest> <request <br="" filename="C:\Music\Track01.mp3" message="The message">played="False" age="101" /> <request age="340" filename="C:\Music\Track08.mp3" message="Another
message" played="True"></request> </request></songrequest>
encoderstatus получить информацию о	Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о выходах вещания. Показать пример

выходах вещания streamarchives	rml version="1.0" encoding="utf-8"? <encoders> <encoder <br="" error="" index="0" name="96k" status="idle">listeners="0" /> <encoder <br="" error="" index="1" name="Icecast 128k" status="off">listeners="0" /> <encoder <br="" error="" index="2" status="active">name="localhost:8000" listeners="0" /> </encoder></encoder></encoder></encoders> Получить статус функции Записи потока					
tatus получить информацию о записи потока	0 - выкл 1 - вкл					
schedule управление планировщиком	Параметры "type" - тип запроса, один из: • list - получить список заданий (список всех заданий в формате XML) • delete - удалить задание • run - запустить задание • add - добавить задание • update - редактировать задание • state - включить или выключить планировщик, а также получить статус планировщика "event" - XML данные задания (когда type "update" или "add") "id" - ID задания, можно получить выполнением запроса "list" (используется когда type "delete", "run" или "update") "set'on (включить) илой (выключить) (когда type - "state"), если параметр не указан - возвращается текущий статус планировщика "skipnext" - значение 1 если нужно пропустить запуск задания по расписанию (когда type - "run"). Возвращаемые значения: • для запросов delete, run, add, update: OK в случае успешного выполнения выключен Пример XML со списком заданий					

	<pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> </pre>
	<pre>Citem EnabledEvent="Emula" HeeDate="Enles" EventVear="Enles"</pre>
	The Mutolevent - True Usebate - Faise EveryTear - Faise
	Del Dreve "Intere" Delet Dup If Stepped - "Felce" beenest - "Intere"
	Delriev- True Donotkuniistopped- raise Drepeat- True
	DepeatFer- 60 DoNotMarkAsscheduled- False nRepeat- 1
	RepeatLimit="False" fimerostart="" Shuffle="False"
	Pauseriayiist- faise Oseweeks- faise Enqueue- faise
	ClearMainPlayligt="Walco" Hackstone"
	Leura-Mannelayiist- Faise UseDaysoiweek- frue
	TimeTyme="0" TackNameNeTitle="Falce" IntTimeTeStart="2147492647"
	ItomImagoIndov-"63" FontColor-"-16777208" BackColor-"-16777211"
	CroupNamo-"" DTMEOn-"Folco" DTMEString-"" DTMEOnly-"Folco"
	DIMPERITOR-"False DIMPERITSCHING- DIMPONITY- False
	MaxTimeWaitCon- false Dimfraticstilling- MaxIimeWaitCon- false
	FillersCourse-"" FillersPecurse-""""""""""""""""""""""""""""""""""""
	Id="DKCOD2CFWSIKHUIWYDIIL" Dave="11111111" Wooks-"000000" Timo-"2019-
	102-17 00.00.00" Dolmocketimo-"2018-02-17 00.00.00" />
	(item EnchlodEvent="Emergy" HeeDate="False" EveryVear="False"
	Intern EnabledEvent- Inde Osebate- False Everylear- False
	Mutolow-"FO" Dol Brow-"The Price Dolot Bun If Stoppod-"Folgo"
	hereat="False" nPercetPer="10" DenotMarkleScheduled="False"
	pRopost="1" Popostlimit="False" TimoToStart="" Shufflo="False"
	Pauso Plavlist-"Falso" HacWooks-"Falso" Enguouo-"Falso"
	PolTaskAction-"0" DolTaskUsoDato-"False Enqueue- False
	ClearMainPlaylist="False" UseDaysOfWeek="True"
	Hours="000000000000000000000" Minutes="0" Seconds="0"
	TimeType="0" TackNameAsTitle="False" IntTimeToStart="2147483647"
	ItemImageIndex="56" FontColor="-16777208" BackColor="-16777211"
	GroupName="" DTMEOn="False" DTMEString="" DTMEOnly="False"
	DTMFExitOn="False" DTMFExitString="" MayTimeWaitOn="False"
	MaxTimeWaitSec="0" MayTimeWaitAction="0" UseFillers="False"
	FillersSource="" FillersRecurse="True" FillerMayAmount="120"
	Id="BBTHCRXFCOENENGPOOFC" Days="1111111" Weeks="00000" Time="2018-
	03-13 00.00.00" DelTaskTime="2018-03-13 00.00.00" />
	<pre></pre>
	ипп - запускать задание точно в указанное время
	вкереат - повторять каждые
	Enqueue - поставить в очередь после других заданий
	DelPrev - удалять имеющися задания в плейлисте
	Above - поверх эфира
	MuteLev - приглушение плейлиста при "поверх эфира"
	PausePlaylist - ставить плейлист на паузу при "поверх эфира"
getlastplayed	Параметры
	"filter" = 1 - (необазательно) не включать треки, названия которых не были
	псет – т - (пероязательно) пе выпочать треки, названия которых не обли
последних	отправлены на сервер

проигранных	Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о недавно					
Треков	<pre></pre>					
	<lastplayed></lastplayed>					
	<pre><track <br="" artist="Metallica" title="Master Of Puppets"/>ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:35" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" STARTTIME="2018-01-16 20:20:38" CASTTITLE="Metallica - Master Of Puppets" /></pre>					
	<pre><track <="" album="05:12" artist="Metallica" comment="" filename="D: Wetallica" genre="Metal" pre="" title="Battery" year="1986"/></pre>					
	Metallica (Master of Puppets (of Battery.m4a" DORATION="05:12" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:30" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5=""					
	STARTTIME="2018-01-16 20:20:30" CASTTITLE="Metallica - Battery" />					
readtag	Параметры					
читать тег для	"fn" - имя файла					
файла	"artwork" (необязательно) - 1 чтобы получить обложку (строка base64)					
	Пример					
	http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=readtag&fn=D:\Metallica\Metallica %20-%20Darkness.mp3					
	Пример возвращаемых данных: показать					
	<pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <taginfo></taginfo></pre>					
	<pre><file <="" fn="D:\Metallica\Metallica - Darkness.mp3" pre=""></file></pre>					
	Duration="446028" Artist="Metallica" Title="Darkness" Album="" Year="" Genre="" Comment="" BPM="" Rating="0" Playcount="0" LastPlayed="2018-01-16_20:20:30" UserField1="" UserField2=""					
	UserField3="" UserField4="" UserField5=""					
	TypeIdentifier="Commercial" TagsList="" Intro="-1" Outro="-1" FadeIn="-1" FadeOut="-1" Mix="561" Level="2 3" Start="166"					
	End="260043" PlayedHistory="2021-06-03 19:50:49 2021-06-03 19:50:49"					
	Artwork_Base64="/9j/4AAQSkZJRgABAQEASABIAAD" HookIn="-1"					
	<pre>/TagInfo></pre>					
writetag	Параметры					
изменить тег	"fn" - имя файла					
файла	"data" - данные тега в формате XML (в формате, возвращаемом readtag)					
	Результат					
	ОК в случае успеха					
	Error с описанием ошибки если сохранение прошло с ошибкой					
writeartwork	Параметры					

обновить обложку у трека	"fn" - имя файла "artwork" - artwork data, base-64 encoded					
	Запрос должен делаться методом POST , тип содержимого application/x- www-form-urlencoded					
	<pre>Request example using PHP: show \$artwork_fn = 'C:\path\to\artwork.jpg'; \$fn = 'C:\path\to\track.mp3'; \$api_path = 'http://localhost:9000'; \$password = 'api_password';</pre>					
	<pre>\$artwork = file_get_contents(\$artwork_fn); \$artwork_64 = base64_encode(\$artwork); \$curl = curl_init(); curl_setopt_array(\$curl, [CURLOPT_URL => \$api_path, CURLOPT_RETURNTRANSFER => true, CURLOPT_HTTP_VERSION => CURL_HTTP_VERSION_1_1, CURLOPT_CUSTOMREQUEST => 'POST', CURLOPT_POSTFIELDS => http_build_query(['action'=>'writeart CURLOPT_HTTPHEADER => ['cache-control: no-cache', 'content-]); curl_exec(\$curl); Pesynьtat OK в случае успеха</pre>					
setcasttitle отправить новое название трека на сервера	Параметры "title" - название трека Результат					
вещания	ОК в случае успеха					
status	Результат: XML, содержащий информацию о версии RadioBOSS и время работы программы в секундах					
getencoder получить конфигурацию потока	Параметры "id" - ID потока (0N), 0 - первый в списке Результат: XML данные с конфигурацией потока					
	Пример возвращаемых данных: показать xml version="1.0" encoding="utf-8"? <encoder <br="" password="df4f5k1b" server="c13.radioboss.fm:8000/live">Public="False" Format="0" Bitrate="128" Encoding="0" SampleRate="44100" Channels="2" StatPassword="" DisplayName="" Enabled="False" UseStatsRelay="False"></encoder>					

setencoder	Параметры
изменить	"id" - ID потока (0N), 0 - первый в списке, -1 - добавить новый поток
конфигурацию	"data" - данные потока в формате XML (в формате, возвращенном
потока	getencoder).
	Результат ОК в случае успеха
deleteencoder	Параметры
удалить поток	"id" - ID потока (0N), 0 - первый в списке
	Результат ОК в случае успеха

4.23 Контроль доступа для пользователей

Функция RadioBOSS **Контроль доступа для пользователей** позволяет управлять доступом пользователей программы к различным функциям, например, Правка плейлиста; Добавлять, изменять и удалять вкладки; Контроль воспроизведения; Изменение настроек эффектов и др. Данная функция доступна только в версии **RadioBOSS Advanced**.

🔞 RadioBOSS Advanced	[beta] (5.5.0.3)			– 🗆 X
Файл Правка Вид Г	Ллейлист Инструменты	Джинглы Настройки Спр	звка	📔 Пользователь
D 🛩 🖬 🔜 🕹 🛱	а 🛍 🗠 🗄 🔲 🛄	🗄 🗔 🥱 🐔 🔀 📩 🔸	💼 🕥 🚸	Заблокировать Shift+Ctrl+L Сменить пользователя
10:10:07 PM 49:53	Station ID 2	Monogato Miami Remix)	Vibe (0 mnia	Пользователи

Функция **Заблокировать**: при нажатии данной опции у вас появится окно, которое заблокирует программу до тех пор, пока не будет введен пароль или не будет изменен пользователь:

Log Ir	Log In			
п	ользователь			
A	Admin 🗸 🗸			
п	ароль			
C	Войти			

Все опции в функции **Пользователи** очень легко настраиваются. Изменить настройки пользователей можно только введя пароль администратора.

Пользователи			×
Пользователи Admin User 1	Параметры аккаунта Имя пользователя: Пароль: User 1 Пп Администратор (полный доступ) Пользователь по умолчанию	оказать	
	 Добавлять, удалять, изменять вкладки Менеджер рекламы Изменение логотипа Закрыть программу Изменение настроек эффектов Редактирование карт машины Правка плейлиста Изменять задания планировщика 	 Музыкальная база Контроль воспроизведения Изменять колонки в плейлисте Генератор плейлистов Загрузка и сохранение профиля Удаление профилей Кнопка "Запустить" в планировщике Изменять настройки 	
+ -	Иенять расположение элементов интерфе ы ввести пароль для входа в RadioBOSS	йса 🗌 Включение/выключение вещания	ОК

Установка опции "Администратор (полный доступ)" автоматически дает все разрешения.

Настройка **Default user** указывает пользователя по умолчанию, с правами которого программа будет запускаться.

Если у вас установлена опция "Пользователи должны ввести пароль для входа в RadioBOSS", то при запуске программы нужно будет ввести пароль одного из пользователей.

ВНИМАНИЕ! Будьте внимательны при установке пароля для администратора. Если пароль будет утерян, то можно потерять доступ к программе. Первый пользователь в списке всегда имеет права администратора. Если созданы другие пользователи с правами администратора, они не могут удалить первого администратора, изменить или просмотреть его пароль.

4.24 Хранение дополнительной информации

Дополнительная информация - это различные данные о треке, которые использует RadioBOSS в своей работе. Эта информация включает: количество запусков, дата последнего воспроизведения, дополнительные свойства трека (жанр, язык, BPM и др.), <u>пользовательские поля тега</u> и другая информация.

Существует несколько способов хранения дополнительной информации:

- Ter (APEv2)
- База данных (SQLite)**по умолчанию**
- База данных (MySQL) требуется MySQL (версия от **3.21** до **8.4**) или MariaDB (версия от **5.5** до **10.6**); рекомендуется использовать MariaDB
- Файл (подпапка)

Все способы имеют свои достоинства и недостатки. Для APEv2, SQLite или Файла настройка не требуется, для MySQL треубется сервер базы данных (MySQL или MariaDB), а также нужно ввести

настройки подключения в RadioBOSS. Выбрать нужный вам способ вы можете в <u>настройках</u>. Вы всегда можете переключить способ хранения: <u>Музыкальная база</u> позволяет <u>конвертировать</u> информацию о треке с одного способа на другой.

Хранение информации в теге АРЕv2

Достоинства

- Информация является постоянной, так как она хранится в файле: когда вы копируете или перемещаете файл, информация остается
- Не создаются дополнительные файлы

Недостатки

- Файл модифицируется при каждом воспроизведении (для обновления количества запусков и другой информации)
- Не все музыкальные файлы поддерживают APEv2, в этом случае для сохранения данных используются альтернативные потоки NTFS. В настоящий момент потоки используются для форматов: FLAC, WAV, DSF, DFF.
- Требуется доступ на запись к музыкальным файлам, который не всегда возможен/желателен, особенно при использовании сетевого хранения информации

Хранение информации в базе данных SQLite или MySQL

Достоинства

- Музыкальные файлы не модифицируются, потому что информация хранится отдельно
- Информация может быть использована только для чтения музыкальных папок, например, сетевые папки доступны только для NAS чтения
- Выше скорость работы: загрузка информации с базы данных быстрее, чем чтение тега файла
- База данных MySQL позволяет работать с единой базой треков с нескольких компьютеров.
 Важно! Пути к трекам должны быть одинаковыми на всех компьютерах. Например, если монтируется сетевой диск с музыкой, он должен иметь одинаковую букву диска на всех компьютерах.
- SQLite: можно использовать как общую (для всех установок RadioBOSS на одном компьютере) базу данных, так и отдельную базу данных для каждой установки. Нажмите кнопку Настройка в разделе <u>Общие</u> для выбора варианта. По умолчанию испльзуется общая база данных.

Недостатки

- Информация привязана к треку: если файл перемещать или переименовывать, дополнительная информация будет потеряна.
- о База данных **MySQL**: имя файла, включая путь, должно быть не длиннее 767 символов.

Заметки

- МуSQL: если вы получаете сообщение об ошибке про "caching_sha2_password", пожалуйста, выполните следующую SQL команду в MySQL Command Line Client (измените root на имя пользователя, и password на пароль пользователя):
 - ALTER USER 'root'@'localhost' IDENTIFIED WITH mysql_native_password BY 'password';

Хранение информации в файле / файле (подпапка)

Достоинства

- Легко копировать/перемещать на другой компьютер или создавать резервную копию.
 Информация хранится в файле с расширением .rbdata в папке с музыкальными файлами (например, для файла "Track01.mp3", дополнительный файл будет "Track01.mp3.rbdata"). Если выбрана опция "Файл (подпапка)", файлы .rbdata будут храниться в подпапке .rbdata.
- о Для работы не нужна база данных и не модифицируются музыкальнные файлы

Недостатки

о Создается дополнительный файл (размером около 0.5 КБ) для каждого музыкального файла

4.24.1 Изменение места хранения информации

Для того чтобы изменить место хранения дополнительной информации, если необходимо перенести данные из старого места в новое, выполните следующие действия:

1. Откройте <u>Музыкальную базу</u>, добавьте треки, для которых необходимо выполнить изменение места хранения информации (можно открыть существующую базу).

2. Выделите все треки в списке.

3. В меню выберите команду Инструменты->Конвертировать доп. информацию.

4. Важ но! Убедитесь в правильности значения параметра "Из" - он должен показывать текущее хранилище.

5. Измените "В" на новое место хранения.

6. Нажмите кнопку **Start** и дождитесь завершения работы. Закройте Музыкальную базу и все остальные модули RadioBOSS (например, генератор плейлистов).

7. Откройте RadioBOSS, в разделе "Настройки", "<u>Общие</u>" измените место хранения дополнительной информации на новое.

8. Перезапустите RadioBOSS.

4.25 Дополнительно

4.25.1 Редактирование тегов

В программе RadioBOSS есть встроенный редактор тегов, поддерживающий форматы ID3v1, ID3v2, XIPH, MP4, WMA и др. Пользовательский интерфейс редактора находится под окном плейлиста.

Если редактор тегов скрыт, совершите любые из нижеперечисленных действий:

- * Нажмите Ctrl + I
- * Щелкните по пиктограмме (і) под плейлистом
- * Откройте редактор из меню: Просмотр -> Информация о треке

Xiph (Vorbis) Comment (используется для файлов FLAC, OGG и OPUS) поддерживает несколько полей Исполнитель, в этом случае RadioBOSS будет отображать всех исполнителей через запятую.

Внимание! Если начато редактирование тегов, то информация о треке не будет обновляться, пока изменения не будут сохранены или отменены (кнопки для сохранения и отмены изменений находятся в правом нижнем углу).



Если нет никакой информации о треке, то вы можете заполнить ее, для этого нажмите правой кнопкой мыши на панели информации и выберите "Заполнить название/исполнитель из имени файла". Чтобы сохранить тег, нажмите на значок Сохранить в углу справа.

Play	/list 1 P	laylist 2 PL4 PL4 PL	.5	PL5	G	6
Nº	Время	Название	Длите	Кол	Прос	^
」11	8:58:41 PM	Andy Moor feat. Carrie Skipper - Story Of M	07:23	41	E	
<u>ا ار</u>	9:06:01 P	RWR feat. Patrick Baker - Love is a Battle	04:42	39	4	
ூ 3	9:10:40 PM	Tritonal Feat. Cristina Soto - Forgive Me For	04:30	26	-	
<u>اتر</u>	9:15:08 PM	MONAQUE - Cocaine FLY	07:43	37	4	
jfl 5	9:22:49 PM	GARETH EMERY - A STATE OF TRANCE EPIS	05:26	41	4	
ூ 6	9:28:14 PM	Lu4o - No Cocaine Original Mix	07:45	36	e	
7 الر	9:35:57 PM	Duffy - Stepping Stone	03:29	34	e	
് 8	9:39:24 PM	Dj She - Dessert Show #2	04:32	32	e	
ூ 9	9:43:57 PM	Station ID 43	00:05	88	e	
ூ 10	9:43:59 PM	Above And Beyond - Cant Sleep (Radio Edit)	03:10	38	e	
,ri 11	9:47:10 PM	Jingle - 5sec	00:05	246	e	
ூ 12	9:47:13 PM	<system> - LINE INPUT (<system> - LIN</system></system>	02:00	0	e	¥
		толнитель RWR feat. P: Год 2013 Название Love is a Bat Жанр no ge Альбом Free Downlo Комментарий MixUp	enre bload.or	MP3 320kl Playcount 9/13/2016	Joint Ste bps 1410 : 39 Play 5 9:06:01	reo 0Hz 'ed: PM
13	V	1мя файла [320]_ RWR feat. Patrick Baker -	Love is a	Battlefiel	d (Silent	
🕕 Tpe	ков: 49 [3:57	:21]	4 1)	-0-		
		• II ■ I • C	9			

4.25.2 Очередь воспроизведения

Очередь треков на воспроизведение в плейлисте может быть изменена, используя функцию Поставить в очередь. Это позволит менять очередь треков без перетаскивания их в плейлисте.

- Чтобы добавить трек в очередь на воспроизведение, нажмите на трек в плейлисте правой кнопкой мыши и выберите **Поставить в очередь**.
- Чтобы убрать трек из очередь на воспроизведение, нажмите на трек в плейлисте правой кнопкой мыши и выберите Удалить из очереди (эта команда доступна только для треков, стоящих в очереди).
- Просмотр и редактирование списка треков: в главном меню RadioBOSS нажмите Инструменты Очередь воспроизведения...

Треки, поставленные в очередь будут отмечены номером по порядку воспроизведения в скобках.
Playlist	1 Co	ollection S	PL3	X	PL4		Ð
N₽	Время ст	Название		Интро	Аутро	Длит	د م
<u>,10</u>	20:25:37	Benny Benassi Feat Kelis -	Spaceship (Radio			03:06	D
11 (1)	20:28:41	Cafe Del Mar - Meaning of	Love (Mads Arp)			04:48	D
ر 12	20:33:30	Fine Taste, Jaren, Mitiska	, Cerf - Ready For		00:00	04:28	D
ரி 13	20:37:58	Cosmic Gate & Emma Hew	itt - Be Your Sound			04:11	D
<u>ال 14</u>	20:42:11	Cosmic Gate featuring Em	ma He - Not Enoug			05:36	D
J 15 (2)	20:47:49	Dash Berlin, Jonathan Mer	ndelsohn - World F			07:16	D
16	20:55:07	Dash Berlin, Sarah Howells	s - Go It Alone feat			06:41	D
戊 17	21:01:49	Davy Spillane - Big Sea Ba	llad			06:58	D
卢 18	21:08:45	Dj Art Sound - Lounge mix	2010 I fly			03:47	D
卢 19	21:12:30	Dj Sava feat. Raluk - The	Day Of September			03:53	D
് 20	21:16:21	DJ Tiesto - Nic Chagall Wł	nat You Need (NC'			06:18	D
് 21	21:22:37	Duffy - Stepping Stone				03:29	D
് 22	21:26:04	Emma Hewitt - Foolish Boy	,			04:15	D
് 23	21:30:17	Eyes, Ryan Keen - Tonigh	t (Original Mix)			03:35	D
j [#] 24	21:33:50	Fast Distance feat. Stine	Grov - Another Life			05:21	D
125	21:39:09	Fuzzy Hair - Kind Of Vood	oo (Vocal Edit)			05:07	

Окно просмотра и редактирования списка треков, поставленных в очередь:

🔞 Playback queue 🛛 🚽	-		×
1 Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 2 Dash Berlin, Jonathan Mendelsohn - World Falls Apart feat			
Очистить Удалить		Закрыт	гь

4.25.3 Маркеры часа

Чтобы включить маркеры часа, нажмите правой кнопкой на вкладке плейлиста и включите опцию "Показывать маркеры начала часа". Маркеры автоматически добавляются в плейлист когда начинается воспроизведение, или используется функция "Подсчет времени запуска" (правый клик на треке в плейлисте). Внешний вид маркеров можно настроить в разделе <u>Типы файлов</u>.



№ Время Название трека Длит За I 1 7:07:36 РИ DJ_Anton_Smart - ATMOSPHERE_vol.51 41:47 12 ^ 2 7:49:19 РМ 068 ATB - BETTER GIVE UP 05:04 2 - 3 7:54:17 РМ ATB - Ecstasy (Radio Edit) 03:33 3 - 4 7:57:38 РМ ATB - UNDERWATER WORLD 04:11 1 - 5 Hour Marker 8:00 PM - - - - 7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 - 8 8:12:28 PM Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix) 07:42 1 - 9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 - 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 - - 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 - - 12 8:28:05 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 <	Playlis	Playlis	PL2 PL3 PL4 Vk PL6	(PL	7	(Ð)
1 7:07:36 PN DJ_Anton_Smart - ATMOSPHERE_vol.51 41:47 12 ^ 2 7:49:19 PM 068 ATB - BETTER GIVE UP 05:04 2 1 3 7:54:17 PM ATB - Ecstasy (Radio Edit) 03:33 3 1 4 7:57:38 PM ATB - UNDERWATER WORLD 04:11 1 1 5 Hour Marker 8:00 PM 04:11 1 1 7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 1 7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 1 9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 1 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 1 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 1 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - M	Nº	Время	Название трека	Длит	3a	0
¹ 2 7:49:19 PM 068 ATB - BETTER GIVE UP 05:04 2 ¹ 3 7:54:17 PM ATB - Ecstasy (Radio Edit) 03:33 3 ⁴ 4 7:57:38 PM ATB - UNDERWATER WORLD 04:11 1 ⁶ 6 8:01:46 PM 05:0. ATB Pres. Flanders - Behind (EDX Remix) 07:15 2 ⁷ 7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 ⁸ 8 8:12:28 PM Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix) 07:42 1 ⁹ 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 ⁹ 0 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 ¹¹ 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 1 ¹² 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 1 ¹³ 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:88 1 ¹⁴ 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN	J 1	7:07:36 PN	DJ_Anton_Smart - ATMOSPHERE_vol.51	41:47	12	• ^
\$\begin{aligned}{3}{3} & 7:54:17 PM ATB - Ecstasy (Radio Edit) 03:33 3 \$\begin{aligned}{3}{4} & 7:57:38 PM ATB - UNDERWATER WORLD 04:11 1 \$\begin{aligned}{3}{5} & For the expansion of the expansis and the expansion of the expansion of the	J ¹ 2	7:49:19 PM	068 ATB - BETTER GIVE UP	05:04	2	
# 4 7:57:38 PM ATB - UNDERWATER WORLD 04:11 1 # 5 Hour Marker 8:00 PM # 6 8:01:46 PM 050. ATB Pres. Flanders - Behind (EDX Remix) 07:15 2 # 7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 # 8 8:12:28 PM Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix) 07:42 1 # 9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 # 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 # 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 # 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 # 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 # 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 # 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 # 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 # 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 # 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0	J⊐ 3	7:54:17 PM	ATB - Ecstasy (Radio Edit)	03:33	3	
5 Hour Marker 8:00 PM 7 8:01:46 PM 050. ATB Pres. Flanders - Behind (EDX Remix) 07:15 2 7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 8 8:12:28 PM Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix) 07:42 1 9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 1 1 8:58:35 PM 0 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz	<i>1</i> ⊐ 4	7:57:38 PM	ATB - UNDERWATER WORLD	04:11	1	
6 8:01:46 PM 050. ATB Pres. Flanders - Behind (EDX Remix) 07:15 2 7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 8 8:12:28 PM Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix) 07:42 1 9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 1 1 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz	5 🗐		Hour Marker 8:00 PM			
7 8:08:49 PM Atb - Marrakech 03:41 3 8 8:12:28 PM Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix) 07:42 1 9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 1 1 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 17 20 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 19 9:02:17 PM Michelangelo feat. Alyona Sa	<i>1</i> [□] 6	8:01:46 PM	050. ATB Pres. Flanders - Behind (EDX Remix)	07:15	2	
# 8 8:12:28 PM Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix) 07:42 1 # 9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 # 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 # 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 # 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 # 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 # 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 # 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 # 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 # 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 # 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 # 20 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 # 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni <	♬ 7	8:08:49 PM	Atb - Marrakech	03:41	3	
9 8:20:08 PM Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi 01:37 4 10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 19 9:02:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 17 9:05:56 PM The Attic feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	JI 8	8:12:28 PM	Heatbeat - Light Up (feat. Jeza - Original Mix)	07:42	1	
10 8:21:42 PM ATB - Let U Go 03:25 3 11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 7 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 17 20 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 17 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	<i>1</i> ⊐ 9	8:20:08 PM	Armin van Buuren - Heatbeat - Paradise Garage (Pi	01:37	4	
11 8:24:56 PM Amelie RnB & Beatbox MIX 03:12 2 12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 19 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 17 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	JI 10	8:21:42 PM	ATB - Let U Go	03:25	3	
12 8:28:05 PM ATB - Killer (Radio Edit) 03:55 3 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 7 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 19 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 17 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	J ¹ 11	8:24:56 PM	Amelie RnB & Beatbox MIX	03:12	2	
7 13 8:31:51 PM Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX 14:58 11 7 14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 7 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 7 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 7 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 7 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 7 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 7 19 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 7 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	J ¹ 12	8:28:05 PM	ATB - Killer (Radio Edit)	03:55	3	
14 8:46:47 PM ATB - SUMMER RAIN 04:17 1 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 1 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 19 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 17 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	<i>I</i> [™] 13	8:31:51 PM	Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX	14:58	11	
♪ 15 8:51:01 PM Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 03:02 0 ♪ 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 ♪ 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 □ 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 □ 18 Hour Marker 9:00 PM	JI 14	8:46:47 PM	ATB - SUMMER RAIN	04:17	1	
7 16 8:53:47 PM Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp) 04:48 0 7 17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 10 10 10 10 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 19 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 10 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	<i>л</i> 15	8:51:01 PM	Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit)	03:02	0	
17 8:58:35 PM Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin 03:47 0 18 Hour Marker 9:00 PM 19 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 20 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	1 6	8:53:47 PM	Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp)	04:48	0	
Image: Book of the second se	1 7	8:58:35 PM	Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September (Origin	03:47	0	
□ 9:02:17 PM Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz 03:41 0 □ 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 □ 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0 ■	🖃 18		Hour Marker 9:00 PM			
D 20 9:05:56 PM The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix) 07:45 0 D 21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0 •	1 9	9:02:17 PM	Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horiz	03:41	0	
21 9:13:41 PM Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni 03:18 0	♬ 20	9:05:56 PM	The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix)	07:45	0	
	1 21	9:13:41 PM	Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Toni	03:18	0	•

4.25.4 Автоматическое объявление времени

Программа RadioBOSS умеет автоматически объявлять текущее время.

Объявление времени добавляется через меню: Плейлист -> Объявление текущего времени

Say time		×
Выберите папку где	расположены звуковые фа	ійлы:
D:\time		
?	ОК	Отмена

В этом диалоговом окне выберите папку, содержащую голосовые файлы. В папке должно быть 24 файла для объявления часа и 60 файлов для объявления минут.

Названия файлов:

- Файлы часа. Имя файла часа должно содержать латинскую букву «h» и двухзначное число, соответствующее часу. Например, файл hr_05.mp3 может содержать объявление «пять часов» (затем будет воспроизведен файл минут). Файлы часа с латинской буквой «о» в конце названия файла используются для объявления целого часа. Например, файл hr_050.mp3 может содержать объявление «пять часов ровно» (объявлять минуты в этом случае нет необходимости).
- Файлы минут. Имя файла минут должно содержать латинскую букву «m» и двухзначное число, соответствующее минутам. Например, файл m_56.mp3 может содержать объявление «пятьдесят шесть минут».

Образцы голосовых файлов можно скачать с нашего сайта: http://www.djsoft.net/enu/download.htm

Объявление времени можно запускать при помощи <u>Планировщика</u>. Для этого щелкните по кнопке вызова мастера и выберите «Автоматическое объявление», после чего следуйте подсказкам.

4.25.5 Автоматическое объявление погоды

Автоматическое объявление погоды.

Обновление данных о погоде.

Чтобы обновить данные о погоде используйте <u>планировщик</u> с <u>командой о погоде</u>, например: **weather Moscow, RU**

weather Krasnodar, RU

Можно также указать название штата в запросе, например: **weather Independence, KS, US** (Рекомендуется установить запуск данного события один или два раза в день для получения достоверной информации о погоде).

Данные о погоде обновляются, используя сервис OpenWeatherMap: <u>http://openweathermap.org/</u>

погода на сегодня			
?temp температура (градус Цельсия)			
?temp_f	температура (градус по Фаренгейту)		
?wind_speed	скорость ветра (метры в секунду)		
?wind_speed_m	скорость ветра (мили в час)		
?wind_speed_km	скорость ветра (километры в час)		

Переменные с данными о погоде:

Погола на соголна

?wind_name	описание ветра (например, "Легкий бриз")		
?humidity	влажность (процент)		
?weather_text	текстовое описание (например, "Солнечно", "Облачно")		

Погода на завтра (значения такие же, только добавляется "_tom") ?temp_tom ?temp_tom_f ?wind_speed_tom ?wind_speed_tom_m ?wind_speed_tom_km ?wind_name_tom ?humidity_tom ?weather_text_tom

Автоматическое объявление погоды с помощью Синтезатора голоса (чтобы добавить синтезатор голоса в меню нажмите Плейлист -> Дополнительно -> Добавить синтезатор голоса...)

🞯 Прочитать текст	- 🗆 X	
Текст:		
Скорость: Voice:		
0 \checkmark (Default)	~	
Test	ОК Отмена	

Пример фразы:

Сегодня температура ?temp градусов Цельсия, скорость ветра ?wind_speed м/с, ?wind_name, влажность ?humidity процентов. Температура на завтра ?temp_tom градусов Цельсия, скорость ветра

?wind_speed_tom м/с, ?wind_name_tom, влажность ?humidity_tom процентов.

Если вы используете встроенный голос в Windows, лучшие результаты достигаются в Windows 8 и более поздних версиях. Встроенные голоса в Windows 7 и более ранних версиях голоса автоматического объявления звучат не очень хорошо (если вы не установите пользовательский голос).

Автоматическое объявление погоды с помощью предварительно записанных файлов о температуре и влажности

Названия файлов о температуре и влажности должны содержать числовое значение, например: "**ТМР29.mp3**" - температура "29 градусов Цельсия". "**TMP-10.mp3**" - "-10 градусов Цельсия" "**HUM3.mp3**" - "влажность 3%"

Создание плейлиста с соответствующей последовательностью треков, например, 3 треков:

- 1. Введение "Погода"
- 2. Температура на сегодня (добавьте один файл про температуру в плейлист)
- 3. Влажность (добавьте один файл про влажность в плейлист)

Сохраните плейлист в файл, например: weather.m3u8

Откройте плейлист в текстовом редакторе (вы можете использовать вкладку <u>Блокнот</u> в RadioBOSS, чтобы редактировать текст), файл должен выглядеть так:

#EXTM3U #EXTINF:5,INTRO C:\Weather\WeatherToday.MP3 #EXTINF:2,TMP7 C:\Weather\Temp\TMP7.MP3 #EXTINF:2,HUM5 C:\WeatherAnn\Hum\HUM5.MP3

Измените числовое значение переменных и сохраните файл:

#EXTM3U
#EXTINF:5,INTRO
C:\Weather\WeatherToday.MP3
#EXTINF:2,TMP007
C:\Weather\Temp\TMP**?temp**.MP3
#EXTINF:2,HUM005
C:\WeatherAnn\Hum\HUM**?humidity**.MP3

Установив задание в планировщик, погода будет воспроизведена автоматическим объявлением погоды, RadioBOSS заменит переменные на соотвествующие значения, например, **?temp** станет "20" и имя файла C:\Weather\Temp\TMP**?temp**.MP3 будет конвертировано в C: \Weather\Temp\TMP**20**.MP3

4.25.6 Синтезатор голоса

Синтезатор голоса позволяет создавать автоматические объявления, которые будут читаться программой. Можно указать текст, который должна прочитать программа, или указать путь к файлу с текстом. Файл или текст может содержать XML теги согласно Speech API: https://msdn.microsoft.com/en-us/library/ms717077(v=vs.85).aspx

В настройках синтезатора можно выбрать голос и скорость чтения. Рекомендуется выбирать голос в соответствие с языком текста. Дополнительные голоса можно установить через панель управления Windows.

🙆 Прочитать текст	_	
Текст:		
Скорость: Voice: 0 ~ (Default)		~
Test	OK	Отмена

Текст может содержать переменные, например<u>, данные о погоде</u>, а также текущее дату/время **%М** - месяц

```
%D - день
%dw - день недели
%h - час (24-часовой формат)
%hp - час (12-часовой формат)
%m - минута
%s - секунда
```

4.25.7 Система запроса песен

RadioBOSS поддерживает автоматические запросы треков. Это позволяет создавать запросы песен через сайт и автоматически проигрывать их.

Для настройки системы запроса песен, используйте следующее:

- songrequest, songrequestclear, songrequestlist и другие команды API для управления запросами: добавление запросов, очистка списка запросов
- Команда планировщика songrequestclear.
- Команда АРІ library для получения содержания музыкальной базы
- Окно запроса песен для просмотра текущих запросов и ручной вставки треков в плейлист. Чтобы открыть окно, в меню нажмите Инструменты-Запросы песен (или на клавиатуре Ctrl+Y)
- <u>Команда</u> планировщика **playrequestedsong** для автоматической вставки запрошенных треков в плейлист

Пример скрипта для запроса песен: <u>https://radioboss.ru/community_ru/threads/4255/</u>

🞯 Запрошенные тре		— C	x c	
Запрошенные песни				
Исполнитель	Название	Сообщение	Запроц	ны
Сообщение				
				~
				\sim
? Обновить	Очистить В плей.	лист		Закрыть

4.25.8 Конвертер, СD граббер

В программе RadioBOSS есть возможность конвертации звуковых файлов в различные форматы.

Чтобы сконвертировать файл:

- 1. Выделите трек (или несколько треков) в плейлисте и нажмите правую кнопку мыши.
- 2. В появившемся меню, нажмите Дополнительно Конвертировать...

Playli	st 1 Play	ylist 2 PL4	PL	4 PL5	Y	PL5	1	€
Nº	Время с	Название			Длит	Кол	Пр	^
,11 1	8:58:41 PM	Andy Moor feat. Carri	CL:	Stone Of	07.22	A1	-1	
」ゴ 2	9:06:01 PM	RWR feat. Patrick Baker	<u>ж</u>	Вырезать		Ctrl	+X	
ூ 3	9:10:40 PM	Tritonal Feat. Cristina S		Копировать		Ctrl	+C	
」14	9:15:09 PM	MONAQUE - Cocaine F	-81	Вставить		Ctrl	+V	
,ri 5	9:22:50 PM	GARETH EMERY - A ST		Переместить			•	
<u>ا ار</u>	9:28:14 PM	Lu4o - No Cocaine Ori	×	Удалить				
157	9:35:57 PM	Duffy - Stepping Stone		Удалить все		Ctrl+[Del	
卢 8	9:39:24 PM	Dj She - Dessert Show #	9	Подслушка		Alt	+R	
9 کر	9:43:57 PM	Station ID 43	Č		23	٨l+	±1	
,ri 10	9:44:00 PM	Above And Beyond - C		Параметры тре	ма файлов	ΔI+	12	
j∄ 11	9:47:11 PM	Jingle - 5sec		Редактор кросс	фейдов 2		.2	
,≓ 12	9-47-13 PM	<svstem> - LINE INPI</svstem>		Редактор кросс	феидов 5		+3	
11	Переимен	ювать/изменить		Дополнительно	0		•	~
www.i	Конверти	ровать		Переместить по	од играю	щий тре	ек	kbps 10Hz
1	Открыть г	апку		Добавить кома	нду "stop	" Ctrl+T	ab	yed:
M	Рейтинг	۲.		Поставить в оче	ередь		Q	
1 T,	Тип файл	a •	-		4 0)	0		
•) (> - 4				

Появится окно с параметрами конвертации. В нем можно указать, в какой формат нужно сконвертировать файл, в какую папку сохранить и другие настройки.

Converter X
Сохранять в папку: »Data\Roaming\djsoft.net\RadioBOSS_767533599\Temp\Encoder
Кодек:
MP3 Lame, 128 kbps, Joint Stereo $\qquad \sim$
Параметры кодека
Название:
MP3 Lame, 128 kbps, Joint Stereo
Команда:
lame.exe -h - ::s
Менять расширение на mp3 Добавить Сохранить Удалить ОК Отмена

MP3 Lame, 128 kbps, Joint Stereo	~
MP3 Lame, 128 kbps, Joint Stereo	~
MP3 Lame, Standard, 128 kbps	
MP3 Lame, Medium, 160 kbps	
MP3 Lame, Optimum, 192 kbps	
MP3 Lame, High, 256 kbps	
MP3 Lame, Highest, 320 kbps	
OGG Highest, 299 kbps	
OGG High, 235 kbps	Υ.

3. Установите необходимые параметры и нажмите ОК.

Будет запущен процесс конвертации:

Encoding file 1 of 1	_	\times
MP3 Lame, 128 kbps, Joint Stereo		

После того, как он завершен, сконвертированные файлы можно найти в указанной папке.

4.25.9 DSP менеджер

Программа RadioBOSS позволяет использовать DSP-плагины VST и WinAmp (dsp_*.dll), кроме тех, которые изменяют скорость потока. Также можно использовать интегрированные DSP, такие как Equalizer и Compressor.

Чтобы открыть DSP менеджер, выберите вкладку «эффекты» на панели управления:

Equalizer	0 4 8 12 16 20 24
Gain 0 dB	28
AutoAmp: off Gap killer: start: 0.2s end: 0.2s	Ф міс

Для добавления DSP щелкните по кнопке «+», а для удаления — по кнопке «-». Для изменения

параметров DSP воспользуйтесь кнопкой настройки 🕅 .

Для перемещения DSP вверх или вниз в списке щелкните по соответствующей стрелке. DSP применяются в порядке расположения, сверху вниз.

При щелчке по кнопке «+» будут показаны все доступные эффекты DSP:

🙆 DSP	-		×
Equalizer			
Compressor			
(DSP) Thimeo Stereo Tool 8.0	00 by Hans	van Zut	phe
✓Плагины Winamp DSP			
П плагины vS1			
Папки плагинов	ОК	Отм	іена

Пометьте галочкой опции «**DSP-плагины Winamp**» и (или) «**Плагины VST**», если собираетесь использовать соответствующие плагины. Чтобы открыть папку, где программа RadioBOSS хранит DSP-плагины Winamp, нажмите кнопку «**Папки плагинов...**».

Выберите нужный плагин и щелкните ОК. Плагин будет добавлен в список DSP:

 □ Equalizer ☑ (DSP) Thimeo Stereo Tool 8.00 by Hans van Zu 	*	0 4 8 12 16 20 24
Gain 0 dB		28
AutoAmp: off Gap killer: start: 0.2s end: 0.2s		₿ міс

Для включения или отключения эффектов DSP, соответственно, поставьте или снимите галочку в нужных местах.

Чтобы установить плагин WinAmp, сделайте следующее:

1. Скачайте и установите нужный плагин.

2. Откройте папку, в которую был установлен плагин (обычно это «C:\Program files\Winamp\Plugins»). Скопируйте оттуда файлы, относящиеся к плагину, в папку, в которой программа RadioBOSS хранит DSP-плагины Winamp (<**RadioBOSS_Dir>\Plugins**).

3. После установки плагинов включите опцию «**плагины Winamp**» на вкладке плагинов. После этого все найденные плагины Winamp должны появиться в списке. Выберите нужный плагин и запустите его, щелкнув по кнопке «**ОК**».

4.25.10 Генератор DTMF тонов

Генератор DTMF тонов в RadioBOSS позволяет вставлять тоны DTMF в аудио поток. Поддерживаются стандартные символы DTMF: 0 - 9, A, B, C, D, # и *. Чтобы добавить генератор тонов в плейлист нажмите в меню **Плейлист** - **Дополнительно** - **Генератор DTMF тонов**. Введите последовательность, например, "76AC" и нажмите OK. В плейлист будет добавлен специальный трек, который при запуске проиграет DTMF последовательность.

Можно также создать <u>задание</u>, которое проиграет DTMF тон: создайте задание и используйте команду **dtmf=последовательность**, например, dtmf=76AC.

4.25.11 Виртуальные звуковые карты

В RadioBOSS вы можете использовать виртуальные звуковые карты - одну или несколько (количество карт не ограничено). Виртуальные карты встроены в программу и не требуют отдельной установки. Добавить или удалить карты, а также выбрать их для работы в RadioBOSS можно через настройки воспроизведения и записи.

Что такое виртуальная звуковая карта и зачем она нуж на?

Виртуальные карты позволяют перенаправить звук из одной программы в другую. Например, с помощью виртуальных карт можно выпустить в эфир звонок Skype, или любой другой программы для общения голосом, можно перенаправить звук со спутникового ресивера или FM-тюнера в программу.

Каждая виртуальная карта представляет собой вход и выход, которые работают в паре: то, что подается на выход (например, карта выбрана в качестве устройства воспроизведения в какой-либо программе), можно получить на входе (например, выбрав соответствующее устройство в качестве линейного входа в RadioBOSS).

Виртуальные карты предоставлены компанией VB-Audio Software (www.vb-cable.com)

4.25.12 Переменные для форматирования строки названия трека

Переменные, которые используются для форматирования строки названия трека или для уведомлений:

%artist - исполнитель трека (из тега)

%title - название трека (из тега)

%casttitle - название трека для вещания (только в уведомлениях; мы рекомендуем использовать

эту переменную для передачи названия текущего трека)

%album - название альбома (из тега)

%year - год (из тега)

%comment - комментарий (из тега)

%genre - жанр трека (из тега)

% yrics - текст песни (из тега)

%albumartist - исполнитель альбома (из тега)

% composer - композитор (из тега)

%publisher - издатель (из тега)

%copyright - копирайт (из тега)

%len - длительность трека (mm:ss) **%seconds** - длительность трека в секундах %startsec - начальная позиция воспроизведения трека в секундах %endsec - конечная позиция воспроизведения трека в секундах %playbackpos - позиция воспроизведения (mm:ss) **% playbackpossec** - позиция воспроизведения в секундах %filename - имя файла без указания пути %filename ext - имя файла с расширением без пути %filetype - тип файла играющего трека **%path** - путь к файлу **% playcount** - количество запусков %listeners - количество слушателей (в текущий момент) %showname - название программы или шоу в текущее время (установите, используя команду set %showname=TEXT) **% bpm** - BPM играющего трека %rating - рейтинг играющего трека (0..10) % уууу или % уу, % ти или % m, % dd или % d - текущая дата **%hh** или **%h, %hp, %nn, %ss, %ampm** - текущее время; если присутствует **%ampm**, час будет отображаться в 12-часовом формате, и **%атрт** меняется на АМ или РМ. **%hp** - час в 12-часовом формате **%nextsong** - название следующего трека (как показано в плейлисте) **%xmidata** - информация о текущем и (если включено в настройках для файла nowplaying) следующем треке в формате XML (только в уведомлениях) Пример данных XML

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>

<PLAYER name="RadioBOSS" version="7.0.8.0">

<TRACK ARTIST="Amy Steele" TITLE="The Wolves (Lenzman Remix)" ALBUM="UKF Summer Drum & Bass Vol. 2" YEAR="" GENRE="" COMMENT="" FILENAME="C:\Muisic\Test\Amy Steele The Wolves (Lenzman Remix).mp3" DURATION="05:46" STARTED="2024-11-18 11:43:28" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2024-11-18 11:43:27" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" RATING="0" BPM="" TAGS="" PUBLISHER="" ALBUMARTIST="Various Artists" COMPOSER="" COPYRIGHT="" TRACKNUMBER="12" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="Amy Steele -The Wolves (Lenzman Remix)" LISTENERS="0" LYRICS="" />

<NEXTTRACK><TRACK ARTIST="Apex feat. Ayah Marar" TITLE="Space Between Us" ALBUM=""
YEAR="" GENRE="Other" COMMENT="0" FILENAME="C:\Muisic\Test\Apex feat. Ayah Marar Space Between Us.mp3" DURATION="06:46" STARTED="2024-11-18 11:43:28" PLAYCOUNT="0"
LASTPLAYED="" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" RATING="0" BPM="" TAGS=""
PUBLISHER="" ALBUMARTIST="Apex feat. Ayah Marar" COMPOSER="" COPYRIGHT=""
TRACKNUMBER="3" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="Apex feat. Ayah Marar Space Between Us" /></NEXTTRACK>

<PREVTRACK><TRACK ARTIST="Alix Perez Feat. Specific" TITLE="Drive by" ALBUM="Alix
Perez-PRG004 Vinyl" YEAR="2006" GENRE="Drum & amp; Bass"
COMMENT="Straight.from.da.Underground" FILENAME="C:\Muisic\Test\Alix Perez Feat.
Specific - Drive by.mp3" DURATION="05:47" STARTED="2024-11-18 11:43:28" PLAYCOUNT="3"
LASTPLAYED="2024-11-18 11:42:58" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" RATING="0"
BPM="" TAGS="" PUBLISHER="" ALBUMARTIST="Alix Perez Feat. Specific" COMPOSER=""
COPYRIGHT="" TRACKNUMBER="2" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="Alix Perez Feat.
Specific - Drive by /></PREVTRACK>

</PLAYER>

%artwork - обложка играющего трека в формате PNG, кодированная в base64 (только в

уведомлениях); рекомендуется использовать с POST запросом из-за большого размера. Опция

Сохранять облож ку должна быть включена в настройках.

%user1 ... %user5 - пользовательские поля

%requestedmsg - сообщение при запросе трека если играет <u>запрошенный трек</u> (только в <u>уведомлениях</u>)

%temp, %humidity и т.д. - все переменные для погоды (измените "?" на "%")

Строка названия формата может включать любое количество переменных, указанных выше, вместе с любыми текстами и символами.

4.25.13 Правила неповторения треков

Чтобы улучшить качество выборки треков когда используется <u>Track List</u> или <u>Генератор плейлистов</u>, нужно корректно задать правила неповторения треков. Правила не должны быть слишком строгими, потому что это накладывает ограничения и может привести к ошибкам (например, невозможность подобрать подходящий трек) и снижению производительности. Чтобы подобрать оптимальные значения для правил неповторения, используйте инструмент для тестирования правил неповторения. Откройте <u>Музыкальную базу</u> и нажмите **Инструменты** -> **Тест правил защиты от повторов**. Откроется окно:

Тест правил защиты от повторов	×
Папка с треками	
D:\TestAudio\RepeatTest	
Не повторять исполнителя:	
20 т т мин	
Не повторять трек:	
40 т т мин	
Выбрать треков (количество)	
10000 🗘	
Результаты	
Reading folder. Please wait	^
Tracks total: 531	
Tracks selected: 10000 Average playcount: 18	
Min playcount: 18	
Max playcount: 20 Done.	
	\sim
Тест Стоп	Закрыть

Инструмент для тестирования правил неповторения

Использование инструмента

- 1. Выберите папку с музыкальными треками.
- 2. Установите правила неповторения для проверки.

3. Указите количество треков, которое нужно выбрать. Это значение должно быть в 5-10 раз больше количества треков в папке с музыкой.

4. Нажмите кнопку Тест и подождите окончания процесса.

Интерпретация результатов

Если правила настроены оптимально, значения "Min playcount", "Max playcount", и "Average playcount" (минимальное, максимальное и среднее количество запусков трека, соответственно) будут примерно равны. Разница в 1-3 трека приемлема.

Если правила настроены неоптимально, разница будет больше. Плейлист будет создан, но из-за слишком строгих правил у программы недостаточно свободы, чтобы выбирать треки. Это приведет к тому, что какие-то треки будут играть чаще других.

В случае наличия предупреждений, например, "WARNING! Unable to find suitable track; selecting a random track" это означает, что плейлист не может быть создан с соблюдением правил.

При неоптимальных правилах или ошибках, правила неповторения должны быть ослаблены за счет снижения периода неповторения.

4.25.14 Контейнеры

Контейнеры позволяют упаковать несколько треков в один элемент плейлиста. Это позволяет, например, создавать неразрывную группу треков в плейлисте.

Кроссфейды для контейнера применяются в соответствии с содержащимися в нем треками. Fade in для равен Fade in первого трека в контейнере. Fade out и Mix равны Fade out и Mix последнего трека в контейнере. В контейнер можно также упаковывать <u>рекламные плейлисты</u>. Содержимое контейнера можно редактировать: щелкните его правой кнопкой мыши в плейлисте, выберите Инструменты->Редактировать.

Playlis	Playlis	PL2	PL3	PL4	vk	PLE	5 PL	.7	Ð
Nº	Время	Назва	ние трека				Длит	3a	0
JI 1	7:07:36 PN	DJ_An	ton_Smart -	ATMOSPHE	RE_vol.5	1	41:47	12	• ^
J⊐ 2	8:31:36 PM	068 AT	B - BETTER G	IVE UP			05:04	2	1
J⊐ 3	8:36:34 PM	ATB - E	Ecstasy (Radio	o Edit)			03:33	3	
<i>5</i> 1 4	8:39:55 PM	ATB '					04:11	1	
JI 5	8:44:04 PM	050	вырезать	,			07:15	2	
JI 6	8:51:07 PM	Atb	Копиров	ать			03:41	3	
JI 7	8:54:46 PM	Hea	Вставить				07:42	1	1
JI 8	9:02:25 PM	Arn	Перемес	тить в		•	01:37	4	1
JI 9	9:03:59 PM	ATB	Копиров	ать в		•	03:25	3	
JI 10	9:07:13 PM	Am	Удалить				03:12	2	- A.
刀 11	9:10:22 PM	ATB	Удалить в	все			03:55	3	1
JI 12	9:14:09 PM	Der					14:58	11	
JI 13	9:29:05 PM	ATB	Подсчет	времени за	пуска		04:17	1	- A.
1 4	9:33:18 PM	Ben	Прослуц	цка		Alt+R	03:02	0	- A.
1 5	9:36:04 PM	Caf	Track Too	I		Alt+1	04:48	0	
1 6	9:40:52 PM	Dj S	Редактор	кроссфейд	юв	Alt+2	03:47	0	14
1 7	9:44:34 PM	Kas	Редактор	кроссфейд	ов З	Alt+3	03:41	0	
1 8	9:48:13 PM	The	Удалить р	ручной кро	ссфейд) 07:45	0	
1 9	9:55:59 PM	Mic	Упаковат	ъ в контейн	ер	1	03:18	0	* *
	Исп	10ЛН	Инструм	енты	-	. .	MP3 S	tereo 2	56kbps
		Наз						4	H4.1kHz
		Ал	Перемес	тить под иг	рающии	трек	11/10/20	в: т за)22 4:15	пущен: :17 АМ
			Добавить	ь "стоп"					
Ат	22 (2.22.20)		Добавить	ь в очередь		Q			
треков:	22 [2:23:20]	Տ[եռա					,		0
			O		Ø			Ę	∲ міс

Playlis	Playlis	PL2 PL3 PL4 vk PL6	PL	7	Ð
Nº	Время	Название трека	Длит	3a	<
月1	7:07:36 PN	DJ_Anton_Smart - ATMOSPHERE_vol.51	41:47	12	- (
J ¹ 2	8:33:26 PM	068 ATB - BETTER GIVE UP	05:04	2	•
JI 3	8:38:25 PM	ATB - Ecstasy (Radio Edit)	03:33	3	•
JI 4	8:41:56 PM	(Container) 5 items			
JI 5	8:41:56 PM	ATB - Let U Go	03:25	3	•
J [□] 6	8:45:10 PM	Amelie RnB & Beatbox MIX	03:12	2	•
J⊐ 7	8:48:19 PM	ATB - Killer (Radio Edit)	03:55	3	•
JI 8	8:52:06 PM	Denis Blackvibe - Exclusive Mix II (My 99% LXST CX	14:58	11	•
J⊐ 9	9:07:02 PM	ATB - SUMMER RAIN	04:17	1	•
<i>л</i> 10	9:11:15 PM	Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit)	03:02	0	•
1 1	9:14:01 PM	Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp)	04:48	0	•

4.25.15 Растяжение времени

Функция **Растяжение времени** регулирует скорость воспроизведения музыкальных треков таким образом, чтобы последний трек часа заканчивался в конце часа. Изменение скорости трека не влияет на его тональность. Чтобы видеть границы часов в плейлисте, можно включить маркеры разделения часов в <u>окне плейлиста</u>.

Чтобы воспользоваться этой функцией, в верхнем меню выберите **Инструменты** -> **Растяжение времени**.

жение времени	×
іючить глы растяжения длительности (%)	
-4 🗘	
4 🗘	
ОК Отмена	
	жение времени пючить елы растяжения длительности (%) -4 2 4 СК Отмена

В окне «Растяжение времени» можно настроить ограничения на ускорение или замедление треков. Регулировка скорости не будет применяться, если требуемая регулировка скорости находится вне указанного процентного диапазона.

Когда регулировка скорости применена, вы можете увидеть это в колонке # в плейлисте: рядом с номером трека будет указан процент, например, «1. [+4.5%]» означает, что трек будет воспроизводиться быстрее на 4,5%.

Для достижения лучших (и более точных) результатов при использовании этой функции рекомендуется <u>обработать треки</u> - как минимум, **Точка микширования** и **Отрезать тишину**.



5 Настройки

5.1 Общие

Для настройки общих параметров программы: В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Общие.**

🞯 Настройки			×
Общие	Общие		
Типы файлов	Запускать с Windows Опции запуска	Приоритет	
 Воспроизведение 	Перезапуск программы в случае зависания	High	\sim
Разное	🗹 Спрашивать при закрытии	Действие кнопки "Х"	
Фейды	Кнопка на панели задач	Закрыть	\sim
Голосовые треки	— Запретить переход компьютера в спящий режим	Шкала громкости	
Микрофон и входы	При запуске программы:	Линейное	
∨ вид	Запуски программы:	Линеиная	~
Летектор тицины	Возобновить проигрывание		
 Вещание 			
Метаданные			
🗸 Отчеты	Газа зами и (COLita) и на Правита мини		
Уведомления	ваза данных (SQLILE) У Настроики		
Видео	Сортировка плейлиста кликом по колонке		
Управление	Сортировка списка расписания кликом по колонке		
DTMF	Запоминать имена файлов плейлистов		
	Не удалять треки расписания из плейлиста при закрытии		
Планировщик Ретранствиия	Удалять команды "stop" после исполнения		
Гегранскация	Папка для годосовых треков		
	\VoiceTracks\		
	Дополнительные настройки		
?		ОК Отме	на

Параметры раздела Общие:

Запускать с Windows	Программа будет автоматически запускаться вместе с Windows. В окне Опции запуска вы можете установить задержку запуска программы и некоторые другие настройки.
Перезапуск программы в случае зависания	В случае зависания или критической ошибки программа будет автоматически перезапущена. Воспроизведение продолжится с того же места, где прервалось.

Спрашивать при закрытии	При закрытии программы нужно будет дать подтверждение.
Запустить плейлист	При запуске программы сразу начнется воспроизведение плейлиста.
Возобновить проигрывание	При запуске программы воспроизведение продолжится с того же места.
Выполнить команду	Выполнить <u>команду</u> при запуске RadioBOSS
Кнопка на панели задач	Показывать ли кнопку программы RadioBOSS на панели задач.
Сортировка плейлиста кликом по колонке	При нажатии на заголовок колонки плейлиста он будет отсортирован.
Сортировка списка расписания кликом по колонке	Сортировка <u>списка расписания</u> кликом по колонке.
Хранение дополнительной информации о треке	Установите местоположение хранения дополнительной информации о треке (количество запусков, последнее воспроизведение, дополнительные поля тегов,). Варианты: • Тег в файле (APEv2) • База данных (SQLite) - по умолчанию • База данных (MySQL) Более подробная информация <u>здесь</u> .
Запоминать имена файлов плейл <i>и</i> стов	Включите эту опцию, если нужно запоминать имена файлов плейлистов для вкладок.
Не удалять треки расписания из плейлиста при закрытии	При закрытии программы не будут удаляться треки расписания из плейлиста.
Удалять команды "stop" после исполнения	Команды "stop" будут удаляться из плейлиста после исполнения.
Папка для голосовых треков	Папка где будут сохраняться <u>голосовые треки</u> . Только треки из этой папки будут восприняты программой как голосовые треки (выделены курсивом в плейлисте).

Дополнительные настройки	Дополнительные настройки RadioBOSS.
Приоритет	Устанавливается уровень приоритета программы в системе. Чем выше, тем меньше вероятность "заикания" звука. Для стабильной работы рекомендуется High. Не рекомендуется Real- Time (наивысший), т.к. это может плохо сказаться на стабильности системы.
Действие кнопки "Х"	Действие, которое будет совершаться по нажатию на "крестик" в заголовке окна. Варианты: свернуть, закрыть.
Шкала громкости	Устанавливает тип шкалы громкости, все регуляторы громкости в программе, в т.ч. и кроссфейд будут использовать этот тип шкалы.

5.2 Типы файлов

Для настройки типов файлов:

В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Типы файлов**.

🙈 Настройки			×
Тастройки			^
Общие	Типы файлов		
Типы файлов	Commercial	Гараметры:	
 Воспроизведение 	Station ID	Название:	
Разное	Time Announcement	Идентификатор:	commercial
Фейды	Network Stream	Илентификатор в	
Голосовые треки	Command	идентификатор в.	
Микрофон и входы	Text to Speech	Папка типа файла:	
∨ Вид	Teaser	Цвет в плейлисте:	Abcd C6poc
Стиль	Comment	Amn	+0 dB
Детектор тишины	Hour Marker		+0 db
✓ рещание Металанные		Включать треки э	того типа в отчет
у Отчеты		Обрабатывать как	к голосовой трек
Уведомления		🗌 Обрабатывать как	к музыку
Видео		Название трека для в	вещания: Название трека 🗸 🗸
Управление			
DTMF			
API		Set artwork	
Планировщик		Использовать под	аложку
Ретрансляция		Не обновлять кол	п-во запусков и дату последнего
		🗌 Не применять DSI	p
		Пропускать после	е задания
		Пропускать после	е типов файлов
	+ 🛞 📑	Пропускать перед	а типами файлов 📖
?			ОК Отмена

Подробная информация: Использование различных типов файлов

5.3 Воспроизведение

Конфигурация устройств воспроизведения

Для настройки параметров воспроизведения: В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Воспроизведение.**

🔞 Настройки		×
Общие Типы файлов У Воспроизведение	Воспроизведение Основная карта [WASAPI] Default	Изменить
Разное Фейды Голосовые треки Миклофон и входы	Монитор Нет	Изменить
 Вид Стиль Детектор тишины 	Джинглы ☑ Основная карта Нет	Изменить
 Вещание Метаданные Отчеты Уведомления 	Карт-машина ☑ Основная карта Нет	Изменить
Видео Управление DTMF API	Предпрослушка (PFL) [DS] Default	Изменить
Планировщик Ретрансляция	AUX 1 Her	Изменить
	АОХ 2 Нет	Изменить
?		ОК Отмена

Основная карта	На это устройство будет воспроизводиться плейлист. Рекомендуется использовать ASIO если поддерживается картой или WASAPI.
Монитор	Дублировать сигнал основной карты на это устройство Предупреждение: не устанавливайте одну и ту же звуковую карту для основной карты и монитора, так как это повлечет за собой проблемы со звуком, такие как эхо.
Джинглы	Устройство, на которое будут воспроизводиться <u>джинглы</u> . Опция "Основная карта" устанавливает, что воспроизведение будет делаться на основной карте.
Карт-машина	Устройство для <u>карт-машины</u> Опция "Основная карта" устанавливает, что воспроизведение будет делаться на основной карте.

Предпрослушка (РҢ)	Прослушка используется в плейлисте (значок в плейлисте или нажатием правой кнопкой мыши на треке), а также в <u>TrackTool</u> , <u>редакторе кроссфейдов</u> и записи голосовых треков.
AUX 1 AUX 2	Звуковое устройство, которое может быть использовано в <u>AUX плеерах</u>
Если ничего не играет выводить тишину	Выводить тишину, если ничего не играет

Нажатие на одну из кнопок Изменить вызывает окно настроек карты:

Устройство	×
Драйвер О Нет (для компьютеров без звуковой карты) O DirectSound WASAPI ASIO	
Устройство Speakers (Realtek(R) Audio)	/
Настройки Частота дискретизации (Гц): 48000	(∾
Виртуальные карты ОК Отмена	3

В этом окне настраиваются параметры карты:

Драйвер	Используемый драйвер для доступа к карте Рекомендации: 1) если карта поддерживает ASIO то ркомендуется использовать этот режим, это позволяет сократить задержку звука до минимума 2) если используется OC Windows Vista, 7 или 8 - используйте WASAPI. Опция недоступна для Windows XP или более ранних версий.
---------	---

	3) используйте DirectSound если невозможно использовать первые две опции	
	Можно использовать программу на компьютере без звуковой карты - выберите No Sound. В этом случае программа будет кодировать поток и передавать его на сервер.	
Устройство	Выбирается звуковая карта. Это может быть карта, установленная в системе, или <u>виртуальная карта</u> .	
Настройки	Настройка карты: Частота - частота дискретизации, 48000 по умолчанию	
	Размер буфера - размер буфера воспроизведения. 50 мс рекомендуется для WASAPI, 500 мс для DirectSound. ASIO использует настройки драйвера карты.	
	Каналы (только ASIO) - на какие каналы карты выводить звук	
	Канал - указывается, на какую пару колонок выводить звук. В панели управления Windows нужно установить многоканальный режим работы.	
	Эксклюзивно - использовать карту в эксклюзивном режиме (не рекомендуется).	
	Event-driven - использовать буферизацию, основанную на системе событий. Для некоторых звуковых карт нужно включить эту опцию для решения проблем воспроизведения.	

5.3.1 Разное

Дополнительные настройки воспроизведения.

🞯 Настройки	×
 Настройки Общие Типы файлов Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид Стиль Детектор тишины Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео 	Коспроизведение - Разное Отрезать тишину в начале и конце файла Порог: начало -35.0 \$ дБ конец -43.0 \$ дБ ReplayGain Использовать настройки для трека ✓ Предусиление для треков с тегом ReplayGain +6 dB Предусиление для треков без ReplayGain +0 dB Плавная перемотка трека 0 О \$ сек Исключить треки короче © \$ сек Сигнал (тон на устройство прослушки) перед окончанием трека 75 %
Видео Управление DTMF АРІ Планировщик Ретрансляция	Буфер для интернет-потоков Таймаут подключения к потоку 5000 ♀ мс 10000 ♀ мс (0=неограничено) Фильтр нижних частот (ФНЧ) Фильтр верхних частот (ФВЧ) 15000 ♀ Гц 0 ♀ Гц Качество ресемплинга 2 (default) ✓ Применять DSP только к плейлисту (пропустить ретрансляцию и микрофон) Приглушать плейлист при прослушке из модулей (Track Tool, Редактор кроссфейдов т.д.)
?	ОК Отмена

Обрезать тишину в начале и конце файла	Если отмечено, то программа автоматически уберет тишину в начале и конце трека. Настройка чувствительности задается в дБ, все что ниже заданного уровня - считается тишиной
Replay Gain	Показывает как тег <u>ReplayGain</u> может быть обработан. В качестве альтернативы, рекомендуется использовать <u>нормализацию</u> треков.
Прокси для воспроизведения интернет-потоков	Укажите прокси сервер, который будет использоваться при воспроизведении URL
ФНЧ и ФВЧ	Фильтры нижних и высоких частот
Предупреждать о конце трека	Опция позволит вам контролировать обратный отсчет, указанный под треком в эфире, который будет мигать красным за установленное количество секунд до окончания трека

Исключить треки короче	Вы можете исключить треки короче заданной длительности, которые будут обозначаться красным миганием при обратном отсчете
Качество ресемплинга	Значение по умолчанию 2 (16 точек интерполяции), 3 - 32 точки. Чем больше, тем качественнее.

5.3.2 Фейды

Настройки фейдов, карт-машины и голосовых треков.

<mark>@</mark>	Настройки	×
•	Общие Типы файлов Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид Стиль Детектор тишины Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик Ретрансляция	Воспроизведение - Фейды ☐ Не использовать кроссфейды в ручном режиме ☐ Выключить кроссфейд для коротких треков 45 \$ Фейд при остановке трека 1.0 \$ сек Фейд при переходе к следующему треку 1.5 \$ сек Форма кривой фейдов Нижняя парабола Карт-машина Фейд-ин 0.3 \$ сек Фейд-аут 0.4 \$ сек ☐ Удалять тишину в начале и конце трека Громкость плейлиста при воспроизведении 25 Фейд плейлиста при запуске карт машины 0.1 \$ сек ☐ Запускать после фейда плейлиста Возврат громкости при окончании воспроизведения 1.0 \$ сек Авто интро Приглушение музыки при воспроизведении авто интро ☐ \$ дБ фейд 0.6 \$ сек
?		ОК Отмена

Отключить затухание для треков если плейлист в ручном режиме	Если нажата кнопка " <u>Остановка после этого трека</u> ", музыка не будет затухать (fade out)
Выключить кроссфейд для коротких треков	Кроссфейд не будет применяться для треков короче 45 секунд

Фейд при остановке трека	Плавное затухание звука происходит при нажатии кнопки "Стоп". Если опция включена, то остановить трек без фейда можно дважды нажав на кнопку "Стоп"					
Фейд при переходе на следующий трек	Используется при нажатии на кнопку Следующий Трек.					
Форма кроссфейдов	Форма кривой при применении кроссфейдов.					
	Линейная - громкость меняется равномерно. Поливания Рагаbola Down (по умолчанию) - громкость меняется по форме нисходящая парабола. Поливания Поливания <					
	парабола.					
Карт-машина	Настройки воспроизведения карт-машины					
Голосовые треки	Настройки воспроизведения для <u>голосовых треков</u>					

5.3.3 Голосовые треки

🚳 Настройки		×
Общие Типы файлов	Воспроизведение - Голосовые треки Приглушение музыки при воспроизведении голосового трека -4 дБ фейд-аут 0.6 сек фейд-ин 0.6 сек Отступ: 0.0 сек	
Микрофон и входы У Вид Стиль Детектор тишины У Вещание Метаданные		
 Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик Ретрансляция 	Уровень подложки Fade in Fade out -10 ↓ дБ 0.5 ↓ сек 0.5 ↓ сек Значение интро по умолчанию 0.00 ↓ сек Значение аутро по умолчанию 0.00 ↓ сек □ Игнорировать точку Outro и всегда играть треки до точки Intro	
?	ОКО	тмена

Приглушение музыки	Приглушать музыку пока играет голосовой трек				
Отступ голосового трека	Установить отступ голосового трека перед окончанием интро следующего трека				
Подложка	Когда голосовой трек играет без мкзыки из плейлиста, будет использована подложка				
Интро по умолчанию Аутро по умолчанию	Установить интро/аутро по умолчанию. Значение будет применено к трекам, у которых эти значения не устанвовлены. Опция не применяется к трекам, которые принадлежат к типам файлов (кроме типов, у которых установлена опция "Обрабатывать как музыку").				

5.4 Микрофон/лин. вход

Программа RadioBOSS позволяет задать настройки микрофона и линейного входа. Эти настройки будут использованы при воспроизведении звука с линейного входа (<u>файл LINE.IN</u>) для <u>кнопки MIC</u> и <u>обнаружения сигнала DTMF</u>.

Настройка параметров микрофона и линейного входа:

Выберите в меню следующее: **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Микрофон/Лин. вход**.

🔞 Настройки		×
Общие Типы файлов У Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы У Вид Стиль Детектор тишины	Микрофон и входы Кнопка MIC [DS] Default Уровень музыки -15 dB Фейд-аут Фейд-ин 0.4 \$\circ\$ сек 0.4 \$\circ\$ сек Выводить только на сервера вещания	Изменить
 Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API 	 □ Активация голосом (sidechain compression) □ Подложка Вход 1 (Line.ln) Нет Вход 2 (Line2.ln) 	Тест DSP Изменить
Планировщик Ретрансляция	Рег Вход 3 (Line3.ln) Нет Расширенные Настройки звука	Change
?	ОК	Отмена

Кнопка МІС

Кнопка МІС находится в правом нижнем углу главного окна. Далее приводятся инструкции по настройке этой кнопки.

Нажмите **Ивменить...** для выбора драйвера (DirectSound/WASAPI/ASIO/Windows Mixer) и устройства.

Внимание! Не рекомендуется использовать «Windows mixer control», так как в этом случае звук не будет обрабатываться с помощью RadioBOSS, что накладывает некоторые ограничения.

Уровень музыки — уровень громкости плейлиста во время использования микрофона, свойством **Фейд** можно контролировать плавность изменения громкости. Уровень **-50дБ** и ниже полностью выключает музыку.

Усилитель микрофона — увеличить уровень микрофона при необходимости. Щелкнув по кнопке «Тест», можно проверить работу микрофона.

Выводить только на сервера вещания — если включить эту опцию, звук микрофона будет выводиться только на серверы вещания. Если у вас активирована эта опция, то рекомендуется в настройках воспроизведения включить опцию "Если ничего не играет, выводить тишину".

Push-to-Talk — включить режим РТТ. Микрофон будет работать пока вы держите нажатой кнопку МІС.

Активация голосом - при включении данной опции активация микрофона будет происходить автоматически, когда говорят в микрофон.

Кнопка **DSP** позволяет назначить эффекты для микрофона. Опция "**Применять DSP музыки для микрофона**" позволяет включить обработку микрофона общим DSP. Эффекты для микрофона также можно назначить правым кликом по кнопке MIC. Нельзя использовать те же Winamp и VST плагины, что и для эфира.

Подложка микрофона - задать подложку, которая будет использоваться при активации микрофона.

Входы

Выбор устройства для входов <u>LINE.IN</u>.

Дополнительно:

<u>Использование линейного входа</u> <u>Использование микрофона</u>

5.5 Вид

Настройки внешнего вида программы и формата вывода некоторых данных.

Для настройки вида программы:

В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Вид.**

🚳 Настройки		×
 Настройки Общие Типы файлов Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид Стиль Детектор тишины Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик Ретрансляция 	Вид Формат названия трека: %artist - %title (%artist, %title, %year, %album, %genre, %len, %comment) Колонка "имя файла" Показывать полный путь Список файлов в проводнике в виде дерева Сетка в плейлисте Список файлов в проводнике в виде дерева Сетка в плейлисте Только горизонтальные линии Расстояние между треками в плейлисте 6 ↓ Расстояние между элементами в поиске 4 ↓ Название трека в окне "В эфире" Название для плейлиста Показывать название потока Заменить URL потока для уведомений и передачи названия трека Network Stream Показывать температуру и влажность в главном окне Смещение часов + ↓ 0 ↓ час 0 ↓ мин 0 ↓ сек Ucnoльзовать 24-часовой формат Визуализация:	×
?	Спектр (стольцы) СК Отмен	ia

Формат названия трека	Устанавливает формат названия трека в плейлисте. Пример: %artist - %title - %album Выведет через тире название, исполнителя и альбом Возможные значения указаны <u>здесь</u>					
Колонка "имя файла"	Режим отображения имени файла					
Расстояние между треками в плейлисте	Устанавливает расстояние между треками в плейлисте					
Сетка в плейлисте	Показывать сетку в плейлисте					
Только горизонтальные линии	Если включена сетка в плейлисте, показывать только горизонтальные линии					
Подсвечивать трек под указателем мыши	Выделяет трек под указателем мыши					

Цвет выделения	Устанавливает фон и шрифт текущего трека					
Расстояние между элементами в поиске	Устанавливает расстояние между элементами в поиске					
Показывать название потока	В случае, когда запущен интернет-поток, в зависимости от этой опции: включена: будет выводиться название трека и название станции выключена: будет выводиться только название трека					
Заменять URL потока на текст	Заменить адрес потока на указанный текст в уведомлениях и отправке названия текущего трека.					
Формат часов	Возможно принудительно установить 24-часовой формат					
Настройка часов	Изменить время, используемое в RadioBOSS - это влияет на отображение времени и запуск заданий планировщика					
Показывать температуру и влажность в главном окне	Температура и влажность будут указываться в главном окне программы. Получение данных о погоде.					
Визуал <i>и</i> зация	Стиль визуализации в окне "В эфире". Можно выбрать алгоритм построения для сонограммы: средние или пиковые уровни музыки.					
Выключить визуализацию/отображен ие уровня	Включите эту опцию для снижения загрузки на процессор					

В разделе Стиль вы можете изменить внешний вид программы.

🖗 RadioBOSS Advanced (6.0.1.3)							-	o x
Файл Правка Вид Плейлист Инструменты Джинглы Н	Настройки Сг	іравка	_				<u>0</u> = N	ользователь
📄 🛅 💾 🔛 🐮 🗐 🖷 🗂 📰 📰 🎬 🖸	to 📬 📬	i 🔛 😫 😒 🎇 💆 🖬	1 🥴 🗆	¤ 4				Radio
Тие 11/17/2020 Предыдущий трек 1:33:31 PM -5°C 61% -5°C 61% Lucky You (Original Mix) AccuWeather -5°C 61%	В эфире Andy Moo 00:44.8	or feat. Carrie Skipper - Story Of My Life (Extended Mix) - 06:3	Сле <i>д</i> 7.5	цующи	й трек Jingle	e - 5sec		50
		PL1 PL2						
🕅 Вкл 🕅 Ручной Запустить 🚽 📕 ⁰ 📕	№ Время	Название трека	Длит	3a	Пр	Рейт	Уда.	Теги На
3	<i>.</i> 7 1:32:4	6 Andy Moor feat. Carrie Skipper	. 07:23	7		5	X X	Pop ^
Запуск через Дата Время Т 6	JI 8 1:40:07	' Jingle - 5sec	00:05	5				
Объявления	J [™] 9 1:40:13	ATB - Touch & Go	05:56					Рор
○ 08:36:29 8/21/2020 10:10:00 PM	1 10 1:46:07	' Jingle - 7 sec	00:07	3				
○ 06:26:29 8:00:00 PM	JI 11 1:46:14	Benny Benassi Feat Kelis - Spac	03:06					Рор
Часовые плейли	JI 12 1:49:18	Cafe Del Mar - Meaning of Love	. 04:51					
● 08:56:29 10:30:00 PM	JI 13 1:54:07	' Jingle 7 sec	00:07	162				
09:26:29 11:00:00 PM	JI 14 1:54:15	Fine Taste, Jaren, Mitiska, Cerf	04:31					
0 07:26:29 9:00:00 PM	JI 15 1:58:44	Station ID 2	00:05	990				
• 10:26:29 8/28/2020 12:00:00 AM	J [□] 16 1:58:48	Cosmic Gate & Emma Hewitt	04:14					Pop
12:00:00 AM	JI 17 2:03:00	Station ID 15	00:04	10				
< >	.⊓ 18 2:03:05	Cosmic Gate featuring Emma H	05:40					
Добавить Изменить Удалить Список – 🚇 МІС	JI 19 2:08:43	Station ID 43	00:05	100				
	1 20 2:08:48	Dash Berlin, Jonathan Mendelso	. 07:20					
	<							
	окачано с портала www.kibergrad.con	Исполнитель Andy Moor feat.		Го	д 2012		M	P3 Stereo 320kbps 44 1kHz
Время Название	ZERO	Название Story Of My Life		Жан	р		3any	ков: 6 Запущен:
1:32:22 PM Started	ONE	Альбом Zero Point One (Комм	іентари	й			/2020 1:05:36 PM
1:32:25 PM Connected to server! (output 1)	6	Теги Рор	Им	ля файл	a Andy	/ Moor fea	at.	
1:32:44 PM Asle Bjorn Pr Leya Ft Anne K - Lucky You	🚺 Треков: 60 [4:50:01]				40		
1:32:44 PM Inserting auto-intro "Артист" ()			_					
1:32:46 PM Andy Moor feat. Carrie Skipper - Story O	60		2)					
inscription in a inscring account of Apriler ()								
		Сейчас: 0 Максимум: 0 💿 Дете	ктор тиц	лины: В	ыкл (🖉 Планиј	оовщик: В	кл [MAN] 🏼 🎢

5.5.1 Стиль

Для настройки стиля программы:

В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Стиль.**
	Bue Cours					
Общие	вид - Стиль					
Типы файлов	Стиль Flat		∽ 💾 😣			
 Воспроизведение Разное 	Фон плейлиста:		Играющий трек	Track		
Фейды	Шрифт в плейлисте:	AaBb	Проигранные треки	Track	Сброс	
Голосовые треки Микрофон и входы	Цвет выделения (плейлис	r)	Пред. трек	Track		
/ Вид	🗹 Системный стиль выде	ления	Текущий трек	Track		
Стиль Детектор тишины	Цвет выделения (списки)		След. трек	Track		
 Вещание 	🗹 Системный стиль выде	ления	Цвет закладок:			
Метаданные • Отчеты	Шрифт таймеров:	AaBb	Размер вкладки	27 🛟		
Уведомления	Шрифт главного окна:	AaBb	Активный плейлист		Сброс	
Видео Управление	Шрифт прочих окон:	AaBb	Шрифт карт машины	AaBb		
DTMF	Цвет окна:		Цвет рамки:			
АРІ Планировщик	Цвет разделителей:		Фон списков:			
Ретрансляция	Масштаб доп. окон	100% ~				
	Стиль кнопок воспроизве,	дения: Знач	чки интерфейса	Размер	значков	
	Center	✓ Flat	:	~ 110%	\sim	
	Стиль элементов интерфе	йса: Знач	чки плейлиста	Размер	значков	
	Windows	∼ Blu	e	~ 110%	\sim	

В этом разделе можно изменить внешний вид интерфейса программы. Можно выбрать из уже готовых стилей из списка **Стиль**.

Можно также изменить параметры стиля: шрифт окон и плейлиста, настройки цветов, стиль кнопок и т.д.

5.6 Детектор тишины

Детектор тишины служит для обнаружения тишины в эфире. Например, в случае какой-либо ошибки. При наступлении тишины можно выполнять какое-либо действие.

🙆 Настройки		×
Общие Типы файлов У Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы	Детектор тишины □ Вкл Интервал Уровень тишины: □ -70.0 ♀ дБ	2 м 00 с
 Вид Стиль Детектор тишины Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик Ретрансляция 	При обнаружении тишины: ● Запустить следующий трек ○ Запустить плейлист с начала ○ Запустить аварийный плейлист: ☑ Всегда загружать аварийный плейлист если основной пустой □ Перемешать аварийный плейлист перед вставкой Аварийный плейлист:	
?	ОК	Отмена

На этой закладке устанавливается время тишины, после которого срабатывает детектор, а также задается действие при обнаружении тишины. "Тишина" определяется по уровню сигнала, если уровень ниже установленного (по умолчанию -70дБ) - это считается тишиной.

Чтобы установить Детектор тишины:

1. В главном меню нажмите **Настройки** -> **Настройки...** или в панели инструментов нажмите **Настройки**.

2. Выберите категорию Детектор тишины.

3. Чтобы установить интервал тишины передвигайте ползунок. Например, если вы установите интервал 10 сек, то после 10 сек Детектор тишины начнет действие.

4. Следующим шагом вы выбираете действие для Детектора, которое он должен совершить при обнаружении тишины. Это может быть запуск следующего трека, запуск <u>плейлиста</u> с начала или запуск аварийного плейлиста.

5. Чтобы активировать функцию Детектор тишины, включите галочку.

6. Нажмите **ОК**.

Больше информации: Воспроизведение

5.7 Вещание

Для настройки вещания в интернет: В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Вещание**.

🚳 Настройки		×
Общие Типы файлов	Вещание Включить вещание Ист	очник: Audio mix 🗸
 Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид 	1. ENC1 128k ([rtmp])	off +
Детектор тишины ✓ Вещание Метаданные ✓ Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик	 Показывать ON AIR когда включено вещание Запустить плейлист после подключения к серверу Вступление при подключении к серверу … Подключаться немедленно после разрыва соединения Custom encoders 	
?	Дополнительно	ОК Отмена

Для подробной информации см. раздел Вещание в интернет.

Кнопка Дополнительно позволит настроить дополнительные настройки.

Прокси-сервер - укажите прокси-сервер для вещания. Оставьте поле пустым, если вы не знаете, для чего это нужно. Неправильно настроенный прокси-сервер будет блокировать любые попытки соединения и трансляция не будет работать. **Важ но!** Прокси сервер должен поддерживать метод HTTP "CONNECT".

5.7.1 Метаданные

Настроить информацию о станции вы можете в категории **Метаданные:** В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Метаданные**.

<mark>@</mark>	Настройки				\times
	Общие	Вещание - Метаданные			
	Типы файлов	Название	Описание		
 ~	Воспроизведение	RadioBOSS Stream]		
	Фейлы	URI	Жанр	Логотип:	
	Фенды Голосовые треки	http://www.example.com	Other		
	Микрофон и входы	AIM			
- v	Вид			Оправлять обложку трека	
	Стиль				
	Детектор тишины	Название трека			
~	Вещание	%artist - %title	<u>^</u>		
	Метаданные				
 ~	Отчеты				
	Уведомления	<	>		
	Видео			I	
	отмя	-			
	API	При запуске трека 🗸 🗸			
	Планировщик				
	Ретрансляция				
	_				
?				ОК Отм	іена

Информация о станции	Заполните информацию о вашей станции
Название трека	Устанавливается формат названия трека. Формат может включать несколько строк, которые будут сменять друг друга. При использовании нескольких строк вариант обновления названий должен быть задан "Периодически". Возможные значения смотрите здесь: <u>Переменные для</u> форматирования строки названия трека
Обновлять название	Когда RadioBOSS обновляет название трека на сервере. Возможные значения для обновления: • Периодически - установите время в секундах для периодического обновления названия

	 При запуске трека - название трека будет обновляться при запуске трека
	запуске трека

5.7.2 Custom encoders

Custom encoders - опция позволяет добавить любые пользовательские кодировщики. RadioBOSS может использовать любые кодировщики, которые поддерживают ввод/вывод через консоль.

Custom encoders		×
TEST_Lame	Название TEST_Lame Командная строка d:\lame.exe -r -s {KSampleRate} -b {Bitrate}resample {KSampleRate}	
	RTMP MIME тип audio/mpeg	
	OK OTN	ена

Команда кодировщика может включать следующие переменные (значения соответствуют настройкам кодировщика в RadioBOSS):

```
{SampleRate} - частота дискретизации в Гц (например, 44100)
{KSampleRate} - частота дискретизации в кГц (например, 44.1)
{Bitrate} - битрейт в кбит (например, 128)
{Channels} - количество каналов (например, 2)
```

Кодировщику нужно сообщить (через командную строку) что входные данные будут направлены в STDIN, и что нужно направить вывод в STDOUT.

МІМЕ тип зависит от формата файла кодировщика.

RadioBOSS отправляет PCM данные в кодировщик в формате: 16 бит целочисленные со знаком, Little-Endian.

Пример командной строки для MP3 кодировщика **lame.exe** path_to_lame.lame.exe -r -s {KSampleRate} -b {Bitrate} --resample {KSampleRate} - -

Пример командной строки для **ffmpeg**, кодирование в формате mp3 <path>\ffmpeg.exe -loglevel -8 -f s16le -ac {Channels} -ar {SampleRate} -i - -f mp3 -c:a libmp3lame - b:a {Bitrate}k -

Пример командной строки для вывода в несжатом RAW PCM. Кодировщик pcmraw.exe находится в папке Plugins, где установлена программа RadioBOSS (по умолчанию C:\Program Files (x86) \RadioBOSS)

C:\Program Files (x86)\RadioBOSS\Plugins\pcmraw.exe - -

5.8 Отчеты

В программе RadioBOSS есть возможность вести отчет о всех проигранных треках, а также о других событиях (запуск/закрытие программы, запуск заданий планировщика, ошибки). Также можно передавать информацию на сайт или в любое другое место с помощью функций экспорта, запроса HTTP и загрузки файла по FTP. К таким функциям относятся : исполнитель, название, продолжительность, жанр, альбом и другая информация. Можно также настроить отправку уведомлений для различных заданий, таких как ошибки, e-mail адрес.

🚳 Настройки	·····
Общие Типы файлов У Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы У Вид Стиль Детектор тишины	Отчеты ✓ Создавать отчет Сохранять номер трека в отчете ✓ Сохранять информацию о треке в отчете (используется генератором отчетов) Добавлять названия треков в отчет когда играет интернет поток Папка для отчетов: \Report\ Шиформация о текущем треке ✓ Сохранять издание произволого в изстоящий исоцент поток а фай в
 Вещание Метаданные 	Coxpansite название проигрываемого в настоящии момент трека в фаил \nowplaying.txt TXT UTF8 BOM ~
 ✓ Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик Ретрансляция 	 Добавить информацию о следующем треке Сохранять обложку \artwork.png Сохранять обложку следующего трека \artwork_next.png Копировать по FTP Настройки FTP Обложки отыгравших треков Сохранять обложки \Temp\artwork_recent_%N.png
?	ОК Отмена

Для настройки отчетов:

- 1. В меню нажмите Настройки->Настройки.
- 2. Выберите категорию Отчеты.

По умолчанию отчетная функция активирована. Вы можете настроить программу так, чтобы номер дорожки входил в отчет и изменить папку для сохранения отчетов.

Добавлять названия треков в отчет когда играет интернет поток - когда играет <u>интернет</u> <u>поток</u>, названия треков из потока будут добавлены в отчет как отдельные треки.

Вы можете также настроить программу так, чтобы сохранять название дорожки, которая воспроизводится (**nowplaying.txt**) в файл и загружать его на сервер FTP. В файл сохраняется название трека в формате, который задан в настройках <u>Вид</u> - Формат названия трека.

RadioBOSS может конвертировать символы названия трека для файла **nowplaying** на основе правил, определенных в файле **textconversion.txt**. Файл должен быть помещен в папку настроек (чтобы открыть ее, используйте команду меню Настройки-Открыть папку с настройками), в папке есть файл примера **textconversion-example.txt** с некоторыми правилами.

Файл nowplaying.txt может создаваться по шаблону, в этом случае выберите **Template** (**шаблон**) в поле типа файла. Файл шаблона находится в папке настроек (ее можно открыть через меню Настройки-Открыть папку с настройками), файл находится в подпапке Templates, nowplaying.txt.

Опция **Сохранять облож ку** включает сохранение обложки трека - для текущего и следующего треков. Иллюстрации будут сохранены как изображения в формате **PNG** или **JPEG** (в зависимости от указанного расширения файла, например, "\artwork.jpg" приведет к сохранению в формате JPEG) и изменены до максимального размера 400 пикселей (размер можно настроить в <u>Дополнительных</u> настройках). Если у трека нет обложки, то обложка не будет сохранена. Если нужно указать файл обложки для треков без обложки, это можно сделать, нажав кнопку "Обложка по умолчанию".

Сохранять на FTP - если опция включена, файл nowplaying и обложки треков будут загружены на FTP сервер. Для настройки параметров подключения FTP-сервера, щелкните "**Настройки FTP...**".

Программа также позволяет использовать HTTP запрос для отправки информации текущей дорожки на определенный интернет адрес. Она также может отправлять вам уведомления о различных событиях, таких как подключение и отключение сервера, обнаруживать тишину, ошибки.

Облож ки предыдущих треков - если опция включена, будут сохраняться обложки отыгравших треков. Имя файла должно включать модификатор **%N** - вместо него будет подставлено числовое значение. RadioBOSS будет сохранять до 20 обложек отыгравших треков (порядковый номер каждой следующей обложки увеличивается на 1).

Также можно включить уведомления на сайт. Подробнее в этом разделе: Уведомления.

Дополнительно Вещание в интернет

5.8.1 Уведомления

HTTP запрос используется для отправки информации о проигрываемом треке на сайт. Может использоваться дл того, чтобы показывать название трека на сайте, вести историю и т.п.

Для использования HTTP запроса:

1. В разделе Отчеты в настройках включите "Использовать HTTP запрос". Если вы планируете использовать E-mail уведомления, щелкните **"Настройки e-mail..."** и заполните SMTP-сервер электронной почты.

2. Нажмите [+] для добавления НТТР запроса (количество запросов может быть любым).

🔞 Настройки	×
Общие	Отчеты - Уведомления
Типы файлов	Включить уведомления
 Воспроизведение 	
Разное	
Феиды	
Голосовые треки	
Микрофон и входы	
∨ вид	
Стиль	
Детектор тишины	
∨ вещание	Настройки e-mail
Метаданные	
∨ Отчеты	
Уведомления	
Видео	
управление	
Планировщик	
Регрансляция	
?	ОК Отмена

3. Появится окно с параметрами НТТР запроса.

Настройки	×
Название URL/e-mail	
http://example.com/updatesonginfo.php?artist=%artist&title=%title	
Метод: GET V Кодировка: UTF-8 V	💉 Мастер настройки
Уведомления:	
🗹 Информация об играющем треке	
Подключение и отключение от сервера	
🗌 Детектор тишины	
Ошибки	
?	ОК Отмена

Введите URL (http://) к скрипту на сайте и параметры вызова.

НТТР уведомления

Для уведомлений "Воспроизведения списка треков", вы должны заполнить поле URL-адрес, с необходимыми параметрами, например: http://example.com/updatesonginfo.php?artist=%artist&title= %title

Кодировка зависит от того, что ваш сценарий принимает. UTF8 в большинстве случаев работает и не имеет проблем с международными символами.

Запуск программы

При старте трека, RadioBOSS может запустить программу. Для этого в поле URL введите ключевое слово "run" и после него команду.

Например, run C:\Path\To\Program.exe "%casttitle"

Переменные

Значения, которые можно использовать в HTTP запросе или при запуске программы: <u>Переменные</u> <u>для форматирования строки названия трека</u>

Для других типов уведомлений, используйте следующие параметры:

%msgtype - тип сообщения: **server** для сообщений о подключении/отключении к серверу; **silence** для сообщений обнаружения тишины и **error** для уведомлений об ошибках **%msgtext** - текст сообщения

Уведомления по E-mail

Чтобы отправить уведомление на адрес электронной почты, введите адрес в поле **URL-адрес/еmail** поле. Может быть указано несколько адресов через запятую.

Используйте кнопку **Мастер настройки** для облегчения процесса настройки интеграции с Tune In и Twitter.

5.9 Видео

RadioBOSS может также воспроизводить и видео файлы. В этом окне можно настроить параметры воспроизведения видео.

Для настройки воспроизведения видео: В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Видео.**

🔞 Настройки	×
Общие Типы файлов • Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы • Вид	Видео ✓ Включить воспроизведение видео ✓ Показывать видео окно при запуске видеофайла Скрывать окно видео если запущен аудио трек Показывать видео на полный экран на мониторе: Monitor 1 (1920x1080) ✓ Окно видео поверх всех окон
Детектор тишины	☐ Показывать картинку когда не играет видео Метод воспроизведения видео Чтобы улучшить воспроизведение видео, пожалуйста, установите Video Playback Plugin
Управление DTMF API Планировщик Ретрансляция ?	Установить Ручная установка ОК Отмена

Показывать видео окно при запуске видеофайла - при запуске видео трека появится окно с изображением. Если оно не нужно, эту опцию следует выключить.

Показывать видео на полный экран на мониторе - на выбранном мониторе видео будет проигрываться на полный экран. Чтобы выйти из полноэкранного режима нажмите клавиши Enter или F4.

5.10 Управление

Настройка функции двойного клика мыши в плейлисте, возможность скрыть некоторые элементы управления.

Для настройки элементов управления: В меню нажмите **Настройки**- > **Настройки**.

Выберите категорию Управление.

🗿 Настройки		×
 Общие Типы файлов Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид Стиль Детектор тишины Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF АРІ Планировщик Ретрансляция 	Управление Функция кнопки Play если трек на паузе: Снять с паузы Действие при двойном нажатии мыши на плейлисте: Запустить трек Двойной клик мыши в проводнике и поиске: Добавить в плейлист Добавить в плейлист Фоступные элементы управления: У Управление громкостью Кнопка "Остановить после трека" Кнопка "Случайный порядок" Кнопка "Случайный порядок" Кнопка "Повтор трека" Кнопка "Повтор трека" Опция "Вкл" планировщика Опция "Мапual" в расписании Прослушка: опция приглушения плейлиста	
2	Горячие клавиши	

5.11 DTMF

Настройка работы <u>DTMF</u>.

Для настройки детектора DTMF: В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.

Выберите категорию **DTMF.**

	×
Общие Типы файлов • Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы • Вид Стиль О Вход 1 (Line.In) • Вход 2 (Line2.In) • Вход 3 (Line3.In) • URL • Микрофон и входы • Вид • Вид • Минимадьный хровень DIME	
Детектор тишины → Вещание Время поиска DTMF метки Метаданные до после → Отчеты 5 \$ минут 5 \$ минут Уведомления Видео Управление 0 \$	
DTMF Обрабатывать каналы АРІ Левый Планировщик Пропускать вылет DTMF если играют любые из перечисленных типов Сотметсіаl Station ID Time Announcement Network Stream Command	

Поиск DTMF	Источник, где будут проверяться DTMF метки: линейный вход или интернет-поток.	
Минимальный уровень DTMF	Минимальный уровень меток.	
Время поиска DTMF	Указывается время, в течение которого RadioBOSS будет искать DTMF метки. Опции "до" и "после" связаны с событием начального времени.	
Задержка срабатывания DTMF	Запуск события при обнаружении задержки срабатывания DTMF (секунд)	
Пропускать вылет DTMF если играют любые из перечисленных типов	При определении метки вылета по DTMF, выбранные типы файлов (например, реклама), доиграют, остальные треки, вставленные из этого задания, будут удалены из плейлиста.	

Copyright 2025 DJSoft.Net. All rights reserved.

Для более подробной информации прочтите раздел <u>Запуск заданий по метке DTMF</u>

5.12 API

Настройка модуля удаленного управления программой.

Для настройки удаленного доступа: В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **АРІ.**

🙆 Настройки		×
Сбщие Типы файлов Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид Стиль Детектор тишины Вид Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF API Планировщик Ретрансляция	АРІ Разрешить только локальные подключения Порт: 9000 \$ Пароль: Показать пароль Пользователи Ф	на

Включить удаленное управление	Включить или выключить удаленное управление
Порт	Порт, на котором будут приниматься команды
Пароль	Пароль для отправки команд. Убедитесь, что пароль достаточно надежен, для предотвращения несанкционированного доступа

Использование протокола HTTPS

API может использоваться по протоколу https:// (поддерживаются TLS 1, TLS 1.1, TLS 1.2). Для активации этой возможности, скопируйте файлы сертификата в папку настроек RadioBOSS (папку можно открыть через меню: Настройки-Открыть папку с настройками). Файлы должны быть в формате PEM. Названия файлов:

- cert.pem файл сертификата
- cert.key ключ сертификата
- root.pem цепочка корневых сертификатов (необязательно)

Описание набора команд API размещено в разделе Remote Control API

5.13 Планировщик

Для настройки <u>планировщика</u>:

В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Планировщик.**

🔞 Настройки	×
 Настройки Общие Типы файлов Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид Стиль Детектор тишины Вида Стиль Детектор тишины Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF АРI Планировщик Ретрансляция 	К Планировщик Фейд плейлиста при запуске задания "поверх эфира" 0.6 \$ сек Фейд "поверх эфира" 0.3 \$ сек фейд (вылет) 0.4 \$ сек Оповещать о запуске задания планировщика за (секунд) 10 \$ Максимальное время для генерации плейлиста по расписанию (команда generate), сек 1800 \$ Максимальное время для генерации плейлист стоит на паузе Не запускать задания, если плейлист остановлен Не запускать задания при включенном микрофоне Отправлять названия треков на сервер из заданий поверх эфира (если плейлист на паузе) Выбор добивок: допустимое отклонение длительности 30 \$ сек Источник данных погоды АссиWeather Мастройки
?	ОК Отмена

Время Fade in/out при запуске поверх эфира - Плавное изменение громкости эфира в течение указанного времени при запуске трека поверх эфира (<u>джингл</u> или <u>трек из расписания</u> с опцией "запускать поверх эфира").

Оповещать о запуске задания планировщика за - указывается количество секунд, в течение которого программа будет предупреждать о скором запуске задания планировщика. Предупреждение выводится в окне "Следующий трек" и в списке заданий планировщика.

Максимальное время для генерации плейлиста по расписанию - максимальное время, отведенное на генерацию плейлиста командой generate. Подробнее: <u>Автоматическое создание</u> <u>плейлиста</u>.

Не запускать задания, если плейлист стоит на паузе - если плейлист остановлен, задания запущены не будут (*).

Не запускать задания, если плейлист остановлен - если плейлист остановлен, задания запущены не будут (*).

Не запускать задания при включенном микрофоне - если включен микрофон, задания запущены не будут (*).

(*) - задания будут вставлены в плейлист, но их воспроизведение запущено не будет

Выбор добивок: допустимое отклонение длительности (сек) - при выборе добивок до запланированного задания, длительность добивок может быть больше, чем задано.

Источник данных погоды - выберите источник получения данных о погоде: OpenWeatherMap или AccuWeather. **AccuWeather** используется по умолчанию и не требует ввода ключа API. Для использования OpenWeatherMap рекомендуется ввести ключ чтобы избежать ограничений на количество запросов.

Дополнительно Автоматическое объявление погоды

5.14 Ретрансляция

Для настройки <u>ретрансляции</u>:

В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**. Выберите категорию **Ретрансляция.**

🗟 Настройки		×
 Настройки Общие Типы файлов Воспроизведение Разное Фейды Голосовые треки Микрофон и входы Вид Стиль Детектор тишины Вещание Метаданные Отчеты Уведомления Видео Управление DTMF АРІ Планировщик Ретрансляция 	Ретрансляция Формат названия треков %relaytitle Затухание плейлиста при включении ретрансляции 1.0 ♀ сек Возврат громкости плейлиста при окончании ретрансляции 1.0 ♀ сек Фейд включения 0.4 ♀ сек Фейд выключения 0.4 ♀ сек Громкость плейлиста когда подключена ретрансляция 0 ♀ Запускать следующий трек в плейлисте при окончании ретрансляции Уровень тишины: Длительность -65.0 ♀ дБ 5.0 ♀ сек	×
?	ОК Отмен	ia

Ожидать окончание играющего трека	При появлении сигнала в ретранслируемом потоке, он будет включен только после окончания текущего трека
Максимальное время ожидания	Максимальное время ожидания окончания текущего трека. Как только время выходит, ретрансляция будет запущена.
Формат названия треков	Формат названия треков при ретрансляции. Может включать любой текст. Переменная %relaytitle хранит название трека из ретранслируемого потока.
Затухание плейлиста и возврат громкости	Настройки плавного перехода от плейлиста к ретрансляции и обратно.
Фейд включения	Фейд запуска ретрансляции
Громкость плейл <i>и</i> ста при подключенной ретрансляции	Установить громкость плейлиста при подключенной ретрансляции

Запускать следующий трек в плейлисте при окончании ретрансляции	Начать следующий трек в плейлисте, когда ретрансляция остановлена.
Уровень тишины Дл <i>и</i> тельность	Настройки уровня тишины при неактивной ретрансляции. Применяется только при ретрансляции линейного входа и не используется при ретрансляции сетевого потока.



6 Интерфейс

Интерфейс программы RadioBOSS:



1. Меню.

Меню позволяет использовать множество функций программы.

Файл Правка Вид Плейлист Инструменты Джинглы Настройки Справка 🖬 Пользователь

Подробная информация в разделе Меню

2. Панель инструментов.

Некоторые функции вынесены на панель инструментов для удобного доступа.



Подробная информация: Панель инструментов

3. Панель управления.

Содержит планировщик, проводник, поиск по базе и DSP эффекты.



Подробная информация: Панель управления

4. Плейлист (зона 1).

Окно плейлиста содержит список треков в виде таблицы.

Drur	n n bass	PL1 PL2	PL	.3		PL4		PL5		Ð
Nº	Время	Название трека	Длит	3a	Пр	Рейт	Вст	Уда	Теги	Названи
1 6		Asle Bjorn Pr Leya Ft Anne K - L	08:26	5		8	X	×		Asle Bja 🔺
17	7:17:29	Andy Moor feat. Carrie Skipper	07:23	8		5	X	×	Pop	Andy N
38	7:24:50	Jingle - 5sec	00:05	5	щ)		X	×		Jingle -
J 9	7:24:55	ATB - Touch & Go	05:56	3	1	6	X	×	Pop	ATB - Ti
J 10	7:30:49	Jingle - 7 sec	00:07	3	•		X	×		Jingle -
11	7:30:57	Benny Benassi Feat Kelis - Spac	03:06	1	•	4	X	×	Pop	Benny I
J 12	7:34:00	Cafe Del Mar - Meaning of Love	04:51	2	1	5	X	×		Cafe De
J 13	7:38:50	Jingle 7 sec	00:07	162	•		X	×		Jingle 7
J 14	7:38:57	Fine Taste, Jaren, Mitiska, Cerf	04:31	3	•	6	X	×		Fine Ta:
J 15	7:43:26	Station ID 2	00:05	990	1		X	×		Station
J 16	7:43:30	Cosmic Gate & Emma Hewitt	04:14	2	•	5	X	×	Pop	Cosmic
J 17	7:47:43	Station ID 15	00:04	10	•		X	×		Station
J 18	7:47:47	Cosmic Gate featuring Emma H	05:40	1	•	7	X	×		Cosmic
J 19	7:53:25	Station ID 43	00:05	100	4		×	×		Station \checkmark
<										>
www.kibe	rgrad.con	Исполнитель Andy Moor feat. C	arri		Год	2012			MP3 S	tereo 320kbps 44.1kHz
ZEI	RO NT	Название Story Of My Life (txte		Жанр				Запуско 11/17/20	в: 8 Запущен: 20 7:17:29 РМ
11º	NE	Альбом Zero Point One (E	kten	Коммен	тарий			. ·		
	-	Теги Рор		VIM9	фаила	Andy Mo	or feat.	Carrie		
🚺 Трен	сов: 60 [4:59	25]						4) -	0	
	▶	× ⊘ C ■	θ							

Дополнительная информация: плейлист.

5. Зоны 2 и 3

<u>Дополнительные зоны</u> можно активировать через меню **Вид** - **Рабочие зоны**.

В зонах 2 и 3 можно разместить <u>Карт-машину</u>, <u>AUX плейлист</u>, Web браузер, Блокнот, <u>Поиск</u> и другие элементы..

Дополнительная рабочая зона выполнена в виде отдельного окна и может быть использована, например, на другом мониторе.

🙆 RadioBOSS			-	- 🗆 X
CARTO	Ð			
1 Galway Radio	2 ID - 8574	3 ID_AD_8574	4 JewelBeat - Experiencing House Music	5 Jingleintro [0-0-22-8]
00:32.5	00:05.0	00:05.0	00:16.0	00:07.2
6	7	8	9	0
Jingleintro [1-0-19-8]	04 (4.6s.)	06 (5.2s.)	07 (8s.)	08 (5.8s.)
00:06.8	00:04.7	00:05.3	00:07.7	00:05.9
А	В	С	D	E
09 (7.7s.)	Comercial - Somos Mas Radio	primier homes.reklama	new_4	new_3
00:07.8	00:02.1	00:36.4	00:15.9	00:15.9
F	G	н	I	3
new_2	Jingle-AudioCast	ки-ки	JSW1	LEGAL- Celeste
00:15.9	00:07.4	00:08.0	00:09.6	00:05.0

6. Плеер.

Управление воспроизведением:



Более подробную информацию об управлении воспроизведением вы можете посмотреть здесь: <u>Управление воспроизведением</u>.

Стиль кнопок плеера можно изменить, нажав: Настройки->Вид, далее выберите категорию Стиль.

Вы можете изменить логотип радио. Для этого нажмите правой кнопкой мыши на картинку в правом верхнем углу. У вас появится окно, в котором вы сможете выбрать новый логотип.

Над логотипом имеется надпись **Default** - это название текущего профиля. Изменить его можно, сохранив профиль под другим именем, нажав **Настройки** -> **Сохранить профиль как**.



Дополнительно:

<u>Меню</u> <u>Панель инструментов</u> <u>Панель управления</u> <u>Плейлист</u> <u>Управление воспроизведением</u>

6.1 Меню

Меню программы RadioBOSS

Файл Правка Вид Плейлист Инструменты Джинглы Настройки Справка 🖬 Пользователь

Описание разделов:

<u>Файл</u>	Открыть, сохранить, распечатать плейлист
<u>Правка</u>	Редактирование плейлиста

Вид	Изменение вида программы
<u>Плейлист</u>	Добавление треков и команд в плейлист
<mark>Инструмен</mark> ты	Инструменты: <u>Музыкальная база, Генератор отчетов</u> , <u>Рекламный планировщик</u> , Запись потока
<u>Джинглы</u>	Джинглы быстрого доступа
<u>Настройки</u>	Настройки программы и операции с профилем
<u>Справка</u>	Справка, ввод регистрационного кода
<u>Пользоват</u> <u>ель</u>	Контроль доступа пользователей

6.1.1 Файл

Создать	Ctrl+N	
Открыть	Ctrl+O	
Сохранить	Ctrl+S	
Сохранить как		
Экспорт/печать		
Выход		

Создать	Создать плейлист
Открыть	Открыть плейлист
Сохранить	Сохранить плейлист
Сохранить как	Сохранить плейлист как
Экспорт/печать	Печать плейлиста
Выход	Выход из программы

6.1.2 Правка



Отменить	Отменить последнюю операцию в плейлисте
Вырезать	Вырезать выделенные треки
Копировать	Копировать
Вставить	Вставить
Выделить все	Выделить все треки в плейлисте
Удалить кроме выделенных	Удалить все треки кроме выделенных
Удалить	Удалить выделенные треки
Удалить все	Очистить плейлист

6.1.3 Вид

	Проводник	F1
Q	Поиск	F2
0	Планировщик	F3
<u>t</u>	Эффекты	F4
	Рабочие зоны	•
~	Информация о треке	Ctrl+I
~	Левая часть	Ctrl+L
	Микрофон и уровень в центре	Ctrl+K
~	Строка состояния	
	Панель инструментов	+
	Верхняя панель	•
	На весь экран	F11
	Показать окно видео	
	Цвета и шрифты	
	Колонки плейлиста	
~	Центровка плейлиста	
	Выделять текущий трек	
~	Текущий трек в окне информа	ции
	Режим Screen Reader S	hift+Ctrl+A
	Language	•

Проводник	Показать проводник
Поиск	Показать поиск
Планировщик	Показать планировщик
Эффекты	Показать вкладку эффектов
Рабочие зоны	Установить количество <u>рабочих зон</u> . Рабочие зоны могут быть использованы для поиска, Web-браузера, карт-машины и т.п.
Информация о треке	Спрятать/показать панель <u>информации о треке</u> .

206 RadioBOSS Руководство Пользователя

Левая часть	Спрятать/показать левую часть окна
Микрофон и уровень в центре	Спрятать/показать микрофон и уровень в центре
Строка состояния	Спрятать/показать строку состояния
Панель инструментов	Спрятать/показать панель инструментов
Верхняя панель	Полный размер/минимум/спрятать верхнюю панель
На весь экран	Сделать программу на весь экран
Цвета и шрифты	Изменить цвет и шрифт плейлиста
Колонки плейлиста	Придать форму колонкам плейлиста
Центровка плейл <i>и</i> ста	Автоматически прокручивать плейлист до играющего трека
Выделять текущий трек	Выделять/не выделять текущий трек при воспроизведении
Текущий трек в окне информации	Если включено, при запуске трека окно информации будет содержать информацию о текущем треке
Режим Screen Reader	Включить/выключить режим Screen Reader
Language	Выбрать язык интерфейса

6.1.4 Плейлист

Добавление в плейлист различных элементов.

Генератор плейлистов	Ctrl+G
Добавить файл	Alt+F
Добавить папку	Alt+D
Добавить URL	Alt+U
Добавить команду	Alt+C
Вставить паузу	
Добавить нарезки	
Объявление текущего времен	и
Добавить комментарий	Alt+W
Добавить контейнер	
Вставить голосовой трек	Ctrl+W
Записать голосовой трек	Ctrl+R
Добавить Track List	
Защита от повторов Track List.	
Вставить плейлист	
Добавить треки из плейлиста.	
Дополнительно	+
Блокнот (T)	
Поиск	Ctrl+F
	Генератор плейлистов Добавить файл Добавить папку Добавить URL Добавить URL Добавить команду Вставить паузу Добавить нарезки Объявление текущего времен Добавить комментарий Добавить комментарий Добавить контейнер Вставить голосовой трек Записать голосовой трек Защита от повторов Track List. Вставить плейлист Добавить треки из плейлиста. Дополнительно Блокнот (T) Поиск

Playlist Generator Pro	Открыть <u>Playlist Generator Pro</u>
Добавить файл	Добавить трек в плейлист
Добавить папку	Добавить треки из папки
Добавить URL	Добавить <u>интернет-поток</u>
Добавить команду	Добавить команду
Вставить паузу	Вставить тишину нужной длительности
Добавить нарезки	Добавить <u>нарезку треков</u> .
Объявление текущего времени	Добавить Автоматическое объявление времени

Добавить комментарий	Добавить комментарий в плейлист. Комментарии используются для удобства, они не влияют на воспроизведение.
Добавить линейный вход	Добавить линейный вход в плейлист. Пункт меню появится в списке, если для линейного входа в <u>настройках</u> выбрано устройство
Вставить плейлист	Добавить плейлист. Плейлист появится в виде одной записи в плейлисте и будет раскрыт при воспроизведении
Добавить треки из плейлиста	Вставить треки из плейлиста
Вставить голосовой трек	Вставить в плейлист голосовой трек
Записать голосовой трек	Открыть программу для записи <u>голосовых треков</u> .
Добавить Track List	Добавить <u>Track List</u>
Защита от повторов Track List	Настройки правил неповторения для Track List
Блокнот (Т)	Открыть блокнот. Нажмите правой кнопкой мыши на окне блокнота чтобы изменить режим его работы (запись для одного трека или общая запись).
Поиск	Найти трек в плейлисте
Дополнительно	
Добавить синтезатор голоса	Добавить текст для <u>автоматического объявления</u> .
Добавить генератор DTMF тонов	Добавить <u>генератор тонов DTMF</u> .
Показать дубликаты	Выделить дубликаты треков в плейлисте
Показать несуществующие файлы	Отмечать несуществующие файл в плейлисте
Перечитать информацию о треках	Перечитывает теги и дополнительную информацию для треков в плейлисте.

Копировать в папку	Скопировать выделенные треки в папку. Если выделены все треки в плейлисте, то скопированные треки будут иметь цифру (порядковый номер трека) в имени файла. Это позволит сделать порядок треков в папке таким же, как и в плейлисте.
Удалить файлы с д <i>и</i> ска	Удалить файлы из плейлиста и с диска
Удалить несуществующие	Удалить из плейлиста файлы, которых нет на диске
Перемешать	Перемешать треки в плейлисте
Сбросить статус "проигранный трек"	Отметить все треки в активном окне плейлиста как непроигранные
Защита от повтора добивок	Настройка защиты от повторов для добивок

Дополнительно:

<u>Генерация плейлиста</u> <u>Использование микрофона</u> <u>Использование линейного входа</u> <u>Использование Track list</u> <u>Голосовые треки</u>

6.1.5 Инструменты



Запуск различных модулей: Музыкальная база, генератор отчетов и т.п.

Музыкальная база	Открыть <u>музыкальную базу</u>
Генератор отчетов	Открыть <u>генератор отчетов</u>
Менеджер рекламы	Открыть <u>менеджер рекламы</u>
Auto Intro	Открыть настройки <u>Auto Intro</u>
Статистика вещания	Открыть окно со статистикой вещания в интернет
Изменить название на сервере вещания	Изменить название на сервере вещания
Очередь воспроизведения	Открыть список <u>очереди воспроизведения</u>
Запросы песен	Открыть окно с <u>запросами песен</u>
Растяжение времени	Настроить растяжение времени
Создать микс из плейлиста	Создать микс из плейлиста
Запись потока	<u>Запись эфира</u>

6.1.6 Джинглы

10 Список назначенных джинглов

Назначить.	Назначить джинглы
••	

Джинглы, назначенные этой командой, могут быть проиграны нажатием кнопок 1..0 на клавиатуре или нажатием соответствующих кнопок на <u>панели инструментов</u>.

Остановить все запущенные джинглы можно нажатием на клавишу "минус".

6.1.7 Настройки



Сохранить профиль	Сохраняет текущий профиль настроек.
Сохранить профиль как	Сохраняет текущий профиль настроек как
Загрузить профиль	Загружает профиль настроек.
Сохранять профиль при выходе	Автоматически сохраняет профиль настроек при закрытии программы. Эта опция включена по умолчанию.
Периодически сохранять профиль	Периодически сохраняет профиль настроек. Можно задать периодичность сохранения.
Открыть папку с настройками	Открывает папку, в которой программа RadioBOSS хранит настройки и другие данные.

212 RadioBOSS Руководство Пользователя

Открыть папку с отчетами	Открывает папку с отчетами. Отчет — это файл .csv с записями о работе программы (какие треки и когда воспроизводились, какие запланированные задания запускались и др.).
Резервная копия настроек	Создает резервную копию настроек (профиль, плейлисты, запланированные задания и др.) и сохраняет ее в один файл.
Горячие клавиши	Позволяет настроить горячие клавиши.
Кроссфейды	Позволяет настроить кроссфейды.
Настройки	Открывает диалоговое окно «Настройки».

6.1.8 Справка

0	Содержание	Ctrl+F1		
	С чего начать			
	Сайт в Интернет			
	Форум пользователей			
	Техподдержка	•		
	Проверить обновления			
~	Автоматически проверять обновления			
	Купить			
	Ввести регистрационный код			
	О программе			

Содержание	Открыть документацию
С чего начать	Открыть документацию
Сайт в Интернет	Открыть официальный сайт программы
Форум пользователей	Открыть форум
Техподдержка	Отправить вопрос Отправить отчеты об ошибках

Проверить обновление	Проверить доступность новых обновлений
Автоматически проверять обновления	Проверить доступность новых обновлений автоматически
Купить	Открыть сайт для покупки
Ввести регистрационны й код	Открыть окно для ввода регистрационного ключа
О программе	О программе

6.1.9 Пользователь

Заблокировать Shift+Ctrl+L
Сменить пользователя
Пользователи

Управление пользователями программы. Подробнее в разделе <u>Контроль доступа для</u> пользователей.

6.2 Панель управления

Панель управления позволяет переключиться в другой вид или режим.

Описание пиктограмм:

1	Проводник — просмотр папок и файлов для добавления треков в плейлист (подробнее)
ď	Поиск — мгновенный поиск трека по ключевому слову в названии композиции или альбома, имени исполнителя и др. (подробнее)
6	<u>Планировщик</u> — планировщик заданий (<u>подробнее</u>)
a	Эффекты — настройка эквалайзера, музыкального темпа и др. (подробнее)

6.2.1 Проводник

Проводник позволяет просматривать папки и их содержимое.



Чтобы добавить трек в плейлист перетащите его с помощью мыши. Также можно нажать кнопку Insert.

Список может быть обновлен вручную кнопкой F5.

Правым кликом мыши на любом элементе в списке файлов можно включить функцию быстрого доступа к папкам.

📙 Mu	sic	~
O Ren		1 F 1 K F C 1 1 (D F F)
Caf	Г	Показать папки быстрого доступа
Dj S		Добавить в плейлист (Ins)
C Lau		Обновить (F5)
O Mic		Прослушка
O NA		Track Tool
O Pul		Open
		Add to Media Player play queue
		Play with Media Player
		Cast to Device
	Ê	Share
		0

		Pla	Pla
Используйте кнопку "" чтобы добавить папки быстрого доступа		Nº	Время
Music		Добавить	30
	_	Удалить	5
 Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit) 		5 4	8:41:56
Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp)			8.41.56

Для проводника через настройки можно включить режим отображения папок в виде дерева.

👰 Настройки		Х
Общие Типы файлов У Воспроизведение Разное Фейды Микрофон и входы У Вид Стиль Детектор тишины	Вид Формат названия трека: %artist - %title (%artist, %title, %year, %album, %genre, %len, %comment) Колонка "имя файла" Показывать полный путь Список файлов в проводнике в виде дерева Сетка в плейлисте	
 Вещание Метаданные Отчеты Видео Управление DTMF API Планировщик 	Только горизонтальные линии Расстояние между треками в плейлисте 6 ↓ Расстояние между элементами в поиске 4 ↓ Название трека в окне "В эфире" Рlaylist title ✓ Показывать название потока	
Ретрансляция	 ✓ Заменить URL потока для уведомении и передачи названия трека Network Stream Показывать температуру и влажность в главном окне Изменение часовой зоны (часы) 0 ∨ Писпользовать 24-часовой формат Визуализация: Тип сонограммы Спектр (столбцы) ∨ Реак ОК 	2Ha
?	ОК Отме	на

6.2.2 Поиск

Поиск позволяет найти трек в музыкальной базе или папке.
Найти Поле К Название К Folder: Collection К							
Теги Рор				X			
Исполнитель	Название 🔿	Время	К	После			
Cosmic Gate & Em	Be Your Sound (Ra	04:14	2	11/10/2.			
Amnesya	Sade - No ordinary	06:00	2	11/7/20.			
Benny Benassi Feat	Spaceship (Radio e	03:06	1	11/10/2.			
Andy Moor feat. Ca	Story Of My Life (E	07:23	7	11/17/2.			
ATB	Touch & Go	05:56	3	11/17/2.			
<				>			
5 треков							

Нажмите на кнопку справа (Выбрать...), чтобы выбрать источник поиска: одну из <u>музыкальных баз</u> или попку. При поиске в папке, поиск идет в указанной папке и в ее подпапках.

Поиск производится автоматически по мере ввода символов в поле Поиск.

В качестве ключевого слова вводится первая буква, и программа автоматически запрашивает его в базе данных, и выводит список всех треков, соответствующие запросу. Результаты сужаются по мере ввода текста пользователем. Пользователи могут выполнять поиск ключевых слов в названиях, исполнителях, альбомах, годах, жанрах, комментариях и др.

Для добавления найденных треков в плейлист можно использовать горячие клавиши: **Num+ или Insert** добавить после текущего трека **Num-** добавить в конец плейлиста

Нажмите правой кнопкой мыши на кнопку "Стоп" для просмотра содержимого всей базы в результатах поиска.

Вы можете прослушать трек вне эфира через поиск. Для этого нажмите **Alt+** кнопкой мыши по треку (или нажмите **Alt+R**).

Дополнительно: Музыкальная база

6.2.3 Планировщик

Планировщик позволяет запустить трек, плейлист или выполнить действие в заданное время. Нажмите правой кнопкой на заголовке таблицы чтобы выбрать колонки в списке.

Вкл Ручной Запустить 🔻							
Запуск через	Дата	Время	Точное в				
Объявления			^				
 06:04:49 	8/21/2020	10:10:00 PM	•				
03:54:49		8:00:00 PM					
Часовые плейли							
06:24:49		10:30:00 PM					
06:54:49		11:00:00 PM					
04:54:49		9:00:00 PM					
07:54:49	8/28/2020	12:00:00 AM					
10		12:00:00 AM					
<			>				
Добавить Изме	нить	Удалить (Список 🔻				

Назначение кнопок:

Вкл	Включить и выключить планировщик. Неактивная (серая) опция означает, что планировщик был отключен командой « <u>scheduler off</u> ».
Ручной режим	Ручной режим работы планировщика: задания не будут запускаться автоматически; для запуска задания следует выделить его в списке и щелкнуть по кнопке «Запустить».
Запустит ь	Принудительно запустить выделенное задание
Добавить 	Добавить задание
Изменить 	Редактировать задание
Удалить	Удалить задание
Список	Работа со списком

Сохранит ь	Сохранить список заданий в файл (.sdl)
Загрузит ь	Загрузить задания из файла (.sdl)
Печать	Печать списка заданий
Импорт	Добавить задания в список из выбранного файла (.sdl)
Очистить	Удалить все задания

Колонки в списке:

Запустит ся через	Оставшееся время до запуска запланированного задания
Дата	Дата запуска запланированного задания (опционально)
Время	Время запланированного запуска
Сразу	Статус опции «Запустить сразу» («+» — включено, «–» — отключено)
Поверх	Статус опции « Воспроизвести поверх эфира » («+» — включено, «–» — трек будет включен в основной плейлист)
Уровень отключе ния	Уровень громкости плейлиста при выполнении задания с включенной опцией «Воспроизвести поверх эфира»
Файл	Имя файла и путь к файлу в имени файла или команде
Имя	Название задания

Дополнительно

<u>Планировщик</u>

6.2.4 Эффекты

На вкладке Эффекты можно видеть текущий уровень сигнала, контролировать его, а также добавлять эффекты.

Equalizer	
	0 4 8 12 16 20 24
Gain 0 dB	28 Ф міс

Для добавления эффекта нажмите кнопку "+", для удаления кнопку "-". Кнопка со значком инструментов - конфигурация выделенного эффекта. Можно использовать встроенные эффекты: **эквалайзер**, **компрессор**, а также использовать <u>плангины VST и Winamp</u>.

Правым кликом на **индикаторе уровня** можно выбрать его источник, а также настроить режимы работы.

Информация о статусе AutoAmp (автоматическое регулирование громкости) и отрезанной тишине в начале и конце трека. Нажатием на кнопки можно настроить эти функции.

Дополнительно:

Использование микрофона DSP менеджер

6.3 Рабочие зоны

Дополнительные рабочие зоны могут содержать окна со списком файлов, поиск, <u>AUX плееры</u>, статистику, блокнот и прочие элементы. Рабочие зоны активируются через меню <u>Вид</u> - Рабочие зоны.

На <u>скриншоте</u> рабочие зоны обозначены как Зона 1, Зона 2, Зона 3. Есть также дополнительная рабочая зона в левой стороне окна и в отдельном окне.

6.3.1 AUX плееры

АUX плееры - это мини-плейлисты. Эти плееры могут быть использованы для различных целей: сохранения и редактирования плейлистов, воспроизведения треков, джинглов и т.п. AUX плееры могут быть добавлены только в Зоне 2 или Зоне 3. В целях активизации этих зон используется команда меню: <u>Вид</u>->Рабочие Зоны->2 (или 3).



Возможно использование перетаскивания треков между обычными и AUX-плейлистами: просто начните перетаскивание трека за его значок (см. страницу <u>Плейлист</u> для подробностей).

По умолчанию, AUX плееры вопроизводят треки на основном звуковом устройстве. Также звук можно выводить на другое устройство. Нажмите на кнопку **Настройка**, чтобы выбрать устройство. Если для воспроизведения выбрано устройство AUX1 или AUX2, убедитесь, что эти устройства правильно сконфигурированы в настройках <u>Воспроизведения</u>.

6.3.2 Карт-машина

Карт-машина - это треки быстрого доступа, которые могут быть запущены вместе с плейлистом.

6.4 Панель инструментов

Вид панели инструментов:



Назначение кнопок:

Создать плейлист

222 RadioBOSS Руководство Пользователя

-	Открыть плейлист
	Сохранить плейлист
P.	Сохранить плейлист как
*	Вырезать
	Копировать
f e	Вставить
*	Отменить последнюю операцию в плейлисте
	Спрятать/показать левую часть
	Рабочие зоны: 1
	Рабочие зоны: 2
	Рабочие зоны: 3
	Рабочие зоны: Дополнительная
4	Добавить трек
	Добавить плейлист. Плейлист появится в виде одной записи в плейлисте и будет раскрыт при воспроизведении.
E ¥	Вставить треки из плейлиста
4	Добавить треки из папки
	Генератор плейлистов
5	Музыкальная база
<u>0%</u>	Менеджер рекламы

	Генератор отчетов
۲	Запись эфира
th	Статистика
•	Вещание
٥	Настройки

6.5 Плейлист

Окно плейлиста содержит список всех треков в текущем плейлисте, включая информацию о треке.

Drum n bass		PL1 PL2	P	L3 PL4		PL5		Ð		
Nº	Время	Название трека	Длит	3a	Пр	Рейт	Вст	Уда	Теги	Названи
<i>"</i>]6		Asle Bjorn Pr Leya Ft Anne K - L	08:26	5		8	X	×		Asle Bje 🐴
17	7:17:29	Andy Moor feat. Carrie Skipper	07:23	8		5	×	×	Pop	Andy N
38	7:24:50	Jingle - 5sec	00:05	5	1		T	×		Jingle -
3 9	7:24:55	ATB - Touch & Go	05:56	3	1	6	T	×	Pop	ATB - Ti
10	7:30:49	Jingle - 7 sec	00:07	3	•		T	×		Jingle -
11	7:30:57	Benny Benassi Feat Kelis - Spac	03:06	1	•	4	T	×	Pop	Benny I
J 12	7:34:00	Cafe Del Mar - Meaning of Love	04:51	2	1	5	T	×		Cafe De
13	7:38:50	Jingle 7 sec	00:07	162	•		T	×		Jingle 7
14 🕄	7:38:57	Fine Taste, Jaren, Mitiska, Cerf	04:31	3	•	6	T	×		Fine Ta:
J 15	7:43:26	Station ID 2	00:05	990	1		T	×		Station
<i>1</i> 6	7:43:30	Cosmic Gate & Emma Hewitt	04:14	2	1	5	T	×	Pop	Cosmic
17	7:47:43	Station ID 15	00:04	10	•		T	×		Station
<i>"</i>] 18	7:47:47	Cosmic Gate featuring Emma H	05:40	1	1	7	T	×		Cosmic
J 19	7:53:25	Station ID 43	00:05 1	100	•	•	X >	×		Station \checkmark
<										>
ocaviavio cinop www.kibe	rgrad.con	Исполнитель Andy Moor feat. С	Carri		Год	2012			MP3 S	Stereo 320kbps 44.1kHz
ZERO		Название Story Of My Life (I	Exte	е Жанр					Запуско 11/17/20	ов: 8 Запущен: 120 7-17-29 рм
		Альбом Zero Point One (E	xten	Комментарий						
Теги Рор				Имя	файла	Andy Mo	oor feat.	Carri		
🚺 Трен	 Треков: 60 [4:59:25] 							4)	0	

Чтобы настроить колонки плейлиста в главном меню нажмите **Вид** -> **Колонки плейлиста...** (также можно нажать правой кнопкой мыши на заголовке)

Select playlist columns	\times
⊠ №	^
🗹 Название трека	
🗹 Длительность	
Исполнитель	
Название	
🗌 Альбом	
🗌 Год	
🗌 Жанр	
🗌 Комментарий	
🔲 Имя файла	
🗹 Время старта	
🗌 Интро	
🗌 Аутро	
BPM	~
< >	
ОК Отмена	a

Вы можете выполнять различные действия с треками, нажав на соответствующий значок в плейлисте:

	Прослушать трек
×	Удалить трек
0	Воспроизвести трек
T	Добавить команду "стоп" после трека

Колонка Слушатели показывает текущее количество слушателей и изменение относительно предыдущего трека.

По умолчанию, есть два плейлиста. Можно создать любое количество плейлистов с помощью кнопки "+".

Нажав правой кнопкой мыши на плейлист, вы можете переименовать плейлист, удалить или совершить любое другое действие:

2	Playlis	Plavlis	PI2 PI3 PIA VVR PIA	_
	Nº	Bne	Переименовать	T
		ope	Удалить	Ľ
	戶 4	9:53	lleet	Ľ
	= 5			
	<i>1</i> ⊐ 6	9:57	Удалять проигранные треки из плейлиста	Ŀ
	J⊐ 7	10:0 🖌	Показывать маркеры начала часа	Ŀ
	JI 8	10:0	Запретить воспроизведение	ŀ
	JI 9	10:1	Сделать плейлист основным	Ŀ
	戶 10	10:1	AID-LELO 00	_

Удалить проигранные треки из плейлиста - если опция включена, треки будут удаляться из плейлиста после воспроизведения. Треки не будут удаляться если включены <u>опции</u> Повторять трек или Повторять плейлист.

Показывать маркеры начала часа - включить отображение маркеров начала часа.

Если вы хотите запретить воспроизведение плейлиста, нажмите правой кнопкой мыши на вкладку плейлиста и включите опцию **Запретить воспроизведение**.

Сделать плейлист основным - опция отмечает плейлист в качестве активного плейлиста для воспроизведения. <u>Задания планировщика</u> вставляются в основной плейлист.

Треки обозначены синим значком ноты. Серый значок у проигранных треков. Треки со значком часов - запущены по расписанию.

Различные типы файлов (реклама, позывные станции, джинглы и т.п.) могут быть выделены цветом в плейлисте.

Можно перетаскивать файлы внутри плейлиста с помощью мыши или используя кнопки: Ctrl+Down, Ctrl+Up. Вы можете перетаскивать файлы между разными плейлистами (например, <u>AUX</u> плейлистами).



Вы можете ставить треки в <u>очередь на воспроизведение</u>. Для этого нажмите на трек правой кнопкой мыши -> **Поставить в очередь**. Рядом с номером трека в скобках вы увидите номер трека в очереди.

Под плейлистом находится раздел информации о треке, в котором вы можете редактировать теги.

Вы можете прослушать трек, для этого нажмите **Alt** кнопкой мыши по треку.

Вы можете устанавливать **рейтинг** и **тип файла** для каждого трека. Для этого нажмите правой кнопкой мыши по плейлисту и выберите пункт **Дополнительно**. **Рейтинг** также может быть установлен с помощью горячей клавиши **Ctrl+Shift+цифра (0-9)**

Play	list	PL1	PL2	PL	3		PL4		PL5		¢
Nº	Время	Названи	ие трека	Длит	3a	Пр	Рейт	Вст	Уда	Теги	Названи
1 6		Asle Bjo	rn Pr Leya Ft Anne K - L	08:26	5	-	8	×	×		Asle Bje 🐴
17	7:17:29	. An ' M		07.33	0	1	5	X	×	Pop	Andy N
3 8	7:24:50	Jin	вырезать					X	×		Jingle -
"]9	7:24:55	AT	Копировать				6	X	×	Pop	ATB - Ti
J 10	7:30:49	Jin	Вставить					X	×		Jingle -
111	7:30:57	Be	Переместить в				4	X	×	Pop	Benny I
12	7:34:00	Ca	Копировать в			•	5	X	×		Cafe De
113	7:38:50	Jin	Удалить					X	×		Jingle 7
14	7:38:57	Fin	Удалить все				6	X	×		Fine Ta:
115	7:43:26	Sta			A.H D			X	×		Station
16	7:43:30	Co	Прослушка		Alt+K	_	5	X	×	Pop	Cosmic
117	7:47:43	Sta	Track Tool		Alt+1			X	×		Station
18	7:47:47	Co	Редактор кроссфейдов		Alt+2		7	X	×		Cosmic
119	7:53:25	Sta	Редактор кроссфейдов	3	Alt+3			X	×		Station \checkmark
<			Инструменты				Редакт	ировать	A	dt+4	>
ocavavo cinop www.kibe	ergrad.con	И	_								ereo 320kbps 44.1kHz
ZE	RO		Переместить под игран	ощий тре	ж		Конвер	тирова	ть		к 8 Запущен: к 7 ла 20 рис
M.o	NE		Добавить "стоп"				Откры	ть папку	/		. U 7:17:29 PM
C	-		Добавить в очередь		Q		Рейтин	Г		•	
🚺 Тре	🕦 Треков: 60 [4:50:01]				Тип фа	йла		+			
	▶ 1		\$C (C	Ø							-

Тип файла вы можете установить как через плейлист, так и через <u>музыкальную базу</u>: выделите один или несколько треков, нажмите правой кнопкой мыши на трек в музыкальной базе и выберите Свойства трека.

В поле информации о треке показывается картинка выделенного трека. Для треков, у которых нет картинки можно поместить файл **посоver.png** в папку с настройками - эта картинка будет

отображаться в поле Информация о треке для треков без обложки. Папка настроек открывается через меню Настройки -> Открыть папку с настройками.

Дополнительно: <u>Карт-машина</u>

<u>Типы файлов</u>

6.6 Управление воспроизведением

Управление воспроизведением плейлиста.



Стиль кнопок можно изменить в настройках в разделе Вид.

Изменить позицию проигрывания трека можно нажатием правой кнопкой мыши на окне "В эфире".

В эфире	
RELATED - Be	autiful Lies (Sonix VIP)
02:47.3	- 04:07.2

Цветовая индикация блока "В эфире": красная вертикальная линия - точка микширования, синие блоки в начале и конце трека - фейды, розовые блоки - интро и аутро терка.

Назначение кнопок:

•	Перейти к предыдущему треку
	Начать воспроизведение выделенного трека
	Перейти к следующему треку
	Пауза
	Стоп

Ċ	Включить повторение трека. Нажмите правой кнопкой мыши на кнопке чтобы выбрать дополнительные режимы работы.
\bigcirc	Не переходить автоматически к следующему терку. Нажмите правой кнопкой мыши на кнопке чтобы выбрать дополнительные режимы работы.
*	Воспроизведение в случайном порядке. Внимание! Если в плейлисте есть треки из планировщика, случайное воспроизведение работать не будет! (треки будут играть по порядку).
0	Включить повторение плейлиста
<) ()	Изменение громкости

Дополнительно:

<u>Генератор плейлистов</u> <u>Очередь воспроизведения</u>

6.7 Горячие клавиши

Чтобы открыть окно настроек горячих клавиш, нажмите Настройки -> Горячие клавиши.

Hot keys X						
Bce						
✓ Запуск Enter	Р					
🗹 Остановка	S					
🗹 Пауза	Space					
🗹 Следующий трек	Ν					
🗹 Остановка после трека	В					
🗹 Повторить трек	R					
✓ Mute	М					
🗹 Увеличить громкость						
☑ Уменьшить громкость	,					
🗹 Блокнот	T					
🗹 Подслушка	Alt+Click					
🗹 Микрофон	F8					
🗹 Фокус актив. плейлиста	F6					
🗹 Вставить команду stop	X					
🗌 Переместить под играющий	D					
	ОК					

Если вы хотите изменить какую-либо горячую клавишу, нажмите на обозначение клавиши и

наберите удобные для вас символы.

Дополнительные горячие клавиши

Ctrl+E запустить или остановить вещание в интернет.

Ctrl+ NumPad(0..9) - установить рейтинг трека (1-9 - установить рейтинг от 1 до 9, 0 - установить рейтинг 10, Ctrl+NumMinus - сбросить рейтинг).

Ctrl+, / **Ctrl+.** - перемотка трека +10 секунд



7 Лицензия

End-User License Agreement ("Agreement")

Last updated: November 22, 2020

Please read this End-User License Agreement carefully before checking the "I accept" checkbox, downloading or using RadioBOSS.

Interpretation and Definitions

Interpretation

The words of which the initial letter is capitalized have meanings defined under the following conditions. The following definitions shall have the same meaning regardless of whether they appear in singular or in plural.

Definitions

For the purposes of this End-User License Agreement:

* Agreement means this End-User License Agreement that forms the entire agreement between You and the Company regarding the use of the Application.

* Application means the software program provided by the Company downloaded by You to a Device, named RadioBOSS

* Company (referred to as either "the Company", "We", "Us" or "Our" in this Agreement) refers to Dmitry Vladimirovich Kuzmitsky (INN 344813500018).

* Content refers to content such as text, images, or other information that can be posted, uploaded, linked to or otherwise made available by You, regardless of the form of that content.

* Country refers to: Russia

* Device means any device that can access the Application such as a computer, a cellphone or a digital tablet.

* Third-Party Services means any services or content (including data, information, applications and other products services) provided by a third-party that may be displayed, included or made available by the Application.

* You means the individual accessing or using the Application or the company, or other legal entity on behalf of which such individual is accessing or using the Application, as applicable.

Acknowledgment

By checking the "I accept" checkbox, downloading or using the Application, You are agreeing to be bound by the terms and conditions of this Agreement. If You do not agree to the terms of this Agreement, do not check the "I accept" checkbox, do not download or do not use the Application.

This Agreement is a legal document between You and the Company and it governs your use of the Application made available to You by the Company.

The Application is licensed, not sold, to You by the Company for use strictly in accordance with the terms of this Agreement.

License

Scope of License

The Company grants You a revocable, non-exclusive, non-transferable, limited license to download, install and use the Application strictly in accordance with the terms of this Agreement.

The license that is granted to You by the Company is solely for Your purposes strictly in accordance with the terms of this Agreement.

Trial period

You may download and use the Application for free during the trial period. During the trial period, the Company grants You a limited, non-exclusive, non-transferable, non-renewable license to copy and use the Application for evaluation purposes only and not for any commercial use. At the Company's discretion, the Company may provide limited support through email or discussion forums. The evaluation copy of the

Application contains a feature that will automatically disable the Application at the end of the trial period. The Company will have no liability to you if this feature disables the Application. The evaluation copy of the Application may disable or modify certain Application's features during the trial period.

License key

Upon your payment of the license fee, the Company provides you with a registration number ("License key") and grants you a limited, non-exclusive, non-transferable license to install and use up to five copies of the Application on one stand-alone Device, on up to three Devices.

License Restrictions

You agree not to, and You will not permit others to:

* License, sell, rent, lease, assign, distribute, transmit, host, outsource, disclose or otherwise commercially exploit the Application or make the Application available to any third party.

* Modify, make derivative works of, disassemble, decrypt, reverse compile or reverse engineer any part of the Application.

* Remove, alter or obscure any proprietary notice (including any notice of copyright or trademark) of the Company or its affiliates, partners, suppliers or the licensors of the Application.

Intellectual Property

The Application, including without limitation all copyrights, patents, trademarks, trade secrets and other intellectual property rights are, and shall remain, the sole and exclusive property of the Company.

The Company shall not be obligated to indemnify or defend You with respect to any third party claim arising out of or relating to the Application. To the extend the Company is required to provide indemnification by applicable law, the Company shall be solely responsible for the investigation, defense, settlement and discharge of any claim that the Application or your use of it infringes any third party intellectual property rights.

You agree to be identified as a user of the Application and agree that the Company may refer to you by name, trade name and trademark (if applicable) and may briefly describe your business in the Company's marketing materials and web site. If this clause breaches your company policy or you do not wish to be bound by this clause, the Company is happy to remove it upon request.

Modifications to the Application

The Company reserves the right to modify, suspend or discontinue, temporarily or permanently, the Application or any service to which it connects, with or without notice and without liability to You.

Updates to the Application

The Company may from time to time provide enhancements or improvements to the features/functionality of the Application, which may include patches, bug fixes, updates, upgrades and other modifications.

Updates may modify or delete certain features and/or functionalities of the Application. You agree that the Company has no obligation to (i) provide any Updates, or (ii) continue to provide or enable any particular features and/or functionalities of the Application to You.

You further agree that all updates or any other modifications will be (i) deemed to constitute an integral part of the Application, and (ii) subject to the terms and conditions of this Agreement.

Maintenance and Support

The Company does not provide any maintenance or support for the download and use of the Application. To the extent that any maintenance or support is required by applicable law, the Company shall be obligated to furnish any such maintenance or support.

Third-Party Services

The Application may display, include or make available third-party content (including data, information, applications and other products services) or provide links to third-party websites or services.

You acknowledge and agree that the Company shall not be responsible for any Third-party Services, including their accuracy, completeness, timeliness, validity, copyright compliance, legality, decency, quality or any other aspect thereof. The Company does not assume and shall not have any liability or responsibility to You or any other person or entity for any Third-party Services.

You must comply with applicable Third parties' Terms of agreement when using the Application. Thirdparty Services and links thereto are provided solely as a convenience to You and You access and use them entirely at your own risk and subject to such third parties' Terms and conditions. Term and Termination

This Agreement shall remain in effect until terminated by You or the Company. The Company may, in its sole discretion, at any time and for any or no reason, suspend or terminate this Agreement with or without prior notice.

This Agreement will terminate immediately, without prior notice from the Company, in the event that you fail to comply with any provision of this Agreement. You may also terminate this Agreement by deleting the Application and all copies thereof from your Device or from your computer.

Upon termination of this Agreement, You shall cease all use of the Application and delete all copies of the Application from your Device.

Termination of this Agreement will not limit any of the Company's rights or remedies at law or in equity in case of breach by You (during the term of this Agreement) of any of your obligations under the present Agreement.

Indemnification

You agree to indemnify and hold the Company and its parents, subsidiaries, affiliates, officers, employees, agents, partners and licensors (if any) harmless from any claim or demand, including reasonable attorneys' fees, due to or arising out of your: (a) use of the Application; (b) violation of this Agreement or any law or regulation; or (c) violation of any right of a third party.

No Warranties

=============

The Application is provided to You "AS IS" and "AS AVAILABLE" and with all faults and defects without warranty of any kind. To the maximum extent permitted under applicable law, the Company, on its own behalf and on behalf of its affiliates and its and their respective licensors and service providers, expressly disclaims all warranties, whether express, implied, statutory or otherwise, with respect to the Application, including all implied warranties of merchantability, fitness for a particular purpose, title and non-infringement, and warranties that may arise out of course of dealing, course of performance, usage or trade practice. Without limitation to the foregoing, the Company provides no warranty or undertaking, and makes no representation of any kind that the Application will meet your requirements, achieve any intended results, be compatible or work with any other software, applications, systems or services, operate without interruption, meet any performance or reliability standards or be error free or that any errors or defects can or will be corrected.

Without limiting the foregoing, neither the Company nor any of the company's provider makes any representation or warranty of any kind, express or implied: (i) as to the operation or availability of the Application, or the information, content, and materials or products included thereon; (ii) that the Application will be uninterrupted or error-free; (iii) as to the accuracy, reliability, or currency of any information or content provided through the Application; or (iv) that the Application, its servers, the content, or e-mails sent from or on behalf of the Company are free of viruses, scripts, trojan horses, worms, malware, timebombs or other harmful components.

Some jurisdictions do not allow the exclusion of certain types of warranties or limitations on applicable statutory rights of a consumer, so some or all of the above exclusions and limitations may not apply to You. But in such a case the exclusions and limitations set forth in this section 11 shall be applied to the greatest extent enforceable under applicable law. To the extent any warranty exists under law that cannot be disclaimed, the Company shall be solely responsible for such warranty.

Limitation of Liability

Notwithstanding any damages that You might incur, the entire liability of the Company and any of its suppliers under any provision of this Agreement and your exclusive remedy for all of the foregoing shall be limited to the amount actually paid by You for the Application or through the Application.

To the maximum extent permitted by applicable law, in no event shall the Company or its suppliers be liable for any special, incidental, indirect, or consequential damages whatsoever (including, but not limited to, damages for loss of profits, loss of data or other information, for business interruption, for personal injury, loss of privacy arising out of or in any way related to the use of or inability to use the Application, third-party software and/or third-party hardware used with the Application, or otherwise in connection with any provision of this Agreement), even if the Company or any supplier has been advised of the possibility of such damages and even if the remedy fails of its essential purpose.

Some states/jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to You.

Severability and Waiver

Severability

If any provision of this Agreement is held to be unenforceable or invalid, such provision will be changed and interpreted to accomplish the objectives of such provision to the greatest extent possible under applicable law and the remaining provisions will continue in full force and effect. Waiver

Except as provided herein, the failure to exercise a right or to require performance of an obligation under this Agreement shall not effect a party's ability to exercise such right or require such performance at any time thereafter nor shall be the waiver of a breach constitute a waiver of any subsequent breach.

Product Claims

The Company does not make any warranties concerning the Application.

United States Legal Compliance

You represent and warrant that (i) You are not located in a country that is subject to the United States government embargo, or that has been designated by the United States government as a "terrorist supporting" country, and (ii) You are not listed on any United States government list of prohibited or restricted parties.

Changes to this Agreement

The Company reserves the right, at its sole discretion, to modify or replace this Agreement at any time. If a revision is material we will provide at least 30 days' notice prior to any new terms taking effect. What constitutes a material change will be determined at the sole discretion of the Company.

By continuing to access or use the Application after any revisions become effective, You agree to be bound by the revised terms. If You do not agree to the new terms, You are no longer authorized to use the Application.

Governing Law

The laws of the Country, excluding its conflicts of law rules, shall govern this Agreement and your use of the Application. Your use of the Application may also be subject to other local, state, national, or international laws.

Entire Agreement

The Agreement constitutes the entire agreement between You and the Company regarding your use of the Application and supersedes all prior and contemporaneous written or oral agreements between You and the Company.

You may be subject to additional terms and conditions that apply when You use or purchase other Company's services, which the Company will provide to You at the time of such use or purchase.

Contact Us

If you have any questions about this Agreement, You can contact Us by email: support@djsoft.net



8 Контакты

Если у вас есть вопросы по использованию программы, пожелания по улучшению или вы нашли ошибку, просьба написать письмо в нашу службу поддержки: http://www.radioboss.ru/rus/support.htm или на форум: http://www.radioboss.ru/forum_ru/

Последняя версия программы может быть загружена с сайта <u>http://www.radioboss.ru</u>

Index

- A -

API 129

- C -

CD граббер 151 Color 177 Controls 191

- D -

Double click 191 DSP 153 DTMF 58

- F -

Font 177

- H -

HTTP request 187

- J -

Jingles 210

- L -

Line.ln 102 Linear input 102

- M -

MIC 102



Now playing 186

- P -

PFL 16 Playback 168 Player 227 Playlist Generator Settings 72 Preview 168

- S -

Silence detector 181 Sound card 168

- T -

Track list 115 Track Tool 99

- V -

Video 190 Voice track 119 VST 153

- W -

Winamp DSP 153

- Z -

Автоматическое объявление времени 146 Автоматическое объявление погоды 147 Автоматическое создание плейлистов 75 Вещание 19 Виртуальные звуковые карты 156 Войсдроп 121 Войстрек 119 Генератор отчетов 96 Генератор плейлистов 59 Генерация плейлистов по расписанию 75 Голосовой трек 119 Дополнительная информация трека 140 Задание планировщика 33 Запись эфира 127 Запросы песен 150

Интернет вещание 19 Интернет потоки 109 Карт машина 109 Ключ 10 39 Команды в планировщике Конвертер треков 151 Контроль доступа 139 Кроссфейды 107 Линейный вход 102 Микрофон 102 Музыкальная база 92 Нарезки 124 Настройки задания 36 Начало работы 13 Отчеты 96 Очередь воспроизведения 144 Плагины 153 Планировщик 29 Планировщик рекламы 82 Подкаст 109 Получение статистики 23 Прослушка 16 Регистрация 10 Редактирование тегов 142 Редактор кроссфейдов 101 Рекламный планировщик 82 Теги 142 Типы файлов 103 Удаленное управление 129