

RadioBOSS

Radio Automation Software

User Manual

RadioBOSS

Radio Automation Software

by DJsoft.Net Team

If you need a simple, affordable, reliable solution to automating your broadcasting needs, RadioBOSS is the solution you've been looking for.

Whether it's building and scheduling crossfaded programming for your terrestrial or Internet radio station, creating the right audio atmosphere in your restaurant or store, or broadcasting from live events, RadioBOSS has been the choice of thousands of broadcasters just like you for the past five years.

RadioBOSS makes it easy and fast to convert and manage audio assets, build playlists with advertising support, hourly blocks, rotations, crossfading, automatic leveling and other professional-level features and play your playlists to your local, terrestrial or Internet broadcasting system.

Contents

Part I Einleitung	6
Part II Registrieren	8
Part III Schnellstart	11
1 Vorhörmodus einstellen.....	16
Part IV Funktionen	17
1 Stream einrichten.....	18
Statistik Relay	22
2 Wiedergabeplaner.....	23
Ereignis konfigurieren	26
Ereignis Optionen.....	29
Trenner	31
Planer Befehle	32
Ereignis über ein DTMF Signal starten	38
3 Generieren von Wiedergabelisten.....	39
Kategorien	43
General	44
Track sources	45
Filters	46
Priority	47
No-repeat	49
Einstellungen	49
Automatisch Wiedergabelisten generieren	53
Generierung mehrerer Wiedergabelisten	55
Kommandozeileninterface	57
4 Übergänge-Editor und Track Tool.....	59
Übergänge-Editor	59
Track Tool	60
5 Werbeplaner	61
Automatische Aktualisierung von Playlisten und Ereignissen für Anzeigen	62
Fernverwaltung von Werbung	63
Werbeplaner Parameter	64
Einstellungen	65
Allgemeines	66
Ereigniseigenschaften.....	66
Werbeblöcke	68
Sonstiges	70
6 Mikrofon	70
7 Line-In Quellen	71
8 Stream und Podcast Wiedergabe.....	72
9 Cartwall	72

10	Kategorien	77
11	Überblenden	80
12	Titellisten verwenden	81
13	Musikbibliothek erstellen	83
14	Die Verwendung von Tags	87
15	Voice Tracking	88
16	Voiceovers	90
17	Automatisches Intro	90
18	Teaser	93
19	Bericht-Generator	95
20	Relaying	97
21	Tags editieren	97
22	Sendung aufnehmen	99
23	Virtuelle Soundkarten	100
24	Remote Control API	101
25	Benutzerverwaltung	108
26	Funktionen	109
	Tracks normalisieren	109
	Automatische Wetteransagen	110
	Automatische Zeitansagen	111
	Audio Konverter	112
	DSP Manager	115
	DTMF Ton Generator	117
	Tag Cache	117
	Titelwünsche	117
	Wiedergabe-Warteschlange	118
27	Titel Formate und Datenbanken	119
	Titel Format Variablen	119
	Zusätzliche Informationsspeicherung	120

Part V Einstellungen 122

1	Allgemein	123
2	Kategorien	125
3	Soundwiedergabe	126
	Verschiedenes	130
	Überblendung	131
4	Soundeingang	133
5	Ansicht	134
	Design	137
6	Stillesensor	138
7	Streaming	140
	Globale Infos	141
8	Berichte	143
	Benachrichtigungen verwenden	144

9	Video	146
10	Steuerung	147
11	DTMF	148
12	API	150
13	Planer	151
14	Relaying	152

Part VI Benutzeroberfläche 154

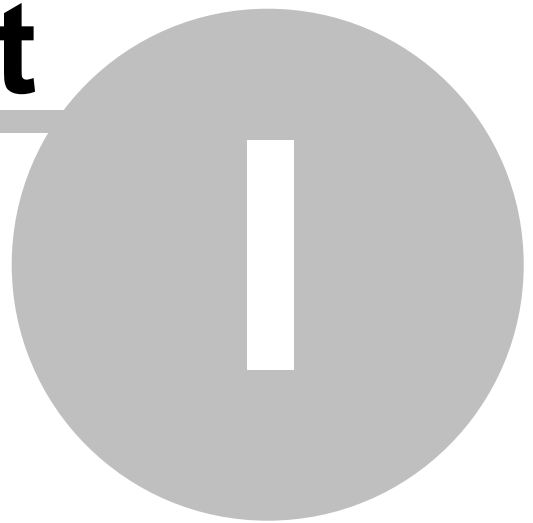
1	Menübereiche	158
	Datei	159
	Bearbeiten	159
	Ansicht	160
	Playlist	162
	Werkzeuge	165
	Jingles	166
	Optionen	166
	Hilfe	168
	Benutzer	169
2	Arbeitszonen	169
	Datei-Explorer	169
	Suchen	170
	Planer	171
	FX	173
3	Arbeitsbereiche	174
	AUX Players	174
	Cartwall	175
4	Symbolleiste	175
5	Wiedergabefenster	176
6	Wiedergabesteuerung	181
7	Schnell Tasten	182

Part VII Lizenzvereinbarung 184

Part VIII Kontakt / Support 187

Index 189

Part

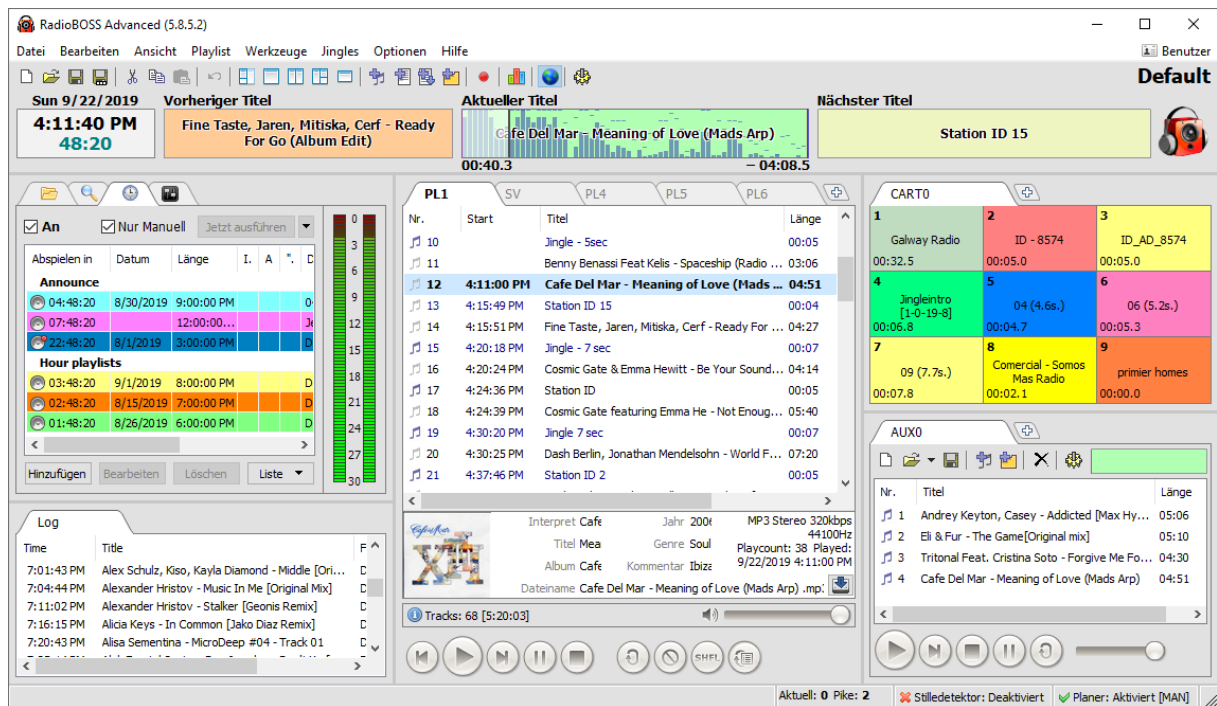


1 Einleitung

RadioBOSS ist eine professionelle Radio Automations Software für das Terrestrische senden, sowie den Einsatz von Internet Radio Stationen, DJ's , Discos, Clubs, Bars, Restaurants und vieler weitere Möglichkeiten, die sich Rund um die Radio Automation drehen. Sobald Sie eine Wiedergabeliste generiert haben und die Einstellungen konfiguriert sind, kann **RadioBOSS** 24 Stunden am Tag in einem völlig unbeaufsichtigten Modus eingesetzt werden.

RadioBOSS bietet eine Vielzahl an Werkzeugen und Einstellungen zur Verwendung einer professionellen Automation, darunter einen Wiedergabelisten Generator, Wiedergabe Kalender, Werbeplaner, Voiceover, Teaser, Internet Radio Betrieb, Musikbibliotheken und viele weitere Features.

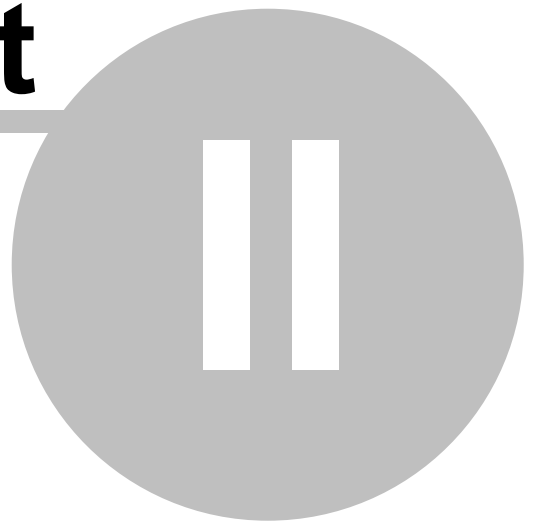
Alle Funktionen werden in einer intuitiven, benutzerfreundlichen Oberfläche geliefert, die es Ihnen ermöglicht, die Software schnell zu erlernen und mit bemerkenswerter Leichtigkeit zu bedienen.



Diese Hilfe ist für die Version 5.9.x verfasst

Copyright 2003-2019 DJSoft.Net. Alle Rechte vorbehalten.
RadioBOSS ist Eigentum von DJSoft.Net und durch Internationales Urheberrecht geschützt.

Part



2 Registrieren

RadioBOSS unterstützt eine Testphase vor dem Kauf. Sie können eine Testversion der Anwendung auf unserer Website herunterladen und während der Testphase kostenlos nutzen.

Um **RadioBOSS** auch nach Ablauf der Testphase weiter nutzen zu können, müssen Sie über einen Registrierungsschlüssel verfügen.

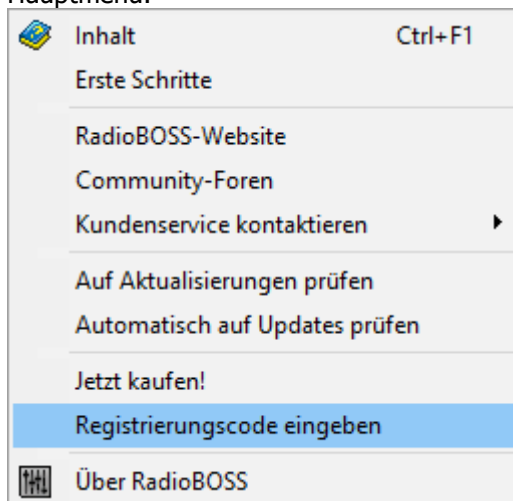
Um eine RadioBOSS Lizenz zu erwerben, gehen Sie wie folgt vor:

1. Rufen Sie unsere Website <https://www.djsoft.net/de/index.htm> und klicken Sie auf den Button **kaufen**.

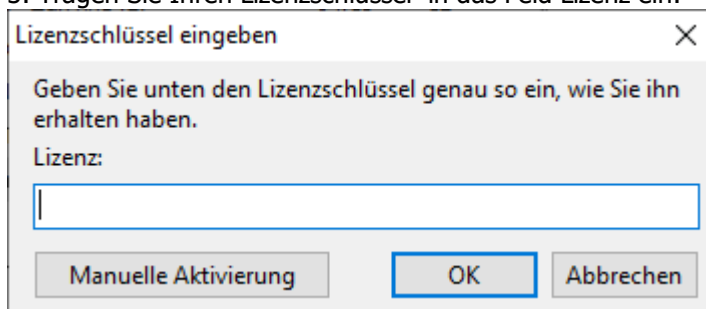
RadioBOSS ist in 3 verschiedenen Versionen erhältlich, die sich im Funktionsumfang unterscheiden. Wir stellen Ihnen eine Vergleichstabelle aller Funktionen und Versionen unter https://www.djsoft.net/de/radioboss_editions.htm (Ein Upgrade auf eine höhere Version ist jederzeit möglich.)

Sobald Ihre Bestellung abgeschickt und bearbeitet wurde, wird eine Nachricht mit den Registrierungsdaten an Ihre bei der Registrierung angegebene E-Mail-Adresse gesendet.

2. öffnen Sie **RadioBOSS**, und wählen **Hilfe** -> **Registrierungscode eingeben...** über das Hauptmenü.



3. Tragen Sie Ihren Lizenzschlüssel in das Feld Lizenz ein:



4. Bestätigen Sie Ihre Lizenz mit dem OK Button. **RadioBOSS** ist nun registriert und alle Funktionen stehen ohne Einschränkungen zur Verfügung.

Haben Sie Ihren Lizenzschlüssel verloren, können Sie diesen unter <https://www.djsoft.net/de/resendlicense.htm> wiederherstellen.

Wenn Sie Ihre Edition aktualisiert haben (z.B. von Express auf Standard), wiederholen Sie die Schritte 1 bis 5, damit die Änderungen wirksam werden.

Weitere Informationen:

[RadioBOSS. Quick start](#)

Part



3 Schnellstart

RadioBOSS lässt sich in nur wenigen Schritten konfigurieren.

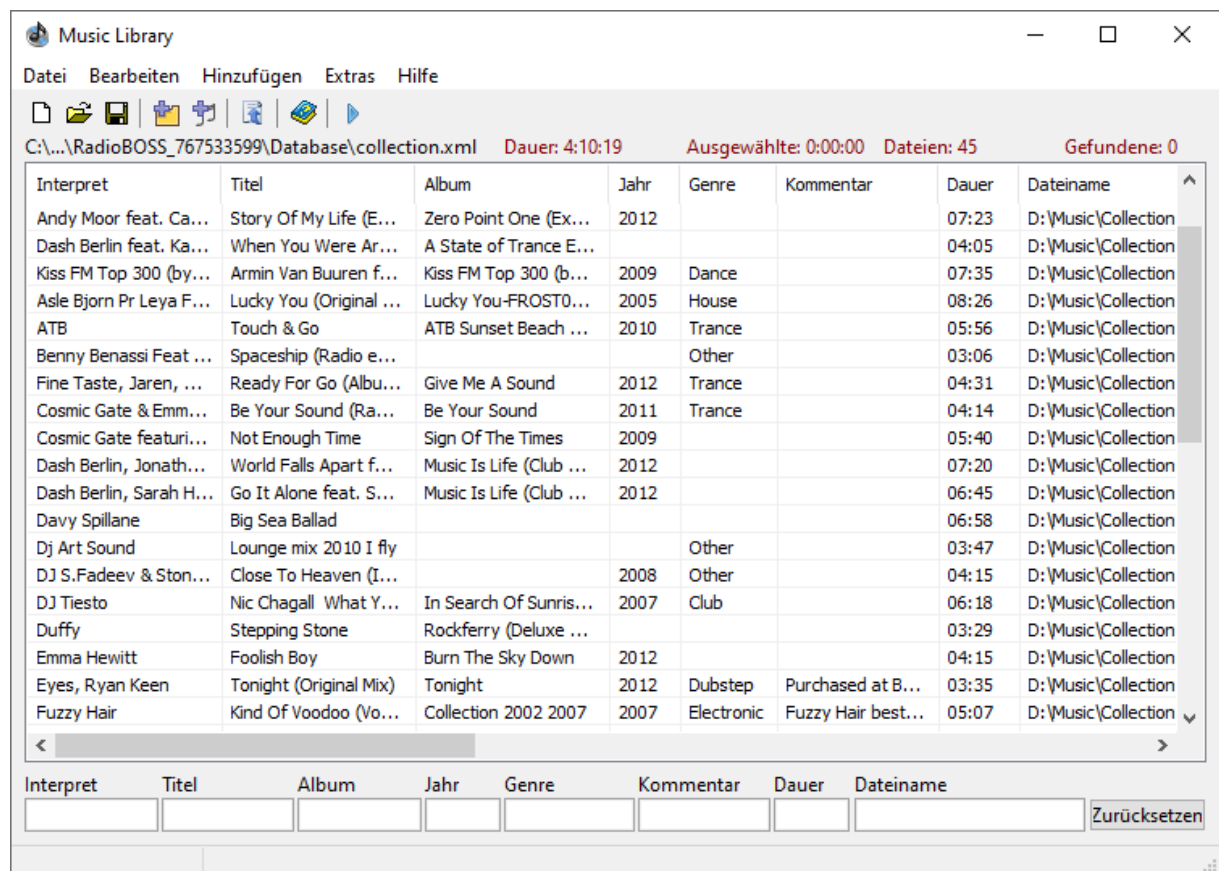
1. Starten Sie **RadioBOSS**.

2. Wählen Sie die Funktion **Musikbibliothek** im oberen Menü unter **Werkzeuge** -> **Musibibliothek**.

Die Musikbibliothek kann alternativ für die [Schnellsuche](#) von Titeln und zum [generieren der Wiedergabelisten](#) verwendet werden.

Wenn Sie diese Funktion nicht benötigen, Überspringen Sie diese Funktion. (Sie können **RadioBOSS** auch ohne eine Musikbibliothek verwenden.)

Das Menü der **Musibibliothek** in der Übersicht:



Um neue Titel einzufügen, oder weitere Titel hinzuzufügen klicken Sie auf **Hinzufügen** -> **Ordner hinzufügen**.

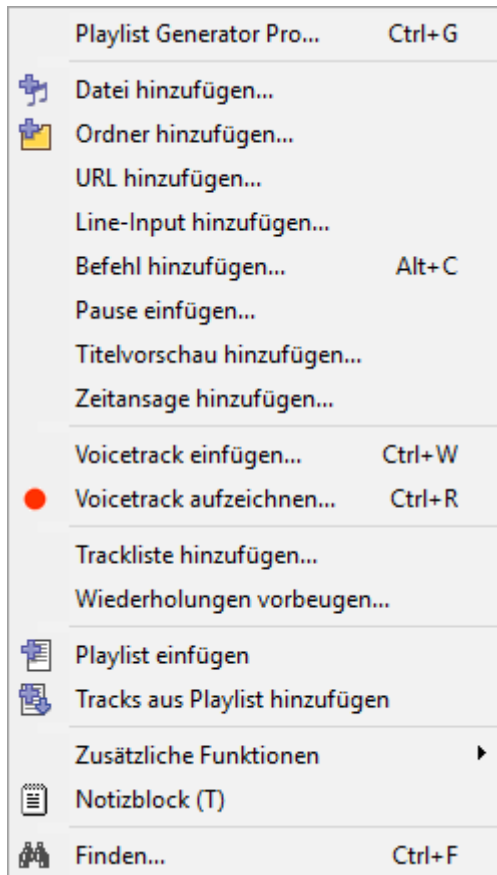
Einmal hinzugefügt, finden Sie Ihre Titel in der [Musikbibliothek](#) mit den allen Informationen zum Titel (Interpret, Titel, Album, Jahr, Genre, etc.)

Klicken Sie **Datei** -> **Speichern** um die Datenbank zu speichern.

Schließen Sie die Datenbank.

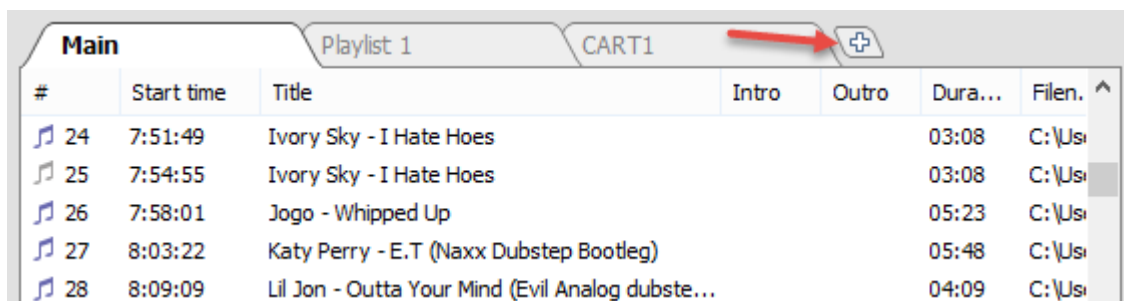
3. Hinzufügen von Musik zur Wiedergabeliste. Sie können das **Wiedergabelistenmenü** oder den Datei-Explorer per Drag and Drop verwenden.

Verfügbare Menübefehle:



RadioBOSS unterstützt mehrere [Wiedergabelisten](#) und Sie können beliebig viele [Wiedergabelisten](#) hinzufügen, indem Sie auf die Schaltfläche "+" (rechts dargestellt) klicken.

Mit dieser Schaltfläche können Sie z.B. auch eine Cartwall oder einen Webbrowser hinzufügen.



4. Zuweisung von Schnellzugriffs-Jingles. Wählen Sie **Jingles -> Bearbeiten** um [Jingles](#) hinzuzufügen, die Sie durch drücken der Tasten 1-9 auf der Tastatur abspielen können.

5. Überblendungen einrichten. Sie können diesen Schritt überspringen und die Standardeinstellungen verwenden.

Klicken Sie im Menü auf **Optionen -> Überblendungen**. Weitere Informationen finden Sie hier: [Überblenden](#).

Crossfades

Musik

- ☒ Überblenden 1.5 Sek.
- ☒ Mixpunkt 2.5 Sek.
- ☒ Mixpunkt auslösen bei -14.0 dB
- ☒ Ausblenden 2.0 Sek.
- ☐ Ausblenden am Mixpunkt beginnen

Kategorien

Commercial

- ☐ Überblenden 0.0 Sek.
- ☐ Mixpunkt 0.0 Sek.
- ☐ Mixpunkt auslösen bei -14.0 dB
- ☐ Ausblenden 0.0 Sek.
- ☐ Ausblenden am Mixpunkt beginnen
- ☐ Bisherigen Mixpunkt überschreiben 0.0 Sek.

Kategorien...

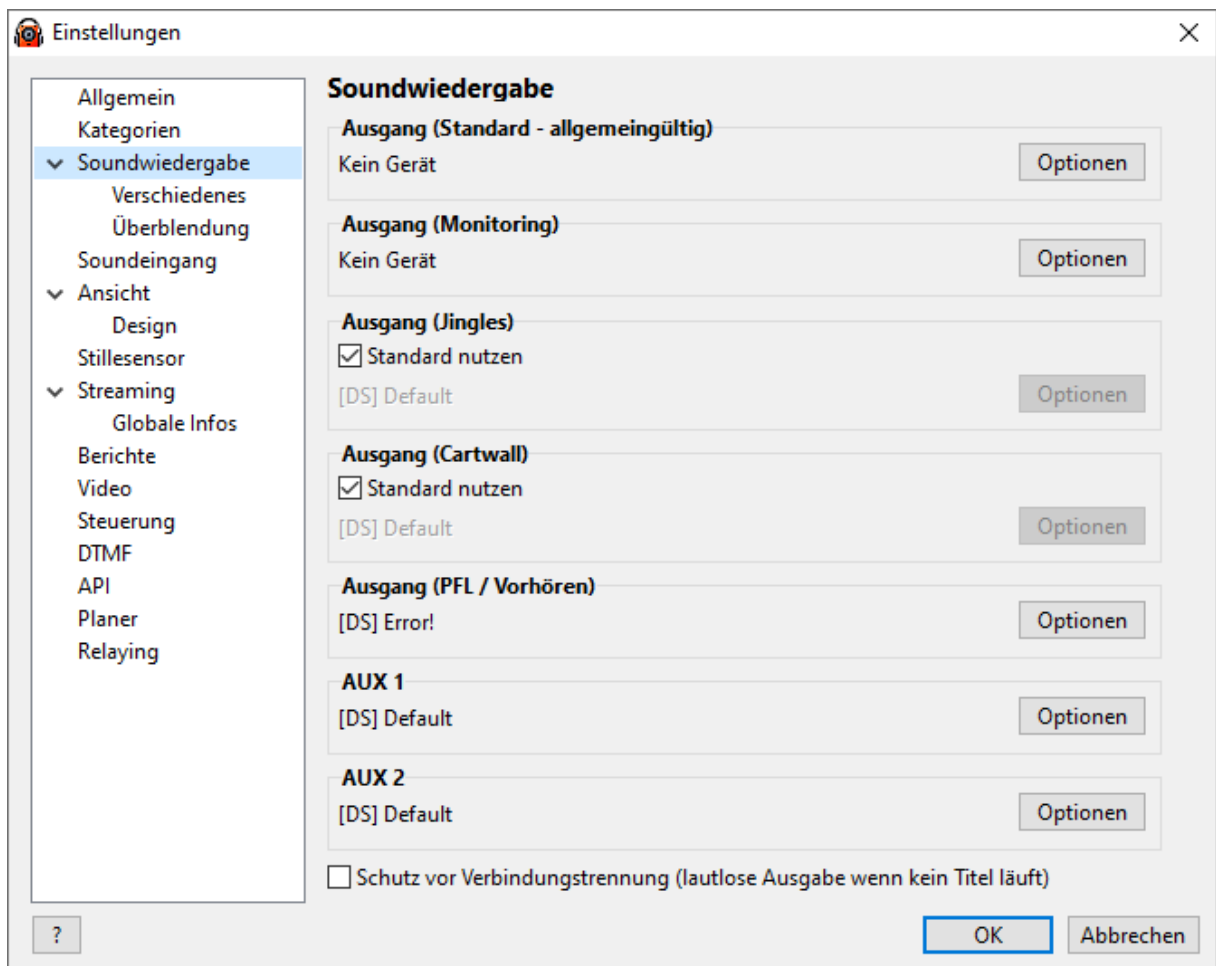
? OK

6. Wenn Sie mehrere Soundkarten installiert haben oder erweiterte Wiedergabeeinstellungen konfigurieren möchten, gehen Sie über das Menü zum Fenster Einstellungen: **Optionen -> Programmeinstellungen**

Im Wiedergabebereich können Sie die Ausgabesoundkarten und verschiedene Ausgabeeinstellungen einrichten.

Sie können auch die [Vorhörfunktion](#) eines Titels konfigurieren. Auf diese Weise können Sie einen Titel auf einem separaten Audiogerät anhören, ohne ihn zu übertragen.

Weitere Informationen finden Sie im Kapitel: [Wiedergabeparameter](#).



7. Einrichten einer Sendung.

Wenn Sie einen Internet-Radiosender betreiben, richten Sie einen Streaming Encoder ein.

RadioBOSS unterstützt ShoutCast, IceCast und kompatible Server.

Unterstützt werden auch Windows Media Server, die über einen integrierten Streaming Server gesteuert werden, so das

Benutzer eine direkte Verbindung zu RadioBOSS herstellen können.

Es werden keine zusätzlichen Plugins benötigt. Im Abschnitt [Streaming Server](#) einrichten, wird ausführlich beschrieben, wie man einen [Streaming Encoder](#) einrichtet.

8. [Schnellasten](#) einrichten.

Die meisten Schnellasten sind standardmäßig aktiviert: Sie können Schnellasten deaktivieren oder neu zuweisen, um sie Ihren Bedürfnissen anzupassen.

9. Um die Wiedergabe zu starten, doppelklicken Sie auf eine beliebige Datei in der Wiedergabeliste.

Mehr Informationen:[Streaming einrichten](#)[Erstellen einer Musikbibliothek](#)[Erstellen einer Wiedergabeliste](#)

3.1 Vorhörmodus einstellen

Die Funktion Vorhören ist in der [Wiedergabeliste](#) (Rechts Klick auf einen Titel) und der [Musikdatenbank](#), dem [Track Tool](#) und dem [Voicetrack Rekorder](#) verfügbar.

Um den Vorhörmodus einzustellen, öffnen Sie über das Hauptmenü **Optionen - > Programmeinstellungen**

Wählen den den Button Optionen im Menüpunkt **Soundwiedergabe -> Ausgang (PFL / Vorhören)**

und wählen eine Ausgabequelle zum Vorhören der Titel.

Gerät

Modus wählen

- ☐ deaktiviert / keine Soundkarte
- ☐ DirectSound
- ☒ WASAPI (ab Windows 7)
- ☐ ASIO

Gerät

Speakers (Realtek High Definition Audio)

Einstellungen

Samplingfrequenz (Hz):

48000

☐ Ereignisbasiert ☐ Exklusiv

Puffer (ms):

50

Lautsprecher

- ☒ Standard
- ☐ Vordere Lautsprecher
- ☐ Hinten (5.1) / Seitlich (7.1)
- ☐ Hintere Lautsprecher (7.1)
- ☐ Zentrum/LFE

Virtuelle Soundkarten OK Abbrechen

Part

IV

4 Funktionen

4.1 Stream einrichten

Mit **RadioBOSS** können Sie Ihren eigenen Internet Radio Sender einrichten. **RadioBOSS** kann Audio Stream Daten an einen Shoutcast, Icecast oder Windows Media Server senden, um ihn an die Hörer zu senden. Die Software liest die Audiodaten aus einer [Playlist](#) und kodiert sie spontan.

Es ist möglich, beliebig viele Rundfunk Encoder einzurichten.

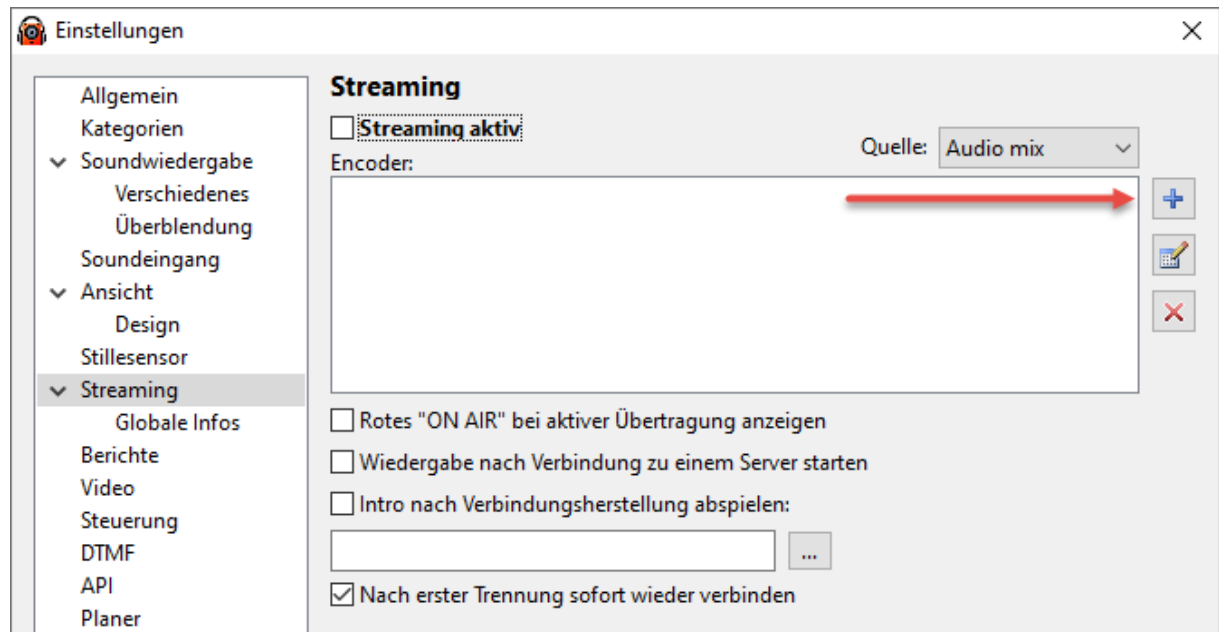
Um ein Ihre Musik zu senden, führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen -> Programmeinstellungen**
2. Wählen Sie im Fenster Einstellungen die Option **Streaming**.

Geben Sie Ihre Sende- und Stationsdaten ein: Stationsname, Beschreibung, URL, Genre und andere Parameter.

Dies sind die globalen Informationen zum senden, die an den Server übergeben werden.

3. Um einen neuen Encoder hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche "+".



4. Der Encoder öffnet den folgenden Dialog.

The screenshot shows a settings window titled 'Einstellungen' with a close button (X) in the top right corner. It has four tabs: 'Verbindung', 'Senderinfo', 'Metadaten', and 'Statistik'. The 'Verbindung' tab is selected. Inside this tab, there is a 'Server' text box containing 's4.radioboss.fm:8197,1' and a button labeled 'Assistent' with a lightning bolt icon. Below the server field is a 'Passwort' field with a 'show' button and a checkbox for 'Öffentlicher Stream'. There is also a 'Kommentar:' text box and a section for 'Automatisch neuverbinden' with a spinner set to '10' and the unit 'Sek.'. At the bottom of the tab are four dropdown menus: 'Samplerate' (44100), 'Typ' (MP3), 'Bitrate (kbps)' (128), and 'Kanäle' (stereo). At the very bottom of the dialog are 'OK' and 'Abbrechen' buttons.

Sie können den **Assistenten** zum einrichten der Daten verwenden, oder geben Ihre Stream- und Informationsdaten manuell ein.

Server (Adresse) und Passwort benötigen Sie zum streamen an den Server (die Daten erhalten Sie beim Betreiber des Stream Servers, wo sie senden möchten).

Wenn Sie noch kein Radio Hosting betreiben, oder den Anbieter wechseln möchten, bieten wir Ihnen über unsere Website <http://www.radioboss.fm/> attraktive Angebote für Ihr eigenes Radio.

Samplerate, Encoder Typ, Bitrate, und Kanäle benötigen Sie für die Qualität. Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrem Stream-Hosting-Provider, welches Format Sie verwenden sollen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, benutzen Sie die Standardeinstellung: **44100, MP3, 128kbps, Stereo.**

Auf der Registerkarte **Senderinfo** legen Sie die globalen Stationsinformationen für den Encoder zum übertragen an den Server ein.

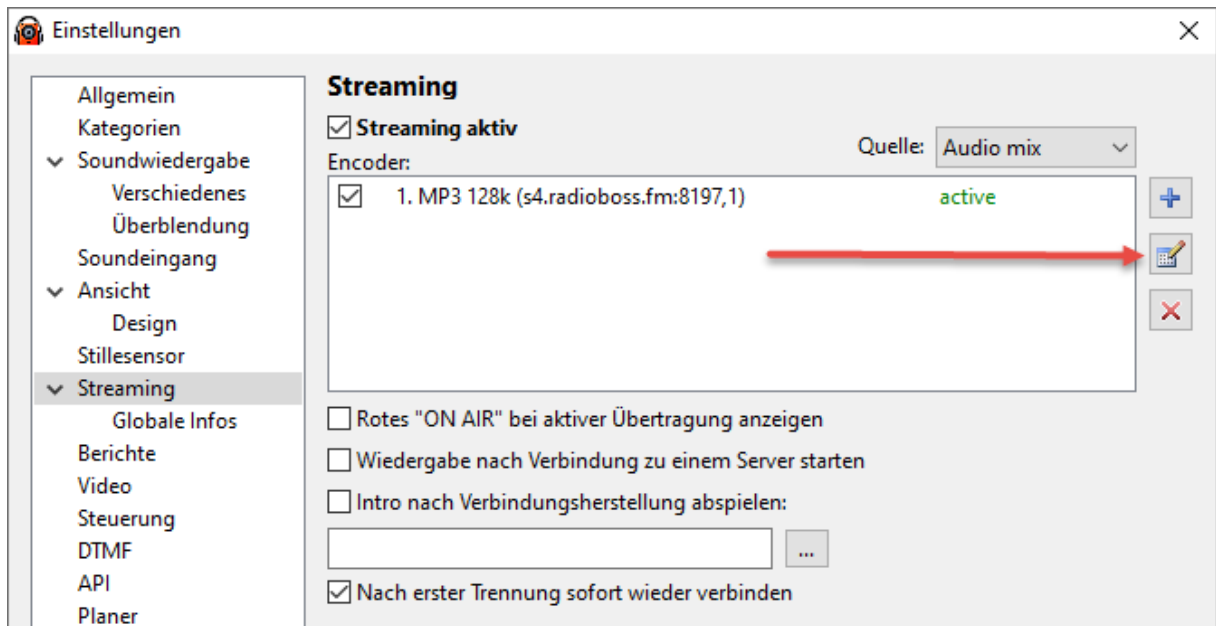
Auf der Registerkarte **Metadaten** können Sie die Parameter für die Übertragung von Titelinformationen an den Server festlegen.

Auf der Registerkarte **Statistik** legen Sie die Methode zum erhalten von Statistiken (Anzahl der Hörer) für den Server und die Konfigurationsdetails fest.

Nachdem Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, klicken Sie auf **OK**. Der Encoder wird in die Liste der Encoder aufgenommen.

5. Aktivieren Sie im Fenster Einstellungen die Kontrollkästchen für alle Encoder, die Sie verwenden möchten.

Denken Sie daran, die Option **"Streaming aktiv"** oberhalb der Encoder zu aktivieren.



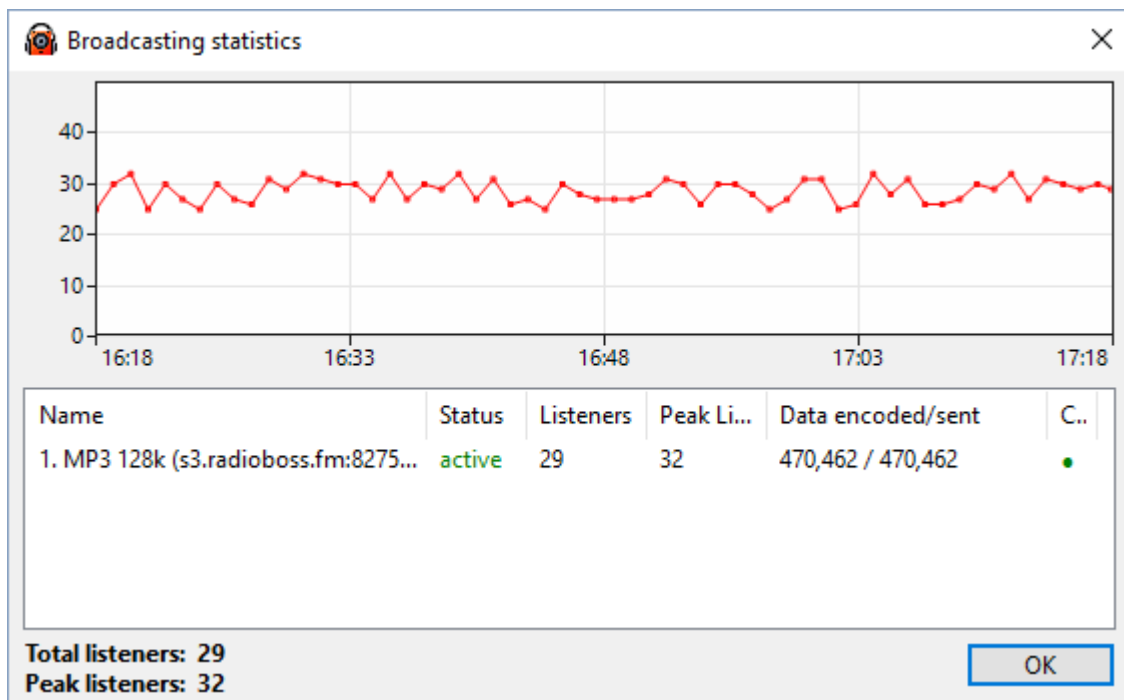
6. Klicken Sie auf **OK** um die Einstellungen in **RadioBOSS** zu übernehmen.

Bei erfolgreicher Verbindung zeigt der Bericht in der linken unteren Ecke die folgende Meldung an: Mit dem Server verbunden! (Ausgang N). Das bedeutet, dass sich die Hörer mit dem Streaming-Server verbinden und Ihr Radio hören können.

Wenn die Sendung an einen anderen Port als den Listening Port gesendet wird, müssen Sie das [Statistik Relay](#) konfigurieren, um Informationen über die Anzahl der Hörer zu erhalten.

Wenn das Setup falsch ist, zeigt **RadioBOSS** eine Fehlermeldung im Log Fenster an. Die Fehlermeldung beschreibt das Problem als Code und zeigt die Nummer des Gebers an, der nicht gestartet werden konnte (z.B. "Ausgang 1"). Wenn dies der Fall ist, öffnen Sie das Fenster Einstellungen, wählen Sie diesen Encoder erneut in der Liste aus und klicken Sie auf die Schaltfläche Bearbeiten, um die Konfiguration zu korrigieren.

Sie können die Hörerstatistiken im **Statistikfenster** anzeigen. Um sie zu öffnen, klicken Sie auf **"Werkzeuge" -> "Sendestatistiken..."** oder auf die Schaltfläche "Statistik" in der Symbolleiste. Statistiken können auch in den Arbeitszonen hinzugefügt werden ("Statistiken"-Tab-Typ).



Häufige Fehlermeldungen:

Cannot start broadcasting (output N): Error 2100

Das Passwort ist falsch. Kontrollieren Sie das Passwort.

Cannot start broadcasting (output N): Error 2

Der Server ist nicht verfügbar oder die angegebene Serveradresse ist falsch. Das Problem wird wahrscheinlich durch die Eingabe einer falschen Adresse oder eines falschen Ports verursacht. Achten Sie darauf, dass in der Serveradresse kein "http://" oder "ftp://" steht, es sei denn, Sie verwenden die Windows Media Services.

Andere Gründe: Einige Antivirenprogramme oder eine Firewall blockieren die Verbindung oder es ist keine Netzwerkverbindung vorhanden.

Cannot start broadcasting (output N): Error -1

Der häufigste Grund für diesen Fehler: Jemand anderes ist bereits mit dem Server verbunden.

Sobald die Übertragungseigenschaften richtig konfiguriert sind, sendet **RadioBOSS** das, was gerade läuft (*), in Echtzeit über den Internet-Radiosender.

(*) Das Dropdown-Feld Source (oberhalb der Encoderliste) wählt die Tonquelle für die Übertragung von Encodern aus:

Audio mix	Was auch immer in der Wiedergabeliste abgespielt wird, wird kodiert (dies ist die Standardeinstellung).
Input 1 Input 2	Input 1 oder Input 2 wird als Quelle verwendet. Diese Einstellung ist nützlich, wenn Sie ein Mischpult betreiben und über diesen Ausgang übertragen möchten. In diesem Fall sollte das Mischpult an den entsprechenden Soundkarteneingang angeschlossen werden. Sie können die Eingänge über die Einstellungen konfigurieren: Input .

Mehr information:[Erstellen einer Musikbibliothek](#)[Wiedergabeliste erstellen](#)[Internet Radio Einstellungen](#)**4.1.1 Statistik Relay**

Die Funktion ermöglicht es, die Methode zum erhalten von Statistiken (Anzahl der Hörer) anzupassen.

Standardmäßig werden die Statistiken vom Broadcast-Server übernommen. Dies erfordert keine zusätzliche Einrichtung.

Sie können die Statistiken auch von einem anderen Server beziehen. Dies kann nützlich sein, wenn die Übertragung von einem Server durchgeführt wird, während die Zuhörer mit dem anderen verbunden sind:

Eine solche Situation ist typisch für verteilte Server oder Systeme, die Auto-DJs unterstützen, oder mehrere Moderatoren, die von verschiedenen Orten aus senden.

Um Statistiken abzurufen, ohne an den **Server** zu senden, lassen Sie auf der Registerkarte **Verbindung** das Feld Server leer.

Um Statistiken von einem anderen Server zu erhalten, klicken Sie **Programmeinstellungen -> Streaming** -> Doppelklicken Sie auf die Verbindung, um sie zu öffnen, und wählen Sie die Registerkarte **Statistik**.

The screenshot shows a dialog box titled 'Einstellungen' with a close button (X) in the top right corner. It has four tabs: 'Verbindung', 'Senderinfo', 'Metadaten', and 'Statistik'. The 'Statistik' tab is active. Inside the tab, there are two radio buttons: 'Statistik vom Streamserver abrufen' (selected) and 'Server von dem die Statistiken abgerufen werden'. Below these are several input fields: 'Servertyp' (a dropdown menu showing 'Shoutcast'), 'Serveradresse' (a text box), 'Port' (a text box), 'Passwort' (a text box with a 'show' button next to it), and 'Stream ID' (a text box). At the bottom right of the dialog are 'OK' and 'Abbrechen' buttons.

Wählen Sie die Option: **Server von dem die Statistiken abgerufen werden**.

Wählen Sie einen Servertyp - Shoutcast oder Icecast; dies ist der Servertyp, von dem die Statistiken bezogen werden.

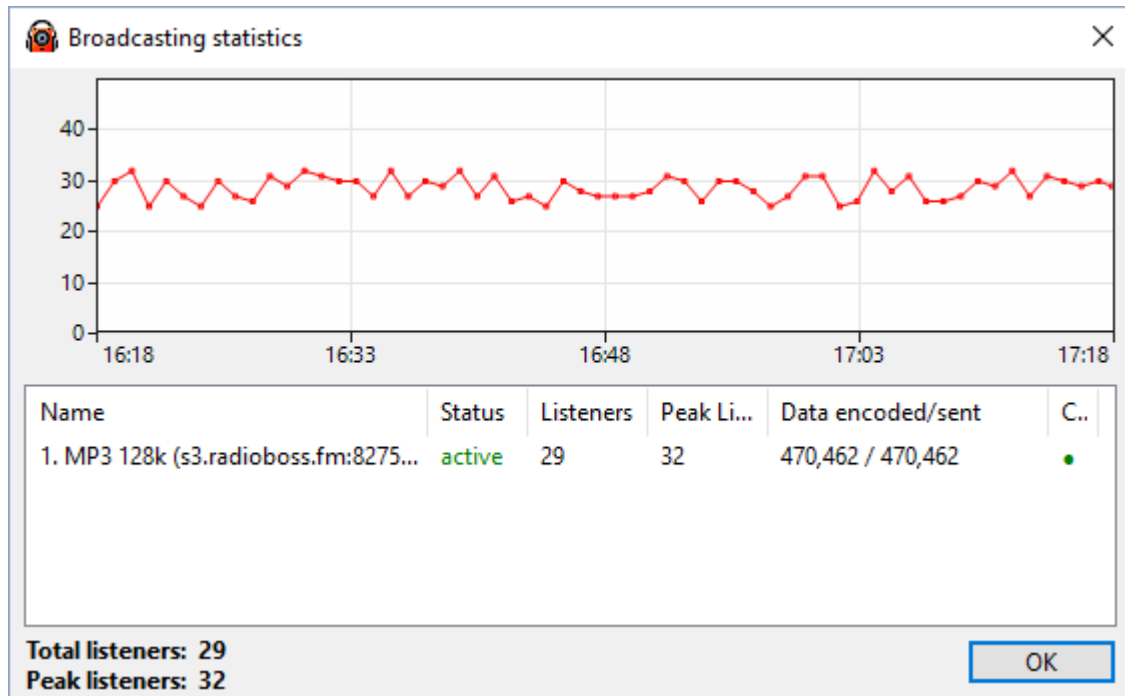
Geben Sie im Feld Serveradresse die Serveradresse (ohne http://) ein, z.B.: example.com:9000.

Passwort ist ein Serverpasswort, das je nach Server entweder ein Administratorpasswort oder ein Broadcast-Passwort ist.

Um globale Statistikinformationen von einem Icecast-Server abzurufen, setzen Sie das Feld Passwort auf admin:PASSWORT (wobei PASSWORT das Admin-Passwort für den Icecast-Server ist) und lassen Sie das Feld Mount point leer.

Mount Point/Stream ID ist der Mountname (der für Icecast erforderlich ist) oder die Stream-ID für Shoutcast (wenn keine ID angegeben ist, wird die Gesamtzahl der Listener am Server zurückgegeben).

Wenn alles korrekt eingerichtet ist, zeigt das Statistikfenster die Anzahl der Hörer an. Andernfalls wird in der Tabelle anstelle der Anzahl der Hörer eine Fehlermeldung zurückgegeben.



4.2 Wiedergabeplaner

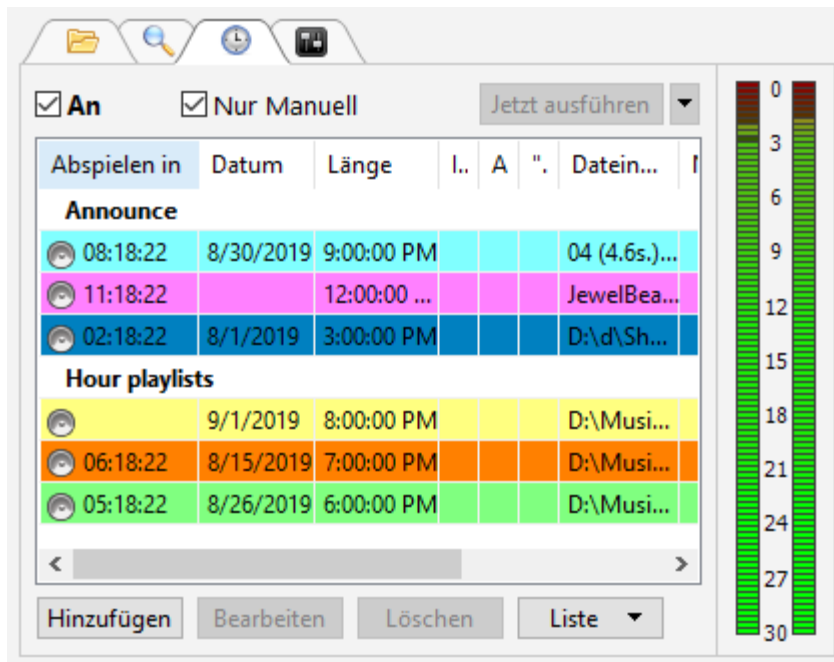
Mit **RadioBOSS** können Sie Titel, [Wiedergabelisten](#), Jingles und alles was mit der Wiedergabe zusammenhäng im Vorfeld für die automatische Wiedergabe zu vordefinierten Zeiten planen. Mit dem Wiedergabelistenplaner erstellen Sie Ankündigungen, Werbung u.s.w. die Sie bequem planen einfügen und einfügen können.

Der Planer kann einzelne Dateien oder Wiedergabelisten abspielen, Internetstreams starten, lineare Eingaben vornehmen und Aktionen ausführen die über die [Befehlskommandos](#) ausgeführt werden.

Um ein Wiedergabeplaner-Ereignis zu erstellen, führen Sie diese Schritte aus:

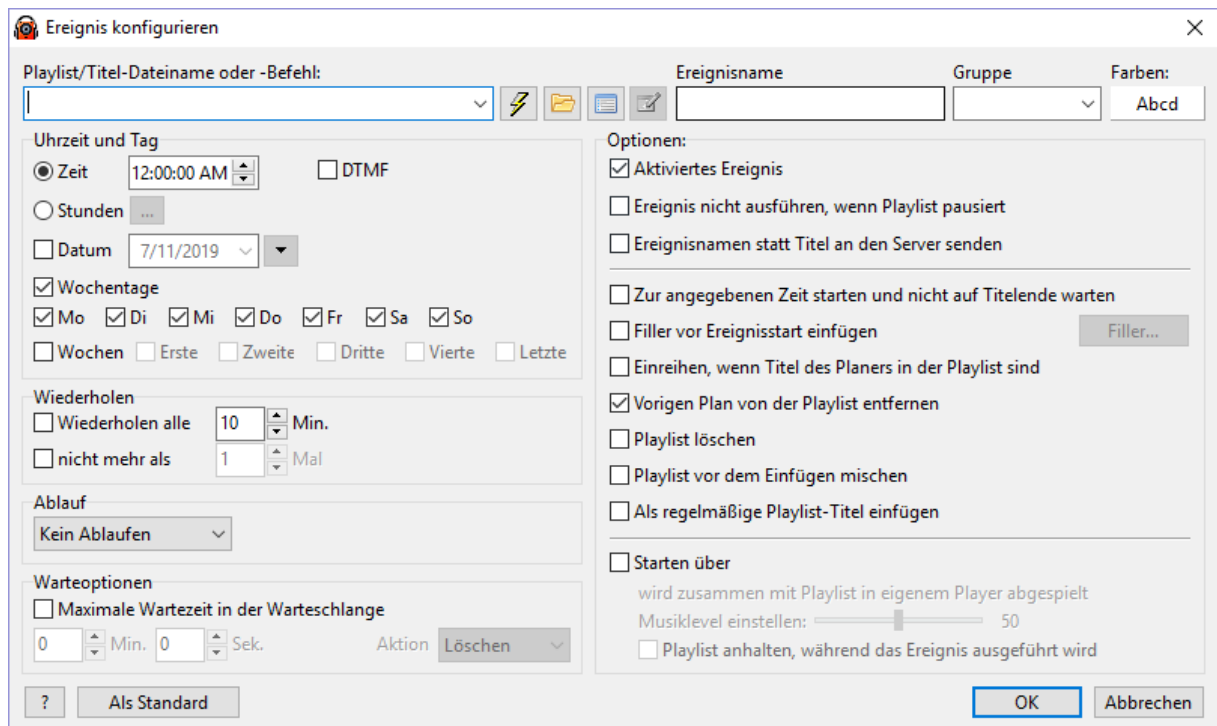
1. Wählen Sie in der Programmübersicht die Registerkarte [Planer](#).

Die Registerkarte Scheduler wird geöffnet, mit einer Liste aller geplanten Ereignisse:



2. Auf die Schaltfläche **Hinzufügen** klicken.

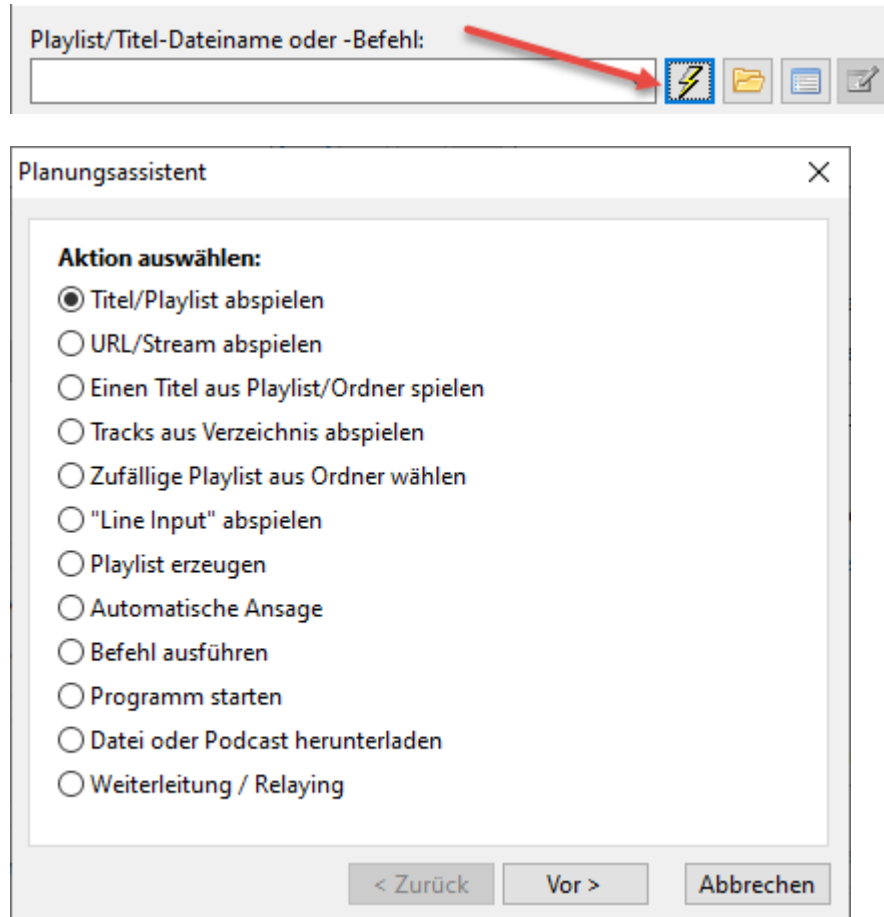
Das Dialogfeld Ereignis konfigurieren wird geöffnet, wo Sie die Planungsparameter konfigurieren können.



3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Datei wählen**.

Das Dialogfeldfenster mit dem Datei Explorer wird geöffnet, mit dem Sie eine Datei, oder einen Ordner hinzufügen können.

Sie können auch den **Assistenten** verwenden, der Ihnen beim Erstellen einer Aktion hilft:



4. Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

Sie können einen bestimmten Tag und eine bestimmte Uhrzeit auswählen, um eine Datei nur einmal abzuspielen, oder eine wiederholte Wiedergabe zu einer bestimmten Zeit an bestimmten Tagen planen. Der Planer bietet auch [zusätzliche Optionen](#), um die Wiedergabe nach Ihren Wünschen anzupassen.

5. Klicken Sie auf OK, um die geplante Aufgabe zu speichern.

Das Ereignis wird der Ereignisliste im Planerfenster hinzugefügt.

Wenn die Option **Nur Manuell** aktiv ist, werden die Aufgaben eingeschaltet, aber nur manuell (über die Schaltfläche **Jetzt ausführen**) gestartet. Die Befehle **Musikbibliothek**, **Backup erstellen** und **download** werden weiterhin gestartet.



Verwandte Themen:
Planer
Veranstaltungsoptionen
Scheduler-Befehle

[Planer](#)
[Veranstaltungsoptionen](#)
[Wiedergabe-Befehle](#)

4.2.1 Ereignis konfigurieren

[Geplante Veranstaltung](#)

Event Fenster

Wiedergabeliste/Titel-Dateiname oder -Befehl: Eine Wiedergabeliste, ein Musiktitel oder eine URL, die nach dem Zeitplan gestartet werden soll. Dieses Feld kann einen der [Befehle](#) enthalten. Um Befehle oder erweiterte Wiedergabemaßnahmen einfach einzugeben, klicken Sie auf die Schaltfläche  Wizard. Sie können einem Ereignis mehrere Aktionen zuweisen, indem Sie auf die Schaltfläche  klicken.

Sie können einem Ereignis mehrere Aktionen zuweisen, indem Sie auf die Schaltfläche  klicken.

Ein Substitutionsmakro kann im Dateinamen verwendet werden: Details

?yyyy	aktuelles Jahr (4 stellig)	?dd	Tag (2 stellig)
?yy	aktuelles Jahr (2 stellig)	?hh	Stunde (2 stellig)
?mm	Monat (2 stellig)	?nn	Minute (2 stellig)
?wd or ?dw	aktueller Tag der Woche (2 stellig): 01 bis 07	?noeval	falls angegeben, Makro beim Start der Wiedergabe auswerten; falls nicht angegeben, beim Start des Events auswerten.

?any	alle Wörter im Dateinamen		
-------------	---------------------------	--	--

Sie können diese Option verwenden, um jeden Tag eine andere Playlist mit nur einem Planereintrag zu erhalten.

Beispiel: Der Befehl lautet **C:\Playlists\?yyyyy-?mm-?dd.m3u** und das aktuelle Datum ist der 2. Februar 2016. Die Verwendung des obigen Parameters öffnet die Wiedergabeliste mit dem Dateinamen **C:\Playlists\2016-02-02-02.m3u**; am nächsten Tag öffnet sie **C:\Playlists\2016-02-03.m3u** und so weiter.

Datum und Uhrzeit können mit Modifikatoren eingestellt werden, die Befehl lautet: **?(+|-)N(y|m|d|d|h|n)**

Der Syntax wird am Ende des Befehls hinzugefügt.

Beispiel: Der Befehl lautet **C:\Playlists\?yyyyy-?mm-?dd.m3u?+2d** (Modifikator (Rot markiert), fügt dem aktuellen Datum zwei Tage hinzu) und das aktuelle Datum ist der 2. Februar 2016. Die Verwendung des obigen Parameters öffnet die Playlist mit dem Dateinamen **C:\Playlists\2012-02-04.m3u**; am nächsten Tag öffnet sie **C:\Playlists\2012-02-05.m3u** und so weiter.

Modifikatoren können sich ändern: **y** - Jahr, **m** - Monat, **d** - Tag, **h** - Stunde, **n** - Minute.

Aufgabenname: jede Zeichenkette, die Ihnen hilft, das Ereignis in der Liste zu identifizieren (kann leer gelassen werden).

Gruppe: eine Gruppe, zu der ein Ereignis gehört (Dies kann leer gelassen werden) - in diesem Fall gehört ein Ereignis nicht zu einer Gruppe, oder Sie können einen Gruppennamen eingeben (oder auf den Pfeil nach unten klicken, wenn Sie aus den vorhandenen Aktion auswählen möchten). Gruppen helfen bei der Organisation der Liste von Ereignissen. Sie können die Farbe einer Gruppe ändern, indem Sie ein **[#color]** Tag nach dem Namen hinzufügen.

Zum Beispiel: **Ads[#red]** - es wird in der Ereignisliste rot dargestellt. Die Option "**color**" kann folgende Werte annehmen: **red**, **green**, **blue**, **gray**, **yellow** und andere Farbnamen, sowie Farbcodes im hexadezimalen RGB-Format **[#AABBCC]**.

Farben: Ereignisfarbe in der Liste. Klicken Sie auf ein Feld, um Farben auszuwählen.

Die Schaltfläche **entfernen**, entfernt ein Ereignis aus der Liste.

Die Schaltfläche **Speichern als Neu**, speichert ein Ereignis als Kopie (anstatt es zu bearbeiten).

Die Schaltfläche **Als Standard** erstellt Standardeinstellungen: Diese Einstellungen werden beim Hinzufügen neuer Ereignisse verwendet.

Uhrzeit und Tag

In diesem Abschnitt können Sie die Uhrzeit und den Wochentag für den Start des Titels oder der Wiedergabeliste festlegen.

Datums- und Zeitfelder: Geben Sie das Startdatum und die Startzeit an.

Stunden: Geben Sie Stunden, Minuten und Sekunden für den Start eines Auftrags an. Um die Parameter einzustellen, klicken Sie auf die Schaltfläche "...". Wählen Sie die Stunden und Minuten, zu denen das Ereignis ausgeführt werden soll. Es können mehrere Minuten angegeben werden, z.B. **15**, **35**, **55** - das Ereignis wird auf 15, 35 und 55 Minuten jeder ausgewählten Stunde ausgeführt.

Wenn das Kontrollkästchen **Datum** aktiviert ist und **Wochentage** nicht aktiviert sind, wird der Titel nur an dem angegebenen Datum gestartet. Wenn die Kontrollkästchen **Datum und Wochentage** aktiviert sind, bestimmt das Datum das Startdatum: Das Ereignis wird an den ausgewählten Wochentagen an und nach dem angegebenen Datum gestartet. Neben dem Datumsfeld befindet sich eine Schaltfläche, mit der Sie nach dem Drücken die Option "**Jedes Jahr**" auswählen können, in diesem Fall startet die Zuordnung jedes Jahr an dem ausgewählten Tag.

Wochentage: Geben Sie die Wochentage für den Start eines Auftrags an. Mit dieser Option können Sie einen Zeitplan für die ganze Woche erstellen.

Wochentage: Legt die Nummer des Tages der Woche des Monats fest, an dem der Auftrag ausgeführt werden soll. Wenn beispielsweise "2." und "Letzter" aktiviert sind und Sonntag unter Wochentage, erfolgt die Zuordnung am zweiten und letzten Sonntag des Monats.

Ein Ereignis kann auch durch ein DTMF-Signal gestartet werden. Weitere Informationen finden Sie in [diesem Thema](#).

Wiederholen

Wiederholen Sie dies alle [X] Minuten nicht öfter als [Y] mal: Das Ereignis wird in der angegebenen Anzahl und in gleichen Zeitabständen gestartet. Wenn die Option beispielsweise so eingestellt ist, dass sie sich alle 15 Minuten nicht mehr als 10 Mal wiederholt, wird das Ereignis einmal zur geplanten Zeit (z.B. um 01:05 Uhr) und dann 9 Mal in 15-minütigen Abständen (um 01:20 Uhr, 01:35 Uhr, 01:50 Uhr u.s.w.) ausgeführt. Ein Warnsymbol erscheint, wenn die Wiederholungen länger als 24 Stunden dauern (was dann zu unnötigen Ereignisstarts führen kann).

Ablauf

Ermöglicht es Ihnen, ein Ereignis zu dem angegebenen Zeitpunkt zu deaktivieren oder zu löschen.

Warteoptionen

Maximale Zeit in der Warteschlange: Geben Sie an, wie lange das Ereignis in der Wiedergabewarteschlange bleiben kann. Wenn die Wiedergabe nicht innerhalb der angegebenen Zeit gestartet wird, wird eine Aktion ausgeführt:

- **Löschen:** Die Spuren werden aus der Warteschlange entfernt.
- **Wiedergabe:** Das Ereignis startet und unterbricht den aktuell wiedergegebenen Titel.

Diese Option kann auch zusammen mit der Funktion **Min:Sek-Wiedergabe** verwendet werden, in diesem Fall wird die Wiedergabe verzögert, um am Ende des aktuellen Tracks zu beginnen. Wenn am Ende des aktuellen Tracks mehr Zeit übrig ist als die eingestellte Wartezeit und die Aktion am Ende der Wartezeit Start ist, dann wird die Wartezeit nicht beendet und das Ereignis wird sofort gestartet.

Optionen

Siehe [Ereignis Optionen](#).

Mehr information:

[Planen der Wiedergabe](#)
[Planer Kommandos](#)

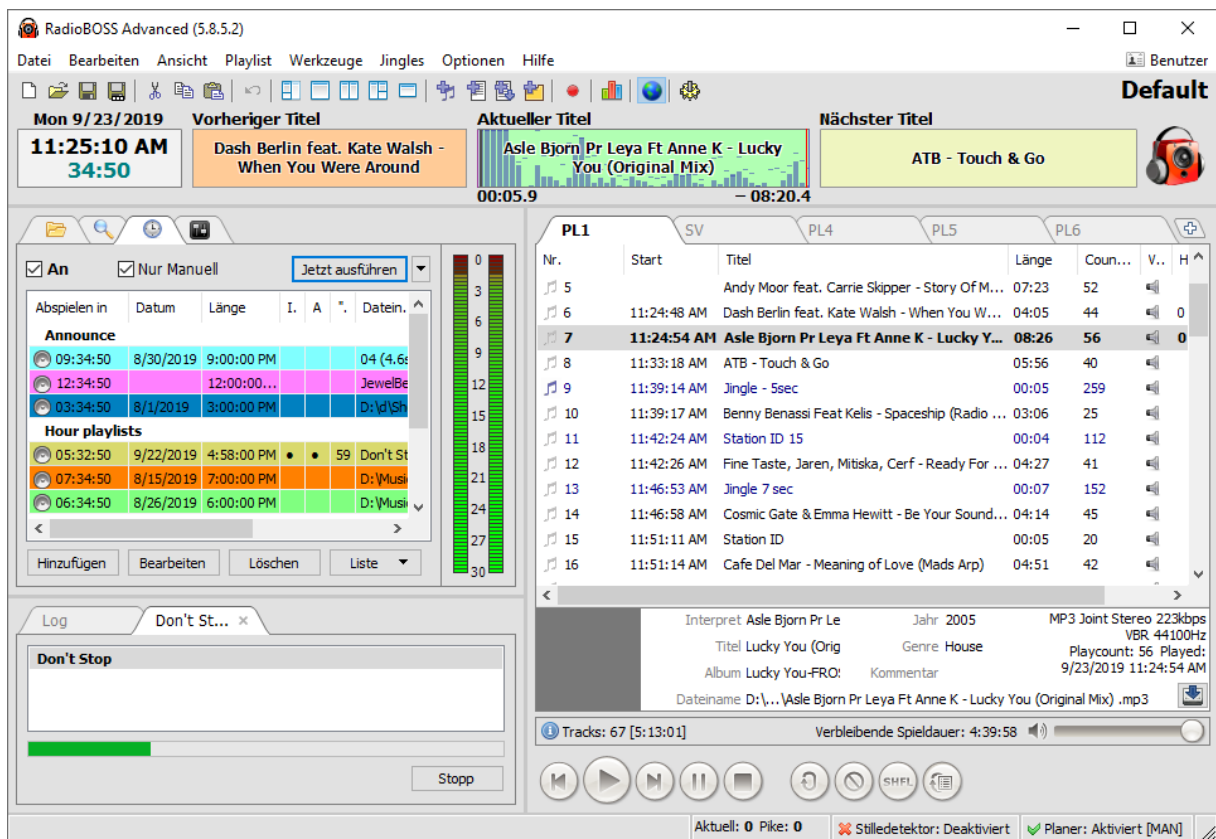
4.2.1.1 Ereignis Optionen

Optionen

Siehe auch: [Geplante Ereignisse](#)

Aktiviertes Ereignis	Um das Ereignis vorübergehend zu deaktivieren, deaktivieren Sie diese Kontrollkästchen.
Ereignis nicht ausführen, wenn die Wiedergabeliste gestoppt wird.	Wenn die Wiedergabeliste nicht abgespielt wird, wird das Ereignis nicht gestartet.
Senden von Aufgabennamen anstelle von Titeln an den Server.	Ein Task-Name, keine einzelnen Titelinformationen des Ereignisses, wird an den Server gesendet.
Ausführen eines geplanten Starts, ohne darauf zu warten, dass der aktuelle Titel beendet wird.	Wenn diese Option aktiviert ist, wird der Titel bzw. die Wiedergabeliste zu dem im Feld "Zeit" angegebenen Zeitpunkt abgespielt. Andernfalls wird das Ereignis in die Warteschlange gestellt und erst nach Beendigung des aktuellen Titels abgespielt.
Einfügen eines Trenners vor Beginn eines Ereignisses	Fügen Sie vor Beginn eines Ereignisses einen Trenner ein. Mehr über Trenner .
Wenn es Titel aus dem Zeitplan in der Wiedergabeliste gibt (Enqueue Funktion)	Wenn die Wiedergabeliste Spuren enthält, die für die Wiedergabe durch ein anderes Ereignis geplant sind (Spuren mit dem Symbol "Uhr"), fügen Sie danach neue Einträge ein (nach Spur #14 im Beispiel). Andernfalls werden die Spuren nach dem aktuell wiedergegebenen Titel eingefügt (im Beispiel nach Titel #9).
Entfernen des vorherigen Zeitplans aus der Wiedergabeliste	Wenn das Ereignis gestartet wird, werden alle zuvor geplanten Titel aus der Wiedergabeliste entfernt. Im Beispiel werden die Spuren #6 bis #14 aus der entfernt.
Wiedergabeliste löschen	Der komplette Inhalt der aktuellen Wiedergabeliste wird entfernt.
Mischen der Wiedergabeliste vor dem Einfügen	Wenn das Feld "Wiedergabeliste/Titel Dateiname oder der Befehl" einen Wiedergabelisten-Namen enthält, wird die Wiedergabeliste vor dem Einfügen gemischt.

Als regulären Wiedergabe-Titel einfügen	<p>Wenn diese Option aktiviert ist:</p> <ul style="list-style-type: none">• Titel werden nicht mit dem Symbol "Uhr" des Schedulers markiert. Stattdessen werden sie als normale Wiedergabetitel markiert.• Titel werden nach der Wiedergabe nicht aus der Wiedergabeliste entfernt.• Die Warteschlangenoptionen berücksichtigen diese Titel nicht als geplante Titel. Die Optionen sind wie folgt:<ul style="list-style-type: none">◦ Wenn es Titel aus dem Zeitplan in der Wiedergabeliste gibt, Enqueue◦ Entfernen des vorherigen Zeitplans aus der Wiedergabeliste <p>In den meisten Fällen sollte diese Option für Ereignisse aktiviert sein, die Musikwiedergabelisten starten.</p>
Overlay-Wiedergabe	<p>Wenn diese Option aktiviert ist, wird der Titel zusammen mit der Wiedergabeliste auf einem eigenen Player abgespielt. Sie können die Lautstärke der Hintergrundmusik mit dem Schieberegler für die Musiklautstärke ("Wiedergabelistenpegel auf") unten verringern.</p> <p>Im Beispiel wird der Titel der Hintergrundmusik überlagert.</p>
Pausieren der Wiedergabeliste während der Wiedergabe des Ereignisses	<p>Wenn diese Option aktiviert ist, wird die Wiedergabeliste nach Beendigung der Wiedergabe automatisch nicht angehalten. Es ist nützlich für Ansagen, wenn Sie den aktuell wiedergegebenen Titel nicht unterbrechen möchten.</p>

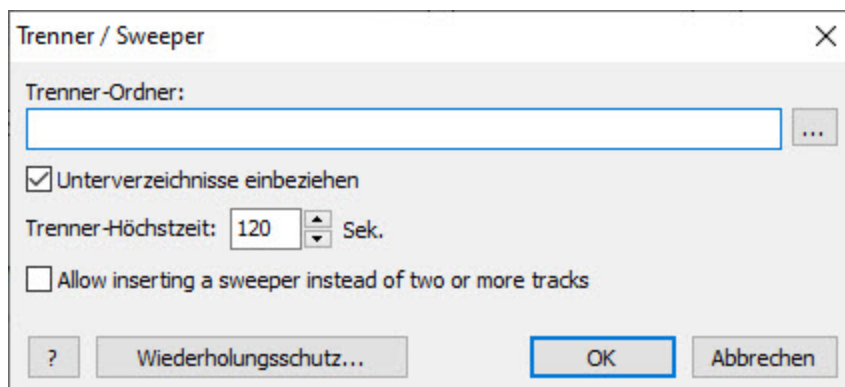


Beispiel: Eine Wiedergabeliste mit den geplanten Spuren und der Wiedergabe des Ereignisses "Overlay Wiedergabe".

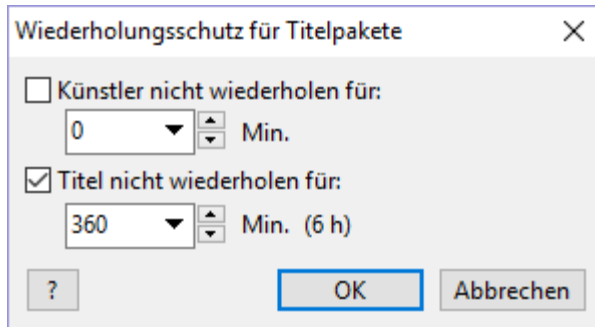
4.2.1.2 Trenner

Trenner werden verwendet, um zu vermeiden, dass die Wiedergabe eines Titels vor Beginn eines Ereignisses unterbrochen wird. Zum Beispiel beginnt ein Titel zu spielen, aber nach 20 Sekunden gibt es ein geplantes Ereignis, das gleich beginnt. Das Ereignis unterbricht den Song. Um dies zu vermeiden, kann **RadioBOSS** einen **Trenner** einfügen, in diesem Fall wird anstelle des Songs ein 20-Sekunden Trenner abgespielt und das Ereignis gestartet.

Um einen Trenner zuzuweisen: Klicken Sie im [Ereignisfenster](#) auf die Schaltfläche "**Trenner...**" und wählen Sie einen Ordner mit Trennern aus. Je mehr Trenner mit unterschiedlichen Laufzeiten im Ordner enthalten sind, desto besser.



Es gibt Wiederholungsregeln für Trenner, um die Einstellungen für den Wiederholungsschutz zu öffnen, klicken Sie auf die Schaltfläche "Wiederholungsschutz" im Sweeper-Fenster oder verwenden Sie den Befehl **Playlist -> Zusätzliche Funktionen -> Wiederholungsschutz für Trenner...**. Die Einstellungen für den Wiederholungsschutz sind für alle Trenner gleich.



Die Qualität der Trenner-Auswahl kann in den Einstellungen im Bereich [Planer](#) gesteuert werden.

4.2.2 Planer Befehle

Mit einigen Ausnahmen können die gleichen Befehle von der [Cartwall](#) aus aufgerufen oder direkt in der Wiedergabeliste verwendet werden (Menü **Playlist -> Befehl hinzufügen**).

Hinweis: Das Ereignisfenster verfügt über einen Assistenten, der die meisten Befehle automatisch für Sie eingeben kann. Daher ist es in den meisten Fällen nicht erforderlich, Befehle manuell einzugeben.

play X	Wiedergabe der Titelnummer X in der Wiedergabeliste
stop	Stop Wiedergabe
next next FadeOut	Fahren Sie mit dem nächsten Titel fort. Wenn FadeOut angegeben ist, wird der wiedergegebene Titel mit der angegebenen Dauer (in Millisekunden) ausgeblendet; „nächsten 2000“ bedeutet beispielsweise, den aktuellen Titel für 2 Sekunden ausblenden
next	Nächsten Titel starten
prev	Zurück zum letzten Titel
run filename parameters	Startet ein beliebiges Programm oder eine beliebige Batch-Datei (.bat). Beispiel: run C:\ihre_Datei.bat run C:\Irgend_ein_Programm.exe -switch1 -switch2
generate preset_name generate [pro] preset_name	Erstellt Sie eine Wiedergabeliste aus der Vorlage preset_name (früher im Playlist-Generator erstellt). Beispielsweise gibt es eine Vorlage mit dem Namen "ROCK 2 Stunden" (ohne Anführungszeichen). Um eine Wiedergabeliste mit dieser Vorlage zu erstellen, verwenden Sie den folgenden Befehl: generate Rock 2 hours Der Befehl zum Erstellen einer Wiedergabeliste mit dem Playlist Generator Pro sieht wie folgt aus:

	generate [pro] preset_name
setvol x	<p>Stellt die Lautstärke auf den Wert X (0 bis 100) ein. Zum Beispiel: setvol 70.</p> <p>Außerdem können Sie die Dauer (in Millisekunden) angeben, bis das Volumen den gewünschten Pegel erreicht wird (Syntax: setvol X time_ms).</p> <p>Beispielsweise stellt setvol 70 500 den Lautstärkepegel über einen Zeitraum von 0,5 Sekunden auf den Wert 70 ein.</p>
load filename	<p>Laden einer Datei. Die Datei kann ein Profil (.prf), eine Wiedergabeliste (.m3u) oder eine Planer-Task-Liste (.sdl) enthalten. Wenn der vollständige Pfadname nicht angegeben ist, sucht die Anwendung nach einem Profil im Ordner \Profile, nach einer Wiedergabeliste im Ordner \Playlist und nach einer Planerliste im Ordner \Presets\Schedule. Eine Wiedergabeliste wird in die Hauptliste geladen.</p>
load text ZN:Name; filename text	<p>Laden Sie den Text mit einem Notebook auf die Registerkarte.</p> <p>ZN: - Zonennummer (Z2, Z3)</p> <p>Name - Registerkartenname</p> <p>filename text - Pfad zur Datei, aus der der Text geladen werden soll oder der Text selbst.</p> <p>Beispiel: Laden Sie den Text "das ist Test" in die Registerkarte HINWEIS0 in Zone 2.</p> <p>load text Z2:HINWEIS0; das ist Test</p>
getrandomplaylist Path	<p>Lädt eine zufällige Wiedergabeliste aus dem angegebenen Ordner.</p> <p>Beispiel:</p> <p>getrandomplaylist d:\music\playlists</p>
clearplaylist	Löscht die Wiedergabeliste
reboot	Neustart des System
poweroff	System herunterfahren
connect disconnect	<p>connect - verbindet sich mit dem Stream-Server. Wenn keine Parameter angegeben sind, verbindet sich die Anwendung mit allen in den Einstellungen angegebenen Servern. Sie können einen Wert von 1 bis N als Parameter für die Verbindung zu einem bestimmten Server verwenden.</p> <p>disconnect - trennt die Verbindung zum Server. Die Parameter sind die gleichen wie bei der Verbindung.</p>
scheduler on scheduler off	<p>Schaltet den Planer vorübergehend ein/aus. Diese Befehle sind nützlich für Live-Shows.</p> <p>scheduler off - Planer in den Ruhezustand schalten. Es werden keine Ereignisse gestartet, außer mit dem Befehl "scheduler on".</p> <p>scheduler on - schaltet den Planer aus dem Ruhezustand ein. Dieser Befehl funktioniert nur, wenn der Planer mit dem Befehl "scheduler off" ausgeschaltet wurde. Diese Funktion funktioniert nicht, wenn der</p>

	<p>Planer manuell durch Deaktivieren des Kontrollkästchens "Ein" deaktiviert wurde.</p> <p>scheduler on deaktiviert auch die Option Manuell.</p>
streamarchive on off streamarchive FILENAME streamarchive DURATION FILENAME	<p>Ein- und Ausschalten der Stream Archiv Funktion (Menü: Werkzeuge -> Sendung aufnehmen)</p> <p>streamarchive on - schaltet Stream Archiv ein.</p> <p>Starten Sie die Aufnahme und speichern Sie unter dem angegebenen Dateinamen: streamarchive D:\meine_Sendung.mp3</p> <p>Starten Sie die Aufnahme und speichern Sie sie als Datei ab. Begrenzen Sie die Aufnahmedauer auf 3600 Sekunden: streamarchive 3600 D:\myshow.mp3</p>
makelibrary LibraryFile Dir1 Dir2 ... makelibrary <options> LibraryFile Dir1 Dir2 ...	<p>Erstellt oder aktualisiert eine Musikbibliothek. Befehlsparameter werden durch das Zeichen getrennt. Der erste Parameter legt den Pfad zum Speichern der Musikbibliothek fest. Der zweite und folgende Parameter sind die zu scannenden Ordner (einschließlich der Unterordner). Anstelle des Pfades können Sie auch eine Wiedergabeliste oder eine Musikbibliothek angeben.</p> <p>Beispiel 1: Erstellen Sie eine Musikbibliothek mit dem Namen my.xml im Standardordner Music Library und fügen Sie Titel aus dem Ordner "C:\Music" zu dieser Datei hinzu. makelibrary my.xml C:\Music</p> <p>Beispiel 2: Wie Beispiel 1, aber Titel aus den Ordnern "C:\Music" und "D:\MoreMusic" werden hinzugefügt: makelibrary my.xml C:\Music D:\MoreMusic</p> <p>Beispiel 3: Verwendung des vollständigen Pfades zur .xml-Datei: makelibrary "C:\path to save\my.xml" C:\Music</p> <p>Beispiel 4: Verwendung der Wiedergabeliste als Quelle makelibrary my.xml C:\playlist.m3u8</p> <p>Achtung! Wenn der Name einer Datei oder Wiedergabeliste Leerzeichen enthält, schließen Sie diesen in Anführungszeichen ein.</p> <p>Beispiel: makelibrary "RockMusic.xml" "D:\Music\Rock Music"</p>
adsupdate	<p>Aktualisiert Werbejingles und Wiedergabelisten. Die Ausführung dieses Befehls führt zu dem gleichen Ergebnis wie das Klicken auf die Schaltfläche "Planer" im Werbeplaner.</p>
adsremote	<p>Aktualisiert den Werbeplaner und Wiedergabelisten auf der entfernten RadioBOSS-Installation.</p>

createbackup FileName	<p>Erstellt ein Backup der Anwendungseinstellungen, Ereignisse und speichert es in der angegebenen Datei.</p> <p>Beispiel: createbackup C:\RB_backup.7z createbackup C:\RB_Backup_?yyyy-?mm-?dd.7z Im zweiten Beispiel wird ein Substitutionsmakro verwendet.</p>
folder_path folder_path/	<p>Hinzufügen von Titeln aus einem Ordner zur Wiedergabeliste. Wenn der Pfad mit "/" endet, werden die Spuren in zufälliger Reihenfolge hinzugefügt, ansonsten werden die Spuren in alphabetischer Reihenfolge hinzugefügt.</p> <p>Beispiel:</p> <p>D:\Music oder D:\Music\ - Titel aus dem D:\Music Ordner in alphabetischer Reihenfolge hinzufügen D:\Music/ - Titel aus dem D:\Music Ordner in zufälliger Reihenfolge hinzufügen</p>
download [podcast] URL FILENAME	<p>Lädt eine Datei von der URL herunter und speichert sie als FILENAME. Um eine bestimmte URL auszulösen, ohne eine Datei zu speichern, lassen Sie den Parameter FILENAME weg (kann zum senden von Benachrichtigungen verwendet werden). Wenn ein Podcast-Schlüsselwort angegeben wird, muss die URL der Podcast-Adresse angegeben werden und RadioBOSS wählt den neuesten Podcast aus dem Feed aus und lädt ihn herunter.</p> <p>Beispiel: download http://www.example.com/file1.exe D:\savedfile.ext</p> <p>Beispiel: Podcast herunterladen (lädt den neuesten Podcast aus dem Feed herunter) download podcast http://www.example.com/podcast.xml D:\podcast.mp3</p> <p>Beispiel: Download-Datei mit Benutzername und Passwort für die Autorisierung download http://USERNAME:PASSWORD@www.example.com/file1.exe D:\savedfile.ext</p> <p>Beispiel: Aufruf des Skripts unter der angegebenen URL, aber keine Speicherung. download http://www.example.com/thescript.php</p>
fadeout time_ms	<p>Blendet die Wiedergabe der Wiedergabeliste in Millisekunden (time_ms) aus. Beispiel: fadeout 500</p>
set com(1-9) (dtr txd) clr com(1-9) (dtr txd)	<p>Setzen/Löschen des Wertes am Com-Port Out; out kann entweder dtr (Pin 4) oder txd (Pin 3) sein. Zum Beispiel:</p>

	<p>set com1 dtr - set high dtr com1 level;</p> <p>clr com2 txd - löschen (low level einstellen) bei txd com2 out. Ein niedriger Com-Port-Pegel entspricht -12V und ein hoher Pegel +12V.</p>
send COMX text	<p>Sendet einen Zeichenkettentext an den COM-Port COMX. COMX - COM-Portname, z.B. COM1 Text - zu sender Text</p>
set OPTION [on off]	<p>Aktiviert/deaktiviert den OPTION.</p> <p>set OPTION on - aktivieren OPTION. set OPTION off - deaktivieren OPTION.</p> <p>Beispiel: set shuffle on - Shuffle-Modus aktivieren; set shuffle off - Shuffle deaktivieren</p> <p>OPTION kann einer der folgenden sein: shuffle - Shuffle aktivieren (Zufallswiedergabe) repeat_track - aktiviert die Titelwiederholung repeat_list - ermöglicht Listenwiederholung break - Stopp nach dem aktuellen Track autoamp - automatische Lautstärkeregelung (AutoAmp) http_request - HTTP-Anforderung manuell - Planer manueller Modus autointro - Auto Intro</p> <p>Der Befehl set kann auch verwendet werden, um einen Variablenwert set %showname=Text zu setzen.</p> <p>Der Variablenwert %showname kann in der HTTP-Anforderung verwendet werden.</p>
setencodersource SRC	<p>Ändert die Tonquelle für die Übertragung von Encodern.</p> <p>Mögliche SRC-Werte: 0 - Audiomischung 1 - Eingang 1 2 - Eingang 2</p> <p>Weitere Informationen zu Encoderquellen finden Sie auf dieser Seite: Internet radio senden</p> <p>Beispiel: setencodersource 0</p>
silencedetector on silencedetector off	<p>Ein- und ausschalten des Stilledetektor silencedetector on – aktivieren silencedetector off – deaktivieren</p> <p>Mit diesem Befehl können Sie auch diese Parameter ändern:</p>

	<p>silencedetector timeout N - legt die Timeout Zeit in Sekunden vom Stilledetektor fest</p> <p>silencedetector playlist FILENAME - ändert den Namen der Wiedergabeliste, die bei Erkennung vom Stilledetektor geöffnet wird.</p>
<p>getfile C: \path_to_folder [/random /newest /oldest] /delete</p>	<p>Mit diesem Befehl wird eine Datei aus dem angegebenen Ordner zur Wiedergabeliste hinzugefügt. Es kann die älteste oder neueste Datei (nach dem Hinzufügungsdatum) oder eine zufällige Datei auswählen. Der Befehl wählt Musikdateien und Wiedergabelistendateien aus.</p> <p>Syntax: getfile C:\path_to_folder [/random /newest /oldest] [/delete]</p> <p>Beispiel: Geben Sie eine Datei aus dem Anzeigenordner wieder, und löschen Sie diese Datei dann von der Festplatte: getfile C:\announcements /newest /delete</p> <p>Wenn Sie die Datei lieber nach der Wiedergabe behalten möchten, lassen Sie den Löschparameter weg.</p>
<p>playrequestedsong playrequestedsong N</p>	<p>Um die gewünschten Songs automatisch abzuspielen, verwenden Sie den Befehl playrequestedsong.</p> <p>Optional können Sie ein minimalen Zeitintervall (in Minuten) angeben, um die Wiedergabe der Songanfrage zu verzögern: Einige Musiklizenzierungsbehörden verlangen eine Verzögerung, bevor der gewünschte Song abgespielt werden kann.</p> <p>Beispiel: Playrequestedsong 30 - Verzögert die Wiedergabe des gewünschten Songs um mindestens 30 Minuten. Das geplante Ereignis mit dem Befehl playrequestedsong sollte so eingestellt werden, dass es sich wiederholt, z.B. alle 10 Minuten während des Zeitraums, in dem Sie Songanfragen annehmen möchten.</p> <p>Siehe auch: Remote Control API Songanforderung Aktionen: Songanforderung, Songanforderung löschen</p>
<p>weather city, country</p>	<p>Aktualisieren Sie die Wetterdaten: Automatische Wetteransage</p> <p>Beispiel: weather Bremen, DE</p>
<p>setdtmfsource 1 2 URL</p>	<p>DTMF-Detektorquelle einstellen.</p> <p>1 - Eingang 1 2 - Eingang 2 URL - Geben Sie die URL des Netzwerk-Streams an</p> <p>Beispiel: setdtmfsource http://example.com:9000</p>
<p>stopoverlays</p>	<p>Stoppt die Wiedergabe aller "Overlay-Wiedergaben"-Ereignisse.</p>
<p>enablegroup GROUP disablegroup GROUP</p>	<p>Aktivieren (enablegroup) oder deaktivieren (disablegroup) einer Gruppe von Ereignissen.</p>

	GROUP - Name der Ereignisgruppe zum Aktivieren/Deaktivieren Es können mit einer Trennung durch ein Komma mehrere Gruppen angegeben werden, z.B. enablegroup Gruppe 1, Gruppe 2
enablevo disablevo	Aktivieren oder Deaktivieren von Voiceovers .
autointro [disable enable] rule1, rule2, ...	Aktivieren oder deaktivieren Sie die Auto Intro Regeln. Regelnamen sind nicht case-sensitiv. Beispiel: Regeln Morgen und Tag deaktivieren autointro disable Morning, Day Beispiel: Interpretenregel aktivieren autointro enable Artist
eqpreset NAME	Ändern der Equalizer-Voreinstellung. Beispiel: Ändern Sie die aktuelle Voreinstellung auf "Rock". eqpreset Rock
playlist TABNAME	Ändert die Registerkarte der aktiven Wiedergabeliste. Bei Verwendung innerhalb von "Mehrere Aktionen" im geplanten Ereignis wird dieser Befehl immer zuerst ausgeführt, unabhängig von seiner Position in der Aktionsliste. Beispiel: Ändern Sie die aktive Registerkarte der Wiedergabeliste auf die Registerkarte "Main". Playlist Main
relaystart 1 2 URL	Beginnen von relaying . Beispiel: relaystart http://example.com/stream Beispiel: relay line input 1 relaystart 1
relaystop	Stoppt das relaying .
resetplayedstate	Zurücksetzen des Status "Titel wiedergeben" für Titel im Wiedergabefenster-Fenster.

4.2.3 Ereignis über ein DTMF Signal starten

Geplante Ereignisse können auch durch ein DTMF-Signal gestartet werden. Es ist nützlich, wenn Sie einen anderen Sender wieder ausstrahlen und regionale Werbeblöcke einfügen müssen: DTMF kann zur Synchronisation verwendet werden.

DTMF-Konfiguration

Wählen Sie zunächst eine Quelle aus, bei der DTMF überprüft werden soll. Wählen Sie im Fenster Programmeinstellungen die Option [DTMF](#).

Wählen Sie einen Eingang (Input1/Input 2) oder eine URL aus. Wenn Sie "URL" ausgewählt haben, geben Sie eine Netzwerk-Stream-URL ein; **RadioBOSS** verbindet sich mit dieser URL und sucht nach DTMF-Tönen im Stream.

RadioBOSS aktiviert oder deaktiviert bei Bedarf automatisch den DTMF-Detektor.

Einrichten von Ereignissen

Aktivieren Sie in den [Ereignis-Eigenschaften](#) das Kontrollkästchen **DTMF** und geben Sie eine DTMF-Sequenz (z.B. "764C") ein. Wenn diese Sequenz erkannt wird, beginnt das Ereignis.

RadioBOSS beginnt 5 Minuten vor dem Startzeitpunkt des Ereignisses nach einem DTMF-Ton zu suchen und endet 5 Minuten nach dem Startzeitpunkt des Ereignisses. Der Zeitrahmen kann auf der Registerkarte [DTMF](#) in den Einstellungen eingestellt werden. Wenn das Ereignis beispielsweise um 01:00:00:00 Uhr beginnen soll, wird DTMF von 00:55:00 bis 01:05:00 Uhr ausgeführt. Wenn innerhalb dieses Zeitraums kein DTMF erkannt wird, wird das Ereignis am Ende des DTMF-Prüffensters gestartet - im Beispiel um 01:05:00 Uhr. Um dies zu vermeiden, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Nur DTMF**: In diesem Fall werden die Ereignisse nur von DTMF gestartet. Wenn kein DTMF-Ton erkannt wird, wird das geplante Ereignis nicht gestartet.

Um ein Ereignis durch ein DTMF-Signal zu beenden, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **"DTMF beenden"** und geben Sie eine DTMF-Sequenz ein.

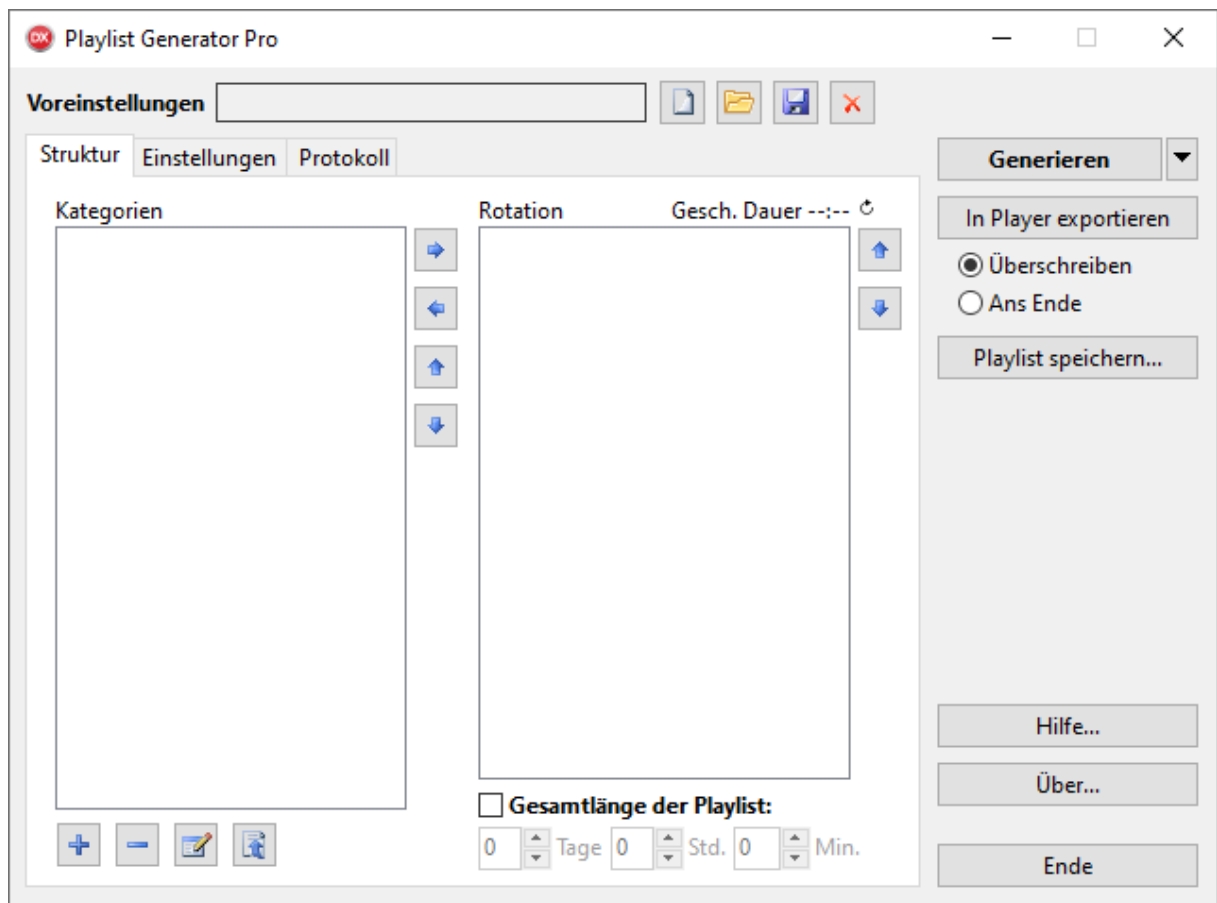
Für Start- und End-DTMF können mehrere DTMF-Signale angegeben werden, z.B. "764C, 1D56" - in diesem Fall wird das Ereignis entweder mit dem Ton "764C" oder "1D56" gestartet.

4.3 Generieren von Wiedergabelisten

Playlist Generator Pro

Playlist Generator Pro kann Ihnen helfen, Wiedergabelisten mit einer bestimmten Struktur (Rotation) zu erstellen, die bestimmt, welche Spuren, von welchen Quellen und wie viele in der Wiedergabeliste angezeigt werden. Darüber hinaus kann es die Wiederholung der Spuren verhindern, Filter und Prioritätenregeln verwenden. Wiedergabelisten können manuell oder [automatisch](#) nach Zeitplan erstellt werden.

Sie können den Playlist Generator Pro über das Menü **Playlist -> Playlist Generator Pro...** starten:



Allgemeine Informationen und ein Anwendungsbeispiel

Eine Wiedergabeliste wird nach einer vorgegebenen Struktur (Rotation) erstellt, die aus Kategorien besteht.

Eine Kategorie besteht aus Titeln, die in der Wiedergabeliste verwendet werden.

Beispiel:

Angenommen, Sie möchten eine achtstündige Wiedergabeliste mit folgender Rotation erstellen:

- Top100
- Sender-ID
- Musik
- Sender-ID
- Musik
- Sender-ID

Um eine Kategorie zu erstellen, klicken Sie auf die Schaltfläche "+" unterhalb der Liste der Kategorien. Es öffnet sich ein Fenster mit [Kategorienoptionen](#):

- Geben Sie der Registerkarte **Allgemein** einen **Kategorienamen** (z.B. "Musik"; dieser Name wird verwendet, um die Kategorie in der Liste anzuzeigen), **Dauer** (z.B. einen Titel) ein.
- Geben Sie der Registerkarte **Titel** die Quelle der Spuren für die Kategorie ein. Es kann ein Ordner, eine Wiedergabeliste, eine [Musikbibliothek](#) oder ein Titel sein - was auch immer besser zu Ihren Bedürfnissen passt. RadioBOSS wählt die entsprechende Anzahl von Titeln aus dieser Quelle aus.
- Aktivieren Sie **Diese Kategorie nur einmal verwenden (nicht loopen)** auf der Registerkarte. Wir empfehlen, dieses Kontrollkästchen für Jingles, Sweeper, Sender-IDs und andere nicht-musikalische Titel zu aktivieren.
- Klicken Sie auf **OK**.
- Erstellen Sie andere Kategorien mit den gleichen Schritten.

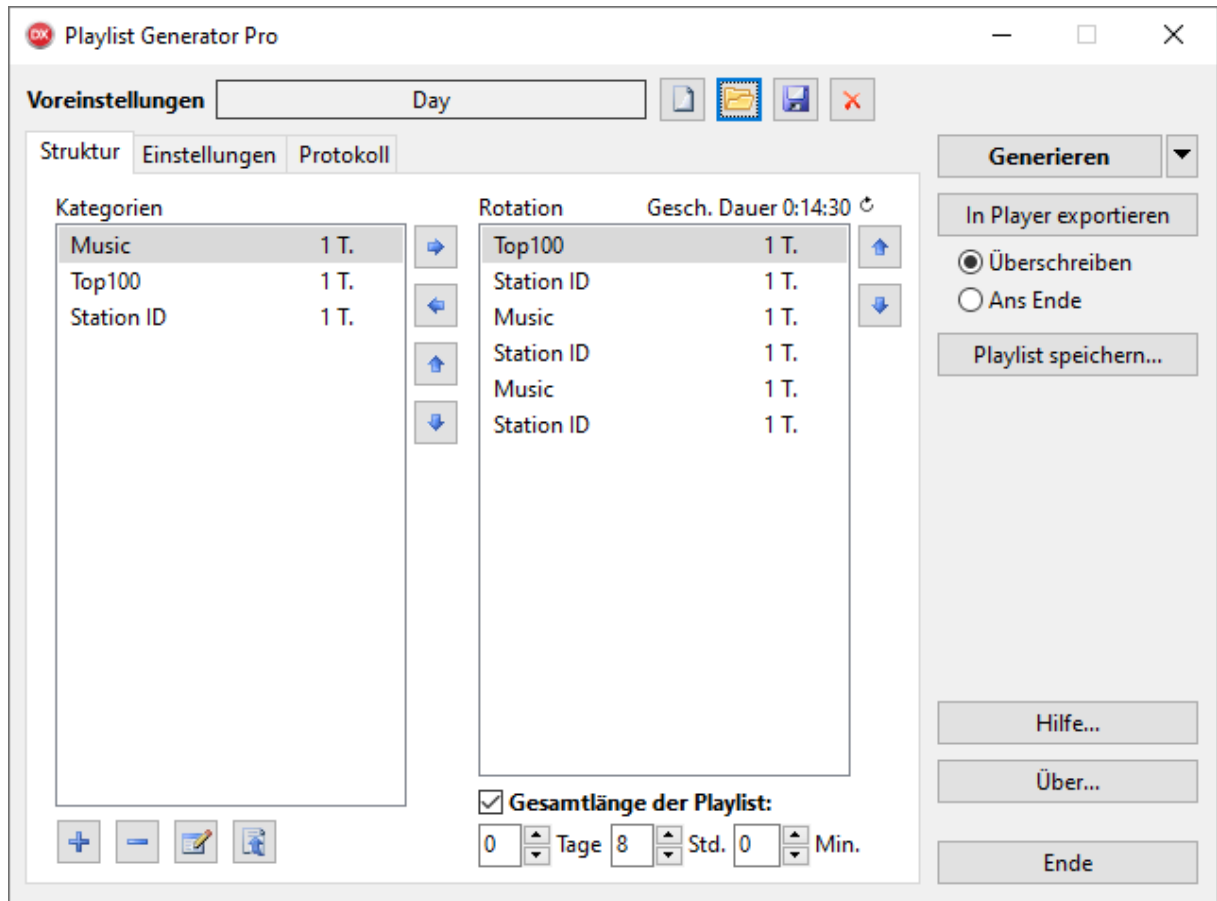
Sobald alle Kategorien erstellt sind, definieren Sie die Rotation. Wählen Sie dazu eine Kategorie in der Liste aus und klicken Sie auf die Pfeiltaste nach rechts (Sie können eine Kategorie auch per Drag-and-Drop verschieben). Die Kategorie wird dem Rotationsfenster hinzugefügt. Um die Reihenfolge der Kategorien in der Liste zu ändern, verwenden Sie die Pfeiltasten nach oben und unten. Um eine Kategorie aus der Liste zu löschen, verwenden Sie die Schaltfläche "-". Um Kategorien innerhalb der Liste zu verschieben, ziehen Sie sie per Drag-and-Drop mit der Maus.

Im obigen Beispiel wird die folgende Rotation erzeugt:

- * Top100
- * Sender-ID
- * Musik
- * Sender-ID
- * Musik
- * Sender-ID

Im Beispiel benötigten wir eine achtsündige Playlist, also haben wir das Kontrollkästchen **Gesamtlänge der Playlist** aktiviert und den entsprechenden Parameter auf 8 Stunden 0 Minuten gesetzt (wenn das Kontrollkästchen deaktiviert war, würde der Generator die Wiedergabelistenstruktur nur einmal durchlaufen, und dann wäre die Wiedergabelistenerstellung abgeschlossen). Wenn das Kontrollkästchen Gesamtlänge der Wiedergabeliste aktiviert ist (wie im Beispiel), wiederholt der Generator das Muster (Blättern durch die Wiedergabelistenstruktur), bis die gewünschte Dauer erreicht ist.

Am Ende solltest du so etwas wie das hier sehen:



Gesch. Dauer - zeigt die Zeit eines Rotationszyklus an.

Gesamtlänge der Wiedergabeliste - zeigt die Gesamtzeit an, die die Wiedergabeliste für die Wiedergabe benötigt.

Auf der Registerkarte [Einstellungen](#) können Sie verschiedene Regeln festlegen, die sich nicht wiederholen, um die resultierende Wiedergabeliste zu verfeinern.

Um das **Preset** für die spätere Verwendung zu speichern, klicken Sie oben im Fenster auf die Schaltfläche **Playlist speichern...**. Um ein Preset umzubenennen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf seinen Namen. Sie können das gespeicherte **Preset** z.B. für die [automatisch geplante Generierung von Wiedergabelisten](#) verwenden.

Um eine Wiedergabeliste zu erstellen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Generieren**. Die Registerkarte **Protokoll** wird geöffnet, wo Sie den Fortschritt der Generierung, Fehler und die resultierende Länge sehen können.

Um die Playlist sofort in RadioBOSS zu laden, klicken Sie auf die Schaltfläche **In Player exportieren**. Die Schaltfläche **Playlist speichern**, speichert die erstellte Wiedergabeliste in einer Datei.

Um mehrere Wiedergabelisten auf einmal zu erstellen, klicken Sie auf den Pfeil nach unten neben der Schaltfläche Generieren und wählen Sie **Mehrere Playlisten generieren...** . [Weitere Informationen](#) zum Erstellen mehrerer Wiedergabelisten.

Siehe auch

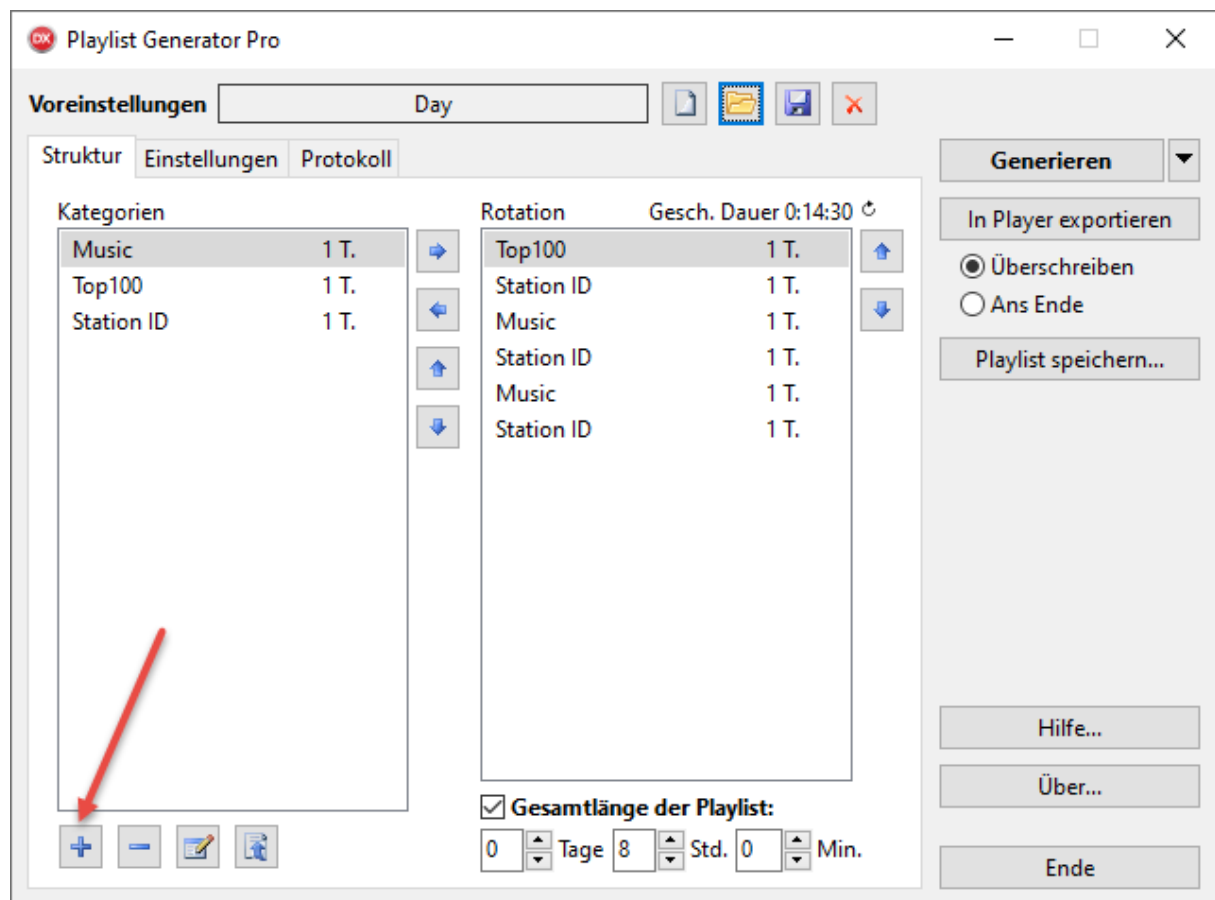
[Kommandozeileninterface](#)

[Playlist Generator Pro Einstellungen](#)

[Kategorien](#)

4.3.1 Kategorien

Um eine Kategorie zu erstellen, klicken Sie auf die Schaltfläche "+" unter der Liste der Kategorien:



Das Kategorienfenster wird geöffnet.

Kategorie-Einstellungen:

[Allgemeines](#)

[Quellen erfassen](#)

[Filter](#)
[Priorität](#)
[Wiederholungsschutz](#)

4.3.1.1 General

Kategorie

Allgemein Titel Filter Priorität Nicht wiederholen

Name: Category0

Dauer: ☒ 1 Titel
☐ 0 Std. 0 Min.
☐ Alle Titel von der Quelle verwenden

☐ Diese Kategorie nur einmal verwenden (nicht loopen)
☐ Outro: nur am Ende der Playlist hinzufügen

Farben
Text

? OK Abbrechen

Name - name of the category, the category be shown on the list under this name – for instance, "Music"

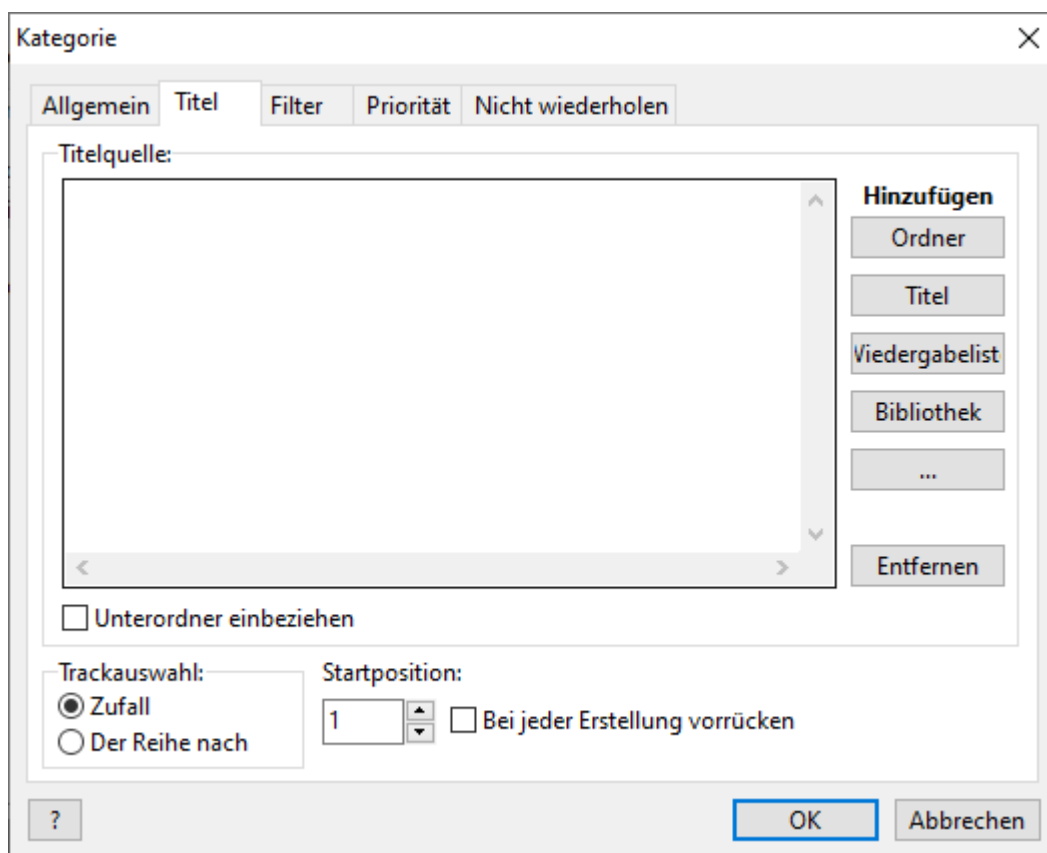
Duration - the number of tracks or minutes that will be taken from the category during each rotation cycle.

Use all tracks from the source - all source tracks will be used every time.

Use this category only once (do not loop) - this category will be used only once (during the first rotation cycle).

Outro: add only at the end of the playlist - add the track(s) from the category at the end of the playlist only.

4.3.1.2 Track sources



On the **"Tracks"** tab, select the source of tracks for this category. This can be a playlist, a folder, a [music database](#) or a standalone track. Several sources can be used.

You can use special tags in file names that the program will replace with corresponding values:

?yyyy	current year (4 digits)
?mm	month (2 digits)
?dd	day (2 digits)
?hh	hour (2 digits)
?nn	minute (2 digits)

Tracks can be selected randomly or one by one (in order). In the latter case, tracks in the source are sorted alphabetically.

Start position - sets the initial track position in the source. This track will be the first to be selected when the "In order" option is enabled. This function is used for publishing materials that consist of several parts (such as lectures, for example). The **"Advance on each generation"** setting increases the starting position for the next playlist generation (so that the next part is used when a new playlist is created).

4.3.1.3 Filters

On the **"Filters"** tab, you can set additional filters for tracks, such as year, rating and track duration. Filter values work inclusively.

Tags filter

Regeln zum Filtern von Tracks nach Tags. Um den Filter durchlaufen zu können, muss eine Spur allen vordefinierten Regeln entsprechen.

Filter by year

For the filter by year, you can use **now** and **prev**, which is current and previous year, respectively.

Filter by comments

One or several words are defined in the filter. If any of them is found in a track's comments, the track will pass the filter. You can also define mandatory words using the REQUIRE keyword. Exclude tracks using the NOT keyword. Keywords in track tags should be separated with a comma (,) or semicolon (;): **slow, moody, 80s**.

For example: **bass, synth, REQUIRE 90s, NOT slow** - select tracks containing **bass** or **synth** in comments, definitely contain **90s** and do not contain **slow**.

Filter by genre

One or more genres are defined for track selection. To select several genres, list them through a comma: **pop, rock** (in this case, Pop or Rock tracks will also be in the category). Tracks without a genre are excluded.

Filter by gender

Filter tracks by the "Gender" field. You can specify multiple options by separating them with a comma.

Filter by language

One or more languages are specified for track selection. To specify multiple languages, they must be separated by commas.

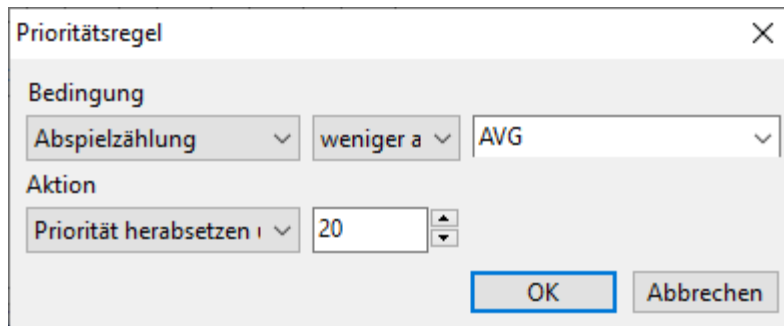
4.3.1.4 Priority

The "**Priorities**" tab lets you configure extended track selection rules. Priority represents the odds of a track being added to the playlist.

Track **priority** is calculated automatically and is based on the set rules. Each track has a **base priority of 50**, which corresponds to a "standard" chance of being put on the playlist. Values under 50 lower this chance, and values over 50 increase it. Priority **values range from 0 to 100**. Thus, **0** translates into a very low chance of making it to the playlist, while a value of **100** makes a file three or four times more likely to appear there (compared with the base priority of 50). Priority values below zero exclude the track completely.

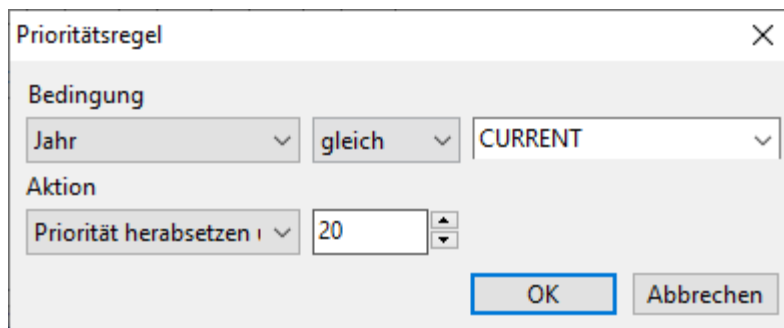
Priority rules change track priority based on track properties, i.e., **playcount**, **year**, **last played**, and **genre**. For instance, for a track that hasn't been played in a while, you can give it a better chance of being added to the playlist. This chance can be lowered for unpopular tracks.

Playcount rule: you can use the **MIN**, **MAX**, and **AVG** (minimum, maximum and average) values for the "**Playcount**" rule. For example, you can set a higher priority for tracks whose number of playbacks is fewer than AVG (average).



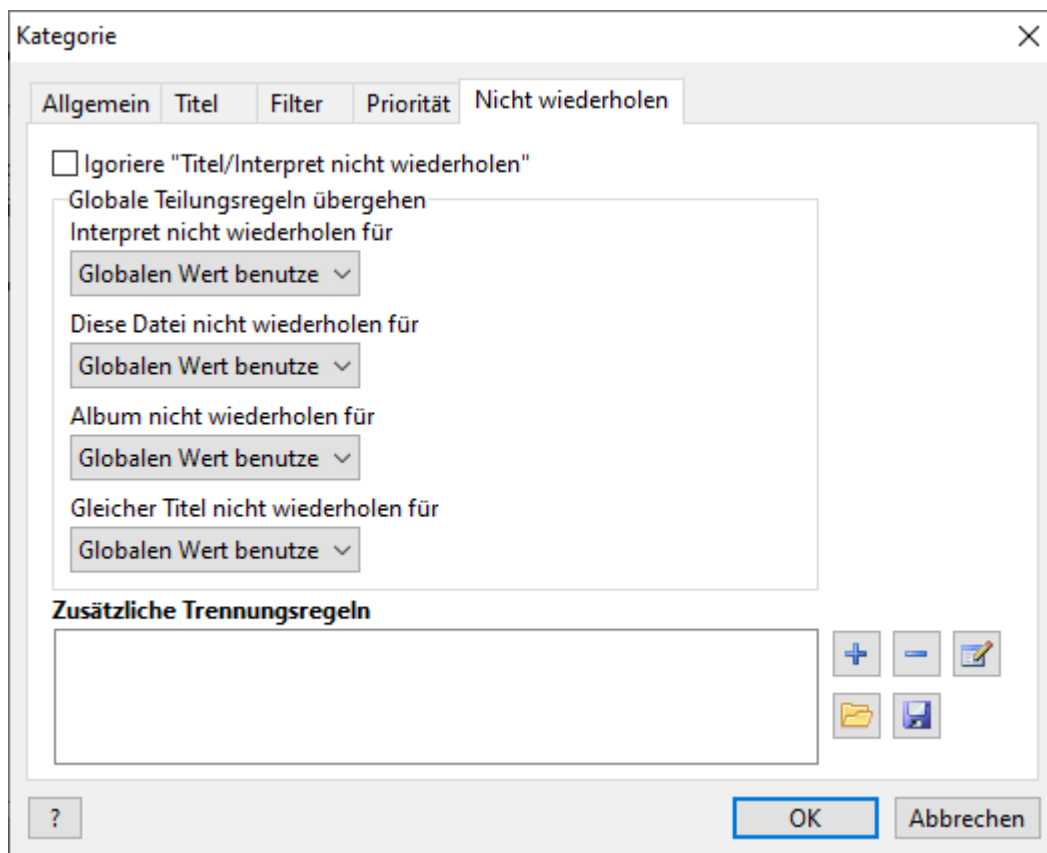
The screenshot shows a dialog box titled "Prioritätsregel" with a close button (X) in the top right corner. It contains two main sections: "Bedingung" (Condition) and "Aktion" (Action). In the "Bedingung" section, there are three dropdown menus: the first is set to "Abspielzählung", the second to "weniger a", and the third to "AVG". In the "Aktion" section, there are two dropdown menus: the first is set to "Priorität herabsetzen" and the second is a numeric input field set to "20". At the bottom right, there are two buttons: "OK" and "Abbrechen".

Year rule: you can use the **NOW** or **CURRENT** to specify the current year, and **PREV** or **PREVIOUS** to specify the previous year. You can use simple calculations such as: **CURRENT-1** - previous year.



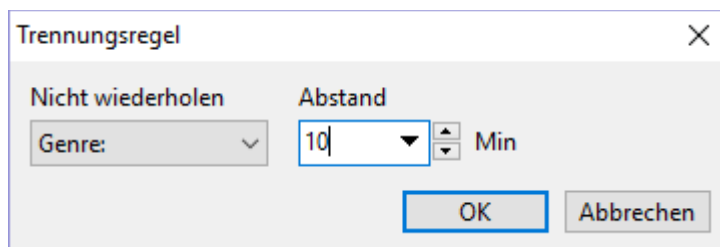
The screenshot shows a dialog box titled "Prioritätsregel" with a close button (X) in the top right corner. It contains two main sections: "Bedingung" (Condition) and "Aktion" (Action). In the "Bedingung" section, there are three dropdown menus: the first is set to "Jahr", the second to "gleich", and the third to "CURRENT". In the "Aktion" section, there are two dropdown menus: the first is set to "Priorität herabsetzen" and the second is a numeric input field set to "20". At the bottom right, there are two buttons: "OK" and "Abbrechen".

4.3.1.5 No-repeat



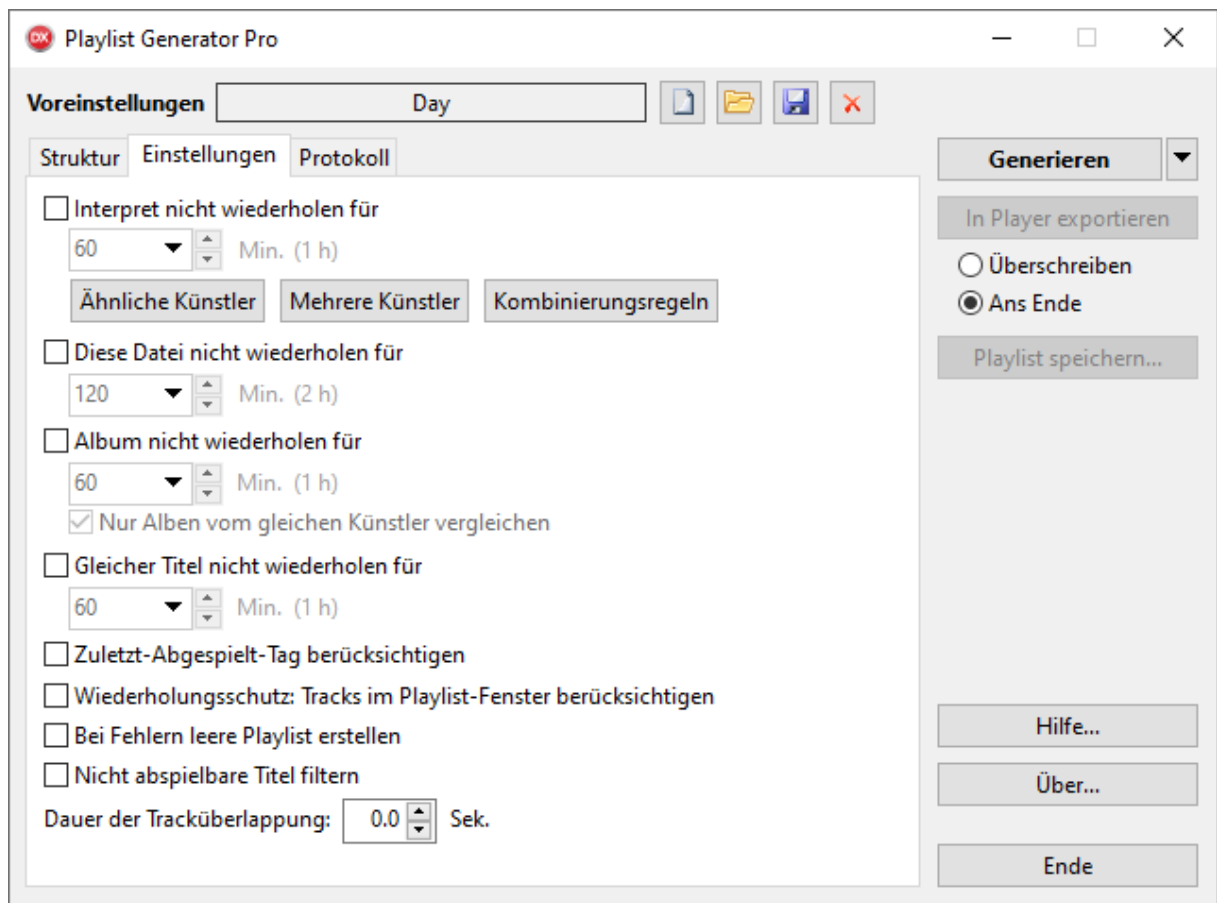
The **"No-repeat"** tab can be used for redefining the [global non-repeat settings](#) for an artist, track, album, and track name, and set additional no-repeat rules (year, genre, language, gender).

For jingles, station-related information inserts and non-music tracks, we recommend enabling the **"Ignore 'Do not repeat artist/track' options"** option.



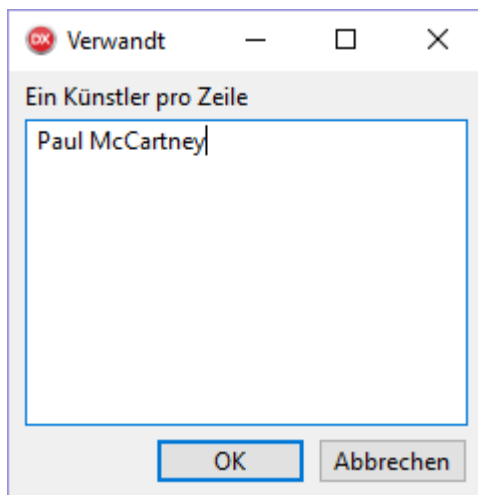
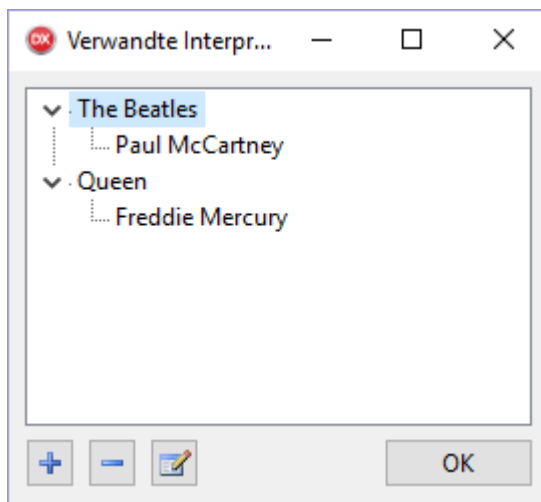
4.3.2 Einstellungen

Um die Qualität der Playlist zu verbessern, können Sie auf der Registerkarte **"Einstellungen"** verschiedene Regeln für das Verhalten der wiederholten Wiedergabe konfigurieren:

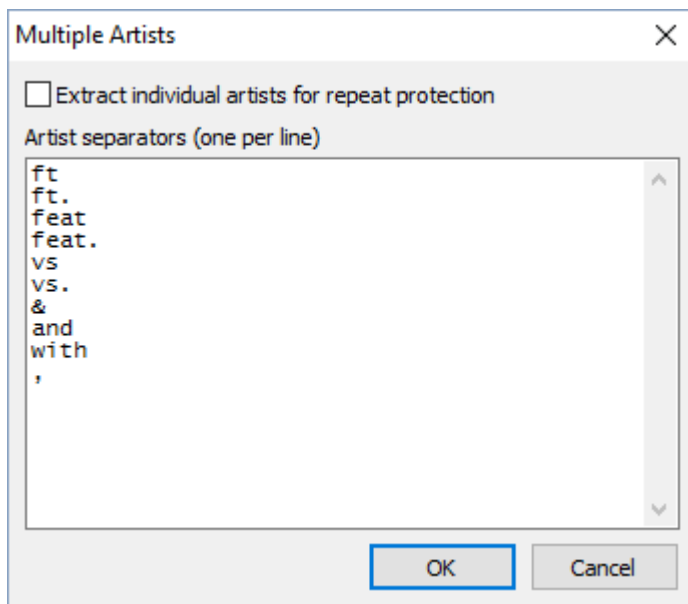


Interpret nicht wiederholen für - setzt den Zeitraum ohne Wiederholung für einen bestimmten Künstler in Minuten.

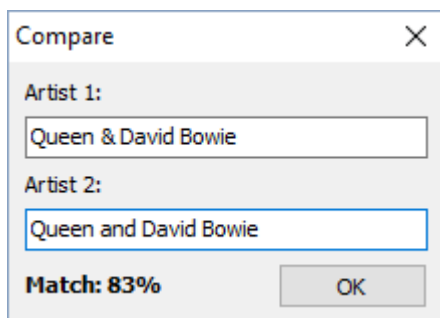
Ähnliche Künstler - ermöglichen es Ihnen, die Wiedergabe von Titeln durch verwandte Interpreten zu verbieten. Diese Option wird in Situationen verwendet, in denen ein Interpret unter mehreren Künstlernamen bekannt ist oder wenn dieselben Interpreten unabhängig und als Teil einer Band auftreten. Um diese Funktion zu konfigurieren, klicken Sie auf die Schaltfläche "+" im Fenster "**Ähnliche Künstler**", fügen Sie einen Interpreten hinzu und klicken Sie auf "**OK**". Öffnen Sie anschließend den neuen Interpreten (Doppelklick oder Rechtsklick auf "Bearbeiten") und geben Sie die zugehörigen Künstler, einen Namen pro Zeile, in das neue Fenster ein.



Mehrere Künstler - Wiederholter Schutz für mehrere Künstler, die durch ein Trennzeichen gekennzeichnet sind. Zum Beispiel, wenn der Künstler **Metallica feat. Aphaville** ist werden die einzelnen Künstler (**Metallica, Aphaville**) nicht wiederholt, auch wenn sie bei einem anderen Künstler aufgeführt sind. Z.B. **Metallica feat. Michael Jackson** wird auch als Wiederholungskünstler betrachtet.



Kombinierungsregeln (Künstler bei übereinstimmenden Namen als identisch behandeln für %) - Interpreten mit ähnlichen Namen nicht wiederholen. Passen Sie die Genauigkeit der Relativitätsberechnung an. Sie können die Funktion testen, indem Sie auf die Schaltfläche "Test" klicken, einige Künstler eingeben und sehen, wie ähnlich sie aussehen, in Prozent:



Interpret nicht wiederholen für- setzt die Wiederholungsperiodizität eines Titels in Minuten.

Diese Datei nicht wiederholen für - setzt die Wiederholungsperiodizität einer Datei in Minuten

Album nicht wiederholen für - setzt die Wiederholungsperiodizität eines Albums in Minuten.

☐ **Nur Alben von demselben Künstler vergleichen** - die Regel "Album nicht wiederholen für" kann nur für einen Künstler festgelegt werden.

Gleicher Titel nicht wiederholen für - setzt die wiederholungsfreie Periodizität eines Titelnamens (z.B. in Situationen, in denen die Titel verschiedener Interpreten den gleichen Titel haben).

Zuletzt-Abgespielt-Tag berücksichtigen - aktiviert den Schutz vor Wiederholungen mit dem Tag "Last Played".

Wiederholungsschutz: Tracks im Playlist-Fenster berücksichtigen - Berücksichtigen Sie Spuren im Playlist-Fenster - Faktoren in der Regel, um Titel, die sich im Playlist-Fenster befinden, in RadioBOSS nicht zu wiederholen.

Bei Fehlern leere Playlist erstellen - erstellt eine leere Playlist, wenn beim Erstellen einer Playlist ein Fehler auftritt.

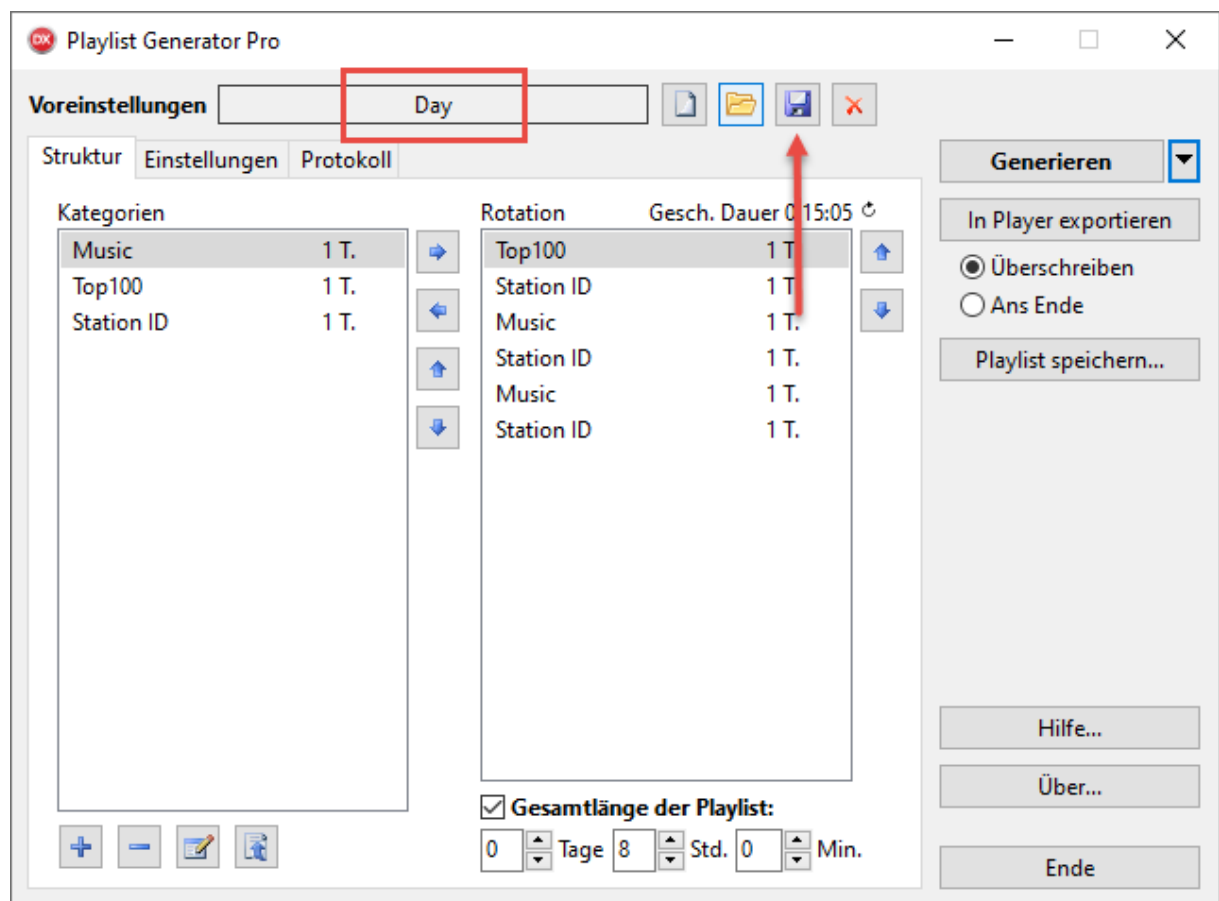
Nicht abspielbare Titel filtern - filtert nicht abspielbare Spuren heraus (z.B. beschädigte Spuren, Spuren mit Null-Dauer, nicht unterstütztes Dateiformat usw.).

Dauer der Tracküberlappung - berücksichtigen Sie die Dauer der Überblendungen.

4.3.3 Automatisch Wiedergabelisten generieren

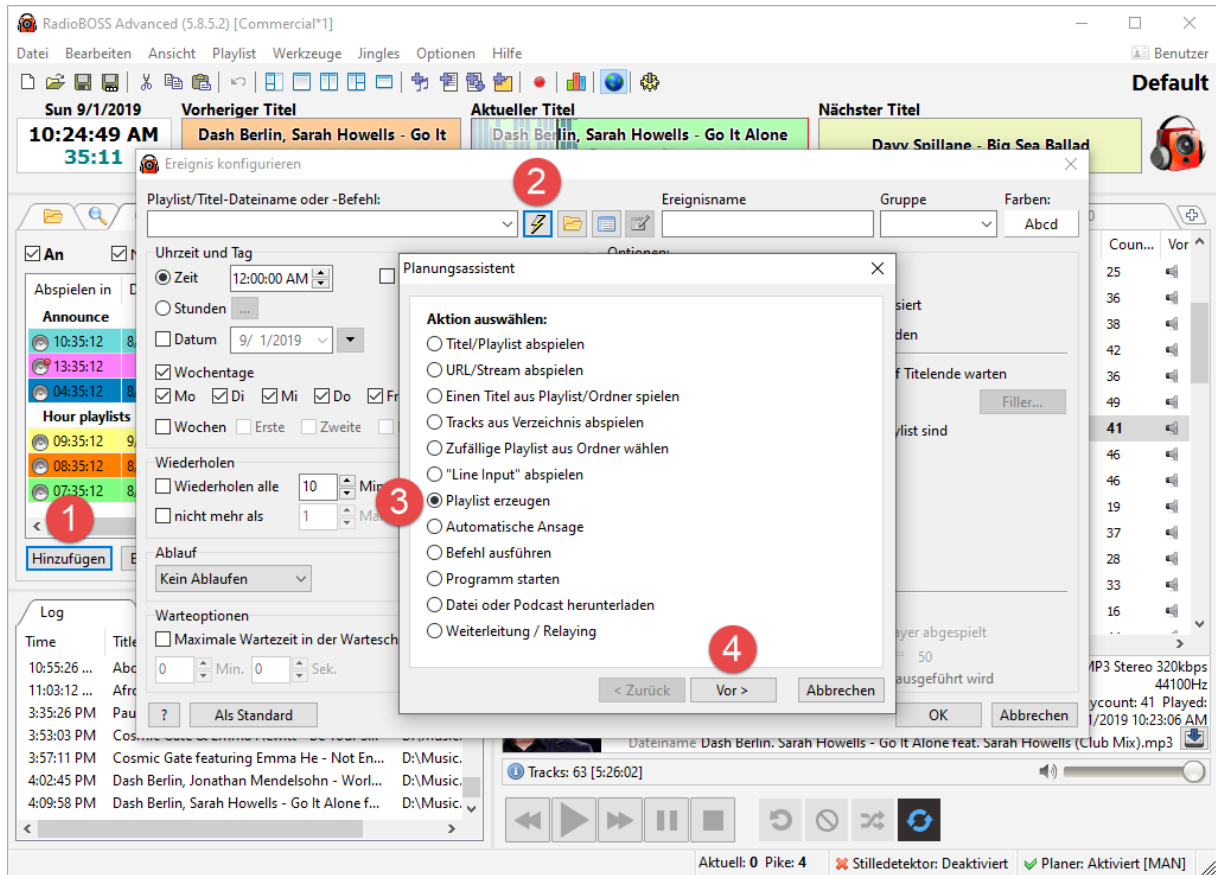
Dieser Leitfaden hilft Ihnen, Wiedergabelisten mit dem Playlist Generator Pro automatisch und termingerecht zu erstellen.

Erstellen Sie zunächst ein Preset im [Playlist Generator Pro](#) und speichern Sie es ab. Im Beispiel heißt es "Day".



Nachdem Sie das Preset erstellt haben, schließen Sie Playlist Generator Pro und gehen Sie wie folgt vor:

1. Erstellen Sie ein neues [Planer-Ereignis](#) in RadioBOSS.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Assistent**. Wählen Sie **"Playlist erzeugen"** und klicken Sie dann auf **"Vor>"**.



Wählen Sie im unteren Fenster des Assistenten das Feld **Vorlage wählen:** aus und wählen ein Preset (z.B. Day). Klicken Sie auf **"Vor >"**, um einen Befehl zu generieren.

The screenshot shows a window titled 'Planungsassistent' with a close button (X) in the top right corner. Inside the window, the section 'Playlist erzeugen' is active. It contains a label 'Vorlage wählen:' followed by a dropdown menu currently showing 'Day'. Below this is a blue hyperlink 'Playlist Generator Pro starten'. Underneath is a checkbox labeled 'Generierte Playlist als Datei speichern (Abspielen nicht starten)'. Below the checkbox is a text input field labeled 'Dateiname' with a small '...' button to its right. At the bottom of the window are three buttons: '< Zurück', 'Vor >', and 'Abbrechen'.

Sie müssen den Assistenten nicht jedes Mal verwenden. Der Befehl zum Erstellen einer Playlist mit Playlist Generator Pro hat folgendes Format:

generate [pro] preset_name

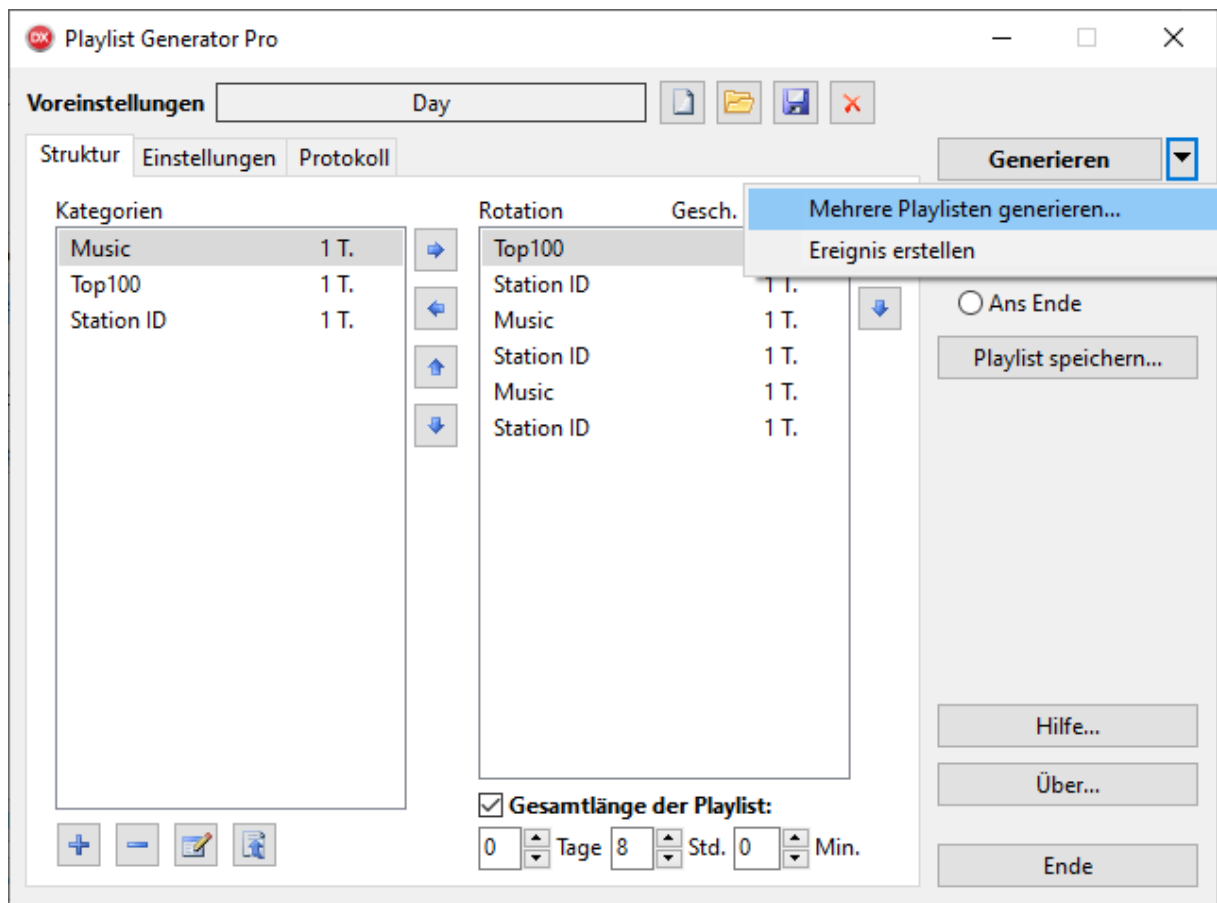
Ersetzen Sie **preset_name** durch den Vorlagennamen, den Sie verwenden möchten.

Nach dem Erstellen eines Ereignisses generiert RadioBOSS automatisch Wiedergabelisten zur angegebenen Zeit und startet die Wiedergabe.

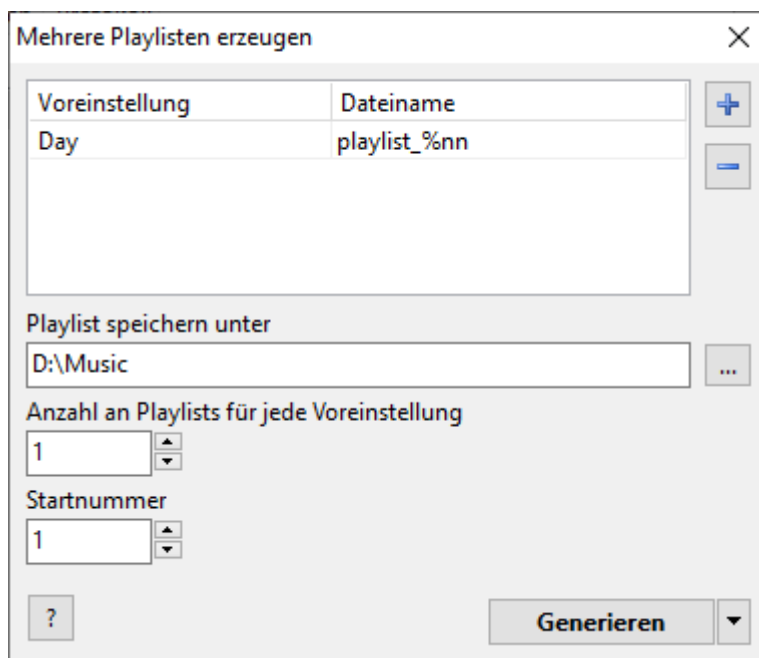
Wenn Sie nur eine Wiedergabeliste ohne Wiedergabe erstellen und speichern müssen, müssen Sie die Option "**Generierte Playlist als Datei speichern (Abspielen nicht starten)**" und einen Dateinamen angeben.

4.3.4 Generierung mehrerer Wiedergabelisten

Mit dem Playlist-Generator können Sie mehrere Wiedergabelisten gleichzeitig erstellen. Playlist Generator Pro verwendet einen gemeinsamen Track No-Wiederholungspuffer, der es ermöglicht, lange No-Wiederholungsintervalle (z.B. mehrere Tage) zu verwenden. Um mehrere Wiedergabelisten zu erstellen, wählen Sie die Option **Mehrere Wiedergabelisten erstellen...**



Es erscheint ein Fenster mit Optionen zur Erstellung von Wiedergabelisten:



Um Wiedergabelisten zu erstellen, wählen Sie die zu verwendenden Vorlagen durch Anklicken der Schaltfläche "+" aus. Für jede Voreinstellung müssen Sie den Namen der Datei angeben, in der sie gespeichert werden soll. Alle Wiedergabelisten werden in einem bestimmten Ordner gespeichert.

Die Option "**Anzahl an Playlists für jede Voreinstellung**" definiert die Anzahl der Wiedergabelisten, die für jede Vorlage in der Liste erstellt werden sollen. Wenn die Anzahl der Wiedergabelisten größer als 1 ist, müssen Sie Modifikatoren im Dateinamen verwenden.

Modifikatoren für Dateinamen:

%n - eine Zahl ohne führende Nullen (1, 2, ..., 10, ..., 100).

%nn - eine Zahl, die mit einer führenden Null aufgefüllt ist (01, 02, ..., 10, 100).

%nnn - eine mit zwei führenden Nullen gefüllte Zahl (001, 002, ..., 010, 100)

Wenn Sie beispielsweise mehrere Wiedergabelistengenerierungen mit den Einstellungen "Anzahl der Wiedergabelisten" auf 1 und "Startnummer" auf 1 durchführen, haben Sie 5 Wiedergabelisten im Ordner D:\Musik:

D:\Musik\Playlist_01.m3u8

D:\Musik\Playlist_02.m3u8

D:\Musik\Playlist_03.m3u8

D:\Musik\Playlist_04.m3u8

D:\Musik\Playlist_05.m3u8

Wenn Sie auf den Pfeil neben der Schaltfläche Generieren klicken, können Sie einige zusätzliche Aktionen durchführen:

Befehlszeile kopieren - kopieren Sie die Befehlszeile, um Wiedergabelisten zu erstellen und zu speichern.

Ereignis erstellen - fügen Sie ein Ereignis zum RadioBOSS Planer hinzu, um Wiedergabelisten zu erstellen und zu speichern.

4.3.5 Kommandozeileninterface

Playlist Generator Pro Kommandozeilenparameter

Sie können die Befehlszeilenschnittstelle verwenden, um automatisch Wiedergabelisten zu erstellen und diese an einem bestimmten Ort zu speichern.

Verwendung: **PlaylistGeneratorPro.exe -preset=PRESET -out=PLAYLIST [-n=N]**

Optionen:

-preset= gibt den Vorlagennamen an (mehrere Presets können durch "|" getrennt werden).

-out= gibt den Dateinamen für das Speichern der erzeugten Wiedergabelisten an (verwenden Sie einen vollständigen Pfad mit der Erweiterung .m3u8) (mehrere Dateinamen, die der Vorlagennummer entsprechen, können durch "|" getrennt werden).

-n= wie viele Playlists generiert werden müssen (Standard = 1). Wenn verwendet, muss die Option **-out** einen der Modifikatoren enthalten: **%n**, **%nn** oder **%nnn** (siehe unten für weitere Informationen).

-s= bei Verwendung von "-n" setzt die Option -s die Startnummer für die Benennung der Playlist.

Beispiel: **-s=5**

Beispiel: Erstellen Sie eine Wiedergabeliste mit dem Namen MyPreset als Vorlage und speichern Sie sie diese unter C:\playlist.m3u8.

PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist.m3u8

Warnung: Wenn der Name einer Vorlage ein Leerzeichen enthält, müssen Parameter in Anführungszeichen gesetzt werden:

PlaylistGeneratorPro.exe "-preset=MyPreset" "-out=C:\Ordnername\playlist.m3u8"

Sie können den [Befehl run](#) im Planer zusammen mit der Befehlszeilenschnittstelle verwenden, um Wiedergabelisten zu erstellen und diese in einem bestimmten Ordner (z.B. auf einem Produktionsrechner) zu speichern. Im Gegensatz zur [automatischen Wiedergabelisten-Generierung](#) wird dabei nur eine Playlist gespeichert, aber nicht wiedergegeben.

Beispiel für ein solches Planer-Ereignis (Hinweis: Es ist nicht erforderlich, einen vollständigen Pfad zum Programm PlaylistGeneratorPro.exe anzugeben):

PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist.m3u8

Generierung mehrerer Wiedergabelisten in einem Lauf (Option -n)

Hinweis: Wenn Wiedergabelisten im Stapel erstellt werden, teilen sie sich den gleichen Puffer ohne Wiederholung, so dass es möglich ist, mehrere Wiedergabelisten für längere Zeiträume ohne wiederholte Spuren zu erstellen.

Beispiel:

PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist_%nn.m3u8 -n=11

Warnung: Wenn ein Befehl in einer **.bat** Datei ausgeführt wird, muss das Prozentzeichen zweimal geschrieben werden:

PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist_%%nn.m3u8 -n=11

Dieser Befehl erzeugt 11 Wiedergabelisten und speichert sie unter den Namen:

C:\playlist_00.m3u8

C:\playlist_01.m3u8

C:\playlist_02.m3u8

...

C:\playlist_10.m3u8

Modifikatoren für Dateinamen:

%n - eine Zahl ohne führende Nullen (1, 2, ..., 10, ..., 100).

%nn - eine Zahl, die mit einer führenden Null aufgefüllt ist (01, 02, ..., 10, 100).

%nnn - eine mit zwei führenden Nullen gefüllte Zahl (001, 002, ..., 010, 100)

Erstellen mehrerer Wiedergabelisten mit mehreren Voreinstellungen in einem Durchgang

Das folgende Beispiel erstellt 3 Wiedergabelisten mit den Vorlagen **Morgens**, **Tag** und **Abend** und speichert sie in dem Vorlagenordner

D:\Playlists\Morgens.m3u8

D:\Playlists\Tag.m3u8

und

D:\Playlists\Abend.m3u8

Auf diese Weise können Wiedergabelisten im Voraus vorbereitet und bei Bedarf gestartet werden.

Hinweis: Wenn Wiedergabelisten im Stapel erstellt werden, teilen sie sich den gleichen Puffer ohne Wiederholung, so dass es möglich ist, mehrere Wiedergabelisten für längere Zeiträume ohne wiederholte Spuren zu erstellen.

Beispiel:

PlaylistGeneratorPro.exe "-preset=Morgens | Tag | Abend" "-out=D:\Playlists\Morgens.m3u8 | Tag.m3u8 | Abend.m3u8 | Abend.m3u8"

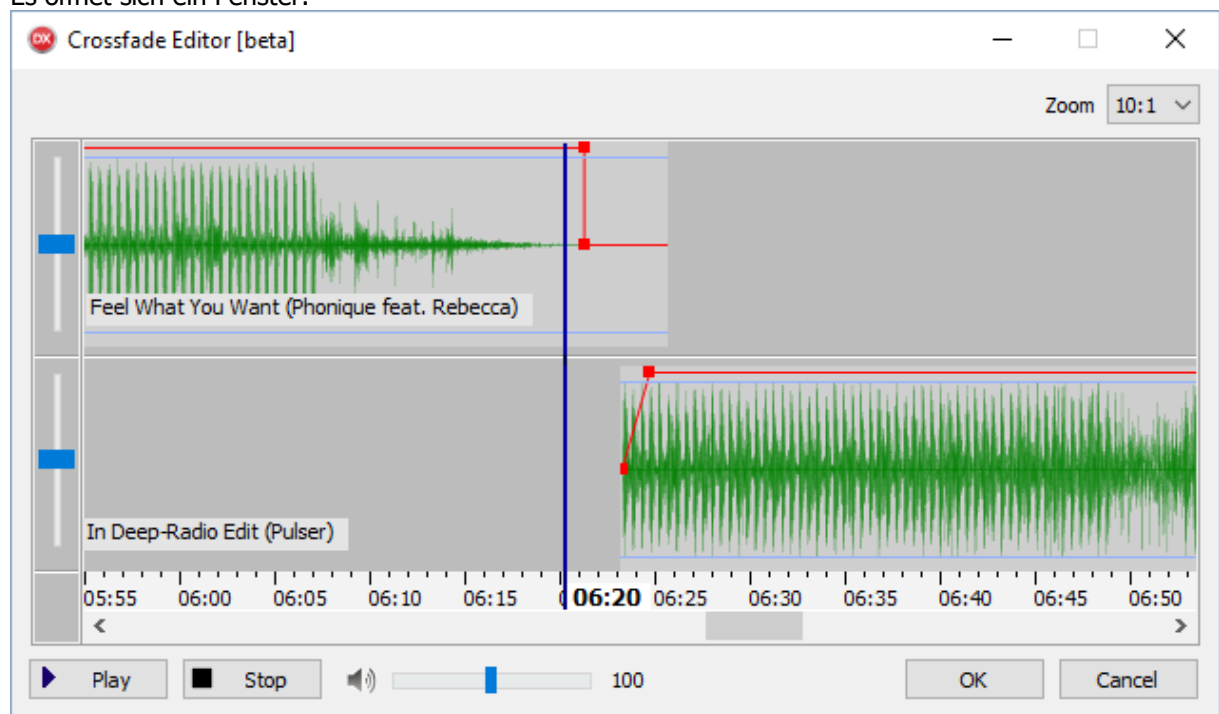
Sie können nur den vollständigen Pfad für die erste Wiedergabeliste angeben; in diesem Fall werden alle Wiedergabelisten im gleichen Ordner gespeichert. Sie können den vollständigen Pfad für alle Wiedergabelisten angeben.

4.4 Übergänge-Editor und Track Tool

4.4.1 Übergänge-Editor

Der Übergänge-Editor wird aus der Wiedergabeliste aufgerufen: Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Spur, deren Überblendparameter Sie bearbeiten möchten, und wählen Sie **Übergänge Editor** (um 2 Spuren zu bearbeiten) oder **Übergänge-Editor 3** (um 3 Spuren zu bearbeiten).

Es öffnet sich ein Fenster:



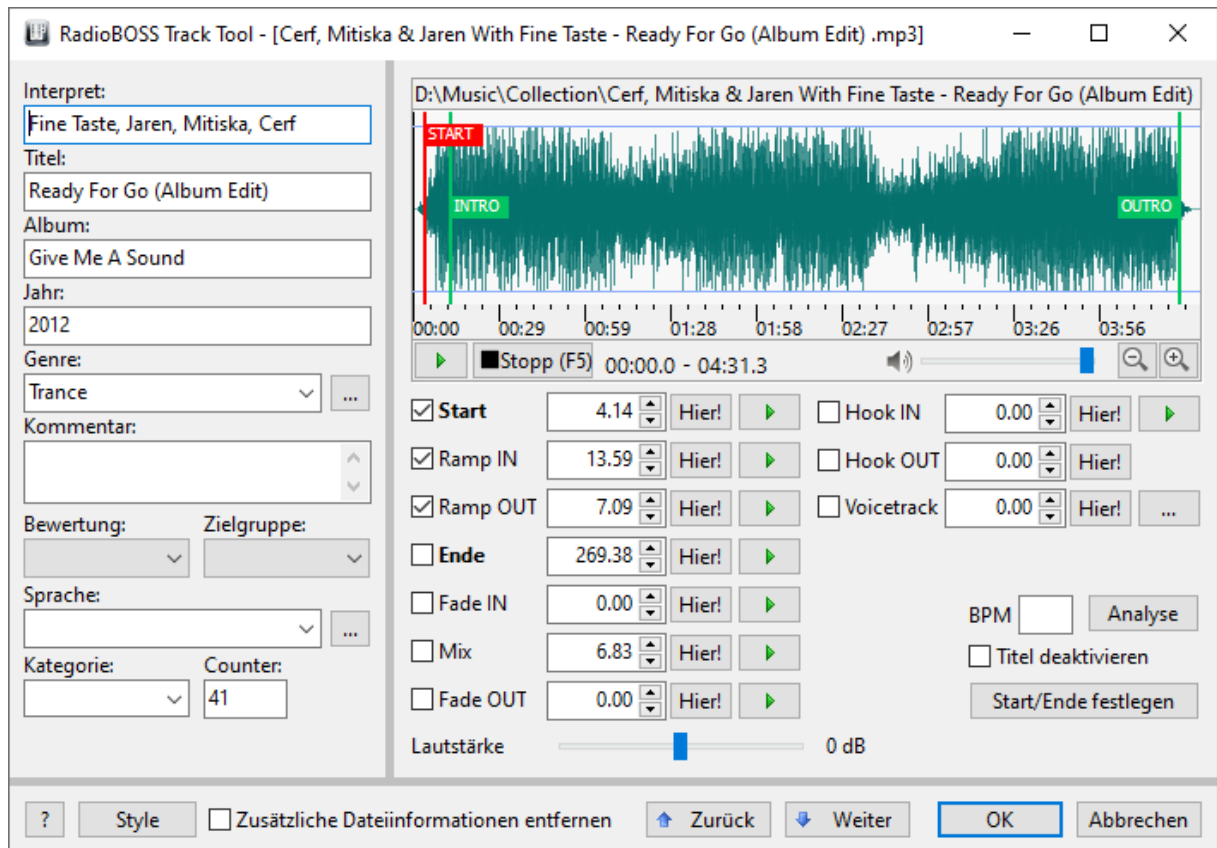
Beispiel: Übergänge-Editor für 2 Spuren

Die rote Linie zeigt die Lautstärke der Spur an. Benutzen Sie die Maus, um Spuren zu verschieben, Mit den quadratischen Punkten legen Sie fest, wann ein Titel z.B. Lauter, oder leiser werden soll, sowie den Moment, wo der Effekt einsetzen soll.

Benutzerdefinierte Übergangs-Parameter werden in der Wiedergabeliste gespeichert. Wenn Sie **RadioBOSS** öffnen und schließen, bleiben diese Parameter erhalten. Um die Wiedergabeliste in einer Datei im RadioBOSS Top-Menü zu speichern, klicken Sie auf Datei->Speichern (oder Speichern unter....).

4.4.2 Track Tool

Mit Track Tool stellen Sie einzelne Titelparameter ein: Start, Ende, Intro, Outro und andere. Um das Track Tool zu starten, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Titel in der Wiedergabeliste und wählen Sie **Track Tool**.



Start - setzt den Anfang eines Tracks. Die Wiedergabe beginnt an dieser Stelle.

Ende - Ende der Strecke.

Ramp IN, Ramp OUT - Intro und Outro Abschnitte des Titels. Dies wird im [Voice Tracking](#) verwendet.

Fade IN, Mix, Fade OUT - legt die einzelnen [Überblendungsparameter](#) fest.

Hook IN, Hook OUT - legt einen Ort fest, an dem die Spur für die Verwendung in den [Teasern](#) geschnitten werden kann.

Voicetrack - Einstellung des [Voiceover](#)-Standorts.

Lautstärke - stellt den Wiedergabelevel der Spur ein.

Um den **Tag Editor** ein- und auszublenden, klicken Sie auf die dunkelgraue Leiste auf der linken Seite.

Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie die Leertaste. Sie können mit dem Mousrad hinein- und Herauszoomen, während die Strg-Taste gedrückt wird und gehalten wird.

Die Zoomstufe kann auch über das Kontextmenü geändert werden (erscheint nach einem Rechtsklick auf die Grafik).

Wenn die Option **Titel deaktivieren** aktiv ist, verwendet der [Wiedergabelisten-Generator](#) oder die [Titelliste](#) diese Spur nicht, wenn Wiedergabelisten erstellt werden.

Mit der Schaltfläche **Start-/Enddatum** können Sie das Start- und Enddatum des Titels festlegen. Wenn diese Option gesetzt ist, wird eine Spur nur während der angegebenen Zeit verwendet. Typischerweise wird diese Funktion verwendet, um bestimmte Titel nur zu bestimmten Zeiten in den Wiedergabelisten erscheinen zu lassen (z.B. Neujahrslieder). Damit diese Funktion funktioniert, müssen **Start- und Enddatum festgelegt werden!**

Das **Deaktivieren des Titels** und das **Start-/Enddatum** werden nur berücksichtigt, wenn der [Wiedergabelisten-Generator](#) oder die [Titelliste](#) verwendet werden.

4.5 Werbeplaner

Mit dem Werbeplaner können Sie Anzeigen und verwalten, d.h. Werbeblöcke automatisch erstellen und planen.

Um das Tool zu starten, klicken Sie auf **Werkzeuge -> Werbeplaner**.

Wie man den Werbeplaner benutzt

Erstmalige Einrichtung:

- 1) Öffnen Sie beim ersten Start das Fenster Einstellungen. (Die Anwendung wird Sie auffordern den Planer einzurichten, klicken Sie einfach auf Ja.)
- 2) Legen Sie den Arbeitsordner für das Speichern der erzeugten Wiedergabelisten und Ereignisse fest.
- 3) Wählen Sie auf der Registerkarte Anzeigenblöcke die Stunden und Minuten für die Anzeigenschaltung aus. (Sie können diese Einstellung später ändern.)
- 4) Klicken Sie auf OK.

Betrieb:

- Klicken Sie im Hauptfenster auf die Schaltfläche **Hinzufügen**. Die Spuren werden in der Liste angezeigt. Um eine Spur zu einem Block hinzuzufügen markieren Sie die Datei und setzen Sie ein Häkchen in die entsprechende Gitterzelle, indem Sie mit der rechten Maustaste oder einem Doppelklick darauf klicken. Alternativ können Sie die Leertaste drücken.
- Wiederholen Sie diesen Punkt für jeden Werbetrack, den Sie einsetzen möchten
- Nachdem Sie das Gitter für jeden Track ausgefüllt haben, klicken Sie auf die Schaltfläche **Playlist und Ereignisse erstellen**. Es werden die Werbeblock Dateien für jeden Anzeigenblock und die Planer-Ereignisse erstellt, um diese Playlists zu bestimmten Zeiten zu starten. Events können automatisch dem RadioBOSS [Planer](#) hinzugefügt werden.

Wichtig! Damit die Start- und End Einstellungen funktionieren, müssen Sie eine [automatische Werbeblock-Playlist und die Aktualisierung von Ereignissen einrichten](#).

Die Farben der Anzeigen in der Liste zeigt Ihnen den Status an:

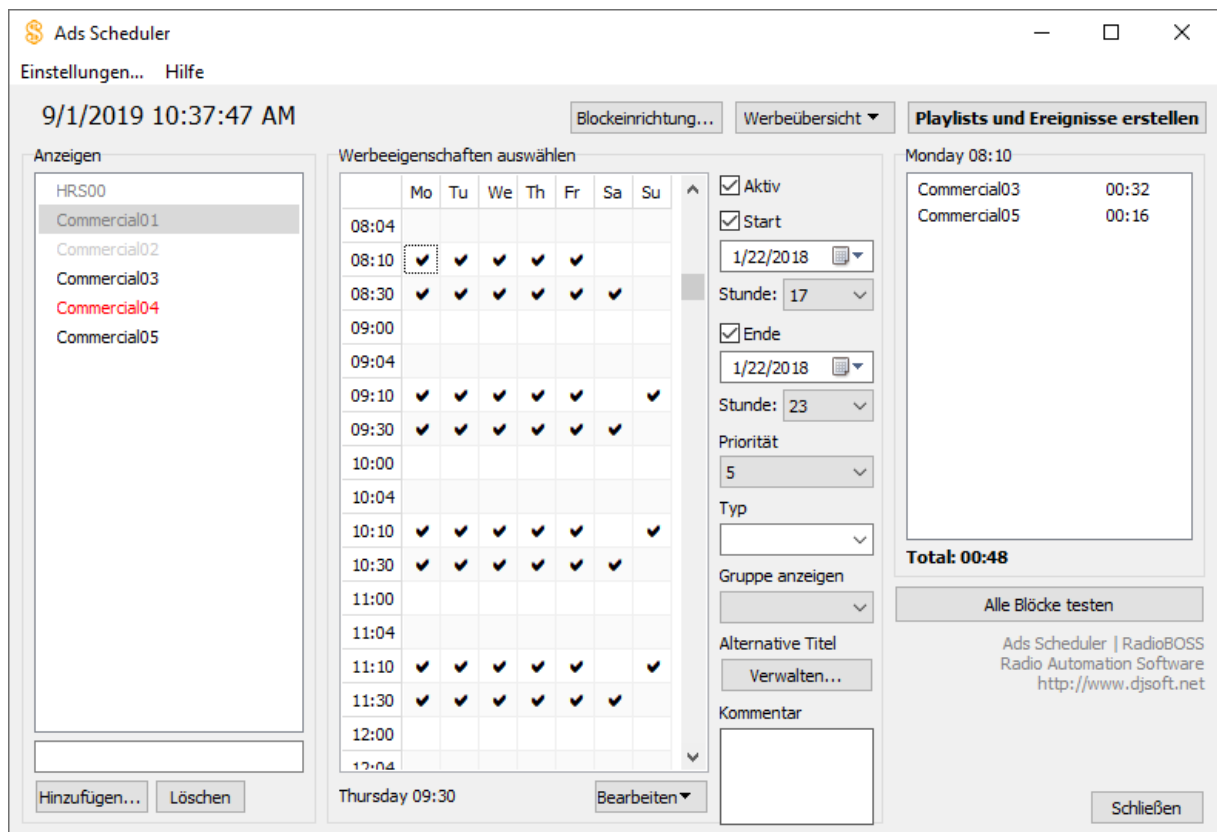
Rot - der Track wurde nicht auf der Festplatte gefunden;

Grau - die Strecke wurde zum angegebenen Datum beendet;

Blau - der Betrieb der Strecke ist für einen späteren Zeitpunkt geplant;

Schwarz - die Spur ist inaktiv;

Hellgrau - die Spur ist deaktiviert.



Sie können Rastervorgaben speichern und laden, um das gleiche Raster für neue Spuren wiederzuverwenden. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche **Bearbeiten** unterhalb des Gitters "Ausgewählte Anzeigeneigenschaften".

Sie können auf den Mediaplan zugreifen, d.h. alle oder nur ausgewählte Anzeigenblöcke anzeigen. Klicken Sie dazu auf die Schaltfläche **Anzeigenübersicht** und wählen Sie den gewünschten Ansichtsmodus.

Sie können die Länge der Werbeblöcke beliebig einstellen. Klicken Sie auf **"Blockeinrichtung"**. -> **"Sweeper"**.

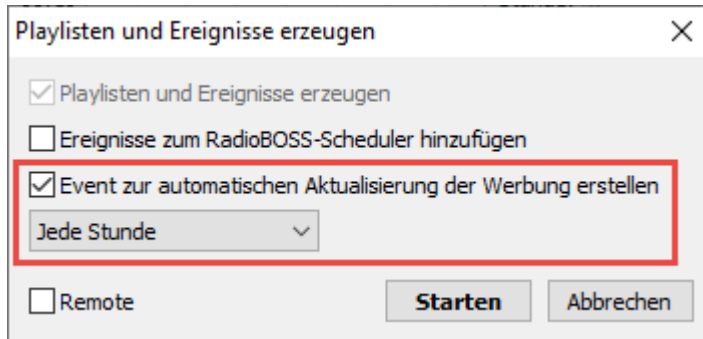
Mit der Schaltfläche **Alle Blöcke testen** können Sie alle Blöcke überprüfen. Die folgenden Parameter werden überprüft: ob es 2 oder mehr Clips desselben Typs in einer Reihe gibt, ob ein Block die maximale Dauer überschreitet (angegeben in den Einstellungen).

4.5.1 Automatische Aktualisierung von Playlists und Ereignissen für Anzeigen

Um die Einstellungen für Beginn und Ende der Wiedergabe von Werbespots zu berücksichtigen, müssen Sie die Werbeblock-Playlists und Events von Zeit zu Zeit aktualisieren. Dies kann (und sollte) automatisch geschehen. Klicken Sie dazu auf **"Wiedergabelisten und Ereignisse erstellen"** und aktivieren Sie die Option **"Ereignis erstellen, um Anzeigen automatisch zu aktualisieren"** im neuen Fenster.

Wählen Sie einen Aktualisierungszeitraum - jede Stunde oder einmal täglich. Wenn Sie jede Stunde Werbung laufen und schießen müssen, müssen sie einmal pro Stunde aktualisiert werden.

Sie können ein Ereignis auch manuell erstellen, indem Sie es mit dem Befehl **adsupdate** zum [Planer](#) hinzufügen oder mit dem [Befehl adsremote](#), wenn Sie die Remote-Anzeigenverwaltung verwenden.



Playlists und Ereignisse erzeugen

☒ Playlists und Ereignisse erzeugen

☐ Ereignisse zum RadioBOSS-Scheduler hinzufügen

☒ Event zur automatischen Aktualisierung der Werbung erstellen

Jede Stunde

☐ Remote

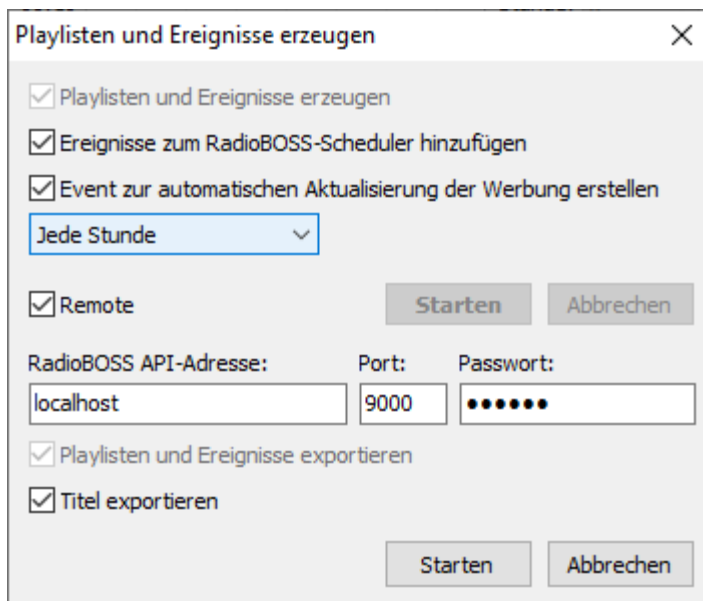
Starten Abbrechen

4.5.2 Fernverwaltung von Werbung

Der Werbeplaner ist in der Lage, Anzeigen, Wiedergabelisten und Ereignisse an eine entfernte RadioBOSS-Installation zu exportieren.

Um die **Fernverwaltung** nutzen zu können, müssen Sie den [API-Zugriff](#) auf die entfernte RadioBOSS-Installation aktivieren und ein Passwort festlegen.

Um Ihre Werbung aus dem Werbeplaner zu exportieren, klicken Sie auf die Schaltfläche "**Playlists und Ereignisse erstellen**".



Playlists und Ereignisse erzeugen

☒ Playlists und Ereignisse erzeugen

☒ Ereignisse zum RadioBOSS-Scheduler hinzufügen

☒ Event zur automatischen Aktualisierung der Werbung erstellen

Jede Stunde

☒ Remote

Starten Abbrechen

RadioBOSS API-Adresse: localhost Port: 9000 Passwort:

☒ Playlists und Ereignisse exportieren

☒ Titel exportieren

Starten Abbrechen

Aktivieren Sie die Option **Remote** und geben Sie die Verbindungsdaten ein:

RadioBOSS API-Adresse - Geben Sie die IP-Adresse des Computers ein, auf dem RadioBOSS installiert ist.

Geben Sie den **Port** und das **Passwort** ein, die bei der Aktivierung der API festgelegt wurden.

Es wird empfohlen, 'Titel exportieren' aktiviert zu lassen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Starten**, um Ihre Anzeigen, Ereignisse und Wiedergabelisten auf einen Remotecomputer zu exportieren.

Um Ereignisse und Wiedergabelisten automatisch zu aktualisieren, [planen](#) Sie ein Ereignis mit dem Befehl **adsremote**. Siehe auch unter: [Automatisch Wiedergabelisten und Ereignisse](#) für Werbung.

4.5.3 Werbeplaner Parameter

Aktiv - Aktiviert/Deaktiviert die Werbespur.

Start - Stellen Sie das Startdatum und die Startzeit (inklusive) für den Werbetrack ein.

Ende - Legen Sie das Enddatum und die Endzeit (einschließlich) für den Werbetrack fest.

Priorität - Legen Sie die Priorität der Werbespur auf der Skala von 1 bis 9 fest. Die Priorität definiert die Position der Spur in einem Block (1 näher am Anfang; 9 näher am Ende).

Typ - Legt den Typ der Werbespur fest. Der Typ wird für die Anzeige von Warnungen verwendet, wenn zwei oder mehr Spuren desselben Typs nebeneinander platziert werden (oder z.B. zwei Pizzawerbungen in Folge).

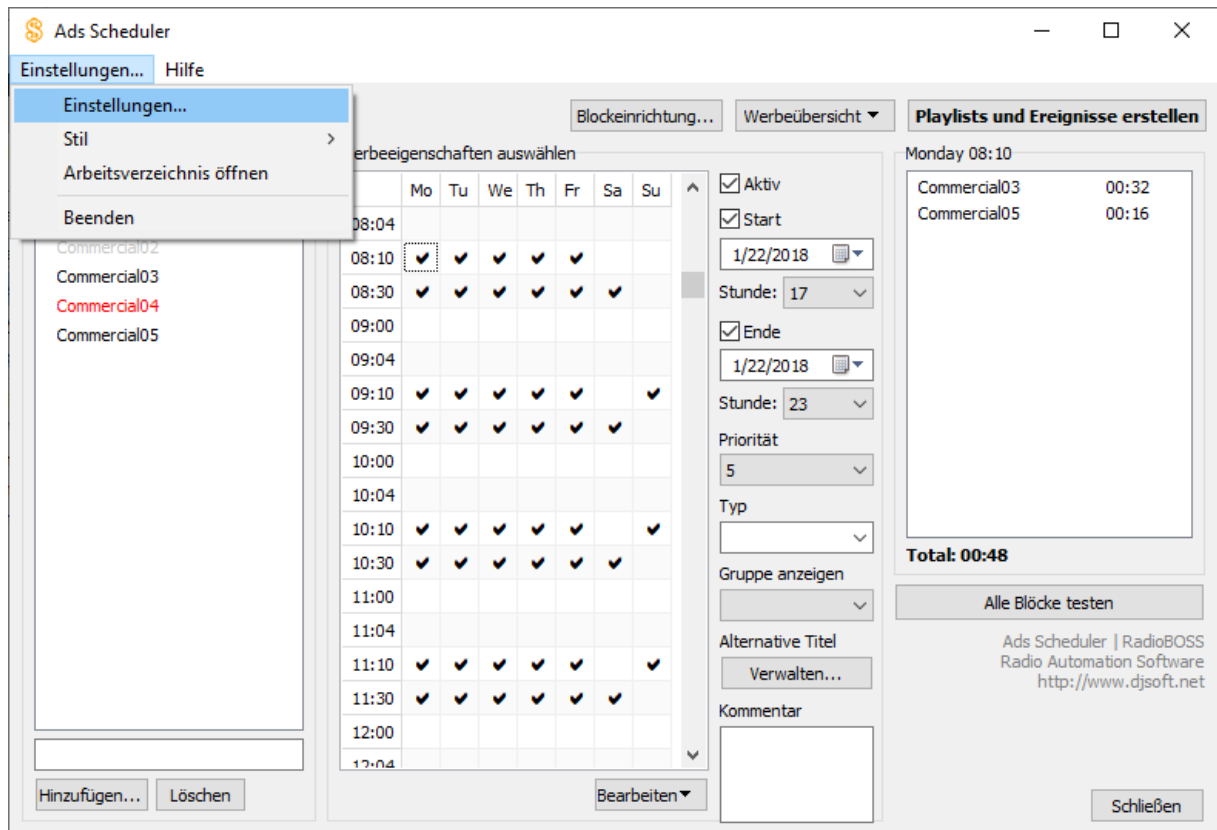
Gruppe anzeigen - Wählen Sie eine Gruppe aus, um den Track in der Liste anzuzeigen.

Alternative Titel - Zuweisen von alternativen Spuren zu Werbefilmen. Bei der Erstellung von Blöcken werden alternative Werbetracks verwendet. Wenn Sie den Werbespot zu einem Block hinzufügen, wird der Werbespot ausgewählt (Haupt- oder einer der alternativen).

Kommentar - Schreiben Sie einen Kommentar, Notiz für einen Werbetrack.

4.5.4 Einstellungen

Um das Einstellungsfenster des Werbeplaners im Menü zu öffnen, klicken Sie auf **Einstellungen -> Einstellungen...**



Einstellungen:

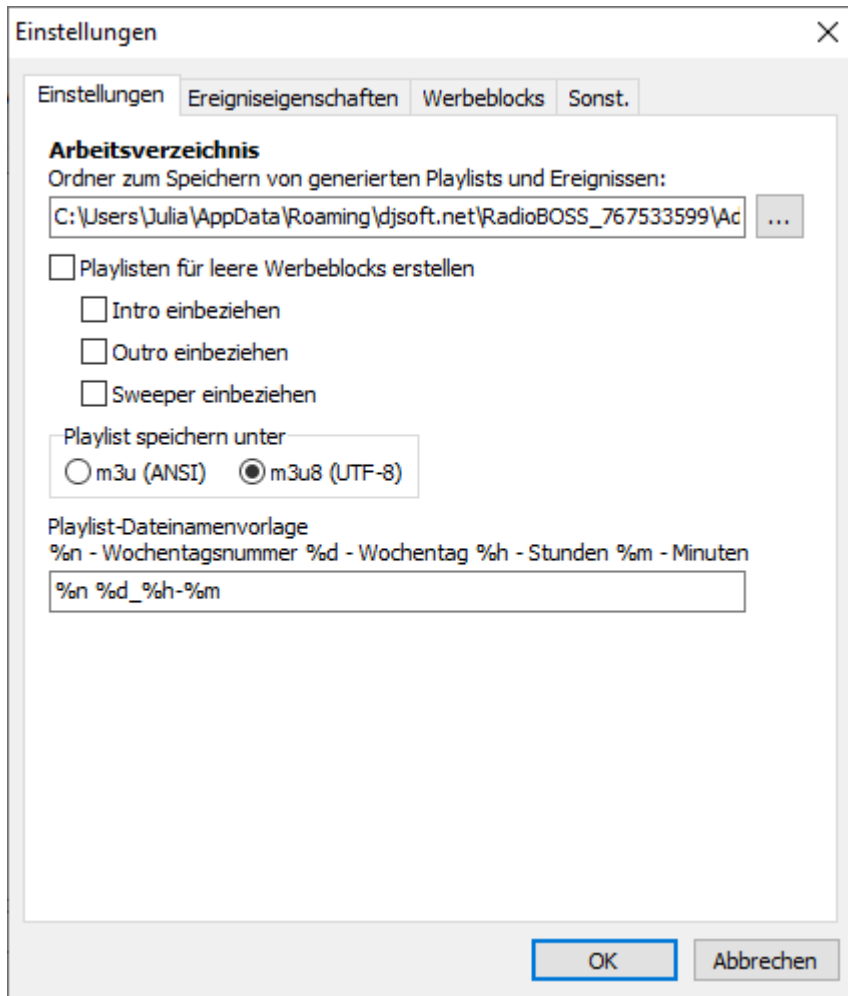
[Allgemeines](#)

[Ereigniseigenschaften](#)

[Werbeblöcke](#)

[Sonstiges](#)

4.5.4.1 Allgemeines



Arbeitsverzeichnis - wählen Sie den Ordner, in dem die erstellten Wiedergabelisten und Ereignisse gespeichert werden sollen.

Erstellen Sie Wiedergabelisten für leere Blöcke - erstellen Sie Wiedergabelisten für Blöcke, die keine Werbung enthalten.

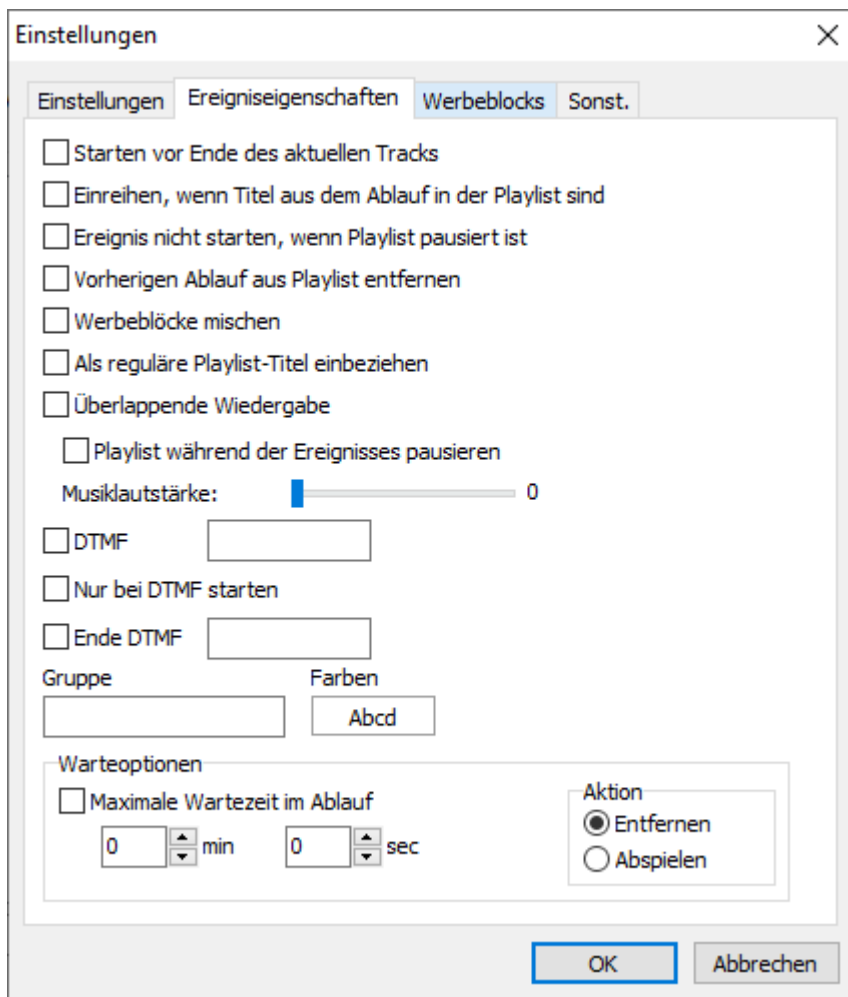
Für leere Blöcke können Sie **Intro, Outro und Sweeper einbeziehen**.

Wiedergabelisten speichern unter - wählen Sie das Format der gespeicherten Wiedergabeliste. Verwenden Sie vorzugsweise m3u8 (Standard).

Playlist-Dateinamenvorlage - Geben Sie die Dateivorlage für erstellte Wiedergabeliste an.

4.5.4.2 Ereignisseigenschaften

Der Werbeplaner erstellt Aufgaben mit bestimmten Einstellungen.



Die Event-Eigenschaften ähneln den Einstellungen im [Planer](#).

4.5.4.3 Werbeblöcke

Einstellungen

Einstellungen Ereigniseigenschaften Werbeblöcke Sonst.

Stunden

Minuten

Stunden und Minuten festlegen, an denen Werbeblöcke platziert werden sollen.

Block-Intro festlegen

Block-Outro festlegen

Sweeper...

Werbetrenner...

Ausgewählt: 0, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

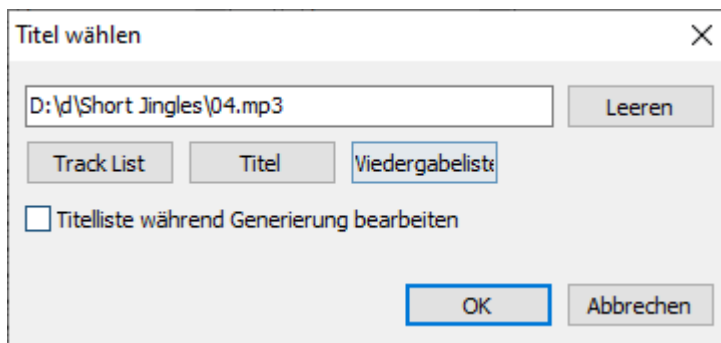
Ausgewählt: 0, 4, 10, 30

OK Abbrechen

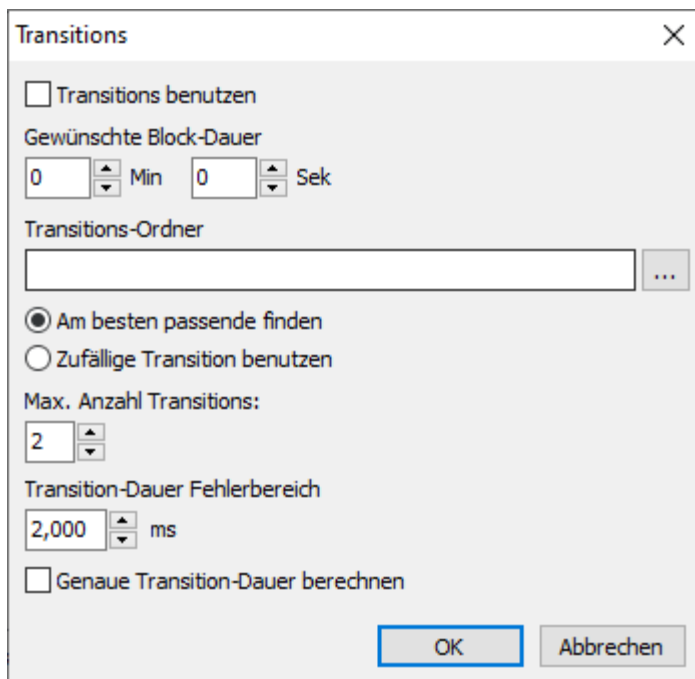
Im Bereich **Werbeblöcke** können Sie die Zeit (bis zur Minute) einstellen, zu der Sie die Anzeigen schalten möchten. Die ausgewählten Blöcke werden im Hauptfenster des Werbeplaners in einem Raster angezeigt, in dem jede Anzeige in jedem Block platziert werden kann.

Sie können auch **Block Intro**, **Set Block Outro**, **Sweeper** und **Werbetrenner** zwischen den Anzeigen einstellen.

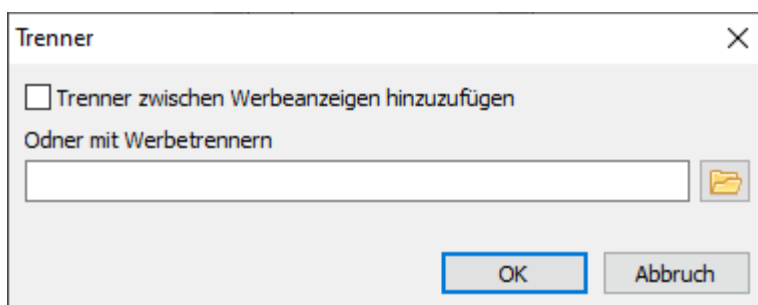
Block-intro und Block-Outro festlegen: Block-Intro und Outro für den Werbeblock. Ein Intro ist ein Track, der am Anfang eines Werbeblocks spielt, und ein Outro spielt am Ende des Werbeblocks. Wenn Sie **Titelliste** oder **Wiedergabeliste** auswählen, wählen Sie einen Track aus einem Ordner oder einer Wiedergabeliste. **Titel**-Button: Wählen Sie einen bestimmten Track aus.



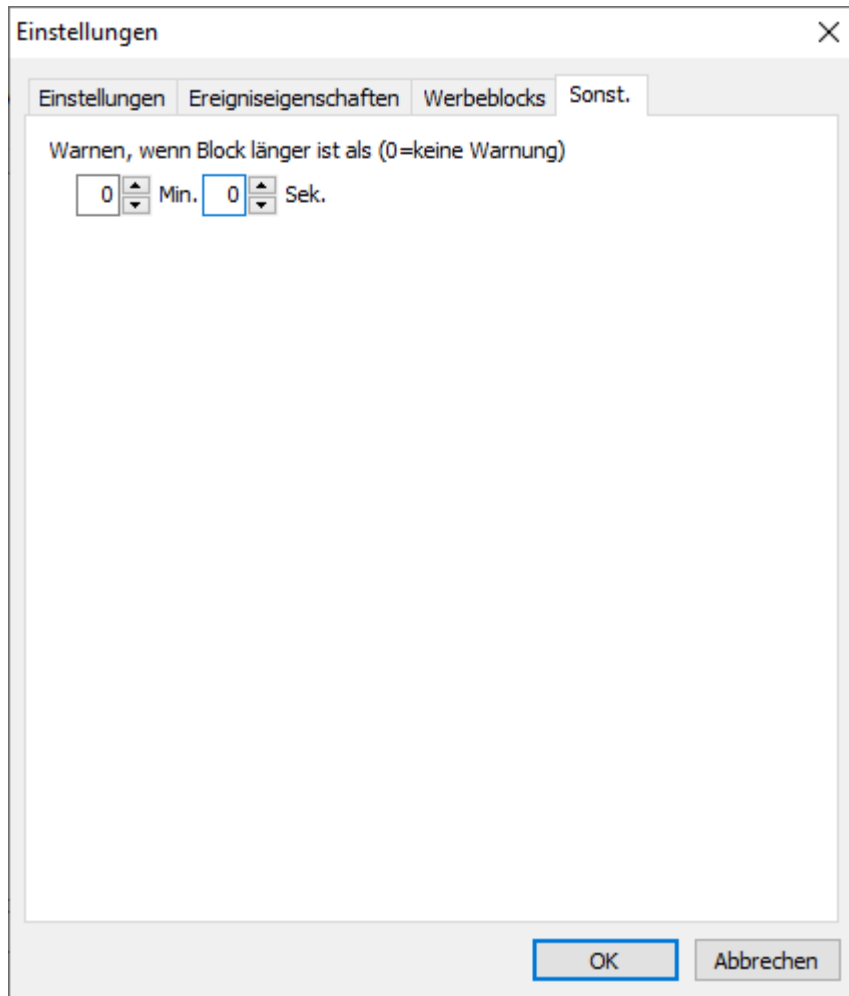
Transitions: Konfigurieren Sie Zusätze, um den Werbeblock auf die gewünschte Länge auszufüllen.



Trenner: Fügt Werbetrainer zwischen den Anzeigen ein. Eine Anzeige wird nach dem Zufallsprinzip aus dem Ordner ausgewählt.



4.5.4.4 Sonstiges



Warnen, wenn Block länger ist als (0=keine Warnung) - Geben Sie die Blockdauer an, nach deren Ablauf eine Warnung ausgegeben wird.
Null - keine Warnung anzeigen.

4.6 Mikrofon

Mit **RadioBOSS** können Sie während der Audiowiedergabe jederzeit ein Mikrofon verwenden.

Hinweis: Wenn Sie ein Mischpult betreiben, benötigen Sie wahrscheinlich nicht die Software-MIC-Funktion, da Sie das Mikrofon direkt an das Mischpult anschließen können.

Verwendung des Mikrofons

Stellen Sie zunächst sicher, dass für die MIC-Taste ein geeignetes Gerät ausgewählt ist: [Mikrofon Einstellungen](#).

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den



Mikrofonbutton in der unteren-rechten Ecke.

In den Einstellungen, können Sie aus 2 verschiedenen Betriebsmodi wählen, die Sie in den [Mikrofon Einstellungen](#) einstellen können:

- On/Off: Das Mikrofon ist bei einem Klick auf den Button aktiv. (Um das Mikrofon auszuschalten, drücken Sie erneut auf den Button.)
- Push-To-Talk: Das Mikrofon ist solange aktiv, wie Sie den Button gedrückt halten.

4.7 Line-In Quellen

Mit **RadioBOSS** können Sie einer [Wiedergabeliste](#) eine [Line-Quelle](#) hinzufügen. Die Einstellungen für den Line-Eingang können über Optionen auf der Registerkarte [Input](#) konfiguriert werden.

Der Line-Eingang ist nützlich, um ein über den Eingang der Soundkarte empfangenes Signal (z.B. eine Satellitenübertragung) erneut zu übertragen.

Um eine Line-Quelle zu verwenden, wählen Sie **Playlist -> Line Input hinzufügen...** in der oberen Menüleiste.

Es öffnet sich ein Fenster, in dem Sie die Dauer einstellen können (d.h. wie lange die Line.In gespielt werden soll). Optional können Sie einen Sendungstitel eingeben.

The dialog box titled "Line-Input" contains the following elements:

- Eingang:** A dropdown menu currently set to "Input 1".
- Dauer eingeben, 0 = unbegrenzt:** Two spinners for "Min." and "Sek." (Minutes and Seconds), both currently set to 0.
- Stream-Titel eingeben:** A text input field.
- Buttons:** "OK" and "Abbrechen" (Cancel).

Dieser Menüpunkt wird ausgeblendet, wenn kein Gerät für Line.In in ausgewählt ist. Siehe auch [Mikrofon Einstellungen](#).

13	9:17:43 PM	Pulser - In Deep-Radio Edit	04:05	18
14	9:21:45 PM	Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - ...	03:19	22
15	9:25:01 PM	Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Rad...	03:06	15
16	11:37:17 PM	<SYSTEM> - LINE INPUT	02:00	0
17	11:39:15 PM	Duffy - Stepping Stone	03:29	23
18	11:42:42 PM	Dj She - Dessert Show #2	04:32	20
19	11:47:14 PM	Station ID 43	00:05	71
20	11:47:17 PM	MONAQUE - Cocaine FLY	07:43	25
21	11:55:01 PM	Jingle - 5sec	00:05	229

"Line.In" wird wie eine normale Datei in der Wiedergabeliste abgespielt. Überblendungen und die meisten anderen Effekte werden ebenfalls angewendet.

4.8 Stream und Podcast Wiedergabe

Um einen externen Stream oder einen Podcast in die aktuelle Wiedergabeliste einzufügen, klicken Sie auf **Playlist** -> **URL hinzufügen...**

Es öffnet sich ein Fenster, in dem Sie die Stream-URL eingeben und die Dauer festlegen können:

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Podcast**, wenn eine URL auf einen Podcast zeigt: In diesem Fall wählt **RadioBOSS** den neuesten Stream aus dem Feed und spielt ihn ab.

Wenn das Kontrollkästchen Podcast aktiviert ist, muss die URL auf einen XML-Podcast-Feed verweisen.

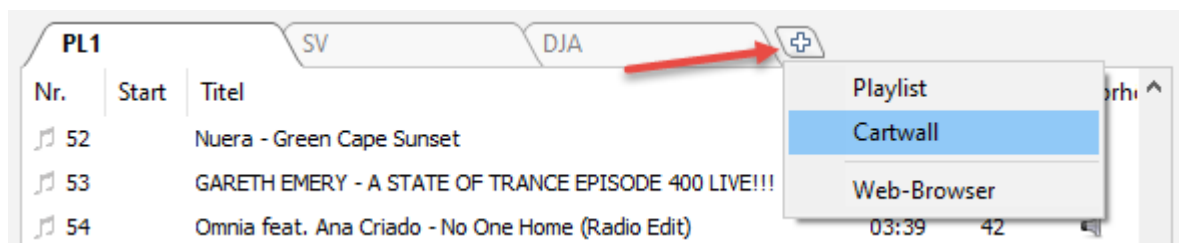
Wenn die Stream-Dauer auf 0 (Null) eingestellt ist, spielt **RadioBOSS** einen Stream bis zum Ende ab (oder bis etwas anderes in der Playlist gestartet wird). Ist eine Zeit definiert, spielt **RadioBOSS** einen Stream für eine bestimmte Zeit ab und startet den Stream bei Fehlern, z.B. Verbindungsabbruch, neu.

Hinweis! Streams ohne die angegebene Dauer (0) werden im Fehlerfall nicht neu gestartet.

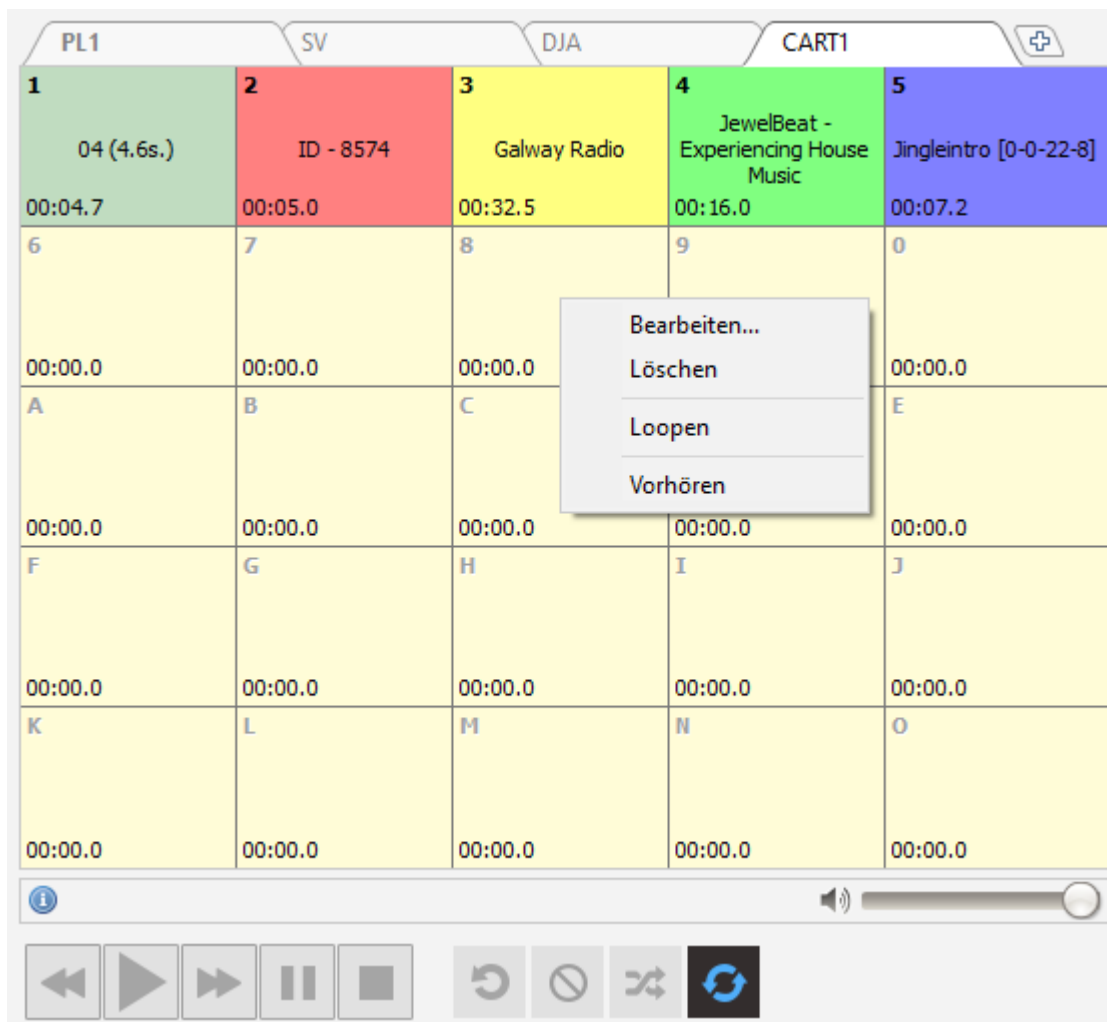
4.9 Cartwall

Die Cartwall wird für die sofortige On-Demand-Wiedergabe verschiedener Audiodateien verwendet.

Um ein Cartwall Register hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche "+" im Bereich Wiedergabeliste und wählen Sie **"Cartwall"**:



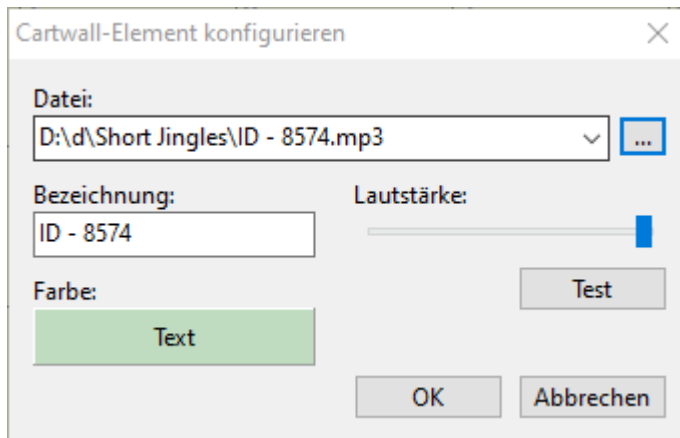
Es wird standardmäßig ein 5x5 Raster erstellt:



Um Spuren zuzuordnen: Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Zelle, die Sie belegen wollen und klicken Sie auf "Bearbeiten....".

Im angezeigten Fenster werden die abzuspielende Datei, sowie deren Farbe und Anzeigename (der Name wird in der Mitte der Zelle angezeigt) definiert.

Klicken Sie auf **OK** um die Einstellung zu übernehmen.



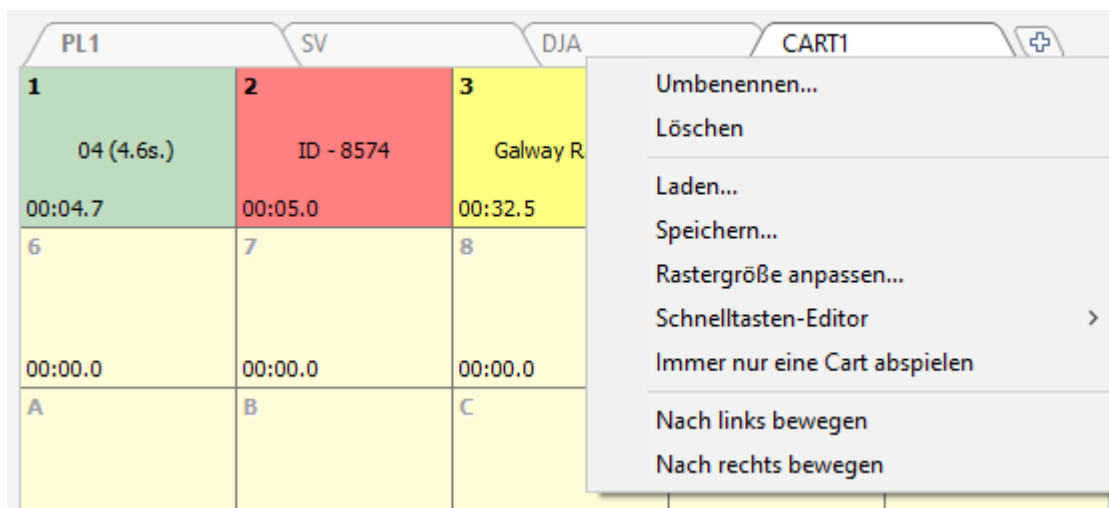
Sie können **line.in** oder **line2.in** als Dateinamen angeben, um eine Line-In-Quelle wiederzugeben. Setzen Sie den Dateinamen auf **stopall**, damit der Cartwall-Button alle abspielenden Cartwall Wiedergaben stoppt.

Cartwall unterstützt auch Kalender-[Dateinamensvorlagen](#).

Um Zellen zu füllen, können Sie Spuren per Drag & Drop aus dem Datei-Explorer ziehen. Sie können Spuren auch per Drag & Drop zwischen den Zellen ziehen um diese zu sortieren. Nachdem das Setup abgeschlossen ist, können Sie die Tracks bei Bedarf abspielen: Klicken Sie einfach auf die entsprechende Zelle. In der linken unteren Ecke wird die verbleibende Wiedergabezeit angezeigt.

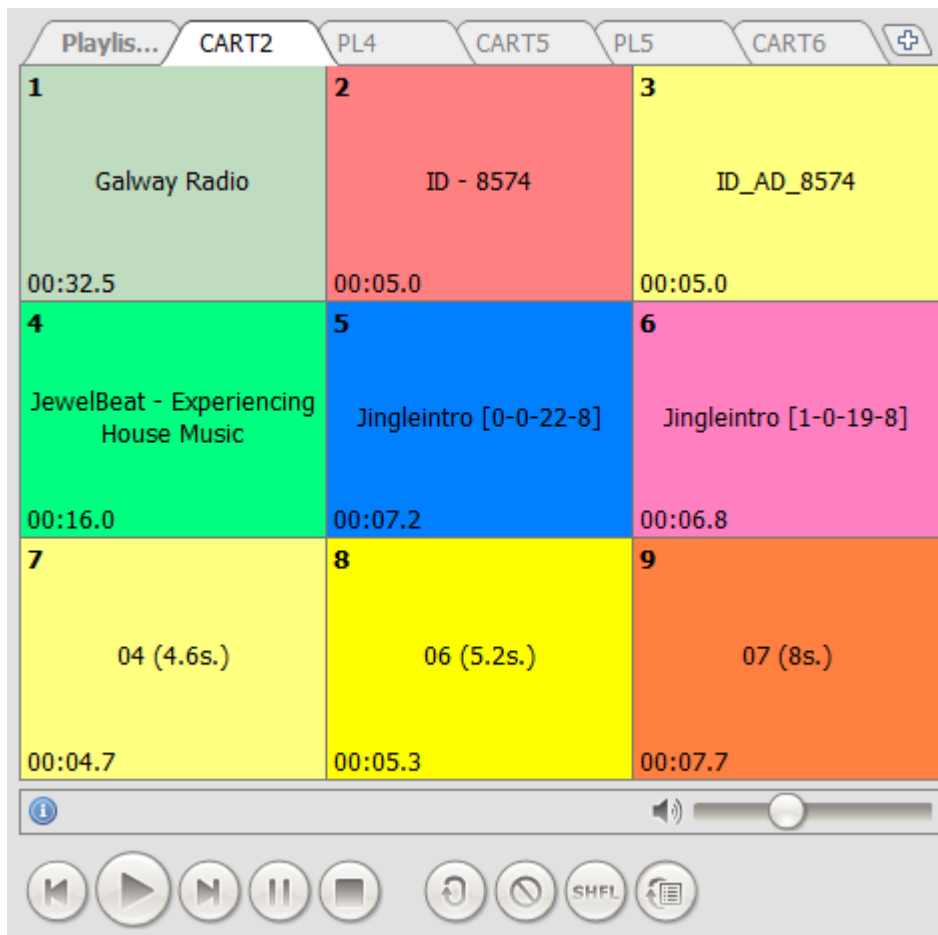
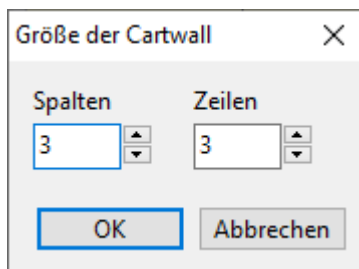
Um die Wiedergabe zu stoppen, klicken Sie erneut auf die Zelle. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Zelle, um sie zu bearbeiten oder die Schleife (loopen) zu aktivieren.

Die Carts können auf einem anderen Audiogerät abgespielt werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie in den [Wiedergabeeinstellungen](#).



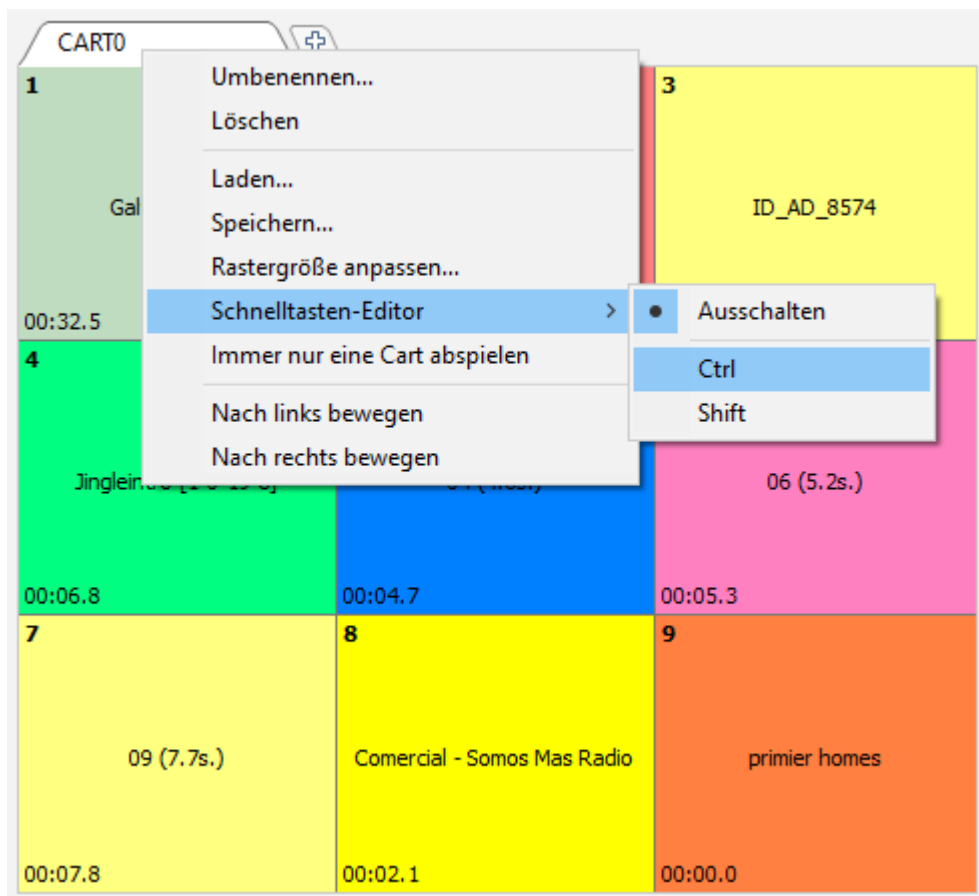
Sie können nun die Größe des Gitters der Cartwall ändern und Ihren Bedürfnissen anpassen. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf die Registerkarte und wählen Sie den Befehl **"Rastergröße anpassen..."** aus dem Menü.

Sie sehen ein neues Fenster zur Eingabe der erforderlichen Anzahl von Zeilen und Spalten.



Wenn Sie die Anzahl der Zellen reduzieren, werden diejenigen, die nicht in das vergrößerte Raster passen, entfernt.

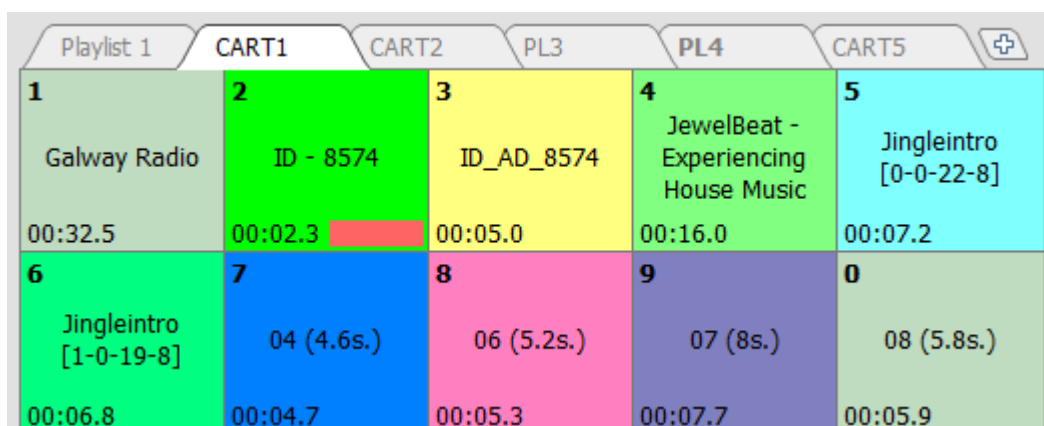
Sie können der Cartwall wie folgt eine Kurztaste zuweisen: Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Registerkarte Cartwall, wählen Sie im Kontextmenü "Schnellasten-Editor" und stellen Sie die gewünschte Option ein.



Angenommen, Sie haben die Strg-Taste zugewiesen. Um einen Track wiederzugeben, drücken (und lassen) Sie die Strg-Taste, und drücken Sie dann die Taste, die dem gewünschten Track entspricht.

Wenn Sie beispielsweise einen Track unter der Ziffer 2 hören möchten, drücken Sie Strg-Taste und dann die Taste "2".

Wenn sich die Spur unter dem Buchstaben M befindet, drücken Sie Strg-Taste und dann die Taste "M".



Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie die gleichen Tasten erneut. Dasselbe gilt für die Umschalttaste.

Sie können ein oder mehrere Carts an der Cartwall erstellen. Wenn Sie Strg+2 drücken, werden zwei Carts erstellt. Bei Strg+3 drei u.s.w.

The screenshot displays the RadioBOSS software interface, which is designed for managing and playing audio carts. The main area is divided into several sections:

- Top Section:** Contains tabs for different cart types: Play..., CART2, PL4, CART5, PL5, CART6, and a plus icon for adding more.
- Cart Wall:** A grid of colored boxes representing individual audio tracks. Each box contains a number (1-10), a title, and a duration. For example, track 1 is 'Galway Radio' with a duration of 00:32.5. Track 2 is 'ID - 8574' with a duration of 00:05.0. Track 3 is 'ID_AD_8574' with a duration of 00:05.0. Track 4 is 'JewelBeat - Experiencing House Music' with a duration of 00:16.0. Track 5 is 'Jingleintro [0-0-22-8]' with a duration of 00:07.2. Track 6 is 'Jingleintro [1-0-19-8]' with a duration of 00:06.8. Track 7 is '04 (4.6s.)' with a duration of 00:04.7. Track 8 is '06 (5.2s.)' with a duration of 00:05.3. Track 9 is '07 (8s.)' with a duration of 00:07.7. Track 10 is '08 (5.8s.)' with a duration of 00:05.9. Track A is '09 (7.7s.)' with a duration of 00:07.8. Track B is 'Comercial - Somos Mas Radio' with a duration of 00:02.1. Track C is 'primier omes.reklam' with a duration of 00:36.4. Track D is 'new_4' with a duration of 00:15.9. Track E is 'new_3' with a duration of 00:15.9. Track F is 'new_2' with a duration of 00:15.9. Track G is 'ngle-AudioCa' with a duration of 00:07.4. Track H is 'KU-KU' with a duration of 00:08.0. Track I is 'JSW1' with a duration of 00:09.6. Track J is 'LEGAL-Celeste' with a duration of 00:05.0.
- Bottom Section:** Contains a playback control bar with buttons for play, stop, previous, next, and a volume slider.

Mehr Informationen:

[Wiedergabe](#)

4.10 Kategorien

RadioBOSS ermöglicht es Ihnen, Dateitypen für bestimmte Arten von Titeln einzurichten. Für jeden Dateityp können Sie die Farbe in der [Wiedergabeliste](#) für einen [Überblendungs-Parameter](#) und den Verstärkungspegel bei der Wiedergabe (-20 bis +20 dB) festlegen. Dateien, die zu keiner Kategorie gehören, werden beim [Überblenden](#) als **"Musik"** behandelt.

Die Zuordnung von Titeln zu den Kategorietypen ist auf verschiedene Weise möglich:

1. Ordnerbasiert: Geben Sie den Ordner im Feld Dateityp-Ordner an. Wenn der Ordner angegeben ist, werden alle Spuren in diesem Ordner (und Unterordnern) als Spuren des angegebenen Typs betrachtet.

2. Bezeichner verwenden: Ein Bezeichner ist ein Wort oder eine Folge von Zeichen, die eine Datei einem bestimmten Typ zuordnet. Der Bezeichner sollte in den Tag-Informationen oder im Dateinamen enthalten sein: **RadioBOSS** sucht nach einem Bezeichner im Tag-Bereich (Künstler/Titel) oder im Dateinamen, wenn eine Datei keine Tags enthält.

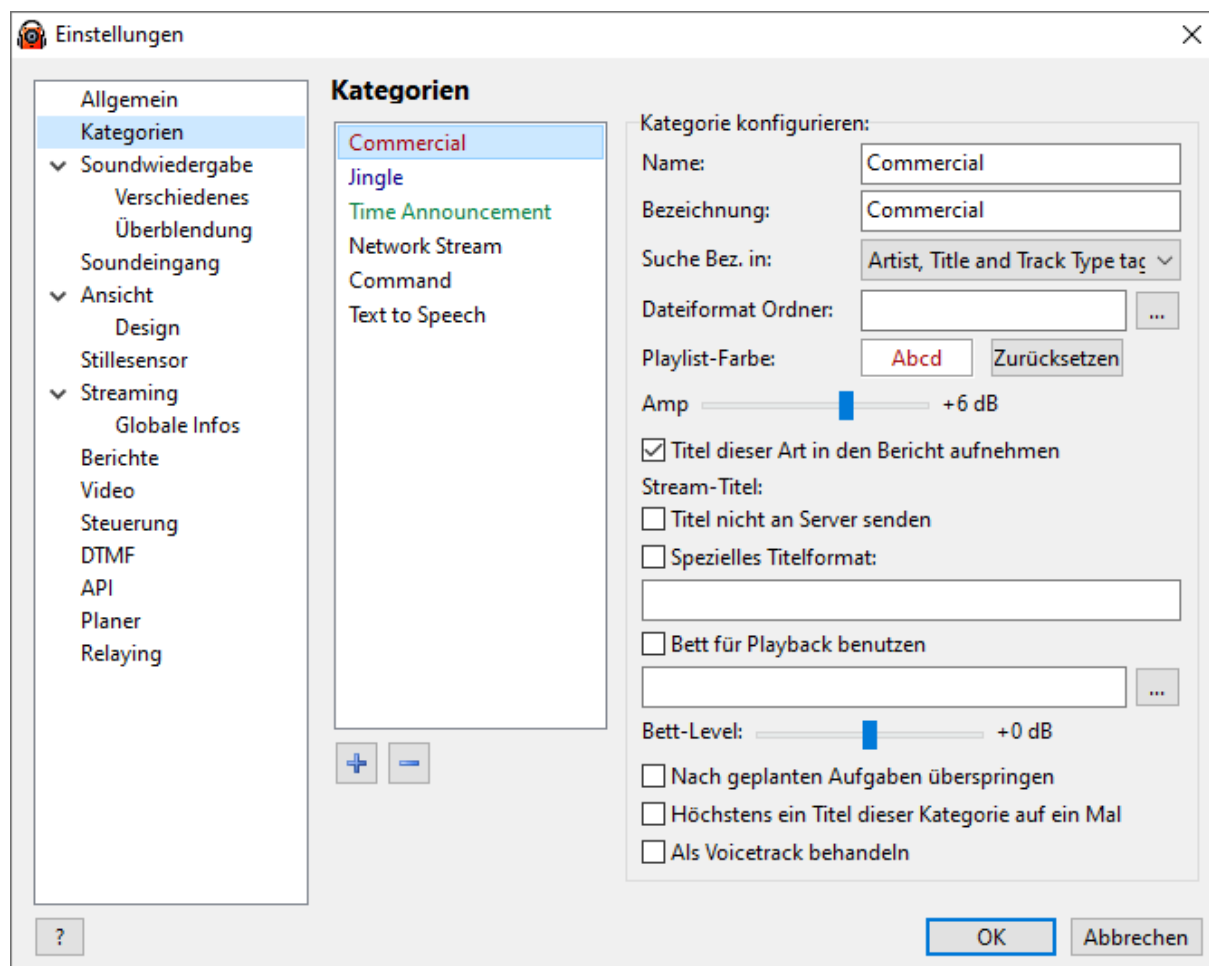
Es wird nicht empfohlen, Kurzbezeichnungen zu verwenden, die als Teil der regulären Titel erscheinen können!

Zum Beispiel, wenn Ihre Kennung **"id"** ist, finden Sie sie im Track "The Beatles - Everybody's Got Something to **Hide**". Die Lösung wäre, **"id:"** zu verwenden (einen Doppelpunkt vor und/oder nach dem Bezeichner hinzufügen) oder einen anderen Bezeichner zu wählen.

Um einen Dateityp für Netzwerk-Streams zu erstellen, verwenden Sie als Bezeichner **://** (oder einen beliebigen Teil der Adresse, z.B. Domännennamen). Ein Dateityp für die automatische Zeitansage sollte die Kennung **saytime** haben.

3. Mit dem [Track Tool](#) können Sie eine Spur für einen bestimmten Dateityp zuweisen. Sie können den Dateityp für mehrere Spuren gleichzeitig über die [Musikbibliothek](#) festlegen.

Ein Beispiel: Die erste Gruppe trägt den Namen "Commercial". Die Kennung ist als "Commercial" festgelegt, die Farbe ist rot und der Verstärkungspegel ist auf +5dB eingestellt. In diesem Fall werden alle Titel, die den Bezeichner "Commercial" in den Tags (Titel/Interpret) oder Dateinamen enthalten, in der Wiedergabeliste in rot angezeigt und lauter als andere Titel abgespielt. Die Datei wird entsprechend den [Überblendungs](#)-Parametern gemischt, die für die Gruppe "Commercial" im Fenster Crossfades konfiguriert wurde.



Dateitypen Optionen:

Name	Dateityp Name
------	---------------

Bezeichnung	Dateityp Bezeichner
Suche Bez. in	RadioBOSS sucht nach einem Bezeichner im Tag-Bereich (Künstler/Titel) oder dem Dateinamen, wenn eine Datei keine Tags hat.
Dateiformat Ordner	Dateityp-Ordner definieren. Alle Spuren, die sich in diesem Ordner (und in Unterordnern) befinden, werden als Spuren eines bestimmten Typs betrachtet.
Playlist-Farbe	Einfärbung der Tracks dieses Typs in der Wiedergabeliste. Klicken Sie auf das Kästchen, um die Farben zu ändern.
Amp	Ändern Sie den Pegel, um zu verstärken oder zu senken, wenn ein Titel dieses Typs wiedergegeben wird.
Titel dieser Art in den Bericht aufnehmen	Steuert, ob solche Spuren in den Bericht aufgenommen werden sollen.
Als Voicetrack behandeln	Wenn diese Option aktiviert ist, werden Titel dieses Typs als Voicetrack behandelt.
Titel nicht an Server senden	Mit dieser Option unterbinden Sie den Namen der Spur, so dass diese nicht an den Server gesendet wird.
Spezielles Titelformat	Geben Sie ein benutzerdefiniertes Titelformat für diesen Dateityp an. Bitte beachten Sie diese Seite für weitere Informationen.
Bett für Playback benutzen	Es kann ein Musik-Bett eingebunden werden, das im Hintergrund spielt.
Nach geplanten Aufgaben überspringen	Nach Abschluss des Ereignisses wird der ausgewählte Dateityp in der Wiedergabewarteschlange nicht wiedergegeben.
Höchstens ein Titel dieser Kategorie auf ein Mal	Zwei oder mehr Tracks werden nicht nacheinander abgespielt.

Um einen neuen Dateityp einzurichten, führen Sie diese Schritte aus:

1. In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen > Programmeinstellungen**
2. Klicken Sie auf **Kategorien**.
3. Klicken Sie auf "+" (Ein neuer Eintrag wird in der Liste erstellt).
4. Geben Sie den Namen eines neuen Dateityps in das Feld **Name** ein.
4. Geben Sie den Bezeichner eines Dateityps in das Feld **Bezeichnung** ein.
5. Wählen Sie Hintergrund- und Schriftfarben aus.
6. Bewegen Sie den Schieberegler **Amp** um bei Bedarf den Verstärkungspegel einzustellen.

7. Klicken Sie auf **OK**.

Verwandte Themen:

[RadioBOSS. Quick start.](#)

4.11 Überblenden

Überblenden ermöglicht es Ihnen, den Mix-(Überlappungs-)Punkt zu definieren und Ein-/Ausblend-Parameter für die Musik und andere Dateien zu definieren.

Um dieses Fenster zu öffnen, wählen Sie im Menü **Optionen -> Überblendungen**.

Funktionen und Optionen:

Überblenden	Zeitintervall am Anfang einer Spur, in dem die Lautstärke erhöht wird. Wenn eine Spur gestartet wird die Lautstärke während dieser Zeit linear von 0 bis 100% angehoben.
--------------------	--

Mix point	Der Moment vor dem Ende einer Spur, wenn die nächste Spur mit der Wiedergabe beginnt und sich mit der aktuellen Spur überschneidet in Sekunden.
Mixpunkt auslösen bei	Die Einstellung "Mixpunkt auslösen bei" basiert auf einem Schallpegel (Standardeinstellung ist -14dB). Die Option "Mixpunkt" muss ebenfalls eingeschaltet sein. Wenn die Option "Mixpunkt auslösen bei" eingeschaltet ist, steuert der Wert "Mischpunkt" (standardmäßig 2,5 Sekunden) die minimale Überlappungsdauer.
Ausblenden	Zeitintervall zum Ende einer Spur, in dem die Lautstärke abgesenkt wird.
Ausblenden am Mixpunkt beginnen	Das Ausblenden wird zusammen mit Mixpunkt gestartet. Wenn die Option "Ausblenden am Mixpunkt beginnen" eingeschaltet ist, definiert der entsprechende Wert die Ausblendzeit.
Kategorien	Wählt den Dateityp für die Bearbeitung der Überblendeinstellungen aus..
Bisherigen Mixpunkt überschreiben	Überschreibt den Mischpunkt des vorherigen Tracks, um zu steuern, wie viele Spuren sich überlappen. Dies ist nützlich für Werbespots und Jingles, um lange Überschneidungen mit dem vorherigen Musiktitel zu vermeiden.
Kategorien... (Button)	Öffnet das Dialogfeld Dateitypen zur Konfiguration. Kategorien .

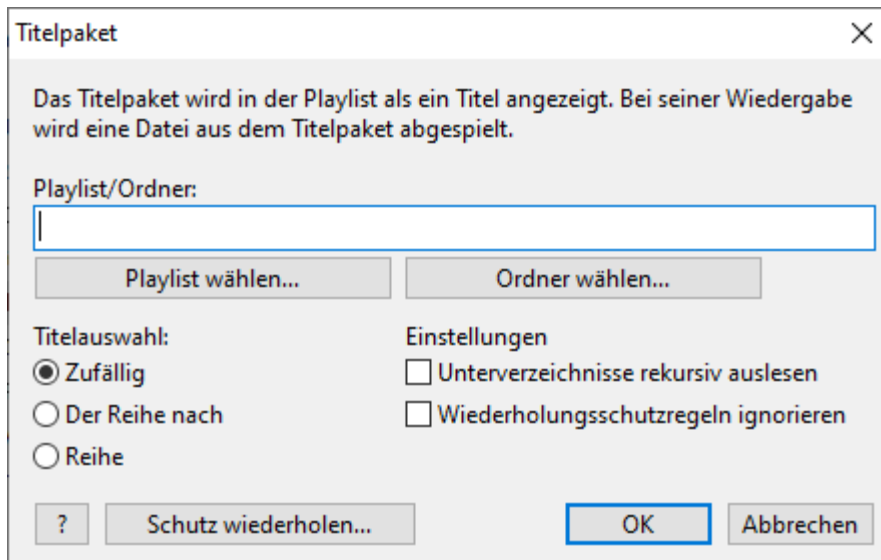
Wenn Sie Überblend-Parameter für Dateitypen definieren, müssen Sie die zu überschreibenden Optionen aktivieren. Wenn eine Option deaktiviert ist, verwendet RadioBOSS den Wert aus den Überblendeinstellungen für „Musik“.

Weitere Information:

[Verwendung verschiedener Kategorien](#)

4.12 Titellisten verwenden

Titellisten werden als eine Spur in der Wiedergabeliste angezeigt. Beim Start wird eine Datei aus der Liste wiedergegeben, die entweder zufällig oder in der Reihenfolge ausgewählt wurde. Dies ist eine einfache Möglichkeit, zufällige Wiedergabelisten zu erstellen.



Um eine Titelliste hinzuzufügen, führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Wählen Sie in der oberen Menüleiste **Playlist > Trackliste hinzufügen.....**
2. Wählen Sie eine Quelle der Tracks aus, klicken Sie auf **Playlist wählen....** oder **Ordner wählen.....**. Im Falle eines Ordners können Sie auch die Unterordner mit "Unterverzeichnisse Recurse auslesen" aktivieren, um Titel aufzunehmen, die sich in Unterordnern befinden.
3. Wählen Sie eine Spurauswahlmethode, legen Sie eine der Optionen fest:

Zufällig - die Spuren werden in zufälliger Reihenfolge ausgewählt. **RadioBOSS** wird versuchen, die Wiederholung von Tracks zu vermeiden, es sei denn, alle Tracks werden von der Quelle wiedergegeben.

Der Reihe nach - Titel werden nacheinander ausgewählt (bei Verwendung der Ordnerquelle werden die Titel alphabetisch nach Dateinamen sortiert).

Reihe - Titel werden nacheinander ausgewählt, aber die Position in der Liste wird nicht automatisch vorwärts bewegt: die gleiche Spur wird gewählt, bis die Listenposition vorwärts bewegt wird. Um die Position zu verschieben, muss ein geplantes Ereignis verwendet werden: Klicken Sie auf die Schaltfläche **Event erstellen.....**, um das Ereignis hinzuzufügen.

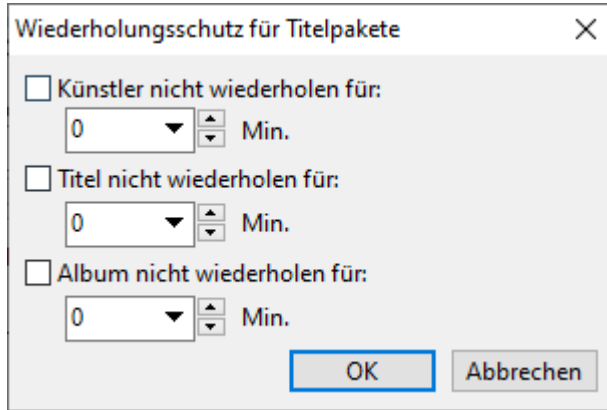
Das Ereignis zum Vorrücken der Position kann zu einem späteren Zeitpunkt hinzugefügt werden:

Option 1. Fügen Sie ein geplantes Ereignis hinzu und verwenden Sie den [Kalender-Assistenten](#): Wählen Sie **Einen Track aus einer Wiedergabeliste oder einem Ordner abspielen, Schaltfläche Nächste, Titel aus einer Wiedergabeliste oder einem Ordner abspielen (Titelliste), Nächste**, wählen Sie den gleichen Quellordner und stellen Sie sicher, dass sich "**Unterordner wiederholen**" im gleichen Zustand befindet wie beim Hinzufügen der Reihe. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Event erstellen**.

Option 2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Element Titelliste in der [Wiedergabeliste](#), wählen Sie Extras und dann **Datei Umbenennen/bearbeiten**. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Event erstellen**.

Wiederholungsschutz

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Schutz wiederholen...**, um die Optionen für den Wiederholungsschutz für die Titelliste zu aktivieren.



Wiederholungsschutz für Titelpakete

☐ Künstler nicht wiederholen für:
0 Min.

☐ Titel nicht wiederholen für:
0 Min.

☐ Album nicht wiederholen für:
0 Min.

OK Abbrechen

Die Einstellungen für den Wiederholungsschutz sind global und gelten für alle in **RadioBOSS** verwendeten Wiedergabelisten. Die Wiedergabeliste kann so eingestellt werden, dass sie die Regeln ignoriert werden und sich Titel nicht wiederholen: Markieren Sie bei Bedarf das Kontrollkästchen im Obermenü "**Wiederholungsschutzregeln ignorieren**" (Diese Funktion ist nützlich für die Verwendung von Jingles, Sender-IDs und ähnliche Elementen, bei denen kein Wiederholungsschutz verwendet werden soll).

Mehr Information:

[Wiedergabeliste erstellen](#)

4.13 Musikbibliothek erstellen

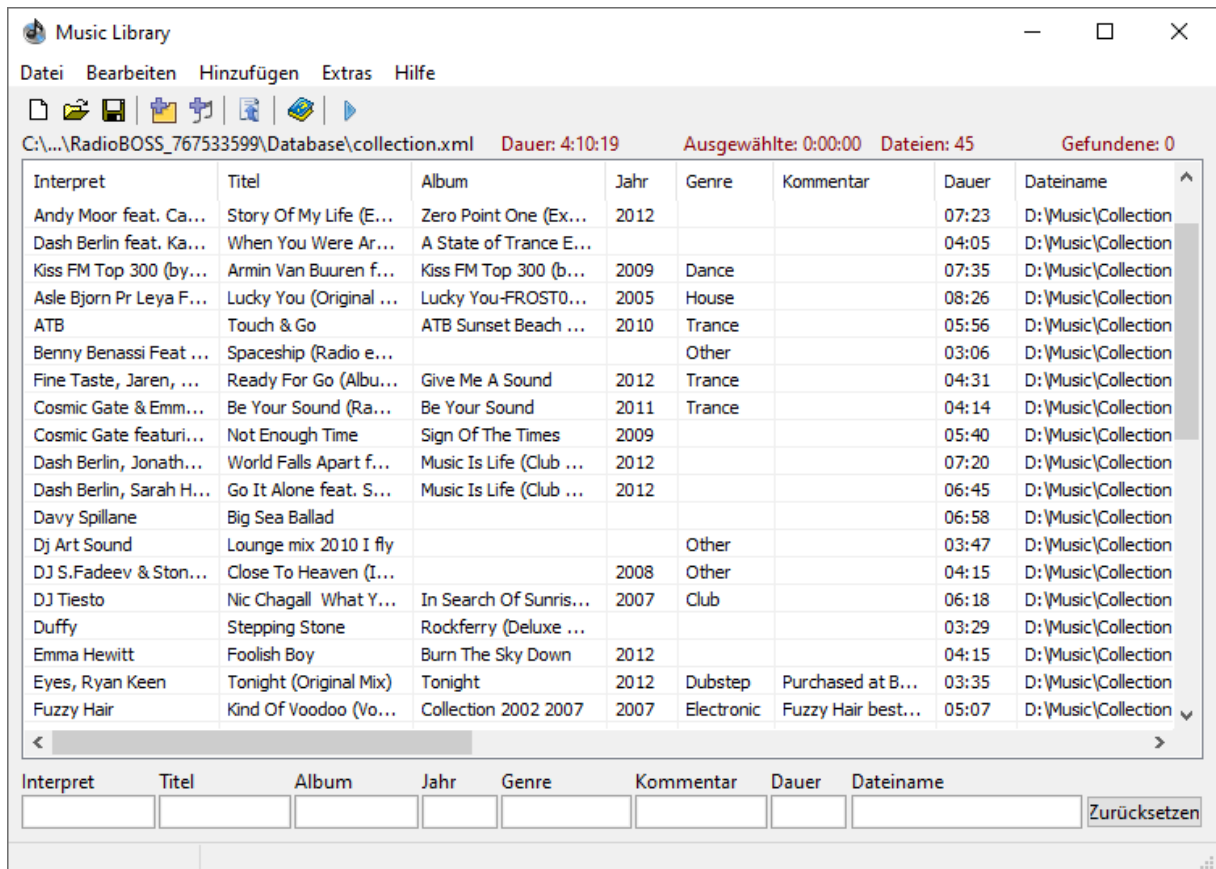
Die Bibliothek wird für die [Schnellsuche](#) und zur Erstellung einer neuen Wiedergabeliste im [Playlist Generator](#).

Die Musikbibliothek bietet Werkzeuge zur Verwaltung einer Datenbank. Zum Beispiel: Der Befehl Verify durchsucht die Datenbank nach allen Einträgen oder Dateien, die von der Festplatte gelöscht wurden, und entfernt die ungültigen Einträge automatisch. Mit dem integrierten Audio-Player können Sie Titel in der Vorschau ansehen.

Um eine Musikbibliothek zu erstellen, führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Klicken Sie in der oberen Menüleiste auf **Werkzeuge > Musikbibliothek**.

Dadurch wird das Fenster Musikbibliothek geöffnet.



Jetzt ist es notwendig, Titel hinzuzufügen. Es gibt zwei Möglichkeiten, dies zu tun. Der Benutzer kann entweder einzelne Dateien oder komplette Ordner hinzufügen.

2. Um einen Ordner hinzuzufügen, wählen Sie **Hinzufügen > Ordner hinzufügen...**

Es erscheint das Dialogfenster, wo Sie den Ordner auswählen können in dem sich Ihre Musik befindet. Markieren Sie den Ordner.

3. Klicken Sie auf **OK, um die Dateien aus dem Ordner der Bibliothek hinzuzufügen.**

4. Um die Änderungen zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **speichern.**

Über das **Tools**-Menü können Sie verschiedene Aktionen ausführen.

Musiktracks überprüfen... - Prüft Audiodateien auf Fehler und zeigt dann eine Liste der fehlerhaften Tracks an. Mit dieser Option können Sie auch die Tags der Tracks überprüfen.

Process tracks - Tracks [normalisieren](#), BPM erkennen, Stille Pausen ausschneiden, Mischpunkt erkennen.

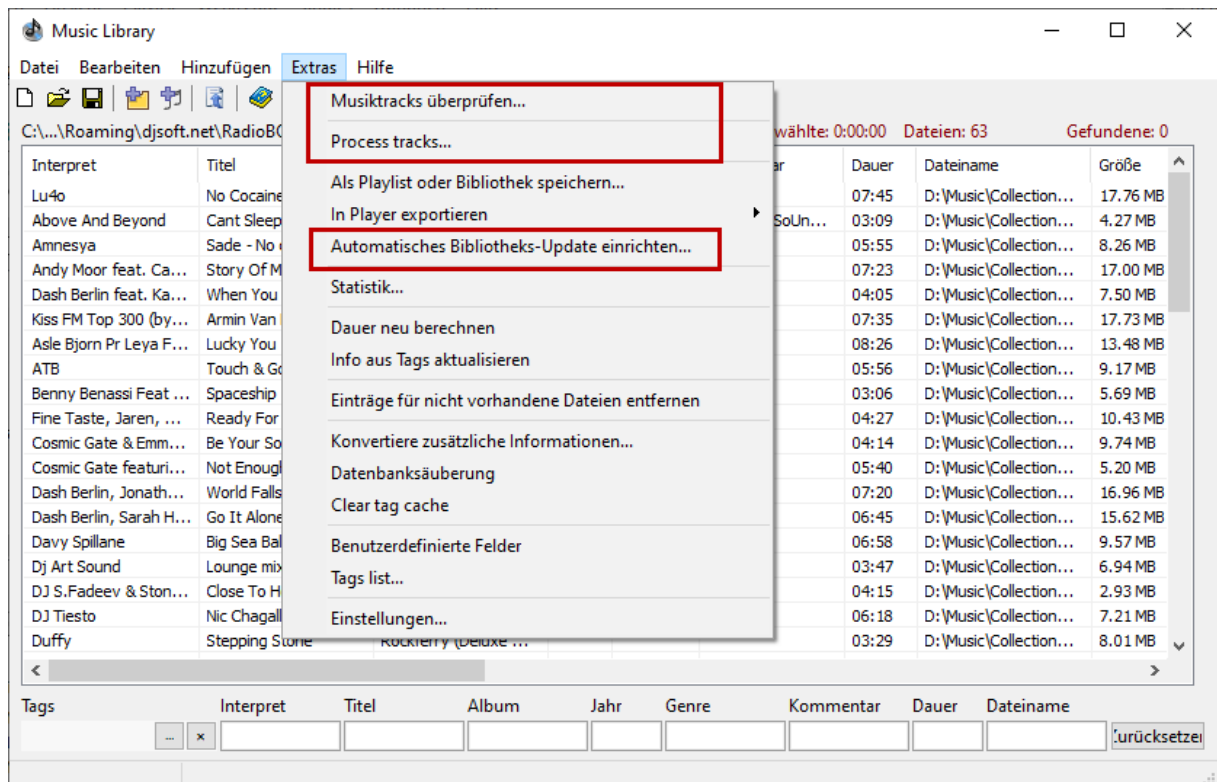
Automatisches Bibliotheks-Update einrichten... - Erstellt in RadioBOSS eine Task zum Durchsuchen der angegebenen Ordner und Hinzufügen von Audiodateien zur Datenbank.

You can perform various actions using the **Tools** menu.

Check music tracks – checks audio files for errors, and then displays a list of bad tracks. This option also allows you to check the track's tags.

Process tracks – [normalize](#) tracks, detect BPM, remove silence, detect Mix point.

Schedule automatic library update – creates a task in **RadioBOSS** to scan the specified folders and add audio files to the database.



Tools

Normalize
Determine selected tracks loudness using the EBU R128 standard and set the "Playback level" tag

Target level LUFS

☒ Skip tracks with non-zero Playback level tag

☐ Set Playback level tag to zero

Trim silence
Ausgewählte Titel durchsuchen und Start- (Cue In) und End-Markierungen (Cue Out) setzen

☒ Tracks mit festgelegtem Start und/oder Ende überspringen

☐ Start- und Endmarkierungen entfernen

Mix point
Ausgewählte Titel analysieren und Mix-Punkt setzen

☒ Titel mit gesetzten Mix-Punkten überspringen

☐ Mix-Punkt entfernen

Grenzwert dB

BPM
Ausgewählte Titel analysieren und BPM-Tag hinzufügen

☐ Tracks mit festgelegtem BPM-Tag überspringen

☐ BPM-Tag entfernen

Sie können die Spuren mit dem Mausrad auswählen.

Benutzerdefinierte Felder

Die Musikbibliothek ermöglicht die Definition von bis zu fünf benutzerdefinierten Benutzerfeldern. Benutzerdefinierte Felder erscheinen in Tag-Editoren ([Track Tool](#) und Bulk Tag Editor in der Musikbibliothek) und können auch im [Report Generator](#) verwendet werden.

Custom fields

Category
Publisher

Verwandte Themen:[Playlist Generator](#)[Schnellsuche](#)

4.14 Die Verwendung von Tags

Ein **Tag** in RadioBOSS kann einem Titel zugewiesen werden, um beim Erstellen einer Wiedergabeliste das Kategorisieren, Durchsuchen von Titeln und die Verwendung als Filter zu erleichtern.

Tag-Editor

...\\Asle Bjorn Pr Leya Ft Anne K - Lucky You (Original Mix) .mp3

Interpret: Asle Bjorn Pr Leya Ft Anne K

Titel: Lucky You (Original Mix)

Album: Lucky You-FROST001 VINYL

Jahr: 2005

Genre: House

Kommentar:

Bewertung:

Geschlecht:

Sprache:

Datei-Kategorie: ☒ Keine Änderungen

Counter: 58

Tags: 00s Trance

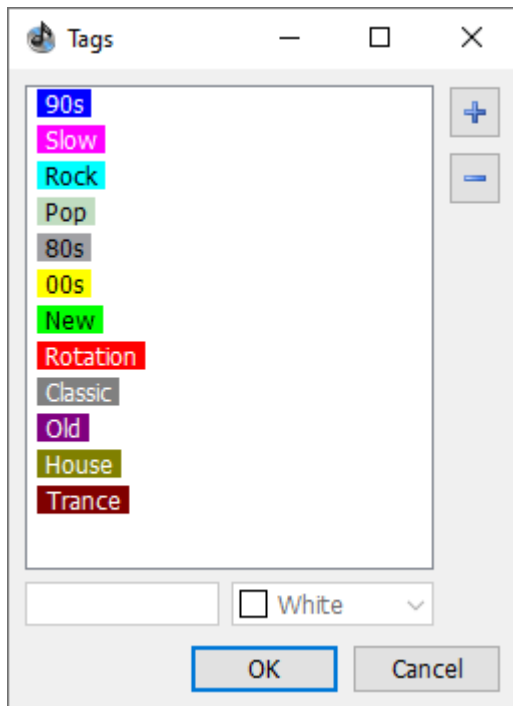
☐ Disable song

Start date End date

☒ RadioBOSS-Informationen aus Dateinamen entfernen

OK Abbrechen

Verwenden Sie die [Musikbibliothek](#), um Tags im Batch zuzuweisen oder zu entfernen: Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf das Menü, wählen Sie Tags hinzufügen und dann den Befehl Tags entfernen. Tags können auch mit dem Track Tool oder dem Track Informationspanel im Hauptfenster bearbeitet werden.



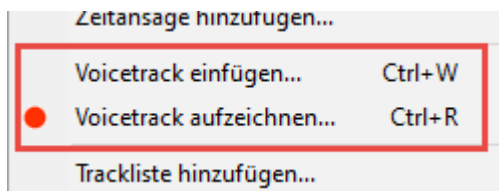
Im Fenster „Tag hinzufügen“ können Sie neue Tags erstellen und vorhandene bearbeiten. Um mehrere Tags gleichzeitig hinzuzufügen, halten Sie die Strg-Taste gedrückt (gleichzeitige Auswahl mehrerer Tags).

Durch das Entfernen oder Umbenennen eines Tags wird er nicht für die Spuren entfernt oder umbenannt, für die der Tag verwendet wurde. Um einen Tag zu entfernen oder umzubenennen, entfernen Sie ihn zunächst mithilfe der Musikbibliothek aus allen Titeln. Wenn Sie ihn umbenennen möchten, erstellen Sie einen neuen Tag und weisen Sie ihn den Titeln zu.

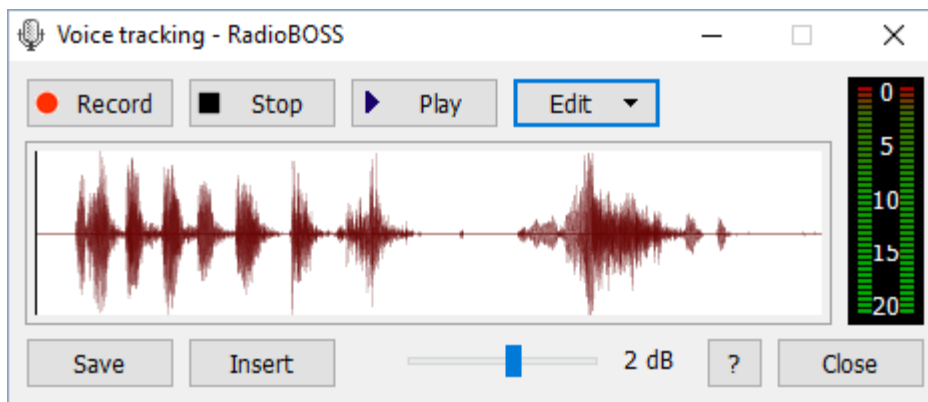
4.15 Voice Tracking

RadioBOSS unterstützt das Voice Tracking für die Aufnahme und Wiedergabe.

Um eine Sprachspur aufzunehmen und in eine Wiedergabeliste einzufügen, verwenden Sie die entsprechenden Befehle im Menü **Playlist**:



Wenn Sie auf den Menüpunkt **"Voicetrack aufzeichnen..."** klicken, öffnet sich das Sprachspurenaufzeichnungstool:



Das Tool verwendet das gleiche Eingabegerät wie für die [MIC Taste](#).

Um die Aufnahme zu starten, klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnahme**. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Stopp**. Um den aufgenommenen Track anzuhören, klicken Sie auf **Wiedergabe**. Für die Wiedergabe wird die Soundkarte [Pre-listen](#) verwendet. Um eine Sprachspur zu bearbeiten, verwenden Sie die Befehle **Bearbeiten**. Um eine Sprachspur zu speichern, klicken Sie auf die Schaltfläche **Speichern**. Speichern Sie alle Sprachspuren im Ordner Voice Track (Sie können den Speicherort über **Optionen -> Programmeinstellungen** unter **Allgemein** ändern).

Um eine Sprachspur in die Wiedergabeliste einzufügen, klicken Sie auf den Menüpunkt **Einfügen**. Alle Sprachspuren werden in der Wiedergabeliste **kursiv** dargestellt.

Main		Temp				
#	Start time	Title	Intro	Outro	Dura...	
1		Sonix - King Of The Stars	00:32	00:21	62:18	
2		<i>voicetrack_20121012</i>			00:27	
3		Sonix - To The Stars	00:34	00:16	79:52	

Sprachspuren werden automatisch in den Intro/Outro-Abschnitten der Spuren abgespielt. Sie können das Intro und Outro für Tracks mit dem [Track Tool](#) einstellen.

Das folgende Bild zeigt die allgemeine Idee, wie Sprachspuren abgespielt werden können:



Rot ist der Outro-Teil von Track1, und **Grün** ist der Intro-Teil von Track2. Für kurze Sprachspuren (kürzer als Intro + Outro) wird ein Voice-Track näher am Ende des Intro von Track2 abgespielt.

Einige Sprachspurbezogene Wiedergabeparameter können über **Optionen -> Programmeinstellungen -> Überblendung** konfiguriert werden.

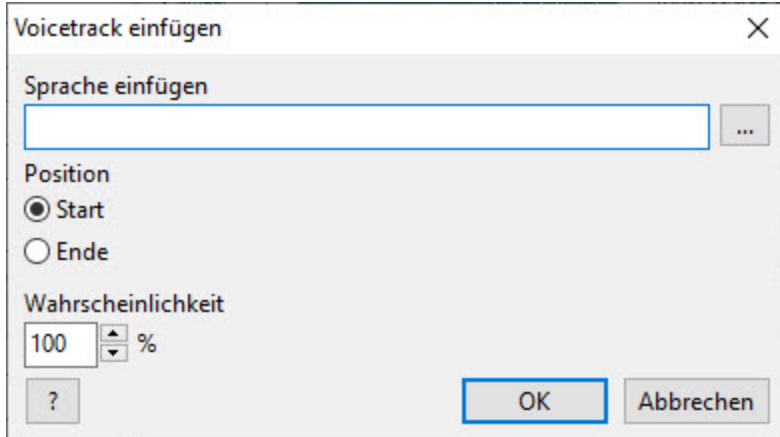
Eine kurze Anmerkung darüber, was Intro und Outro sind:

Das **Intro** ist ein Eröffnungsinstrumentalteil des Tracks, bevor der Sänger mit dem Singen beginnt.

Ein **Outro** ist ein Abschluss des Tracks, meist ein instrumentales Solo.

4.16 Voiceovers

Voiceovers - fügt eine Stimme an der Anzeigeposition im Musiktitel ein.



Legen Sie einen Platz für das Einfügen des Voiceovers im [Track Tool](#) fest.

Sobald der Platz für das Voiceover eingestellt ist, drücken Sie "...." im Track Tool, um die Parameter des Voiceovers anzupassen. Sie können den Einfügepunkt anhören, indem Sie mit der rechten Maustaste auf "...." klicken.

Voiceover-Parameter

Sprache einfügen - wählen Sie eine Datei oder einen Ordner, der Voice-over enthält. Wenn Sie einen Ordner auswählen, wird jedes Mal eine zufällige Datei daraus ausgewählt.

Position - stellt den Marker-Modus ein. **Start** - der Voiceover beginnt an der gewählten Stelle. **Ende** - der Voiceover endet an der ausgewählten Stelle.

Wahrscheinlichkeit - stellen Sie die Wahrscheinlichkeit der Sprachwiedergabe ein.

Bei einem Track mit Voiceover wird der Voiceover im Fenster "On Air" rosa dargestellt.



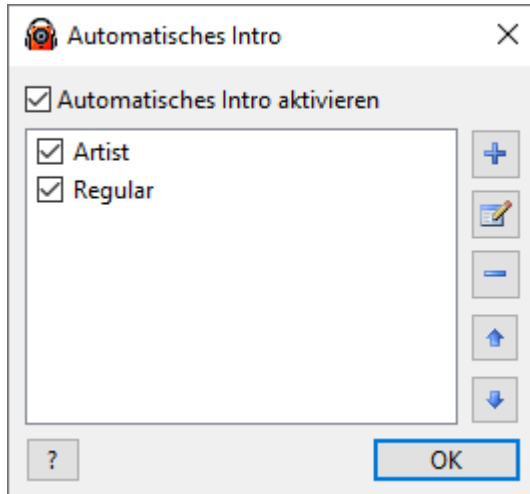
Voiceovers können mit den [Planer-Befehlen](#) **enablevo** und **disablevo** aktiviert oder deaktiviert werden (z.B. für Nachtsendungen).

4.17 Automatisches Intro

Die Auto Intro-Funktion ermöglicht es, Jingles automatisch vor Musiktiteln einzufügen.

Um das Auto Intro zu verwenden, wählen Sie in der oberen Menüleiste **Werkzeuge > Automatisches Intro**.

Das Fenster Automatisches Intro wird geöffnet. Es zeigt die Liste der definierten Auto Intro Regeln an.



Klicken Sie auf die Schaltfläche Hinzufügen "+", um eine neue Regel hinzuzufügen. Verwenden Sie die Schaltfläche **Bearbeiten** (Symbol mit Stift), um die ausgewählte Regel zu bearbeiten. Die Schaltflächen **Auf** und **Ab** werden verwendet, um Regeln in der Liste zu verschieben.

Die Regeln werden ihrer Reihenfolge in der Liste priorisiert: Je näher an der Spitze, desto höher die Priorität. Wenn zwei oder mehr Regeln auf einen Musiktitel angewendet werden können, wird die oberste Regel verwendet.

Das Fenster mit den Regelparametern:

Das Fenster ermöglicht die Einstellung folgender Parameter:

Name - der Name der Regel in der Liste. Der Name wird auch im Befehl **autointro** in den [Planer-Befehlen](#) verwendet, um Regeln zu aktivieren und zu deaktivieren.

Intro-Titel - legt die Liste der einzufügenden Jingles fest. Es kann eine einzelne Datei, eine Wiedergabeliste oder ein Ordner verwendet werden. Im Falle einer Wiedergabeliste oder eines Ordners wird ein zufälliger Jingle ausgewählt (Unterordner nicht enthalten).

Wahrscheinlichkeit - legt die Wahrscheinlichkeit fest, mit der ein Jingle eingefügt wird. 100% - immer Jingle, 33% - im Durchschnitt, fügen Sie einen Jingle für alle drei Spuren ein etc...

Bedingung - wenn das Kästchen Bedingung gesetzt ist, wird der Jingle nur für die Musiktitel eingefügt, die den Kriterien des Titels entsprechen. So kann beispielsweise die Bedingung verwendet werden, um das Auto Intro für Titel, eines bestimmten Genres oder für Titel eines bestimmten Künstlers anzuwenden. Bei der Überprüfung einer Bedingung wird der Ordner nicht berücksichtigt.

Die **Bereichsbedingung** ist als Start- und Endwert definiert, z. B. mit 1990 – 1999.

Must contain tags - Verwenden Sie Auto Intro nur für Tracks mit angegebenen Tags (alle oder jegliche).

Position im Titel - stellt die Position des Auto Intro Jingle auf dem Music Titel ein. **Startet um** und **Endet um** stellen den Positionstyp ein, wo der Jingle gestartet werden soll oder wo er enden soll. Dann wird der Zeitwert in Sekunden eingestellt (Feld markieren und die Zeit in Sekunden über die Tastatur eingeben), oder es kann ein spezieller Wert sein, wie **Intro** oder **Fade In**, die Sie auswählen können. Zum Beispiel, wenn die Position auf Ende bei gesetzt ist: Fade In wird die Wiedergabe des Jingles zu dem Zeitpunkt beendet, zu dem der darunterliegende Musiktitel das Einblenden beendet. Wenn die

Position auf **Endet um gesetzt ist: 3.5** Der Jingle endet 3,5 Sekunden nach dem Start des Musiktitels.

4.18 Teaser

Teaser (oder auch Trenner) - automatisch erstellte Titelvorschauen aus Titeln, bezeichnet man auch als die Start-Jingles. Der Übergang zwischen den Spuren und das Ende sind in den Teaser-Eigenschaften definiert.

Bei Musikdateien können Sie mit Hilfe der Hakenmarkierungen festlegen, an welchen Stellen die Titel aufgeteilt werden sollen (die Zuordnung von Hook In und Hook Out erfolgt über das [Track Tool](#)).

Alternativ kann **RadioBOSS** automatisch den Ort bestimmen, an dem Teaser im Titel erstellt werden sollen (AutoHook). Eine Quelle für Titel kann ein Ordner auf der Festplatte oder die Titel sein, die als nächstes in einer Wiedergabeliste wiedergegeben werden sollen. Wenn die nächsten Titel angekündigt werden, funktionieren die Teaser nur, wenn der "Shuffle"-Modus ausgeschaltet ist und nur, wenn normale Tracks verwendet werden: spezielle Elemente wie die [Wiedergabeliste](#), Internet-Streams, Befehle usw. werden ignoriert.

Um eine Titelvorschau zu einer Wiedergabeliste hinzuzufügen, klicken Sie im Menü auf **Playlist -> Titelvorschau** hinzufügen.

Um die Titelvorschau über den [Planer](#) im Assistenten zu reproduzieren, müssen Sie **Automatische Ansage - Teaser** auswählen.

Um einen [Dateityp](#) für Teaser zu erstellen, verwenden Sie den Bezeichner **teaser=**.

Allgemeine Struktur des Teasers

- Eröffnungs-Element
- Teaser von Titel 1
- Übergang / Trenner
- Teaser von Titel 2
- Übergang / Trenner
- Teaser von Titel 3
- Übergang /Trenner
- Teaser von Titel 4
- Schlusselement

Die Elemente für Anfang, Ende und Übergang sind optional.

Zwischen den Teaser-Elementen wird ein Übergang angewendet. Seine Parameter können im Titelvorschau-Einstellungsfenster (Schaltfläche **Einstellungen**) eingestellt werden.

Eröffnungs-Element, Transition-Element und **Schlusselement** definieren den Start, Übergang und Ende. Sie können einen Ordner (in diesem Fall wird eine zufällige Datei ausgewählt; Unterordner nicht enthalten) oder eine Datei auswählen. Wenn Sie keine der Jingles wünschen, dann lassen Sie das Feld leer.

Titel aus einem Ordner oder einer Playlist wählen:

nächste in der Playlist - geben Sie die Anzahl der Spuren an, die nach dem Titel kommen, der gerade in der Wiedergabeliste wiedergegeben wird. **Max. Spuren, um nach vorne zu planen** - geben Sie die Anzahl der Spuren an, die für Teaser verwendet werden können.

Titel aus einem Ordner oder einer Playlist - wählen Sie Titel aus einem Verzeichnis oder kompletten Ordner aus (Unterordner sind nicht enthalten).

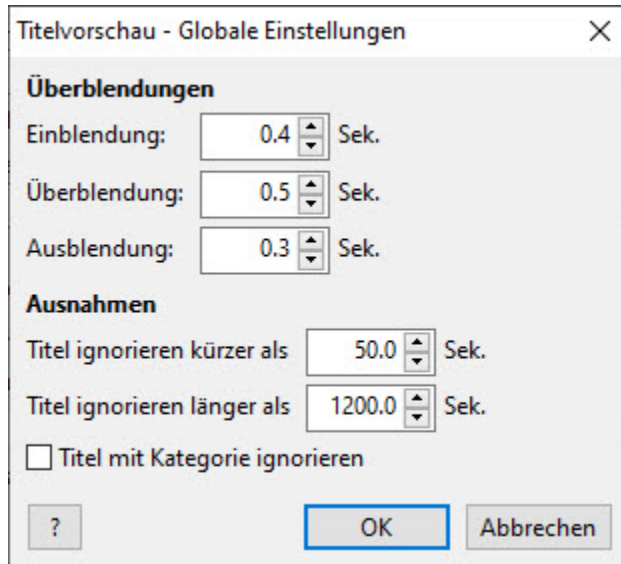
Titel-Anzahl - bestimmt die Anzahl der Spuren im Teaser: Diese Anzahl der Spuren wird aus dem Quellordner ausgewählt.

in zufälliger Reihenfolge - zufällige Tracks werden aus der Quelle ausgewählt. (Nur aktiv, wenn nächste Titel in der Playlist als **aktiv** markiert wurde)

Auto-Hook verwenden - für Titel ohne Markierungen - diese Option wird für Titel ohne die Positionen Hook In und Hook Out verwendet.
Die Teaserpositionen werden automatisch bestimmt.

Länge - die Länge von **Auto-Hook** in Sekunden (**Nur aktiv wenn Auto-Hook verwenden aktiviert wurde**).

Einstellungen... - Schaltfläche, die das Fenster mit den Teaser-Einstellungen öffnet:



Überblendungen - hier werden die Optionen für den Überblendungsübergang zwischen Teaserelementen festgelegt. Diese Einstellungen haben eine ähnliche Funktionalität wie die [Überblendeinstellungen](#).

Ausnahmen - Titel, die vom Teaser ausgeschlossen sind. Mit dieser Option können Sie sehr lange und sehr kurze Spuren sowie Dateitypen (z.B. Nachrichten, Werbung, etc.) ausschließen.

4.19 Bericht-Generator

RadioBOSS verfügt über ein Tool, mit dem druckfertige Berichte erstellt werden können, was gespielt wurde.

Um den Berichtsgenerator zu öffnen, klicken Sie auf **Werkzeuge -> Bericht-Generator**.

Bericht-Generator:

In diesem Fenster wählen Sie den Berichtszeitraum (Anfangs- und Enddatum), den Berichtstyp und die Berichtsfelder: Titel, Künstler, Album, Jahr, Genre, Kommentar, Wiedergabezahl, Länge usw.

Berichtstyp:

Counter - jeder Track erscheint einmal im Bericht, zeigt aber an, wie oft er gespielt wurde.

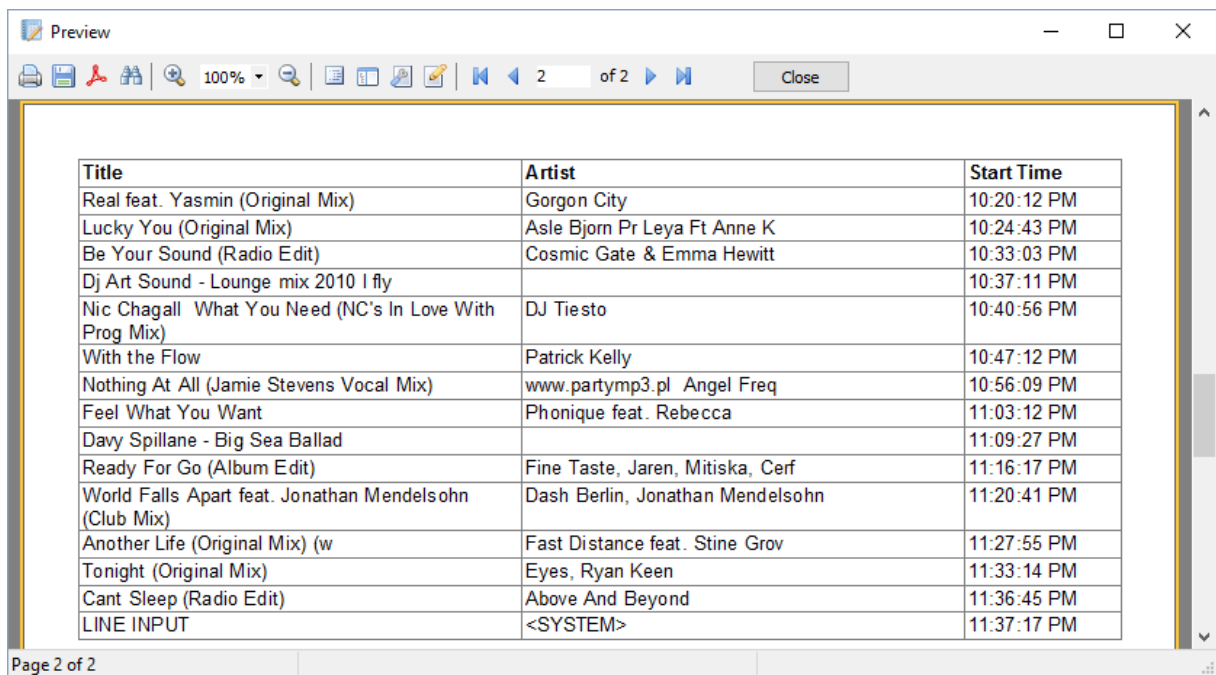
Liste - listet alle gespielten Tracks auf.

Der Bericht kann nach festgelegten Kriterien sortiert werden. Um die Sortierung anzuwenden, wählen Sie die Felder Sortieren nach (Interpret, Titel, Album, Jahr...) und Richtung (Aufsteigend oder Absteigend).

Stellen Sie die Felder ein, die Sie im Bericht sehen möchten: Verschieben Sie die Felder von Verfügbar in Ausgewählt. Die Startstunde beginnt mit der 00 Minuten; die Endstunde liegt bei 59 Minuten (voreingestellt). Um beispielsweise einen Bericht für 08:00:00 bis 8:59:59 zu erstellen, wählen Sie sowohl Start- als auch Endstunden um 8:00 Uhr.

Klicken Sie nach der Einstellung auf die Schaltfläche **Vorschau**.

Es erscheint ein Fenster, in dem Sie den Bericht drucken oder speichern können:



Title	Artist	Start Time
Real feat. Yasmin (Original Mix)	Gorgon City	10:20:12 PM
Lucky You (Original Mix)	Asle Bjorn Pr Leya Ft Anne K	10:24:43 PM
Be Your Sound (Radio Edit)	Cosmic Gate & Emma Hewitt	10:33:03 PM
Dj Art Sound - Lounge mix 2010 I fly		10:37:11 PM
Nic Chagall What You Need (NC's In Love With Prog Mix)	DJ Tiesto	10:40:56 PM
With the Flow	Patrick Kelly	10:47:12 PM
Nothing At All (Jamie Stevens Vocal Mix)	www.partymp3.pl Angel Freq	10:56:09 PM
Feel What You Want	Phonique feat. Rebecca	11:03:12 PM
Davy Spillane - Big Sea Ballad		11:09:27 PM
Ready For Go (Album Edit)	Fine Taste, Jaren, Mitiska, Cerf	11:16:17 PM
World Falls Apart feat. Jonathan Mendelsohn (Club Mix)	Dash Berlin, Jonathan Mendelsohn	11:20:41 PM
Another Life (Original Mix) (w	Fast Distance feat. Stine Grov	11:27:55 PM
Tonight (Original Mix)	Eyes, Ryan Keen	11:33:14 PM
Cant Sleep (Radio Edit)	Above And Beyond	11:36:45 PM
LINE INPUT	<SYSTEM>	11:37:17 PM

4.20 Relaying

RadioBOSS kann in bestimmten Zeitabständen andere Netzwerkströme weiterleiten (Relaying). Es werden der automatische Übergang und zurück zur Wiedergabeliste unterstützt, wenn der weitergeleitete Stream nicht mehr verfügbar ist, und nimmt die Verbindung zum Stream wieder auf, wenn dieser wieder verfügbar ist.

Verwenden Sie den [Planer](#), um die Weiterleitung zu starten und zu stoppen:
Klicken Sie beim Hinzufügen eines Ereignisses auf die Schaltfläche Assistent, wählen Sie Relay und wählen Sie dann die Aktion: Starten oder Stoppen der Weiterleitung.

Anstatt einen Assistenten zu verwenden, können Sie die [Befehle](#) auch manuell eingeben:
relaystart URL (URL - die Adresse eines zu relay Streams), um mit dem Relay zu beginnen, **relaystop** zum stoppen, der Wiedergabe.

Verwenden Sie das [Einstellungsfenster](#), um die allgemeine Konfiguration der Relay zu ändern.

4.21 Tags editieren

RadioBOSS verfügt über einen integrierten Audio-Tag-Editor. Es werden ID3v1, ID3v2, MP4, WMA und andere Tag-Formate unterstützt. Sie können den Tag-Editor unter dem Wiedergabe-Fenster sehen.

Wenn der Tag-Editor ausgeblendet ist, gehen Sie wie folgt vor:

- * Strg+I drücken
- * Klicken Sie auf das kleine (i) Symbol unter der Wiedergabeliste.
- * Klicken Sie im Menü auf Ansicht -> Track-Infos.

Bitte beachten Sie! Wenn die Tag-Bearbeitung gestartet wurde, werden die Track-Informationen erst aktualisiert, wenn Änderungen gespeichert oder abgebrochen werden (die Schaltflächen zum Speichern oder Abbrechen von Änderungen befinden sich unten rechts in der Ecke).

The screenshot shows the RadioBOSS software interface. At the top, there are tabs for PL1, SV, DJA, PL2, PL3, and PL5. Below these is a table with columns: Nr., Start, Titel, Länge, Coun..., Vorhören, and Hörer. The first row of the table is highlighted in blue and contains the following data: Nr. 1, Start, Titel Dash Berlin, Jonathan Mendelsohn - World Falls Apart fe..., Länge 07:20, Coun... 45, Vorhören (with a speaker icon), and Hörer. A red arrow points from the 'Titel' column of this row to the 'Interpret' field in the track information section below. The track information section includes a small album cover on the left, followed by fields for Interpret (Dash Berlin, Jonathan M), Jahr (2012), Titel (World Falls Apart feat. J...), Genre, Album (Music Is Life (Club Mixe)), and Kommentar. To the right of these fields are technical details: MP3 Stereo 320kbps, 44100Hz, Playcount: 45, and Played: 4/16/2019 10:20:20 AM. At the bottom of the track information section is a field for Dateiname (D:\...\Dash Berlin. Jonathan Mendelsohn - World Falls Apart feat. Jonathan Mendelsohn) and a download icon. Below the track information is a progress bar showing 'Tracks: 1 [0:07:20]' and a volume control slider. At the very bottom is a row of playback controls: previous, play/pause, next, stop, repeat, shuffle, and a blue circular refresh icon.

Wenn es keine Informationen über einen Track gibt, können Sie die Informationen manuell eingeben. Klicken Sie einfach mit der rechten Maustaste auf das Informationsfenster und wählen Sie "Interpret/Titel aus Dateinamen auslesen". Um ein Tag zu speichern, drücken Sie die Eingabetaste oder klicken Sie auf die Schaltfläche Speichern in der rechten unteren Ecke.

The screenshot shows the RadioBOSS software interface. At the top, there are tabs for PL1, SV, DJA, PL2, PL3, and PL5. Below these is a table with columns: Nr., Start, Titel, Länge, Coun..., and Vorhören. The table lists 13 tracks, with track 34, 'The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix)', highlighted in blue. Below the table, there is a section for track details, which is highlighted with a red box. This section includes the track title, artist, year, genre, album, and file path. To the right of the track details, there is a section for technical information, including MP3 Stereo, 320kbps, 44.00Hz, and Playcount: 37. At the bottom of the interface, there is a status bar showing 'Tracks: 62 [5:26:02]' and a set of playback controls (play, stop, previous, next, repeat, shuffle, and a circular arrow icon).

Nr.	Start	Titel	Länge	Coun...	Vorhören
31		Inchange - Roofs	06:54	46	
32		Jamie Woon - Shoulda (Samy Chelly Remix)	05:19	31	
33		Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's Belo Horizonte At Ni...	03:41	21	
34		The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pulser Remix)	07:50	37	
35		Mario Basanov Feat Simona - The Way I Feel (One Night Mix)	03:35	36	
36		Max Freegrant feat. Ange ShansetiK - About You	05:04	39	
37		Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - Baby Tonight (Mich...	03:19	28	
38		Moloko - The time is now (Can 7 Soulfoo	03:57	42	
39		MONAQUE - Cocaine FLY	07:43	46	
40		Monogato - Miami Vibe (Omnia Remix)	08:19	44	
41		NADIA ALI - Crash And Burn (DJ SHAH Magic Island remix)	05:45	48	
42		Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio edit)	03:06	36	
43		Cafe Del Mar - Meaning of Love (Made Am)	04:51	46	

Interpret	The Attic feat. Oh Laur	Jahr	2012
Titel	Release Me (Pulser Rer	Genre	House
Album	Release Me (Incl. Pulse	Kommentar	Songbird / Songbird 3
Dateiname	D:\Music\Collection\Laura - Release Me .mp3		

MP3 Stereo 320kbps
44.00Hz
Playcount: 37 Played:
8/9/2017 4:31:17 AM

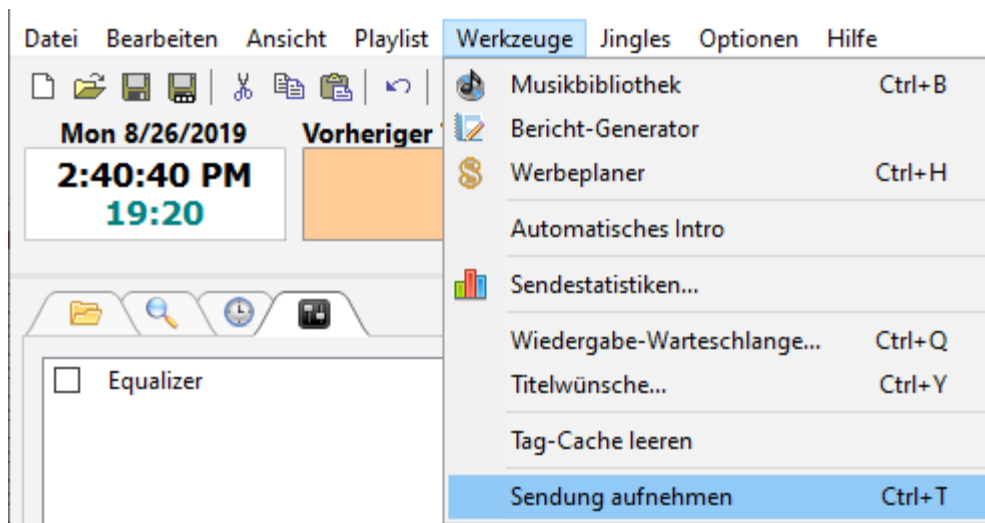
Tracks: 62 [5:26:02]

Mehr Informationen:
[Wiedergabe Fenster](#)

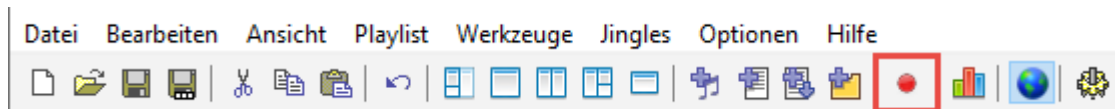
4.22 Sendung aufnehmen

Diese Funktion kann sowohl zur Archivierung Ihrer Sendungen als auch zur Vorbereitung vorausgezeichneter Sendungen verwendet werden. Mit **RadioBOSS** ist die Aufnahme von Sendungen extrem einfach.

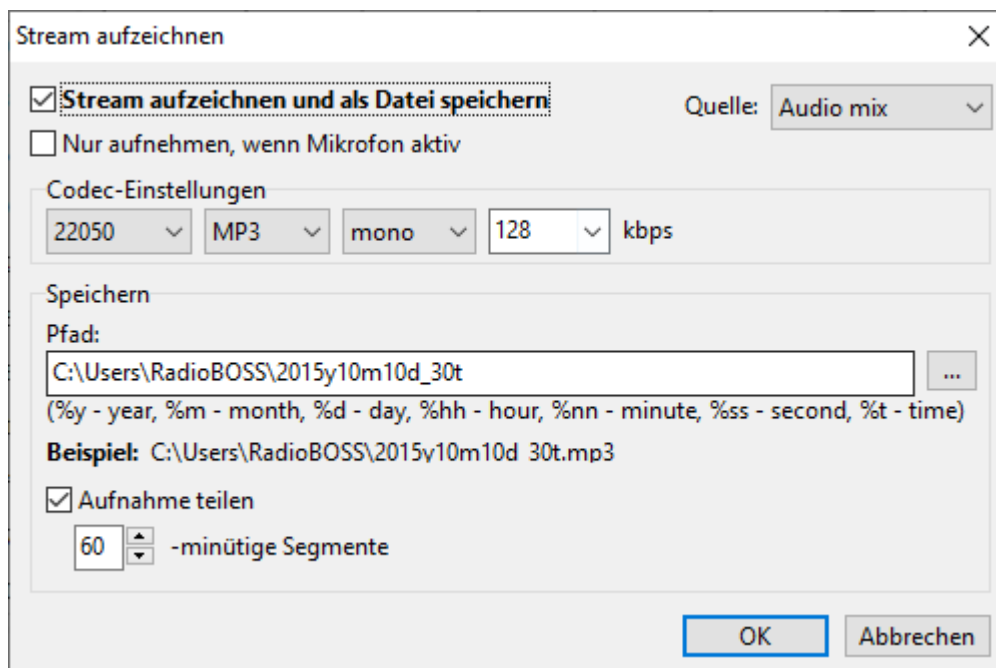
Um diese Funktion zu nutzen, wählen Sie im Menü Werkzeuge den Eintrag Sendung aufnehmen.



Alternativ können Sie auch auf die Schaltfläche **Stream aufzeichnen** in der Symbolleiste klicken.



Es erscheint ein Fenster, in dem Sie alle notwendigen Einstellungen für die Aufnahme eines Programms vornehmen können. Sie können die Aufnahme automatisch starten oder stoppen, indem Sie den Befehl **streamarchive** zum [Planer](#) hinzufügen.



4.23 Virtuelle Soundkarten

RadioBOSS kann, eine oder mehrere virtuelle Soundkarten verwenden (die Anzahl der Karten ist unbegrenzt). Virtuelle Soundkarten sind in das Programm integriert und erfordern keine separate

Installation. Sie können eine virtuelle Soundkarte unter **Optionen -> Programmeinstellungen** im Bereich [Soundwiedergabe](#) hinzufügen, löschen und aktivieren/deaktivieren.

Was ist eine virtuelle Soundkarte und wofür brauche ich sie?

Virtuelle Soundkarten helfen bei der Umleitung von Audio Signalen von einem Programm zum anderen. So können Sie beispielsweise einen Skype-Anruf in die Sendung nehmen oder den Ton von einem Satellitenempfänger oder FM-Tuner an ein Programm weiterleiten. Jede virtuelle Soundkarte ist ein gepaarter Ein-/Ausgang: Was in den Ausgang geleitet wird (z.B. wird die Karte in einem Programm als Wiedergabegerät ausgewählt), kann an den Eingang gesendet werden (z.B. durch Auswahl eines entsprechenden Gerätes als linearen Eingang in RadioBOSS).

Beachten Sie, dass es zu Latenzen bei der Übertragung der Signale bei virtuellen Soundkarten kommen kann!

Virtuelle Soundkarten werden von VB-Audio Software (www.vb-cable.com) zur Verfügung gestellt. Das VB-KABEL ist Spendenware (alle Beteiligungen sind willkommen).

4.24 Remote Control API

Sie können RadioBOSS über die Remote Control API fernbedienen.

Aktivieren und konfigurieren Sie diese Funktion über das Fenster Einstellungen: [Konfigurieren der Fernsteuerungs-API](#)

HTTP-Fernbedienung API-Referenz

Hinweis: Verwenden Sie beim Erzeugen einer Anforderungszeichenfolgen eine der Funktionen zur URL-Kodierung von Parametern.

Verwenden Sie beispielsweise **urlencode** (<http://www.php.net/manual/en/function.urlencode.php>) für PHP.

Anfragen sollten in UTF8-Kodierung gesendet werden.

I. Ausführen eines Befehls.

Sie können die gleichen Befehle wie im Planer verwenden. Hier finden Sie eine Liste der verfügbaren Befehle: [Planer-Befehle](#)

Befehle, die nicht aus der API verwendet werden können: **getrandomplaylist, getfile, playrequestsong**

Syntax:

[http://IP:Port/?pass=PASSWORT&cmd=COMMAND](#)

(ersetzen Sie "COMMAND" und "PASSWORT" entsprechend)

Beispiel 1: Wiedergabe des nächsten Titels (Befehl: next)

<http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&cmd=next>

Beispiel 2: Wiedergabe des ersten Titels in der Wiedergabeliste (Befehl: "play 1")

<http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&cmd=play%201>

II. Ausführen einer Aktion

Syntax:

[http://IP:Port/?pass=PASSWORT&action=ACTION=ACTION](#)

(ersetzen Sie "AKTION" und "PASSWORT" entsprechend)

Mögliche Aktionswerte:

<p>playbackinfo Wiedergabeinformationen abrufen</p>	<p>Liefert ein XML mit den aktuellen und nächsten Titel-Informationen, der Wiedergabeposition, dem Status und einige andere Informationen.</p> <p>Beispiel http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=playbackinfo</p> <p>Ein Beispiel für die Rückgabe von Daten: show</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Info> <PrevTrack> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Battery" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\01 Battery.m4a" DURATION="05:12" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:30" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="Metallica - Battery" /> </PrevTrack> <CurrentTrack> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Master Of Puppets" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:29" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="Metallica - Master Of Puppets" LISTENERS="0" /> </CurrentTrack> <NextTrack> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="The Thing That Should Not Be" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\03 The Thing That Should Not Be.m4a" DURATION="06:36" PLAYCOUNT="0" LASTPLAYED="" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="Metallica - The Thing That Should Not Be" /> </NextTrack> <Playback pos="8543" len="509416" state="play" playlistpos="4" /> <Options repeat_list="0" shuffle="0" /> <Features scheduler="0" /> </Info></pre>
<p>inserttrack einen Titel in die Wiedergabeliste einfügen</p>	<p>Parameter</p> <p>"filename" - lokaler Dateiname "pos" - eine Position in der Playlist, an der der Titel eingefügt werden soll (1 N). Andere mögliche Werte: -1: in das Ende der Wiedergabeliste einfügen -2: Einfügen nach der Wiedergabe des Titels -3: Einfügen nach geplanten Spuren "streamingtitle" - Setzt den Sendetitel für das eingefügte Element.</p> <p>Beispiel Einfügen der Spur "D:\music\track.mp3" http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=inserttrack&filename=D%3A%5Cmusic%5Ctrack.mp3&pos=-2</p> <p>Liefert OK, wenn erfolgreich</p>

library eine Musikbibliothek herunterladen (xml)	Parameter "filename" — Dateiname der Musikbibliothek Liefert: Inhalt der Musikbibliothek Dateiinhalte Beispiel http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=library&filename=Base
trackartwork download des Covers vom aktuellen Titel	Liefert: Cover für den aktuell wiedergegebenen Titel (oder nichts, wenn es kein Cover gibt)
nexttrackartwork Cover für den nächsten Titel herunterladen	Liefert: Cover für den nächsten Titel (oder nichts, wenn es kein Cover gibt)
setnexttrack setzt den nächsten Titel	Parameter "pos" — die Position eines Titels in der Wiedergabeliste, der als nächster Titel (1 N) ausgewählt wird. Beispiel Legen Sie den ersten Titel in der Wiedergabeliste fest, der als nächstes wiedergegeben werden soll. http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=setnexttrack&pos=1 Liefert OK wenn erfolgreich
delete Löschen eines Titels aus der Wiedergabeliste	Parameter "pos" — die Position eines Titels in der Wiedergabeliste, der gelöscht wird (1 N) Beispiel Löschen des zweiten Titels in der Wiedergabeliste http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=delete&pos=2 Liefert OK wenn erfolgreich
move einen Titel an eine andere Position in der Wiedergabeliste verschieben	Parameter "pos1" — Ausgangsspurposition "pos2" — Neue Position Liefert OK wenn erfolgreich
mic Mikrofon ein- und ausschalten oder	Parameter "on" - 0, um das Mikrofon auszuschalten, 1, um es einzuschalten. Wenn der Parameter weggelassen wird, wird der Mikrofonstatus zurückgegeben, wenn der Parameter vorhanden ist, wird bei Erfolg OK zurückgegeben. 0 - aus 1 - an

Mikrofonstatus abfragen	<p>Beispiel (Mikrofon einschalten): http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=mic&on=1</p> <p>Beispiel (Abfragestatus): http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=mic</p>
getplaylist Wiedergabelisteninhalte abrufen	<p>Gibt zurück: ein XML, das den Inhalt der Wiedergabeliste enthält. Diese Funktion liest Tag-Informationen und kann bei großen Wiedergabelisten langsam sein.</p> <p>Parameter: (optional) "from", "to" - wenn gesetzt, holen Sie Titel von (from) Position zu (to) Position zu (inklusive), anstatt die gesamte Wiedergabeliste zu erhalten.</p> <p>Ein Beispiel für die Rückgabe von Daten: Zeige Beispiel</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Playlist> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Battery" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\01 Battery.m4a" DURATION="05:12" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:30" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Master Of Puppets" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:35" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="The Thing That Should Not Be" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\03 The Thing That Should Not Be.m4a" DURATION="06:36" PLAYCOUNT="0" LASTPLAYED="" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> </Playlist></pre>
getplaylist2 Wiedergabelisten-Inhalte abrufen (schnell)	<p>Gibt zurück: ein XML, das den Inhalt der Wiedergabeliste enthält. Diese Funktion ist schneller als getplaylist.</p> <p>Parameter (optional) "cnt" - maximale Anzahl der zurückzugebenden Spuren, 0 = alle Spuren zurückgeben</p> <p>Ein Beispiel für die Rückgabe von Daten: Zeige Beispiel</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Playlist COUNT="18"> <TRACK STARTTIME="8:20:30 PM" CASTTITLE="Metallica - Battery" DURATION="05:12" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\01 Battery.m4a" RATING="0" PLAYCOUNT="1" INTRO="" OUTRO="" BPM="" PLAYLISTINDEX="0" INDEX="1" /> <TRACK STARTTIME="8:20:38 PM" CASTTITLE="Metallica - Master Of Puppets" DURATION="08:35" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" RATING="0" PLAYCOUNT="1" INTRO="" OUTRO="" BPM="" PLAYLISTINDEX="1" INDEX="2" /> <TRACK STARTTIME="8:29:10 PM" CASTTITLE="Metallica - The Thing That Should Not Be" DURATION="06:36" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\03 The Thing That Should Not Be.m4a" RATING="0"</pre>

	<pre>PLAYCOUNT="0" INTRO="" OUTRO="" BPM="" PLAYLISTINDEX="2" INDEX="3" /> </Playlist></pre>
trackinfo Titelinformati onen abrufen	<p>Parameter "pos" — die Position eines Titels in der Wiedergabeliste</p> <p>Beispiel http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=trackinfo&pos=2</p> <p>Ein Beispiel für die Rückgabe von Daten: Zeige Beispiel</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Info> <Track> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Master Of Puppets" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:35" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> </Track> </Info></pre>
songrequest Songanforder ung hinzufügen	<p>Parameter "filename" - Titelname eines gewünschten Songs (voller Pfad) "message" - optional, Nachricht von einem Benutzer, der einen Song angefordert hat</p> <p>Um die Liste der angeforderten Songs manuell anzuzeigen, klicken Sie im Menü auf Werkzeuge -> Titelwünsche Um die angeforderten Songs automatisch abzuspielen, verwenden Sie den Planer Befehl playrequestedsong</p> <p>Liefert OK wenn erfolgreich</p>
songrequestclear Löschen der angeforderten Titelliste	<p>Löscht die Liste der gewünschten Songs.</p> <p>Liefert OK wenn erfolgreich</p>
songrequestlist angeforderte Titelliste erhalten	<p>Ein Beispiel für die Rückgabe von Daten: Zeige Beispiel</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <SongRequest> <Request filename="C:\Music\Track01.mp3" message="The message" /> <Request filename="C:\Music\Track08.mp3" message="Another message" /> </SongRequest></pre>
encoderstatus Status des Broadcast- Encoder abfragen	<p>Gibt ein XML aus, welches den Encoder Status enthält Zeige Beispiel</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Encoders> <Encoder index="0" status="idle" /> <Encoder index="1" status="off" /> <Encoder index="2" status="active" /> </Encoders></pre>

streamarchi vestatus Stream- Archivstatus erhalten	Liefert den Status des Stream-Archivs 0 - aus 1 - an
schedule Kontrolle der geplanten Ereignisse	<p>Parameter</p> <ul style="list-style-type: none"> o "type" - der Anfragetyp, von einer: o list - Ereignis auflisten (gibt alle Events im XML-Format zurück) o delete - ein Ereignis löschen o run - Ereignis starten o add - neues Ereignis hinzufügen o update - Ereignis bearbeiten o state - schaltet den Planer ein oder aus oder ruft den Status des Planers ab. o "event" - XML-Ereignisdaten (wenn der type "update" oder "add" ist) <p>"id" - Ereignis-ID, Sie erhalten die Ereignis-ID, wenn Sie die Abfrage "list" durchführen (verwendet, wenn der type "delete", "run" oder "update" ist).</p> <p>"set" - ein oder aus (wenn der type "state" ist), wenn der Parameter weggelassen wird - gibt den aktuellen Status des Planers zurück.</p> <p>"skipnext" - auf 1 setzen, um den Start des geplanten Ereignisses zu überspringen (wenn der type "run" ist).</p> <p>Liefert</p> <p>für delete-, run-, add- und update: OK bei Erfolg</p> <p>für state Abfragen: on - Planer aktiviert, off - Planer deaktiviert</p> <p>Beispiel einer Ereignis Liste in XML</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Events> <item EnabledEvent="True" UseDate="False" EveryYear="False" Imm="False" Above="False" FileName="generate [pro] 1h" MuteLev="50" DelPrev="True" DoNotRunIfStopped="False" bRepeat="True" nRepeatPer="60" DoNotMarkAsScheduled="False" nRepeat="1" RepeatLimit="False" TimeToStart="" Shuffle="False" PausePlaylist="False" UseWeeks="False" Enqueue="False" DelTaskAction="0" DelTaskUseDate="False" TaskName="Playlist" ClearMainPlaylist="False" UseDaysOfWeek="True" Hours="000000000000000000000000000000" Minutes="0" Seconds="0" TimeType="0" TaskNameAsTitle="False" IntTimeToStart="2147483647" ItemImageIndex="63" FontColor="-16777208" BackColor="-16777211" GroupName="" DTMFOn="False" DTMFString="" DTMFOnly="False" DTMFExitOn="False" DTMFExitString="" MaxTimeWaitOn="False" MaxTimeWaitSec="0" MaxTimeWaitAction="0" UseFillers="False" FillersSource="" FillersRecurse="True" FillerMaxAmount="120" Id="DKCODACFWFSIKHULWXDUL" Days="1111111" Weeks="00000" Time="2018- 02-17 00:00:00" DelTaskTime="2018-02-17 00:00:00" /> <item EnabledEvent="True" UseDate="False" EveryYear="False" Imm="False" Above="True" FileName="http://127.0.0.1:8092/live" MuteLev="50" DelPrev="True" DoNotRunIfStopped="False" bRepeat="False" nRepeatPer="10" DoNotMarkAsScheduled="False" nRepeat="1" RepeatLimit="False" TimeToStart="" Shuffle="False" PausePlaylist="False" UseWeeks="False" Enqueue="False" DelTaskAction="0" DelTaskUseDate="False" TaskName="" ClearMainPlaylist="False" UseDaysOfWeek="True" Hours="000000000000000000000000000000" Minutes="0" Seconds="0" TimeType="0" TaskNameAsTitle="False" IntTimeToStart="2147483647" ItemImageIndex="56" FontColor="-16777208" BackColor="-16777211" GroupName="" DTMFOn="False" DTMFString="" DTMFOnly="False"</pre>

	<pre>DTMFExitOn="False" DTMFExitString="" MaxTimeWaitOn="False" MaxTimeWaitSec="0" MaxTimeWaitAction="0" UseFillers="False" FillersSource="" FillersRecurse="True" FillerMaxAmount="120" Id="BBTHCRXFCOENENGPGOFG" Days="1111111" Weeks="00000" Time="2018- 03-13 00:00:00" DelTaskTime="2018-03-13 00:00:00" /> </Events></pre>
getlastplayed Liste der zuletzt gespielten Titel abrufen	<p>Parameter "filter" = 1 - (optional) Titel ausschließen, deren Titel nicht an den Server gesendet wurden.</p> <p>Gibt zurück: ein XML mit Informationen über zuletzt gespielte Titel. Zeige Beispiel</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <LastPlayed> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Master Of Puppets" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:35" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" STARTTIME="2018-01-16 20:20:38" /> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Battery" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D: \Metallica\Master of Puppets\01 Battery.m4a" DURATION="05:12" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:30" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" STARTTIME="2018-01-16 20:20:30" /> </LastPlayed></pre>
readtag Titel-Tag- Informationen lesen	<p>Parameter "fn" - Dateiname</p> <p>Beispiel http://127.0.0.1:9000/?pass=WxPe2JXh&action=readtag&fn=D:\Metallica\Metallica%20-%20Darkness.mp3</p> <p>Ein Beispiel für die Rückgabe von Daten: Zeige Beispiel</p> <pre><?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <TagInfo> <File FN="D:\Metallica\Metallica - Darkness.mp3" Duration="446028" Artist="Metallica" Title="Darkness" Album="" Year="" Genre="" Comment="" BPM="" Rating="0" Playcount="0" LastPlayed="2018-01-16 20:20:30" UserField1="" UserField2="" UserField3="" UserField4="" UserField5="" /> </TagInfo></pre>
writetag Titel-Tag- Informationen schreiben	<p>Parameter "fn" - Dateiname "data" - Neuer Tag im XML Format (wie zurückgegeben von readtag)</p> <p>Rückgabewert OK bei Erfolg Error mit Fehlermeldungstext bei Fehler</p>
setcasttitle neuen Titel auf Streaming- Server setzen	<p>Parameter "title" - neuer Musiktitel</p> <p>Rückgabewert OK wenn erfolgreich</p>

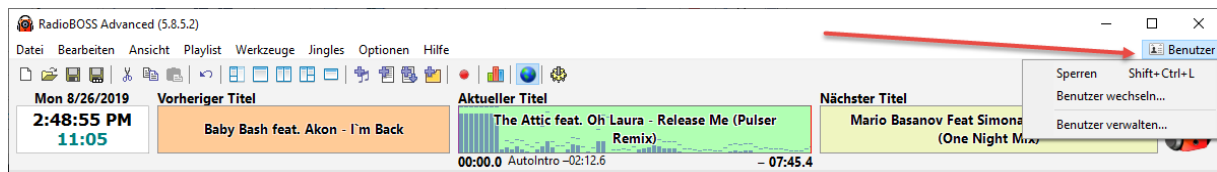
status

Rückgabe: ein XML mit der RadioBOSS-Version und der Betriebszeit in Sekunden

4.25 Benutzerverwaltung

Mit der Benutzerverwaltung von **RadioBOSS** können Sie den Zugriff der Personen die einen Zugriff auf RadioBOSS haben verschiedene Programmfunktionen reduzieren, wie z.B. Wiedergabelisten-Bearbeitung, Hinzufügen, Ändern und Entfernen von Tabs, Wiedergabesteuerung, Effekte modifizieren, etc.

Diese Funktion ist nur in der RadioBOSS **Advanced Edition verfügbar.**



Die Funktion **"Sperren"**: Wenn diese Option aktiviert ist, erscheint ein Fenster, in dem das Programm gesperrt wird, bis das Passwort eingegeben wird oder sich ein sich ein anderer Benutzer anmeldet:

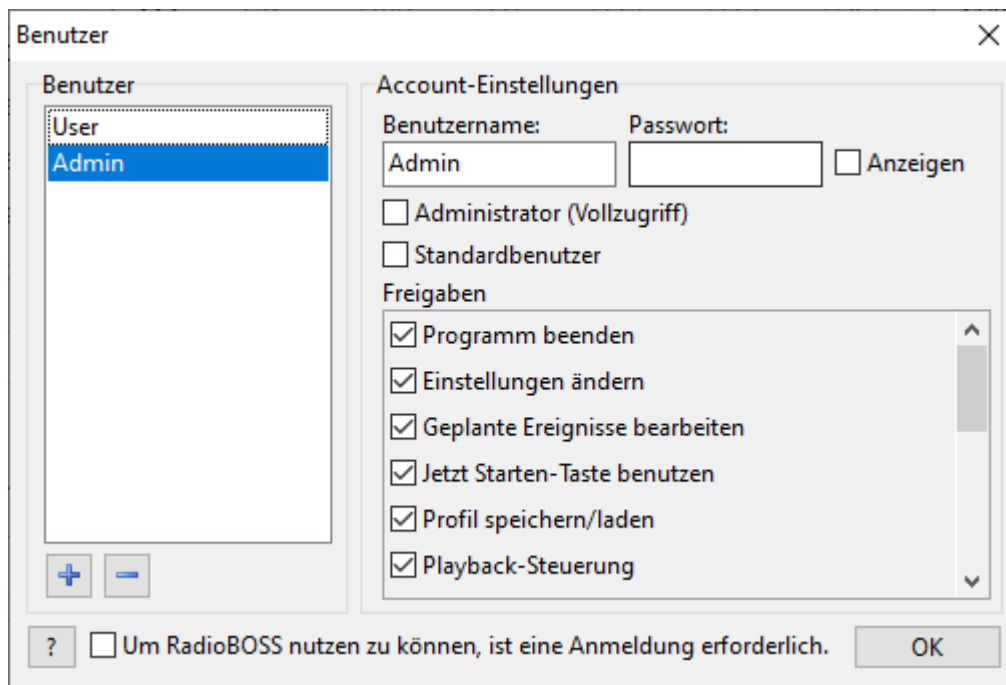
Anmeldung

Benutzer:
Admin

Passwort:

Anmelden

Alle Optionen der **Benutzerfunktion** sind einfach zu konfigurieren. Die Benutzereinstellungen können nur nach Eingabe des Admin-Passworts geändert werden.



Die Aktivierung der Option **"Administrator (Vollzugriff)"** gewährt alle verfügbaren Berechtigungen.

Standardbenutzer - diese Einstellung wählt den Benutzer aus, mit dessen Berechtigungen das Programm gestartet wird.

Wenn Sie die Option **"Um RadioBOSS nutzen zu können, ist eine Anmeldung erforderlich"** aktiviert haben, müssen Sie das Passwort eines der Benutzer eingeben, um RadioBOSS nutzen zu können.

ACHTUNG! Bitte beachten Sie, dass Sie wenn das Admin-Passwort verloren geht, den Zugriff auf das Programm verlieren können. Der erste Benutzer auf der Liste hat immer Administratorrechte. Wenn es andere Benutzer mit Administratorrechten gibt, können sie den ersten Admin nicht entfernen, dessen Passwort ändern oder anzeigen.

4.26 Funktionen

4.26.1 Tracks normalisieren

Sie können Musiktitel in RadioBOSS normalisieren, um sie mit derselben Lautstärke wiederzugeben. RadioBOSS verwendet den EBU R128-Standard zur Bestimmung der Lautstärke. Durch das Normalisieren werden Musikdateien nicht geändert oder neu codiert. Pegelkorrekturen können einerseits rückgängig gemacht werden und beeinträchtigen andererseits die Klangqualität nicht.

Verwenden Sie zum Normalisieren von Titeln den Menübefehl **Extras -> Titel verarbeiten** in der [Musikbibliothek](#), um Musiktitel schubweise zu verarbeiten. Sie können auch die Schaltfläche Auto neben dem Pegelregler im Spurwerkzeug verwenden, um eine einzelne Spur zu normalisieren. Ebenso ist es möglich, automatisch eine Bibliothek zu erstellen und Spuren mit dem Befehl **makelibrary** zu normalisieren.

4.26.2 Automatische Wetteransagen

Aktualisierung der Wetterdaten für Ihre Stadt

Um die Wetterdaten zu aktualisieren, verwenden Sie z.B. das [geplante Ereignis](#) mit dem [Befehl weather](#):

weather Berlin, DE

weather Wien, AT

(es wird empfohlen, dieses Ereignis so einzustellen, dass es jeden Tag ein oder zwei Mal aktualisiert wird, um die aktuellen Wetterdaten zu erhalten).

Die Wetterdaten werden über den OpenWeatherMap-Dienst abgerufen: <http://openweathermap.org/>

Wetterdaten sind in Variablen verfügbar:

Aktuelle Wetterdaten

?temp	Temperatur (Celsius)
?temp_f	Temperatur (Fahrenheit)
?wind_speed	Windgeschwindigkeit (Meter pro Sekunde)
?wind_name	Wind Beschreibung in Englisch (z.B. "Light Breeze")
?humidity	Feuchtigkeit (in % (Promille))

Wetterdaten für Morgen (die Bedeutung der Variablen ist die gleiche wie für das heutige Wetter)

?temp_tom

?temp_tom_f

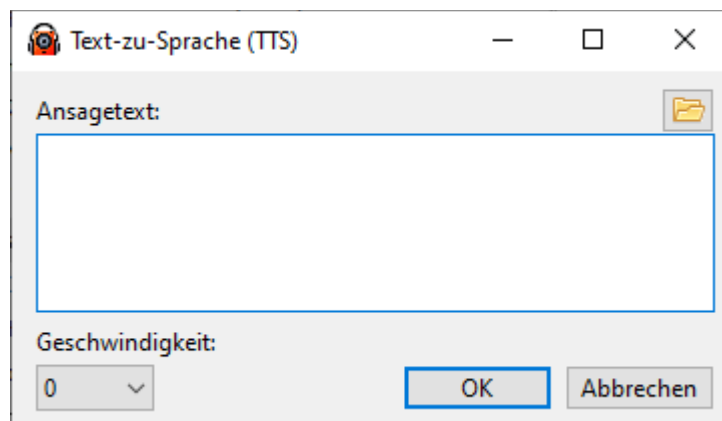
?wind_speed_tom

?wind_name_tom

?humidity_tom

Automatische Wetteransage über Text-zu-Sprache

Um Text-zu-Sprache hinzuzufügen, klicken Sie im oberen Menü auf **Playlist->zusätzliche Funktionen->TTS hinzufügen... (Text-zu-Sprache)**.



Ansagenbeispiel:

Die Temperatur ist heute ?temp Grad Celsius, die Windgeschwindigkeit beträgt ?wind_speed Meter pro Sekunde ?wind_name die Feuchtigkeit ist ?humidity percent. Morgen ?temp_tom Grad Celcius ? wind_speed_tom Meter pro Sekunde ?wind_name_tom Feuchtigkeit ist ?humidity_tom Prozent.

Wenn Sie unter Windows eingebaute Stimmen verwenden, werden bessere Ergebnisse erzielt, wir empfehlen Windows 8 oder neuer zu verwenden um optimale Ansagen zu erzielen.

Automatische Wetteransagen unter Verwendung von zuvor aufgezeichneten Dateien mit Temperatur und Luftfeuchtigkeit

Feuchte- und Temperaturdateien sollten benannt werden, um den Zahlenwert zu enthalten, Beispiele:

"**TMP29.mp3**" - Temperaturansage "29 Grad Celsius".

"**TMP-10.mp3**" - "Minus 10 Grad Celsius"

"**HUM3.mp3**" - "Die Feuchtigkeit beträgt 3 Prozent"

Erstellen Sie eine Wiedergabeliste mit entsprechender Titel-Sequenz, z.B. 3 Spuren:

1. Wetter Intro
2. Aktuelle Temperatur (fügen Sie eine der Temperaturdateien in die Wiedergabeliste ein)
3. Feuchtigkeit heute (fügen Sie eine der Feuchtigkeitsdateien in die Wiedergabeliste ein)

Speichern Sie diese Playlist in einer Datei, z.B. **weather.m3u8**

Öffnen Sie die Wiedergabeliste in einem Texteditor (Sie können den Text über die Registerkarte [Notepad](#) in **RadioBOSS** bearbeiten), die Datei sollte so aussehen:

```
#EXTM3U
#EXTINF:5,INTRO
C:\Weather\WeatherToday.MP3
#EXTINF:2,TMP7
C:\Weather\Temp\TMP7.MP3
#EXTINF:2,HUM5
C:\WeatherAnn\Hum\HUM5.MP3
```

Ändern Sie die numerischen Werte in Variablen und speichern Sie die Datei:

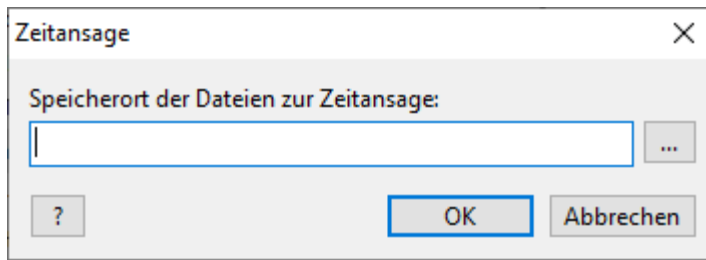
```
#EXTM3U
#EXTINF:5,INTRO
C:\Weather\WeatherToday.MP3
#EXTINF:2,TMP007
C:\Weather\Temp\TMP?temp.MP3
#EXTINF:2,HUM005
C:\WeatherAnn\Hum\HUM?humidity.MP3
```

Planen Sie diese Wiedergabeliste mit der automatischen Wetteransage - bei der Wiedergabe ersetzt **RadioBOSS** die Variablen durch die entsprechenden Werte, z.B. wird **?temp** zu "20" und der Dateiname C:\Weather\Temp\Temp\TMP**?temp**.MP3 wird in C:\Weather\Temp\TMP**20**.MP3 umgewandelt.

4.26.3 Automatische Zeitansagen

RadioBOSS kann die aktuelle Uhrzeit automatisch ansagen.

Um eine Zeitansage hinzuzufügen, verwenden Sie das Menü: **Playlist -> Zeitansage hinzufügen...**



Es öffnet sich ein Fenster, in dem Sie aufgefordert werden, einen Ordner mit Sprachdateien auszuwählen. Der Ordner sollte 24 Sounddateien für Stunden und 60 Dateien für Minuten enthalten.

Dateinamenskonvention:

- **Stundendateien:** Jede Stunden-Datei muss den Buchstaben "**h**" und eine zweistellige Nummer im Dateinamen enthalten. Zum Beispiel sollte die Datei "**hr_05.mp3**" "es ist 5" sagen; auf diese Datei folgt eine weitere Datei.

Für genaue Stunden werden Stundendateien mit dem Buchstaben "**o**" im Namen verwendet. Zum Beispiel sollte die Datei **hr_05o.mp3** sagen: "Es ist 5 Uhr."

(Die Protokolle werden nicht für genaue Stunden verwendet).

- **Minutengenaue Ansagen:** Jede Minuten-Datei muss den Buchstaben "**m**" und eine zweistellige Zahl im Dateinamen enthalten. Zum Beispiel sollte die Datei "**m_56.mp3**" "sechsfünfzig" sagen.

Sie können Mustersprachdateien von unserer Website unter: <http://www.djsoft.net/enu/download.htm> herunterladen.

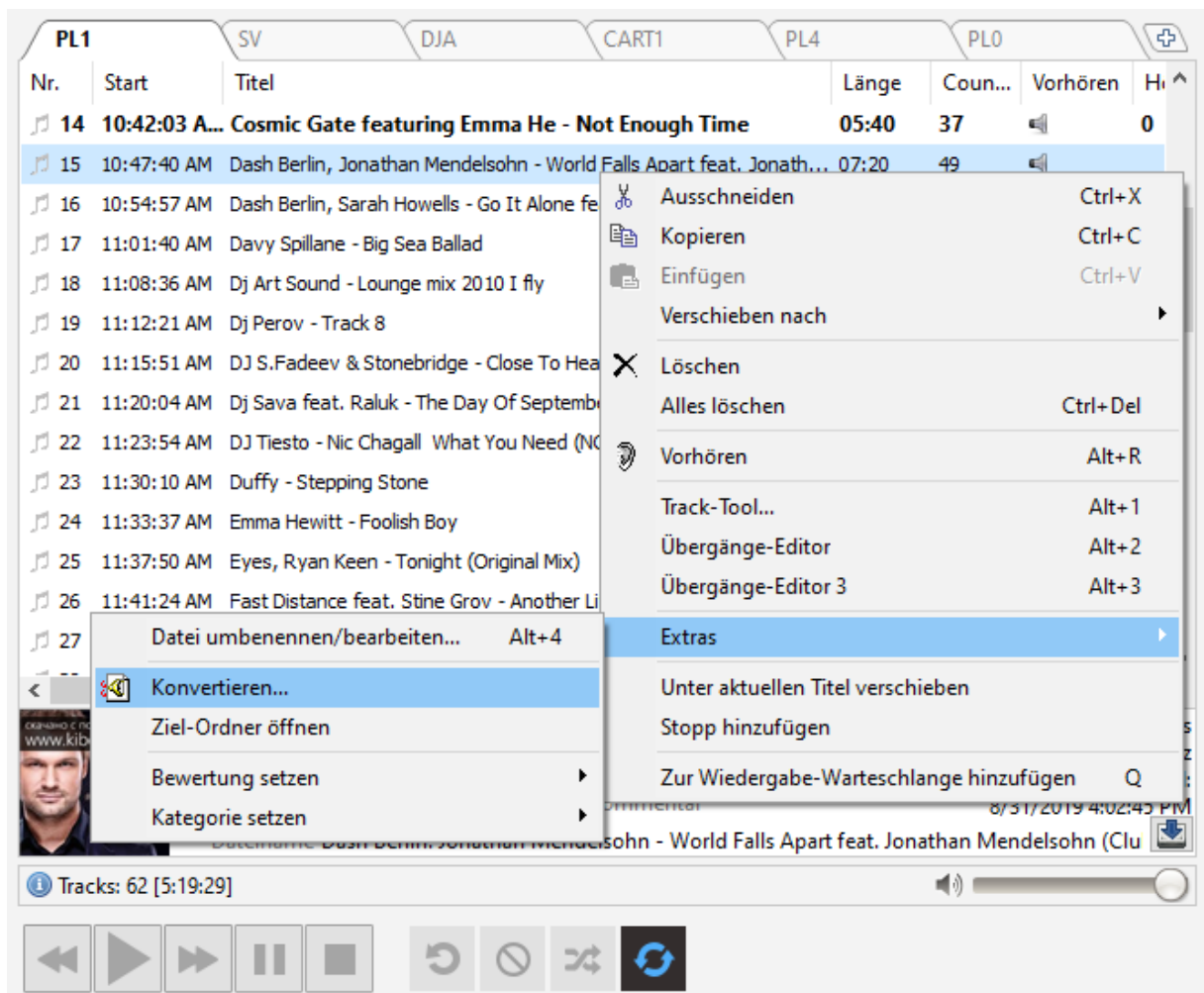
Sie können den [Planer](#) verwenden, um Ansagen zu starten: Klicken Sie auf die Schaltfläche Wizard, wählen Sie "Automatische Ansage" und folgen Sie den Anweisungen.

4.26.4 Audio Konverter

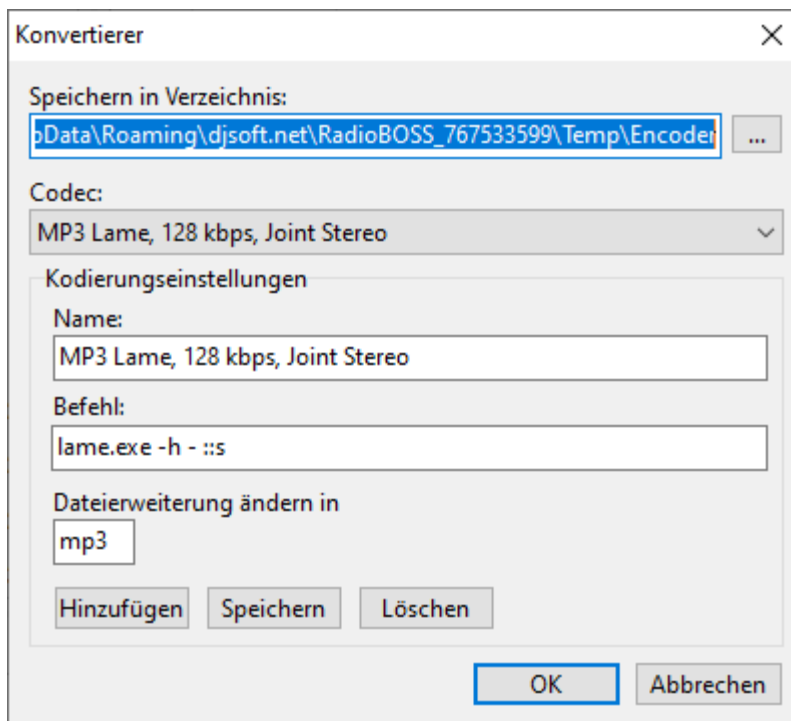
RadioBOSS verfügt über einen integrierten Audio Konverter, der bei der Konvertierung von Dateien in andere Audioformate und beim Rippen von Audio-CDs eingesetzt werden kann.

Um eine Datei in ein neues Format zu konvertieren, führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Klicken Sie im Fenster **Wiedergabeliste** mit der rechten Maustaste auf eine Datei.
2. Wählen Sie im Rechtsklick das Menu **Extras -> Konvertieren...**

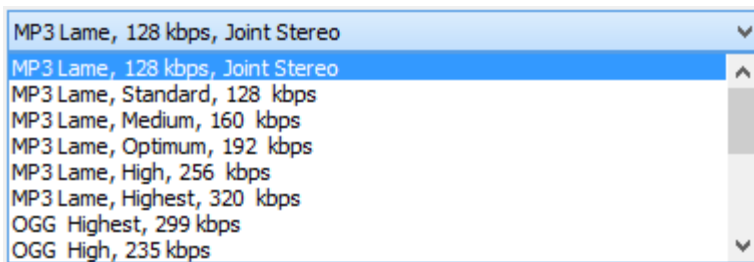


Das Fenster **Konverter** wird angezeigt. Nun ist es notwendig, die Ausgabeeinstellungen zu konfigurieren, einschließlich des Ausgabeordners und des Codecs. Der Ausgabeordner ist ein Verzeichnis auf der Festplatte, in dem konvertierte Titel gespeichert werden.



3. Wählen Sie den Ausgabeordner und den Codec aus.

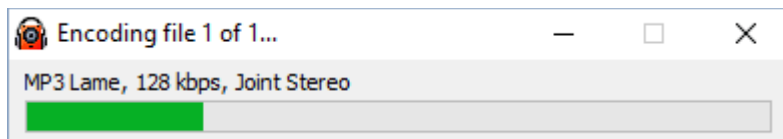
Im Menü Codec kann der Benutzer den Codec mit der gewünschten Bitrate auswählen.



Nun ist es notwendig, die gewählten Einstellungen zu speichern.

4. Klicken Sie auf **OK**

Der Kodierungsprozess wird gestartet und kann über den Fortschrittsbalken verfolgt werden.



Nach Abschluss der Kodierung befindet sich die kodierte Datei im ausgewählten Ausgabeordner.

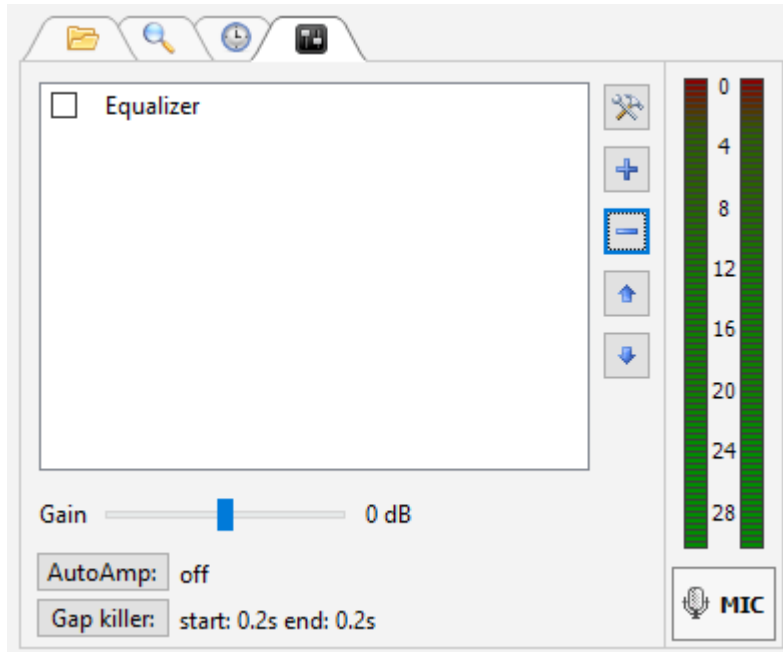
Weitere Information:

[Plugins aktivieren](#)

4.26.5 DSP Manager

Mit RadioBOSS können Sie VST- und WinAmp-DSP-Plugins (dsp_*.dll) verwenden, außer solche, die die Geschwindigkeit eines Streams ändern. Sie können auch einen integrierten DSP (z.B. Equalizer oder Kompressor) verwenden.

Um den DSP-Manager zu öffnen, wählen Sie die Registerkarte FX auf dem [Bedienfeld](#):

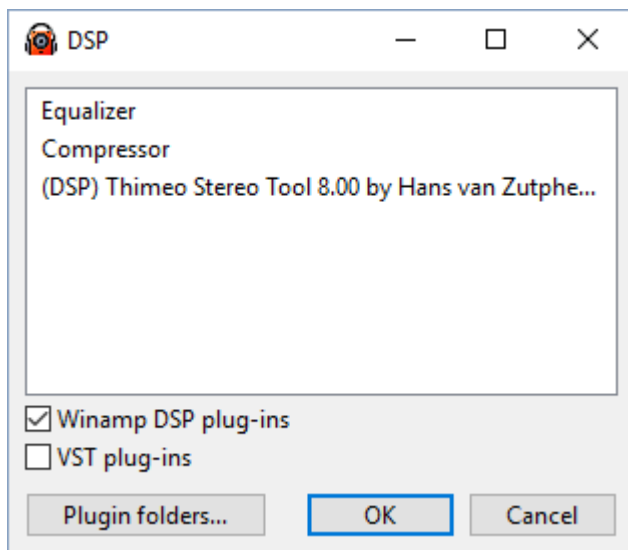


Um einen DSP Effekt hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche "+". Um einen DSP Effekt zu entfernen, klicken Sie auf die Schaltfläche "-".

Um DSP-Parameter zu ändern, verwenden Sie die Konfigurationsschaltfläche .

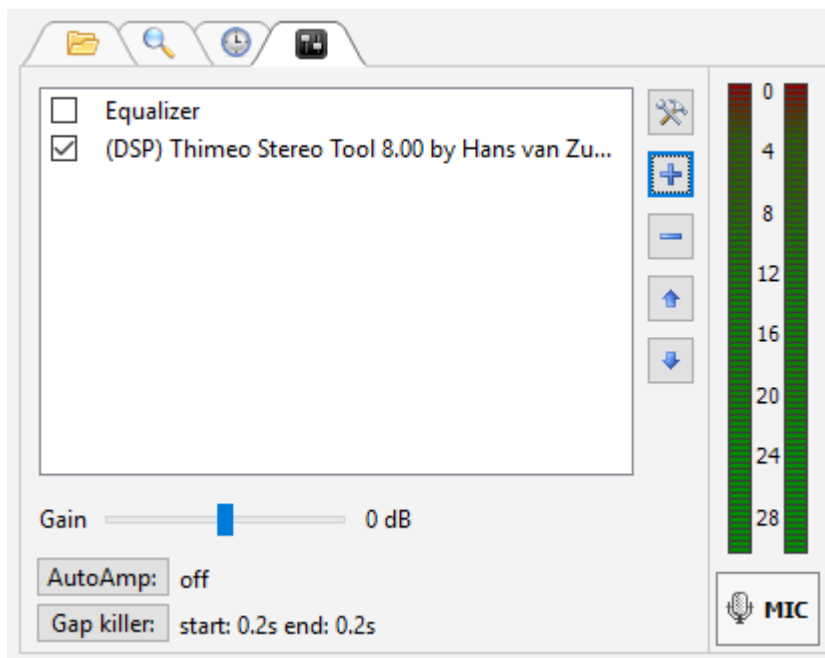
Um den DSP Effekt nach oben/unten zu bewegen, verwenden Sie die Pfeiltaste nach oben/unten. DSP's werden von oben nach unten eingesetzt.

Wenn Sie auf die Schaltfläche "+" klicken, werden alle verfügbaren DSP Effekte angezeigt:



Aktivieren Sie die Kontrollkästchen **Winamp DSP-Plugins** und/oder **VST-Plugins**, wenn Sie diese Plugins verwenden möchten. Um den Ordner mit Winamp DSP-Plugins für RadioBOSS zu öffnen, klicken Sie auf "**Plugin-Ordner...**".

Wählen Sie ein Plugin aus und klicken Sie auf OK. Das Plugin wird der DSP-Kette hinzugefügt:



Um DSP-Effekte ein- und auszuschalten, markieren/deaktivieren wählen Sie aus der Liste.

Um ein WinAmp-Plugin zu installieren, führen Sie diese Schritte aus:

1. Laden Sie das Plugin herunter und installieren Sie es.

2. Öffnen Sie den Plugin-Installationsordner (in der Regel "C:\Programdateien\Winamp\Plugins") und kopieren Sie die Plugin-bezogenen Dateien von dort in den Winamp-Plugin-Ordner von RadioBOSS ("**<RadioBOSS_Dir>\Plugins**").

3. Nachdem Sie die Plugins installiert haben, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Winamp-Plugins** auf der Registerkarte Plugins. Alle erkannten Winamp-Plugins sollten in der Liste erscheinen.

Wählen Sie das Plugin aus, das Sie starten möchten, und klicken Sie auf die Schaltfläche **OK**.

4.26.6 DTMF Ton Generator

Der DTMF-Tongenerator in RadioBOSS ermöglicht es, DTMF-Töne in den Audiostream einzufügen. Standard-DTMF-Töne werden unterstützt: 0 - 9, A, B, C, D, # und *.

Um DTMF in die Wiedergabeliste einzufügen, klicken Sie im oberen Menü auf **Playlist -> Zusätzliche Funktionen -> DTMF Ton-Generator hinzufügen...** .

Geben Sie die DTMF-Sequenz ein, z.B. "76AC" und klicken Sie auf **OK**.

Der spezielle Track wird der Wiedergabeliste hinzugefügt, beim Abspielen erzeugt er die DTMF-Sequenz.

So erstellen Sie ein [geplantes Ereignis](#) , das den DTMF-Ton wiedergibt: Erstellen Sie ein geplantes Ereignis und verwenden Sie den Befehl **dtmf=sequence**, z.B. dtmf=76AC

4.26.7 Tag Cache

Caching-Tag-Informationen ermöglichen eine deutliche Leistungssteigerung bei der Verarbeitung von Titeln beim Lesen von Tags und Dauer.

Die Verwendung des Caches verkürzt die Zeit, die benötigt wird, um eine [Wiedergabeliste zu erstellen](#), [Sweeper](#) hinzuzufügen und alle anderen Aufgaben zu erledigen, die das Lesen von Tags und/oder das Bestimmen der Titelzeiten betreffen.

Es erhöht auch die Leistung erheblich, wenn Audiospuren auf einem Netzlaufwerk (z.B. NAS) gespeichert sind, da es nicht erforderlich ist, Dateien über das Netzwerk zu lesen, um ihre Tags und Dauer zu erhalten.

Um den Tag-Cache zu aktivieren, öffnen Sie die Registerkarte [Allgemein](#) in den **Optionen - > Programmeinstellungen**

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen "**Tag-Cache**". Klicken Sie auf **OK**.

RadioBOSS muss neu gestartet werden, um das Caching zu aktivieren.

Um die Leistung weiter zu verbessern, stellen Sie die zusätzliche Informationsspeicherung auf "Datenbank (SQLite)" um.

[Vor- und Nachteile](#) finden Sie unter "Speichern von Informationen in der SQLite-Datenbank".

4.26.8 Titelwünsche

Das Titelwunsch System besteht aus:

- Remote-API-[Befehlen](#), um Titelanforderungen hinzuzufügen und die Liste der gewünschten Titel zu löschen.
- Titelwunsch Fenster, um angeforderte Titel manuell in die Wiedergabeliste einzufügen. Um die Fenster im Hauptmenü zu öffnen,

klicken Sie auf **Werkzeuge->Titelwünsche...** (oder drücken Sie Strg+Y).

- [Planer-Befehle](#) zur automatischen Wiedergabe der angeforderten Titel

4.26.9 Wiedergabe-Warteschlange

Die Wiedergabereihenfolge in der Wiedergabeliste kann über die Funktion Wiedergabe--Warteschlange geändert werden. Es ermöglicht Ihnen, die Wiedergabereihenfolge zu ändern, ohne die Titel in der Wiedergabeliste verschieben zu müssen.

Um einen Titel zur Wiedergabe-Warteschlange hinzuzufügen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Track in der Wiedergabeliste und wählen Sie **"Zur Wiedergabe-Warteschlange hinzufügen"**.

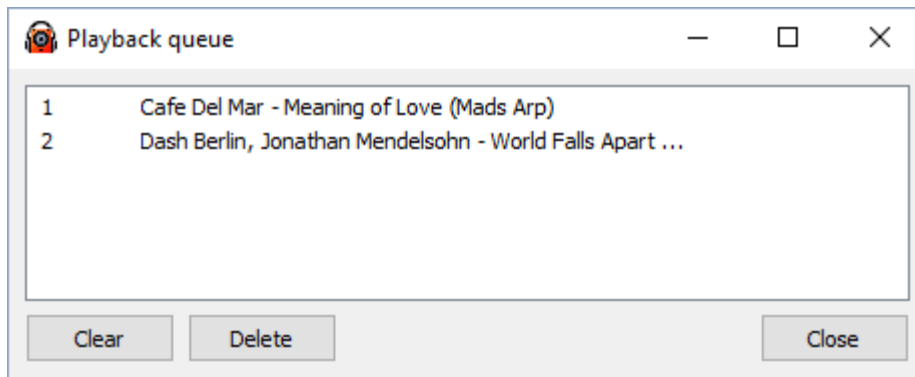
Um einen Titel aus der Warteschlange zu entfernen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Titel und wählen Sie **"Aus der Wiedergabe-Warteliste entfernen"** (dieser Befehl ist nur für die Titel sichtbar, die sich in der Warteschlange befinden).

Warteschlange anzeigen und wiedergeben: in der oberen Menüleiste von RadioBOSS auf **Werkzeuge - Wiedergabe-Warteschlange** klicken.....

Titel, die der Warteschlange hinzugefügt werden, sind mit der Nummern in Klammern gekennzeichnet.

Playlist 1		Collection		S	PL3	PL4		
#	Start time	Title	Intro	Outro	Dura...	F		
9	20:15:00	Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Radio ...			03:06	D		
10 (1)	20:18:04	Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Arp)			04:48	D		
11	20:22:53	Fine Taste, Jaren, Mitiska, Cerf - Ready For ...		00:00	04:28	D		
12	20:27:21	Cosmic Gate & Emma Hewitt - Be Your Sound...			04:11	D		
13	20:31:33	Cosmic Gate featuring Emma He - Not Enoug...			05:36	D		
14 (2)	20:37:11	Dash Berlin, Jonathan Mendelsohn - World F...			07:16	D		
15	20:44:29	Dash Berlin, Sarah Howells - Go It Alone feat...			06:41	D		
16	20:51:12	Davy Spillane - Big Sea Ballad			06:58	D		
17	20:58:08	Dj Art Sound - Lounge mix 2010 I fly			03:47	D		
18	21:01:53	Dj Sava feat. Raluk - The Day Of September...			03:53	D		
19	21:05:44	DJ Tiesto - Nic Chagall What You Need (NC'...			06:18	D		
20	21:11:59	Duffy - Stepping Stone			03:29	D		
21	21:15:26	Emma Hewitt - Foolish Boy			04:15	D		
22	21:19:40	Eyes, Ryan Keen - Tonight (Original Mix)			03:35	D		
23	21:23:13	Fast Distance feat. Stine Grov - Another Life...			05:21	D		
24	21:28:32	Fuzzy Hair - Kind Of Voodoo (Vocal Edit)			05:07	D		

Wiedergabe-Warteschlangen Bearbeitungsfenster:



4.27 Titel Formate und Datenbanken

4.27.1 Titel Format Variablen

Die **Variablen**, die in den Einstellungen für das Titelformat oder bei der Verwendung von Benachrichtigungen verwendet werden können:

%artist - Interpret

%title - Titel

%casttitle - Angezeigter Titelname beim senden (Nur für [Notizen bei HTTP Anfragen](#))

%album - Album Name

%year - Jahr

%comment - Kommentar

%genre - Genre

%len - Laufzeit (minuten:Sekunden)

%seconds - Titeldauer in Sekunden

%filename - Dateiname des Titels ohne Pfadangabe

%filename_ext - Lieddateiname mit Erweiterung, ohne Dateipfad

%path - Dateipfad

%playcount - Abspielzähler

%listeners - Hörerzähler (Anzeige nur bei verbundener Hörerstatistik)

%showname - Name des aktuellen Programms oder der Anzeige (Anzeige über den [Befehl set %showname=TEXT](#))

%bpm - Abspielen der Track-BPM

%yyyy oder **%yy**, **%mm** oder **%m**, **%dd** oder **%d** - Aktuelles Datum

%hh oder **%h**, **%nn**, **%ss**, **%ampm** - Aktuelle Uhrzeit; if **%ampm** zeigt die Stundenangabe im 12 Stunden Format, und **%ampm** wechselt zwischen der AM oder PM Anzeige

%nextsong - Nächster Titel (wie in der Wiedergabeliste angezeigt)

%xmldata - Informationen zum aktuell wiedergegebenen und (falls für die gerade wiedergegebene Datei aktiviert) nächsten Lied in XML-Form (nur bei Benachrichtigungen)

%artwork - Titelgrafik des aktuell wiedergegebenen Tracks (PNG), base64-codiert (nur bei [Benachrichtigungen](#)); Wegen der großen Datenmenge wird die Verwendung mit dem POST-Anforderungstyp empfohlen

Die Zeichenkette im Titelformat kann eine beliebige Anzahl der oben aufgeführten Variablen sowie einen benutzerdefinierten Text oder Sonderzeichen enthalten.

4.27.2 Zusätzliche Informationsspeicherung

Zusätzliche Informationen bestehen aus verschiedenen Track-Eigenschaften, die RadioBOSS im Betrieb verwendet. Zu diesen Informationen gehören: Anzahl der Wiedergaben (Playcount), Datum der letzten Wiedergabe, zusätzliche Titel-Eigenschaften (Genre, Sprache, BPM, etc.), [benutzerdefinierte Tag-Felder](#) und einige andere Informationen.

Es gibt drei Möglichkeiten, die Zusatzinformationen zu speichern:

- Datei-Tag (APEv2) - *Standard*
- Datenbank (SQLite)
- Datenbank (MySQL) - benötigt MySQL 5.7 oder MariaDB 10.2 (oder neuer)

Alle Methoden haben ihre Vor- und Nachteile. Für die Speichermethoden APEv2 und SQLite ist keine Konfiguration erforderlich. Die MySQL-Option erfordern einen MySQL- oder MariaDB-Server, die Verbindungsdaten in RadioBOSS verarbeiten kann. Die Speichermethode wird in den [Einstellungen](#) konfiguriert. Das Umschalten zwischen den Speichermethoden ist jederzeit möglich: Die [Musikbibliothek](#) ermöglicht es, Informationen von einer Speichermethode in die andere zu konvertieren, verwenden Sie den Befehl unter **Playlist->Zusätzliche Informationen** konvertieren.

Speichern von Informationen in einem **APEv2-Datei-Tag**

Vorteile

- Die Informationen sind persistent, da sie in der Musikdatei gespeichert sind: Wenn Sie eine Datei kopieren oder verschieben, bleiben die Informationen erhalten.
- Es werden keine zusätzlichen Dateien erstellt.

Nachteile

- Die Musikdatei wird bei jeder Wiedergabe geändert (um die Anzahl der Wiedergaben und andere Daten zu aktualisieren).
- Nicht alle Musikdateien unterstützen APEv2, in diesem Fall werden NTFS alternative Datenströme zum Speichern der Daten verwendet.
- Erfordert Schreibzugriff auf Musikdateien, was nicht immer möglich oder erwünscht ist, insbesondere wenn Netzwerkspeicher verwendet werden.

Speichern von Informationen in einer **SQLite oder MySQL-Datenbank**

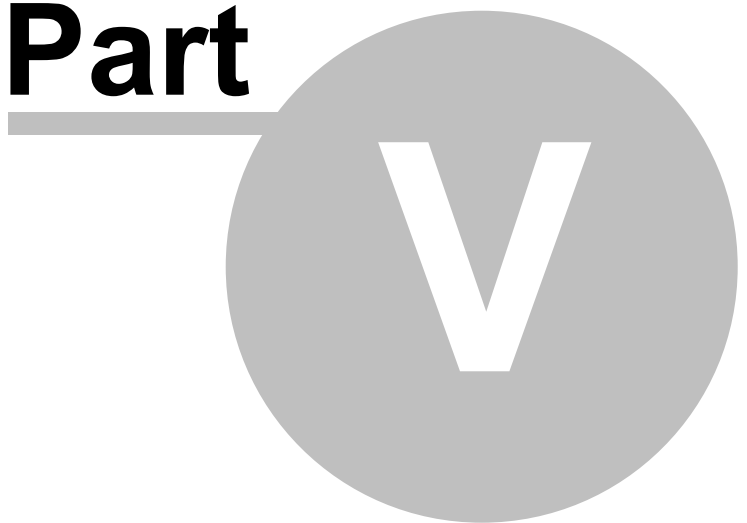
Vorteile

- Musiktitel werden nicht verändert, da Informationen extern gespeichert werden.
- Kann mit schreibgeschützten Musikordnern verwendet werden, z.B. Netzwerkordnern, schreibgeschützten NAS-Zugriffsebenen.
- Etwas schnellere Bedienung: Das Laden von Informationen aus der Datenbank ist schneller als das Lesen des Datei-Tags.
- Die **MySQL**-Datenbank ermöglicht die Arbeit mit der Musikbibliothek von verschiedenen Computern aus. **Wichtig!** Die Dateipfade müssen auf allen Computern gleich sein. Wenn z.B. ein Netzlaufwerk mit Musik gemountet wird, muss es auf allen Computern unter dem gleichen Laufwerksbuchstaben gemountet werden.

Nachteile

- Die Informationen werden über den Dateipfad mit dem Musiktitel verknüpft, wenn die Datei verschoben oder umbenannt wird, gehen die Informationen verloren.
- **MySQL**-Datenbank: Dateinamen, einschließlich Pfad, dürfen 767 Zeichen nicht überschreiten.

Part



5 Einstellungen

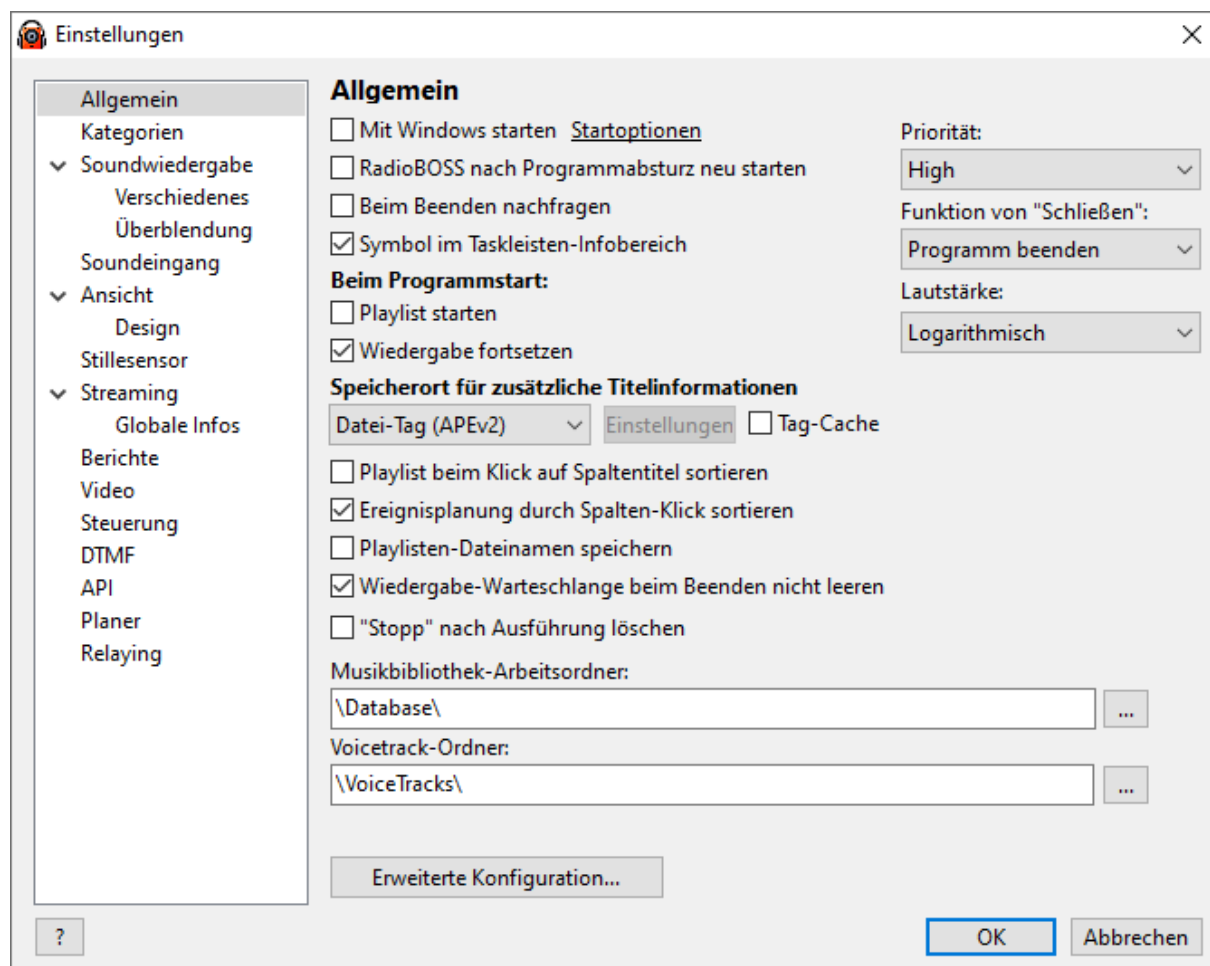
5.1 Allgemein

RadioBOSS ermöglicht es dem Benutzer, viele Optionen als persönliche Einstellungen anzupassen.

Um die allgemeinen Einstellungen anzupassen:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen > Programmeinstellungen....**

Das Dialogfeld **Einstellungen** wird geöffnet.



Im Fenster **Allgemein** können Benutzer diese Einstellungen anpassen:

Starten mit Windows

RadioBOSS startet mit Windows zusammen. Im Fenster Startoptionen können Sie die Verzögerung des Programmstarts einstellen und einige andere Optionen ändern.

RadioBOSS nach Absturz neu starten	Das Programm wird bei schwerwiegendem Fehler, Absturz oder Ausfall automatisch neu gestartet. Die Wiedergabe wird automatisch fortgesetzt.
Beim Beenden fragen	Beim Schließen von RadioBOSS erscheint ein Bestätigungsfeld.
Playlist starten	Beim Start von RadioBOSS wird der erste Titel in der Wiedergabeliste abspielt.
Wiedergabe fortsetzen	Die Wiedergabeliste wird nach dem start fortgesetzt, wenn RadioBOSS gestartet wird.
Symbol im Taskleisten-Infobereich	RadioBOSS wird standardmäßig als Symbol in die Taskleiste angezeigt, wenn diese Option aktiviert ist.
Playlist beim Klick auf Spaltentitel sortieren	Sortieren Sie eine Wiedergabeliste , indem Sie auf die Spalten klicken (#, Startzeit, Titel, Intro, Outro, Zeit, etc.).
Ereignisplanung durch Spalten-klick sortieren	Sortieren Sie die Liste der geplanten Ereignisse , indem Sie auf die Spalten klicken.
Speicherort für zusätzliche Titelinformationen	<p>Stellen Sie den Speicherort ein, an dem zusätzliche Titelinformationen (Abspielzähler, letzte Wiedergabe, zusätzliche Tag-Felder,) gespeichert werden.</p> <p>Optionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Track-Tag (APEv2) - Standard • Datenbank (SQLite) <p>Weitere Informationen finden Sie auf dieser Seite.</p>
Tag-Cache	<p>Aktivieren Sie das Caching für Tag- und Dauerinformationen. Dies ermöglicht eine schnellere Verarbeitung von Musiktiteln, wenn Sie Titel zu einer Wiedergabeliste hinzufügen, eine Wiedergabeliste erstellen, Trenner bearbeiten, Musikbibliotheken erstellen usw.</p> <p>Achtung! Die Option ist nur verfügbar, wenn "Speicherung für zusätzliche Titelinformationen" auf Datenbank eingestellt ist.</p>
Playlisten-Dateinamen speichern	Wenn diese Option aktiviert ist, werden die Dateinamen der Wiedergabelisten für alle Registerkarten der Wiedergabeliste zwischen den Sitzungen beibehalten.

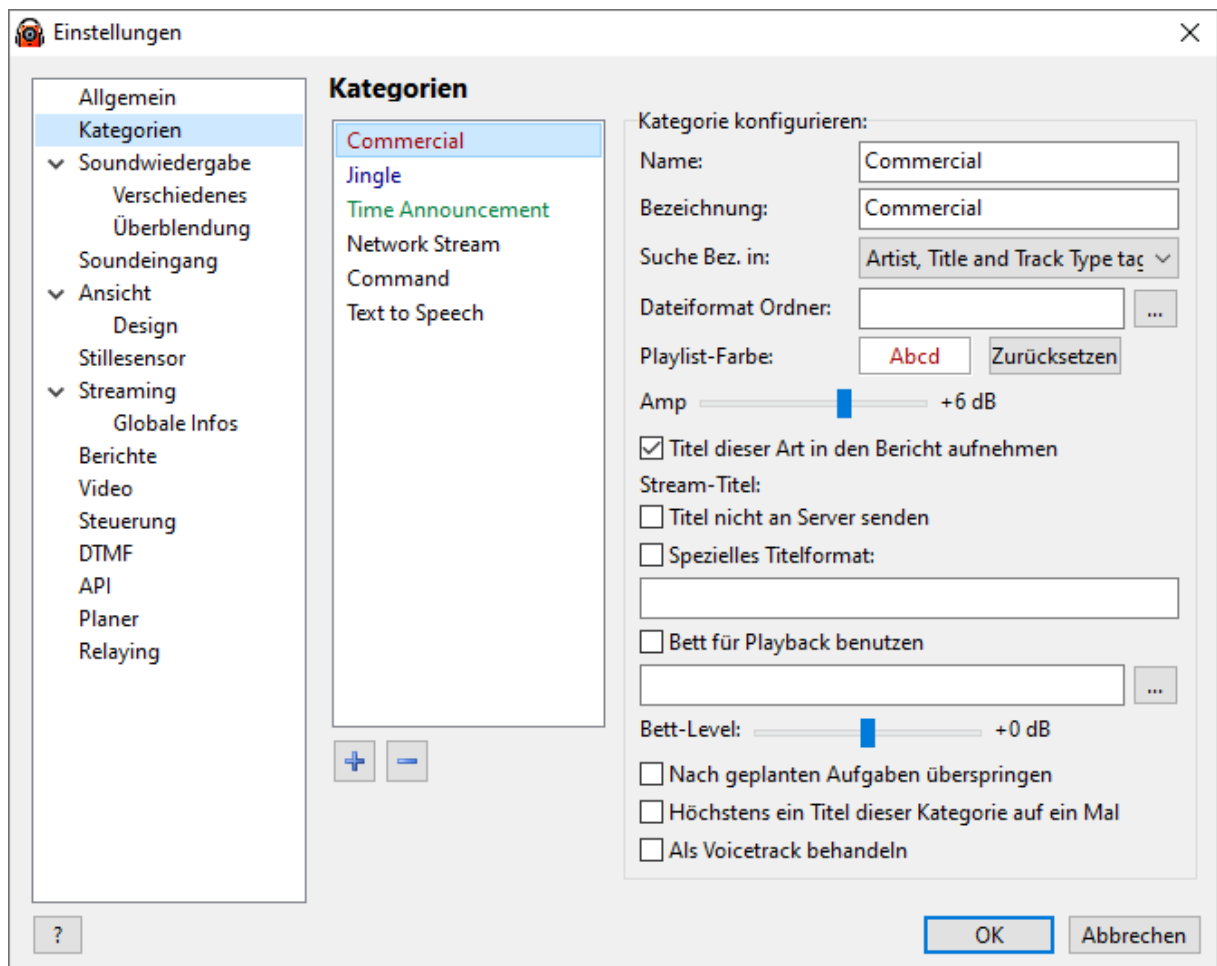
Wiedergabe-Warteschlange beim Beenden nicht leeren	Wenn Sie das Programm beenden, werden die geplanten Titel nicht entfernt von die Wiedergabeliste.
"Stopp" nach Ausführung löschen	Entfernt Sie alle "Stopp" Befehle aus der Wiedergabeliste, nachdem sie ausgeführt wurden.
Musikbibliothek-Arbeitsordner	Geben Sie einen Ordner an, in dem Musikbibliotheksdateien gespeichert werden sollen. Bibliotheken aus diesem Ordner werden in der Liste der Bibliotheken unter Suche angezeigt.
Voicetrack-Ordner	Ordner, in dem Sprachspuren gespeichert sind. Achtung! Nur Dateien aus diesem Ordner werden als Sprachspuren behandelt.
Erweiterte Einstellungen...	Feinabstimmung der RadioBOSS-Einstellungen.
Priorität	Wählen Sie eine Priorität für RadioBOSS. Für eine reibungslose Wiedergabe wird eine hohe Priorität empfohlen, dies ist die Standardeinstellung.
Funktion von "Schließen"	Legen Sie eine Aktion fest, die nach dem Klicken auf die Schaltfläche Schließen in der oberen rechten Ecke ausgeführt werden soll.
Lautstärke	Wählen Sie ein Aussehen der Volumenskala aus. Standardmäßig ist "Linear" eingestellt.

5.2 Kategorien

Um die Dateitypen anzupassen:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen > Programmeinstellungen**

Wählen Sie die **Kategorie** aus.



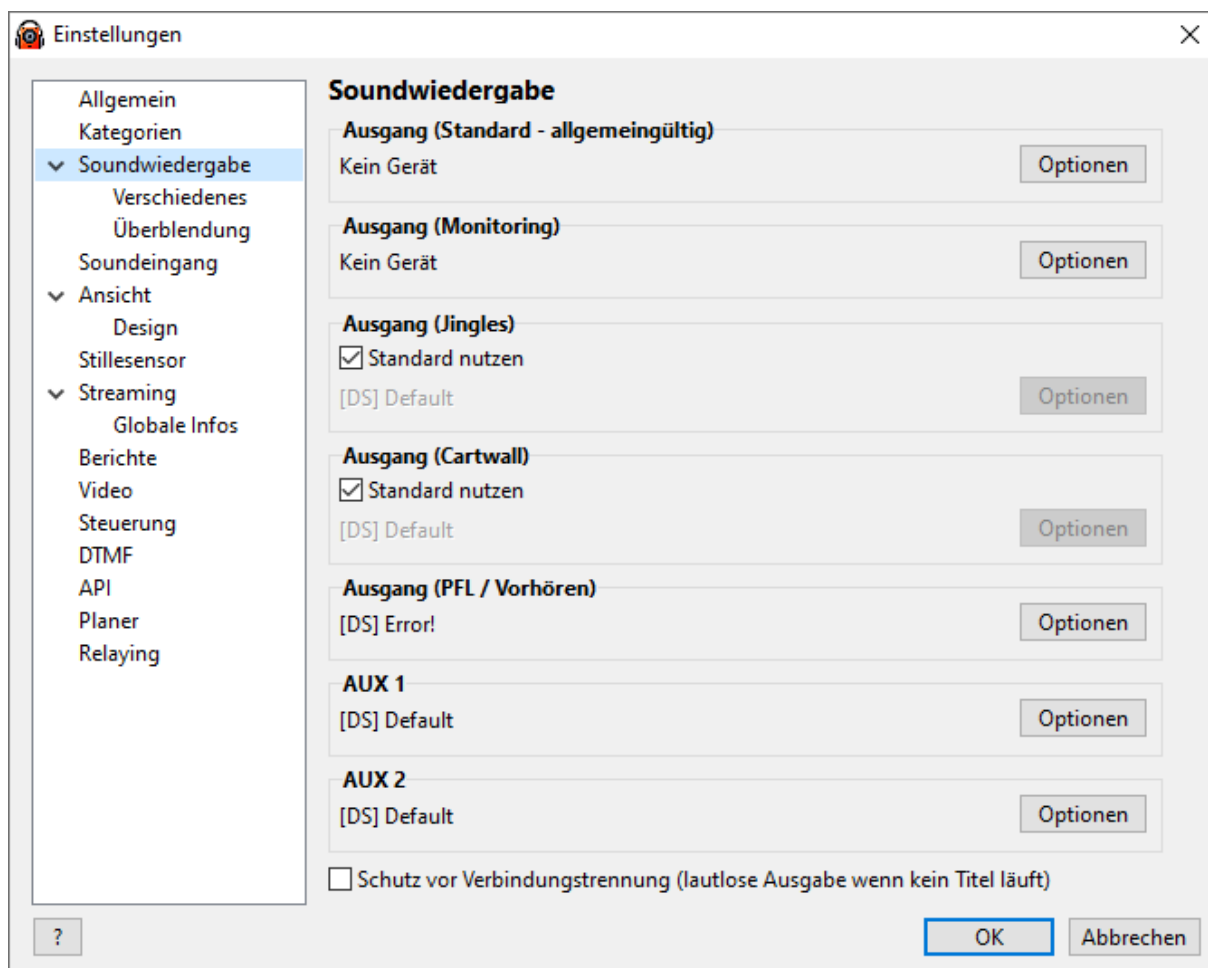
Weitere Informationen finden Sie im Thema [Verwendung verschiedener Kategorien](#).

5.3 Soundwiedergabe

Konfiguration der Wiedergabegeräte.

Um die Wiedergabeeigenschaften zu konfigurieren, führen Sie diese Schritte aus:

1. In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen > Programmeinstellungen**
2. Klicken Sie auf **Soundwiedergabe**.



Im Wiedergabefenster können die folgenden Wiedergabegeräte konfiguriert werden:

Ausgang (Standard - allgemeingültig)	<p>Wählen Sie das Hauptausgabegerät aus, dass zur Wiedergabe der Wiedergabeliste und der geplanten Titel verwendet werden soll.</p> <p>RadioBOSS nutzt die Vorteile von ASIO-Soundkarten und der Windows 7 WASAPI-Schnittstelle.</p>
Ausgang (Monitoring)	<p>Zusätzlich zur Kaupt-Soundkarte kann RadioBOSS das gleiche Signal auf eine andere Soundkarte ausgeben. Standardmäßig deaktiviert.</p> <p>Warnung: Wählen Sie nicht die gleiche Ausgabquelle für die Hauptausgabe (Main) und einen Monitor, da dies zu Problemen wie Endlos Echos führen kann.</p>
Ausgang (Jingles)	<p>Jingles können auf einem anderen Gerät abgespielt werden. Diese Einstellung wirkt sich nur auf die Schnellzugriffs-Jingles aus und nicht auf die Jingles in der Playlist.</p>

	Wenn die Option "Hauptsoundkarte" aktiviert ist, werden die Jingles auf der Hauptsoundkarte abgespielt.
Ausgang (Cartwall)	Wenn Cartwall Spuren auf einem anderen Gerät abgespielt. Wenn die "Hauptsoundkarte" aktiviert ist, werden die Jingles auf der Hauptsoundkarte abgespielt.
Ausgang (PFL / Vorhören)	Wählen Sie das Ausgabegerät und die Ausgabequelle für "Vorhören". Sie können einen Titel im Wiedergabefenster vorhören. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf einen Titel aus der Wiedergabeliste und wählen Sie im Kontextmenü Vorhören .
AUX 1 AUX 2	Audiogeräte, die in AUX-Wiedergaben verwendet werden können.
Schutz vor Verbindungstrennung (lautlose Ausgabe, wenn kein Titel läuft)	RadioBOSS erzeugt einen stillen Stream (0db Signal), wenn keine Wiedergabe stattfindet. Diese Funktion ist praktisch, wenn z.B. beim senden über einen Broadcast Server kein Titel aus der Wiedergabeliste abgespielt wird, sondern nur am Mikrofon moderiert wird.

When you click one of the "**Change...**" buttons, window will appear:

Here, you can set the following:

Driver	<p>Driver you want to use. Recommendations:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) if you have an ASIO capable sound card, you may want to use ASIO output as this will reduce the latency to a minimum. 2) if you're using Windows Vista, 7 or newer - choose WASAPI. Latency is very low at this mode. This option is not available on Windows XP or prior. 3) otherwise, choose DirectSound <p>If your computer has no sound card or you want to use RadioBOSS for encoding/decoding purposes only (for example, broadcasting) - choose "No Device".</p>
Device	<p>Choose the sound card you want to use. It might be a sound card that presents in the system or a virtual card.</p>
Settings	<p>Set sound card settings:</p> <p>Sample rate - sample rate in Hz, 48000 is the default.</p> <p>Buffer size (ms) - buffer size, 50 ms recommended for WASAPI, 500 ms when you're using DirectSound. ASIO uses the sound card setting.</p> <p>Output channels (ASIO only) - set channels on which you want to play the sound. To unselect a channel, press DEL key on the keyboard.</p>

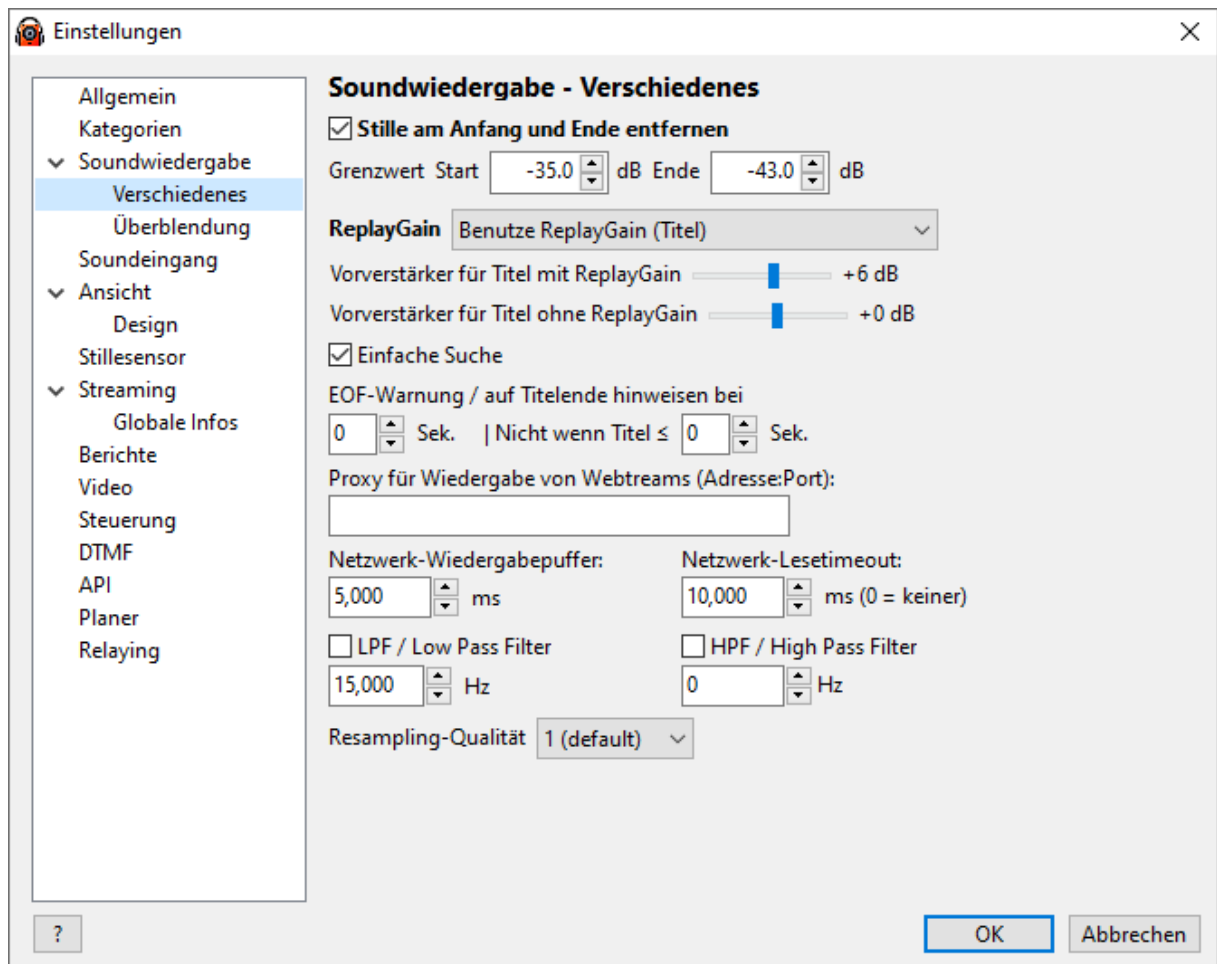
Speakers - select the sound card speakers. For this option to work, with the Windows Sound settings or sound card control panel you should set it to a multi-speaker configuration.

Exclusive - initialize the device in exclusive mode, else shared mode.
Recommended: unchecked.

Event-driven mode - enable event-driven buffering.

5.3.1 Verschiedenes

Verschiedene Wiedergabe Einstellungen:



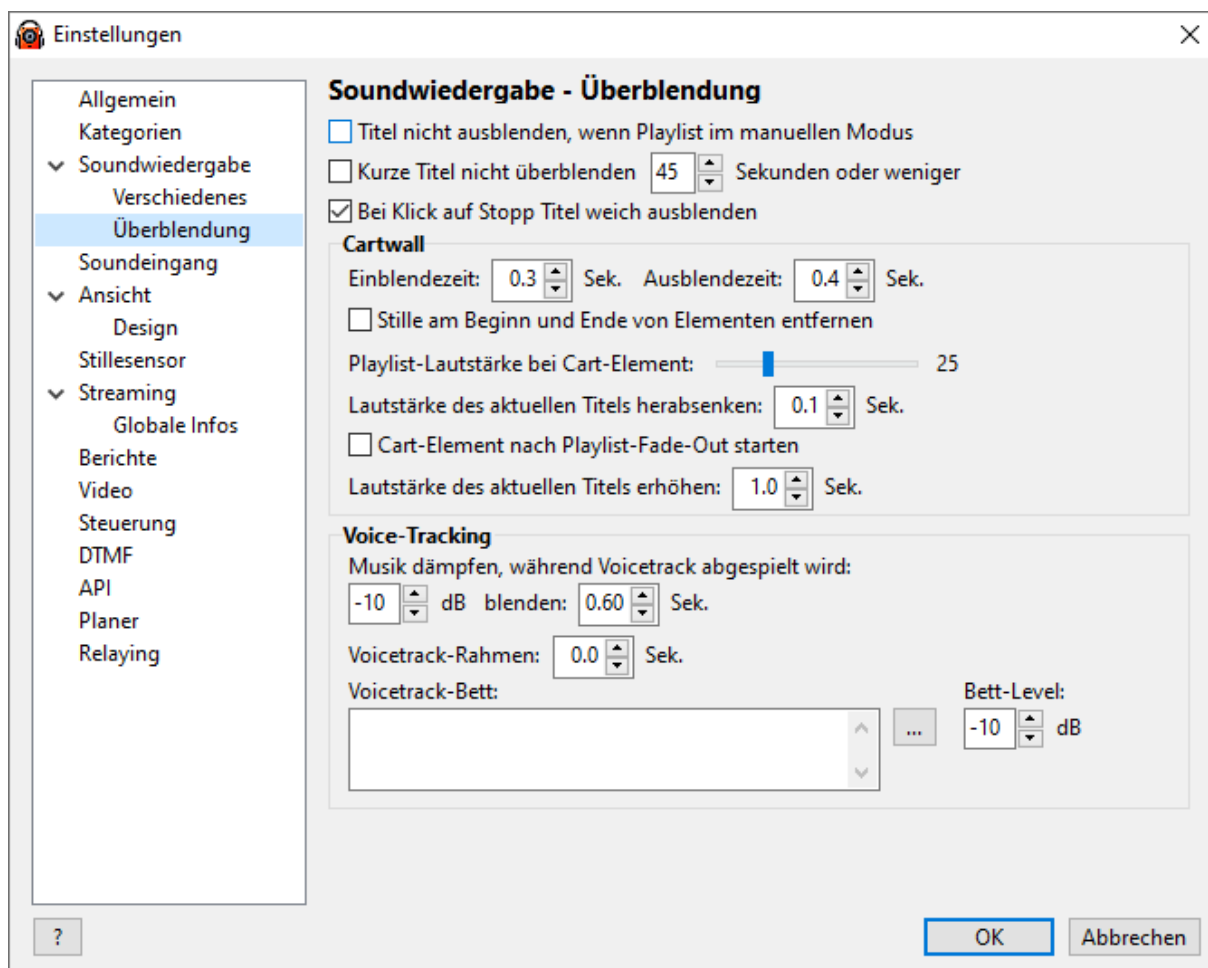
Stille am Anfang entfernen

Entfernen Sie den Stille zwischen den Titeln. Dadurch wird die Stille am Anfang und Ende einer Spur automatisch entfernt. Der **Schwellenwert** steuert die Trimmwerte.

ReplayGain	Legen Sie fest, wie der ReplayGain Tag behandelt werden soll.
Einfache Suche	Ermöglicht eine Suche mit kurzem Überblenden
Proxy für die Wiedergabe von Webstreams (Adresse:Port)	Wenn Sie einen Proxy für die Wiedergabe von Netzwerk-Streaming verwenden möchten, geben Sie dessen Adresse und Port ein.
LPF /Low Pass Filter HPF/High Pass Filter	Aktivieren Sie bei Bedarf Tiefpass- und Hochpassfilter und stellen Sie die Trennfrequenz ein.
EOF-Warnung	<p>Diese Option hilft Ihnen, den Countdown zu verfolgen, der unterhalb des aktuell auf Sendung befindlichen Titels angezeigt wird.</p> <p>Wenn die angegebene Anzahl von Sekunden vor dem Ende der Spur erreicht ist, beginnt der Countdown rot zu blinken.</p>
auf Titelerde hinweisen bei	Sie können Titel, die kürzer als die eingestellte Dauer sind, ausschließen, die rot blinken. während des Countdowns.

5.3.2 Überblendung

Einstellungen für Überblendungen, Cartwall und Voice Tracking.



Titel nicht ausblenden, wenn Playlist im manuellen Modus	Wenn Sie die Taste " Stopp nach diesem Titel " gedrückt wird, werden die Spuren nicht ausgeblendet.
Kurze Titel nicht überblenden (XX) Sekunden oder weniger	Titel mit weniger als der eingestellte Wert, werden nicht überblendet
Bei Klick auf Stopp, Titel weich ausblenden	Das Ausblenden beginnt, wenn Sie auf die Schaltfläche Stopp klicken. Wenn diese Option eingeschaltet ist, können Sie den Titel immer noch sofort stoppen, indem Sie erneut auf die Schaltfläche Stopp doppelklicken.
Cartwall	Legen Sie die Wiedergabeparameter für die Cartwall fest.
Voice-Tracking	Steuert die Wiedergabe von Sprachspuren

5.4 Soundeingang

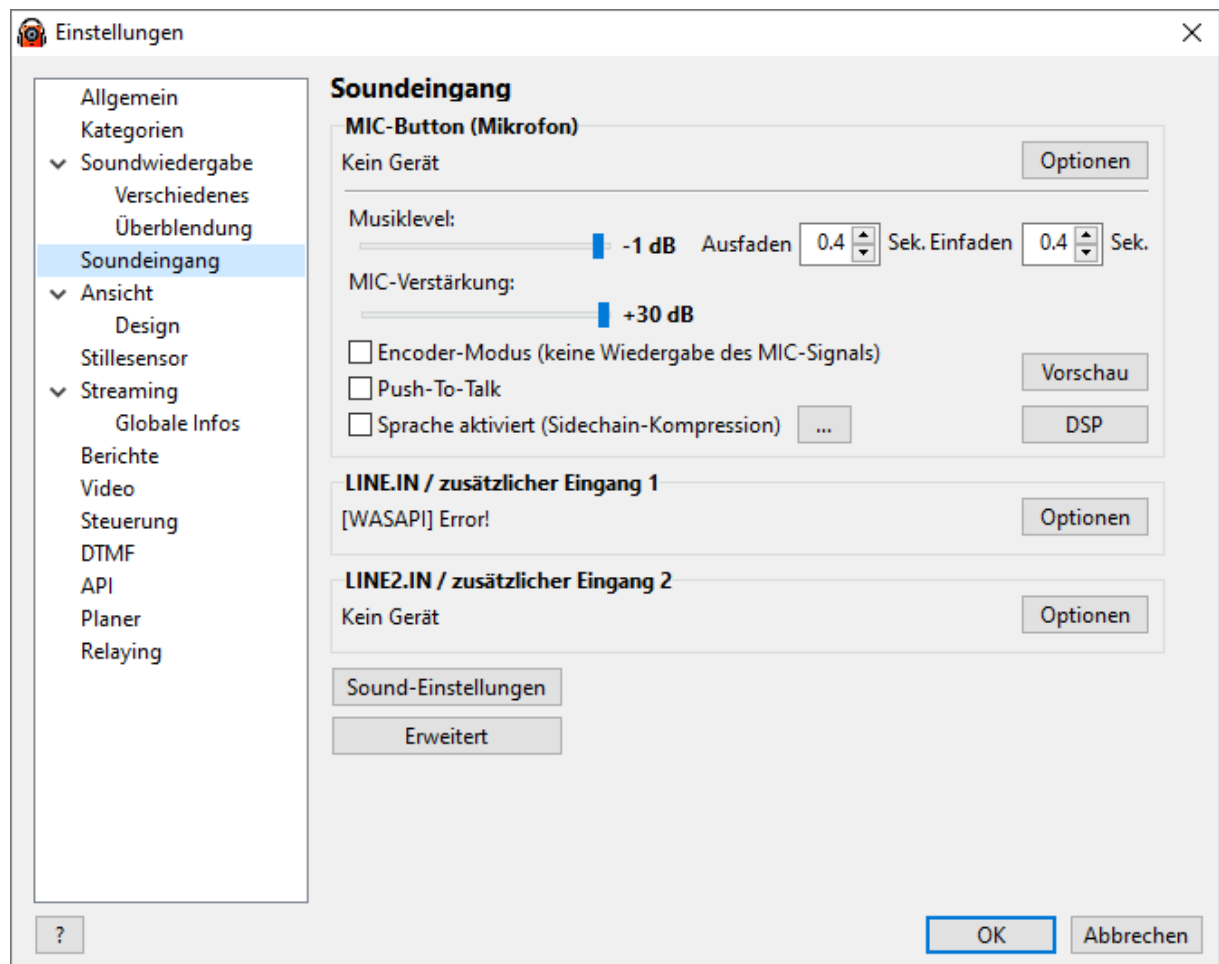
RadioBOSS ermöglicht es dem Benutzer, die Mikrofon- und Line-In-Einstellungen zu konfigurieren. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn der Line-Eingang mit der Line.IN, der MIC-Taste oder [DTMF-Signalerkennung](#) wiedergegeben werden.

Um die Mikrofon- und Line-In-Einstellungen zu konfigurieren, gehen Sie wie folgt vor:

1. Wählen Sie in der Menüleiste **Optionen > Programmeinstellungen**

Das Dialogfeld Einstellungen wird geöffnet.

2. Klicken Sie auf **Soundeingang**



MIC button (Mikrofon)

In diesem Abschnitt stellen Sie ein, wie die Taste "MIC" funktioniert.

Die Schaltfläche befindet sich in der rechten unteren Ecke des Hauptfensters, alternativ unter der VU Meter Anzeige, wenn die **Option** im Menüpunkt **Ansicht "MIC und VU Meter Mittig"** aktiviert ist.

Klicken Sie auf **Optionen** und wählen Sie den entsprechenden **Treiber**

(DirectSound/WASAPI/ASIO/Windows Mixer) und aus der List **Gerät**, das Mikrofon, welches die Soundkarte verwenden soll.

Achtung! Das Mikrofon, welches Sie verwenden möchten, muss bereits am Computer angeschlossen gewesen sein!

Beachten Sie, dass es nicht empfehlenswert ist, die "Windows-Mixer-Steuerung" zu verwenden, da der Ton vom Mikrofon nicht auf Sendung geht, wenn RadioBOSS zur Übertragung ins Internet verwendet wird. Wenn jedoch eine externe Anwendung zum senden verwendet wird, kann der Windows-Mixer verwendet werden.

Musiklevel - Wiedergabelistenpegel, wenn das Mikrofon eingeschaltet ist. Ausfaden / Einfaden in Sekunden legt fest, wie schnell die Lautstärke geändert wird.
Eine Einstellung mit Level -50dB und darunter wird die Musik komplett stumm schalten.

MIC-Verstärkung - erhöhen Sie die Lautstärke des Mikrofons, wenn das Signal zu leise ist. Überprüfen Sie auch die Einstellungen der Soundkarte (klicken Sie auf Vorschau, um die Einstellung zu testen).

Encoder-Modus (keine Wiedergabe des MIC-Signals) - wenn aktiviert, hören Sie sich in den Lautsprechern/Monitoren nicht selbst. Aber Zuhörer, die sich mit Ihrem Sender verbinden, werden Sie hören. Wenn das Echo noch vorhanden ist, deaktivieren Sie die Mikrofonüberwachung in den Eigenschaften der Soundkarte. Wenn diese Option eingeschaltet ist, empfehlen wir, die Option "Stille Ausgabe erzeugen, wenn nichts abgespielt wird" in den Wiedergabeeinstellungen ebenfalls zu aktivieren.

Push-to-Talk - aktiviert die Betriebsart Push-to-Talk für die Mic-Taste.

Sprache aktiviert (Sidechain-Kompression) - wenn diese Funktion aktiviert ist, wird das Mikrofon automatisch eingeschaltet, wenn jemand hinein spricht.

Mit der **DSP-Taste** können Sie dem Mikrofon verschiedene Effekte zuweisen. Der "**Haupt DSP auf das Mikrofon anwenden**" steuert, ob der [Musik-DSP](#) auch auf das Mikrofon angewendet wird. Sie können dem Mikrofon auch Effekte zuweisen, indem Sie mit der rechten Maustaste auf die MIC-Taste klicken.

Bitte beachten Sie, dass Sie nicht die gleichen Winamp- und VST-Plugins verwenden können, die bereits für Musik-DSPs verwendet werden.

LINE.IN (zusätzlicher Eingang 1), LINE2.IN (zusätzlicher Eingang 2)

Desweiteren können Sie einen Treiber und ein Gerät für die [LINE.IN](#) Quellen auswählen.

Mehr Informationen:

[Aktivieren des Mikrofons](#)

[Arbeiten mit linearem Eingängen](#)

5.5 Ansicht

RadioBOSS ermöglicht es Benutzern, das Aussehen eines Wiedergabelistenfensters anzupassen, Schriften und Farben zu ändern, Zeit und Titelformat (12/24 Stunden) zu ändern und vieles mehr.....

Um die Ansichtseinstellungen anzupassen, führen Sie diese Schritte aus:

1. In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen > Programmeinstellungen**
2. Klicken Sie auf **Ansicht**

Einstellungen

Allgemein
Kategorien
▼ Soundwiedergabe
 Verschiedenes
 Überblendung
 Soundeingang
▼ Ansicht
 Design
 Stillesensor
▼ Streaming
 Globale Infos
Berichte
Video
Steuerung
DTMF
API
Planer
Relaying

Ansicht

Titelformat:
 (%artist, %title, %year, %album, %genre, %len, %comment)

Spalte "Dateiname":

Abstand zwischen Playlist-Elementen

☐ Gitterlinien in Playlist

☐ Nur horizontale Linien

☒ Eintrag bei Hovern hervorheben

Abstand Suchergebnisse

☐ Streamnamen in Titelübertragung einbinden

☐ Stream-URL bei der Wiedergabe verbergen

☐ Uhrzeiten im 24h-Format

☐ Wetter und Feuchtigkeit im Hauptfenster anzeigen

Zeitzone ändern (Stunden)

Darstellung des aktuellen Titels:

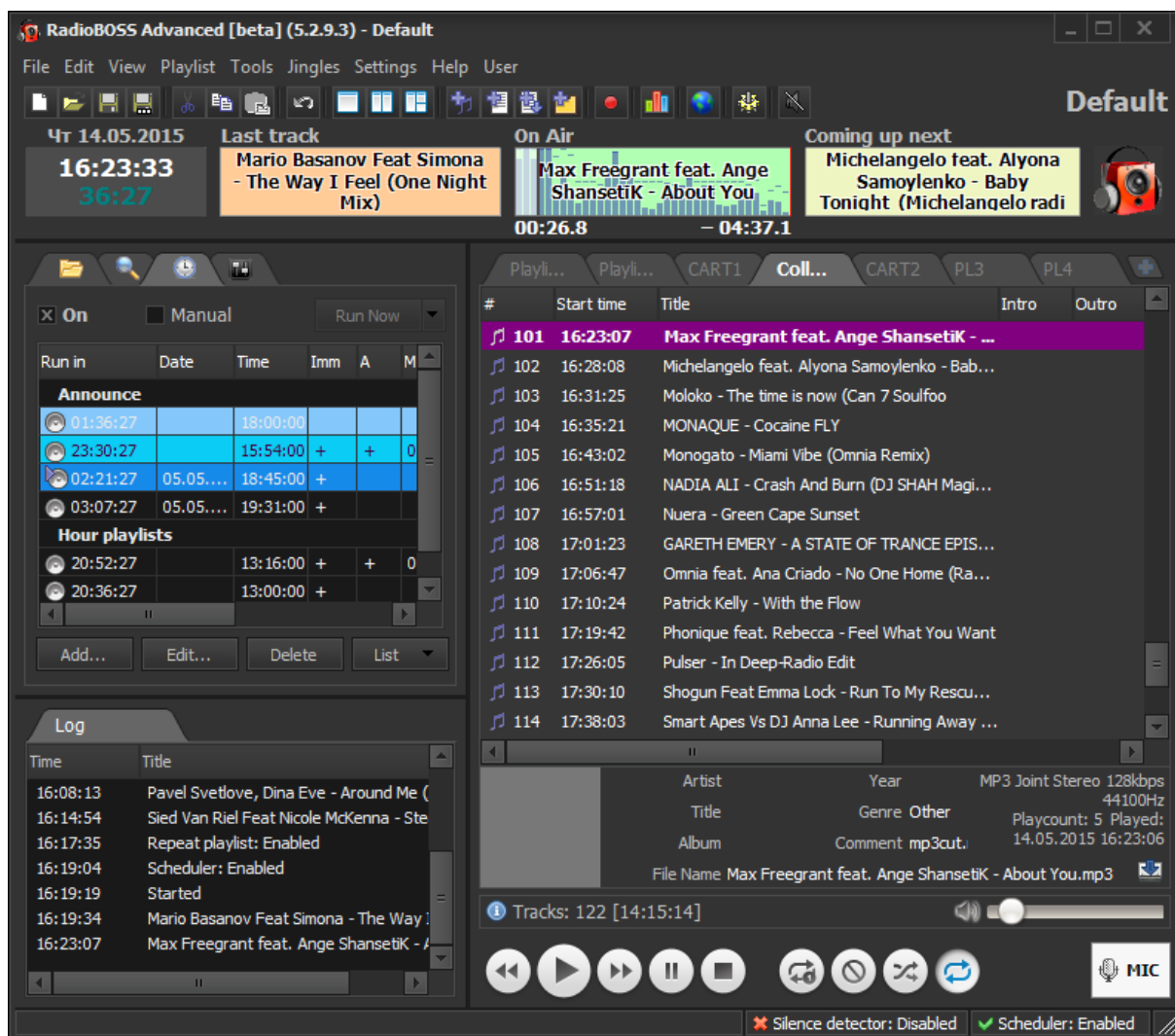
☐ Visualisierungen deaktivieren, um Leistung zu steigern

?
OK
Abbrechen

Titelformat	Titelformat in der Wiedergabeliste. Wenn Sie beispielsweise Albuminformationen hinzufügen möchten, können Sie diese Zeichenfolge verwenden: %artist - %title - %album
Spalte "Dateiname"	Wählen Sie aus, welche Spalte "Dateiname" in der Wiedergabeliste angezeigt werden soll
Abstand zwischen den Playlist-Elementen	Einrichten des Abstands zwischen den Elementen der Wiedergabeliste
Gitterlinien in Playlist	Zeigt Gitterlinien in der Wiedergabeliste an
Nur horizontale Linien	Wenn das Raster in einer Wiedergabeliste aktiviert ist, werden nur horizontale Gitterlinien angezeigt.
Eintrag bei Hovern hervorheben	Element unter dem Mauszeiger auswählen

Abstand Suchergebnisse	Einrichten der Abstände zwischen den Suchlistenelementen .
Streamnamen in Titelübertragung einbinden	Wenn Sie einen Internet-Stream abspielen, geben Sie dessen Titel an. Wenn diese Option nicht aktiviert ist, wird nur der Titel des Tracks angezeigt
Stream-URL bei Wiedergabe verbergen	Versteckt die Stream-URL beim Abspielen des Internet-Streams
Uhrzeiten im 24h-Format	Aktivieren, wenn Sie die Uhr m 24-Stunden-Format angezeigt werden soll
Wetter und Feuchtigkeit im Hauptfenster anzeigen	Zeigt Wetter- und Feuchtigkeitsinformationen im Hauptfenster an. Klicken Sie auf das die Anzeige, um die Temperatureinheiten (Celsius oder Fahrenheit) zu wechseln
Zeitzone ändern (Stunden)	Ändert die Zeitzone für RadioBOSS Diese Funktion wirkt sich auf die Uhranzeige und geplante Ereignisse aus!
Darstellung des aktuellen Titels	Visualisierungsstil in der oberen Leiste des Titels
Visualisierungen deaktivieren, um Leistung zu steigern	Benutzen Sie diese Option um die CPU Last zu verringern.

Im Abschnitt "**Design**" können Sie das Aussehen des Programms ändern.

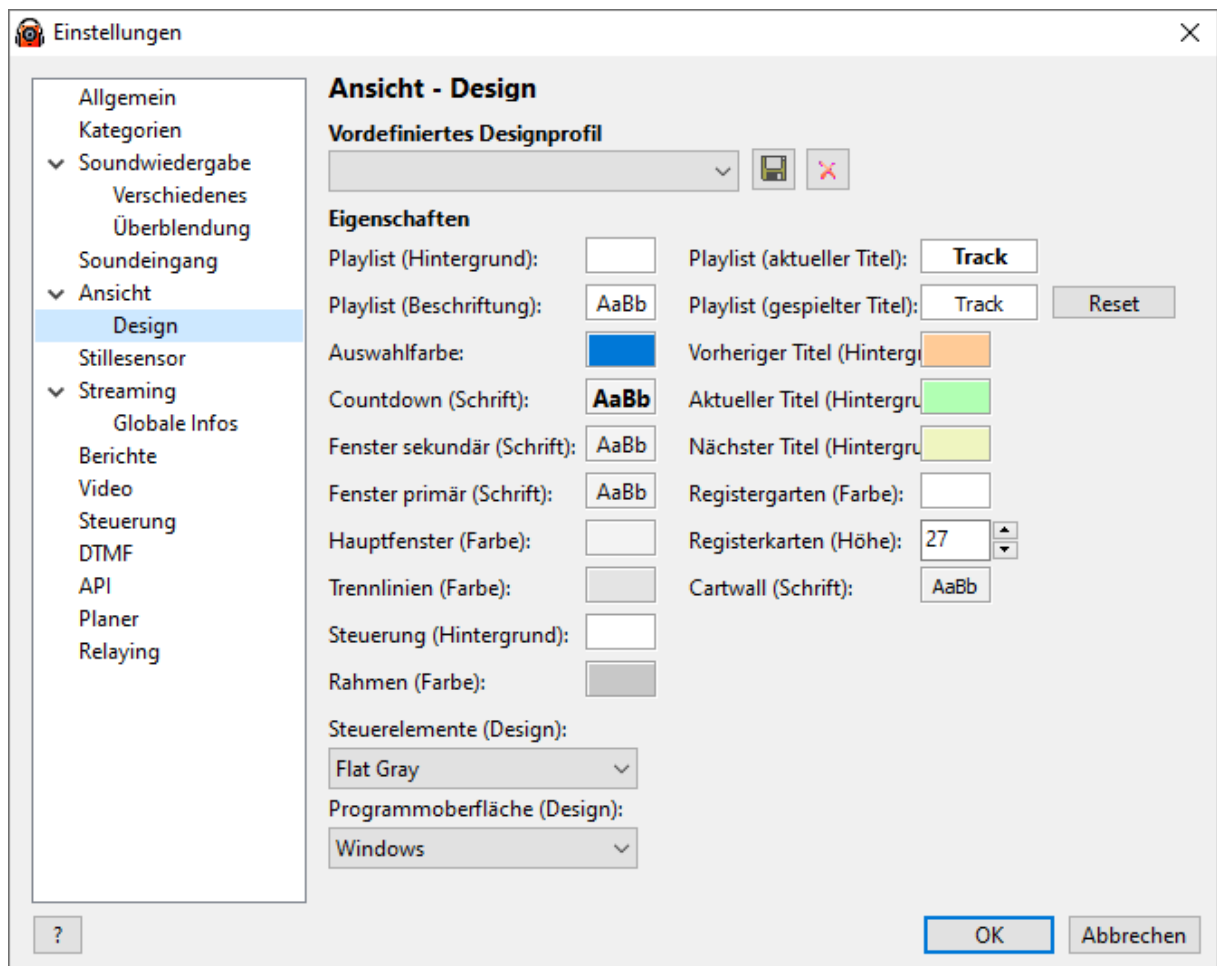


5.5.1 Design

So passen Sie die Design Einstellungen an:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen - > Programmeinstellungen**

Klicken Sie auf **Design**.



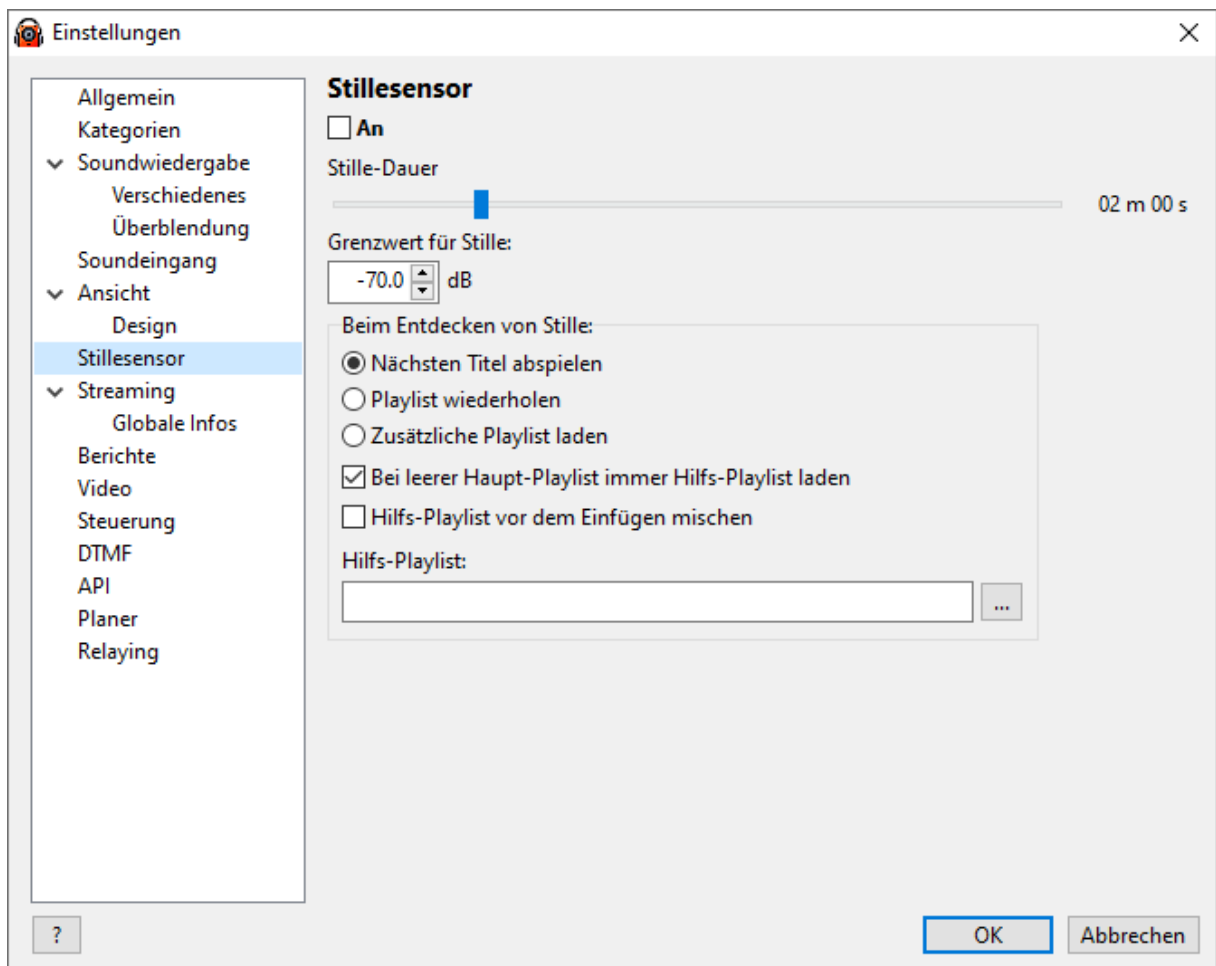
In diesem Abschnitt können Sie das Aussehen der Programmoberfläche ändern. Sie können einen vorkonfigurierten Design aus der **Design**-Liste auswählen. Sie können auch Design-Parameter ändern: Fenster- und [Wiedergabelisten](#)-Font, Farbeinstellungen, Button-Stil, etc.

5.6 Stillesensor

RadioBOSS ermöglicht es Ihnen, Maßnahmen zu definieren, die bei Stille ergriffen werden sollen (wenn nichts in der Playlist abgespielt wird).

Diese Einstellungen können im Fenster des **Stillesensors** konfiguriert werden.

Der Stillesensor überprüft den Ausgangsgeräuschpegel und reagiert, wenn dieser unter dem definierten Schwellenwert liegt.



Führen Sie die folgenden Schritte aus, um den Stilledetektor zu konfigurieren:

1. In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen > Programmeinstellungen**
2. Klicken Sie auf **Stillesensor**
3. Stellen Sie den Schieberegler "**Stille-Dauer**" ein, um die Länge der Stille zu definieren. Wenn Sie es beispielsweise auf 10 Sekunden einstellen, führt der Stilledetektor nach 10 Sekunden Stille eine Aktion aus. Der Wert "**Grenzwert für Stille**" legt fest, ab welchen Moment der eingestellte Wert des Schiebereglers in Kraft tritt.
4. Der nächste Schritt ist die Wahl der Maßnahmen, die bei der Stille ausgeführt werden sollen. Das Programm kann den nächsten Titel abspielen, die aktuelle [Wiedergabeliste](#) wiederholen oder eine zusätzliche Playlist zur Wiedergabe laden.
5. Um den Stilledetektor zu aktivieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **AN**.
6. Klicken Sie auf **OK**.

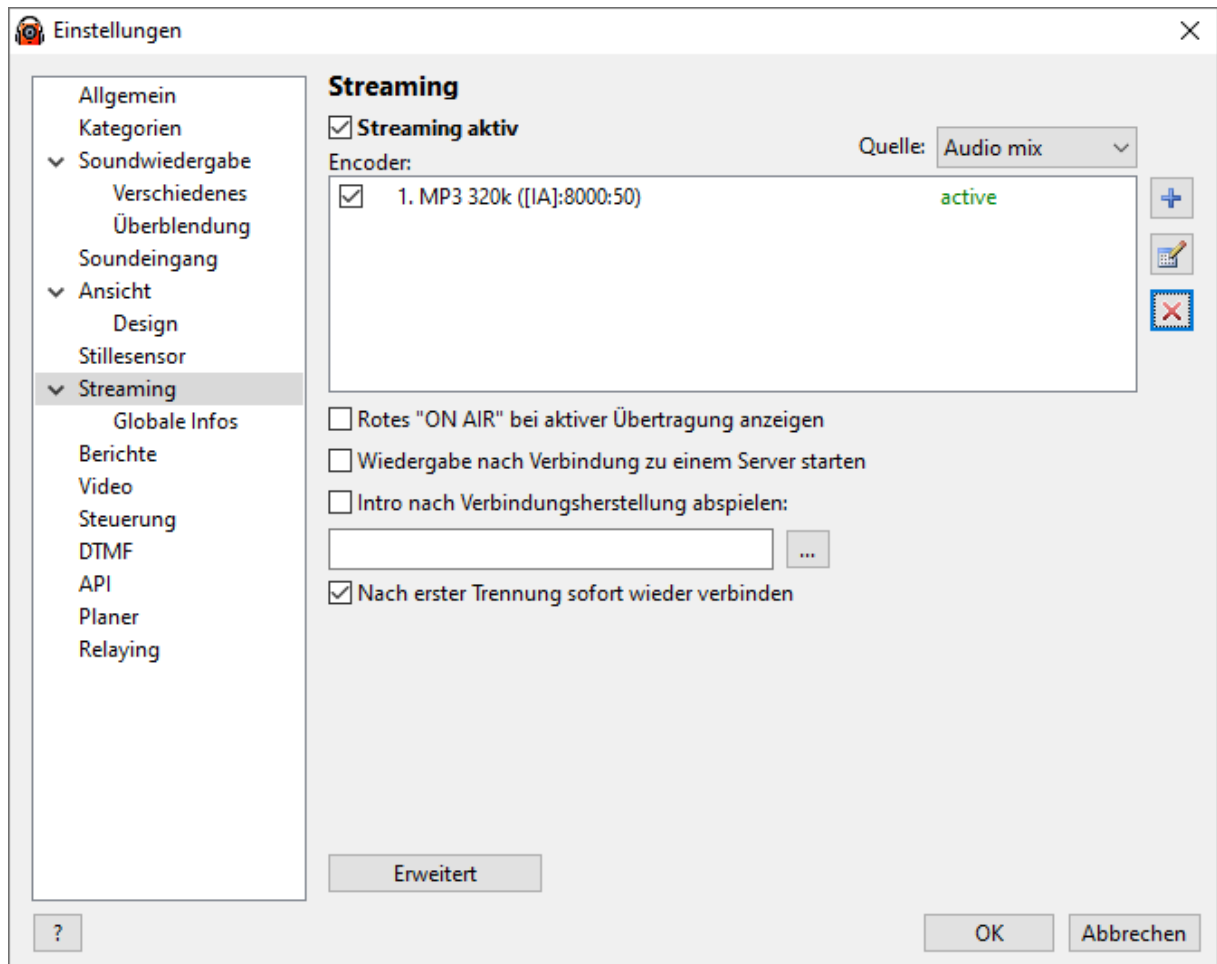
Mehr Information:

[Wiedergabe](#)

5.7 Streaming

RadioBOSS ermöglicht die [Ausstrahlung von Internet-Radio](#) für Benutzer, die einen eigenen Internet-Radiosender aufbauen wollen, oder betreiben.

Es ist möglich, beliebig viele Ausgabe-Streams mit jeweils eigener Konfiguration einzurichten. Die Streaming Einstellungen können im Dialogfeld **Einstellungen** konfiguriert werden.



Weitere Informationen zur Einrichtung von Streaming finden Sie im Thema [Internet-Radio](#).

Mit der Schaltfläche **Erweitert** können Sie zusätzliche Broadcast-Einstellungen vornehmen.

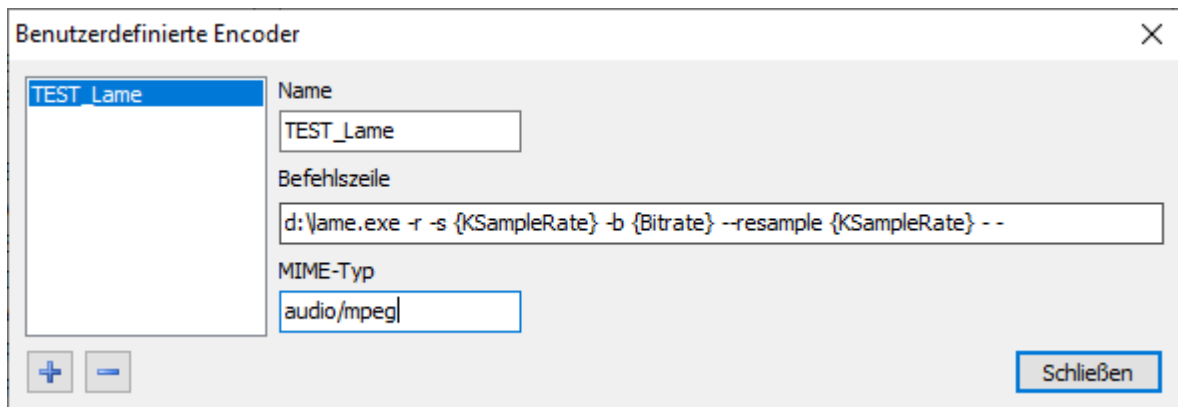
Proxy-Server - Geben Sie den Proxy-Server für die Übertragung an, wenn dieser verwendet wird.

Lassen Sie dieses Feld leer, wenn Sie keinen Proxy Server verwenden.

Ein falsch konfigurierter Proxy-Server blockiert alle Verbindungsversuche und die Übertragung funktioniert nicht.

Wichtig! Der Proxy-Server muss die HTTP-Methode "CONNECT" unterstützen.

Benutzerdefinierte Encoder - ermöglicht es Ihnen, beliebige benutzerdefinierte Encoder hinzuzufügen. RadioBOSS kann jeden Befehlszeilen-Encoder verwenden, der die Ein-/Ausgabe zur Konsole unterstützt.



Die Kommandozeilenparameter des Encoders können die folgenden Variablen beinhalten (die Werte entsprechen den Encoder-Einstellungen in RadioBOSS):

{SampleRate} - Abtastrate in Hz (z.B. 44100)
{KSampleRate} - Abtastrate in kHz (z.B. 44.1)
{Bitrate} - Bitrate in kbps (z.B. 128)
{Channels} - Anzahl der Kanäle (z.B. 2)

Dem Encoder muss (über die Befehlszeile) mitgeteilt werden, dass er keine Datei, sondern eine Eingabe von STDIN erwartet und die Ausgabe an STDOUT sendet.

Der MIME-Typ hängt vom Dateiformat des Encoders ab.

RadioBOSS sendet 16-Bit-signierte PCM-Daten an Encoder, Little-Endian.

Beispiel: Befehlszeile für einen lame.exe MP3-Encoder

```
<path>\lame.exe -r -s {KSampleRate} -b {Bitrate} --resample {KSampleRate} - -
```

Beispiel: Befehlszeile für ffmpeg-Encoder zur Kodierung in mp3

```
<path>\ffmpeg.exe -loglevel -8 -f s16le -ac {Channels} -ar {SampleRate} -i - -f mp3 -c:a libmp3lame -b:a {Bitrate}k -
```

Beispiel: Befehlszeile zum senden von unkomprimiertem RAW PCM. Der **pcmraw.exe** Encoder befindet sich im Plugins-Verzeichnis, in dem Sie RadioBOSS installiert haben (Standard C:\Program Files (x86)\RadioBOSS).

```
C:\Programdateien (x86)\RadioBOSS\Plugins\pcmraw.exe - - -
```

5.7.1 Globale Infos

Um die Stationsinformationen anzupassen, führen Sie diese Schritte aus:

1. In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen -> Programmeinstellungen**
2. Klicken Sie auf **Globale Infos**.

Einstellungen

Streaming - Globale Infos

Senderinfo:

Name: Beschreibung:

URL: Genre: Senderlogo: ...

AIM: IRC: ICQ:

☐ Titelcover mitsenden

Titelformat

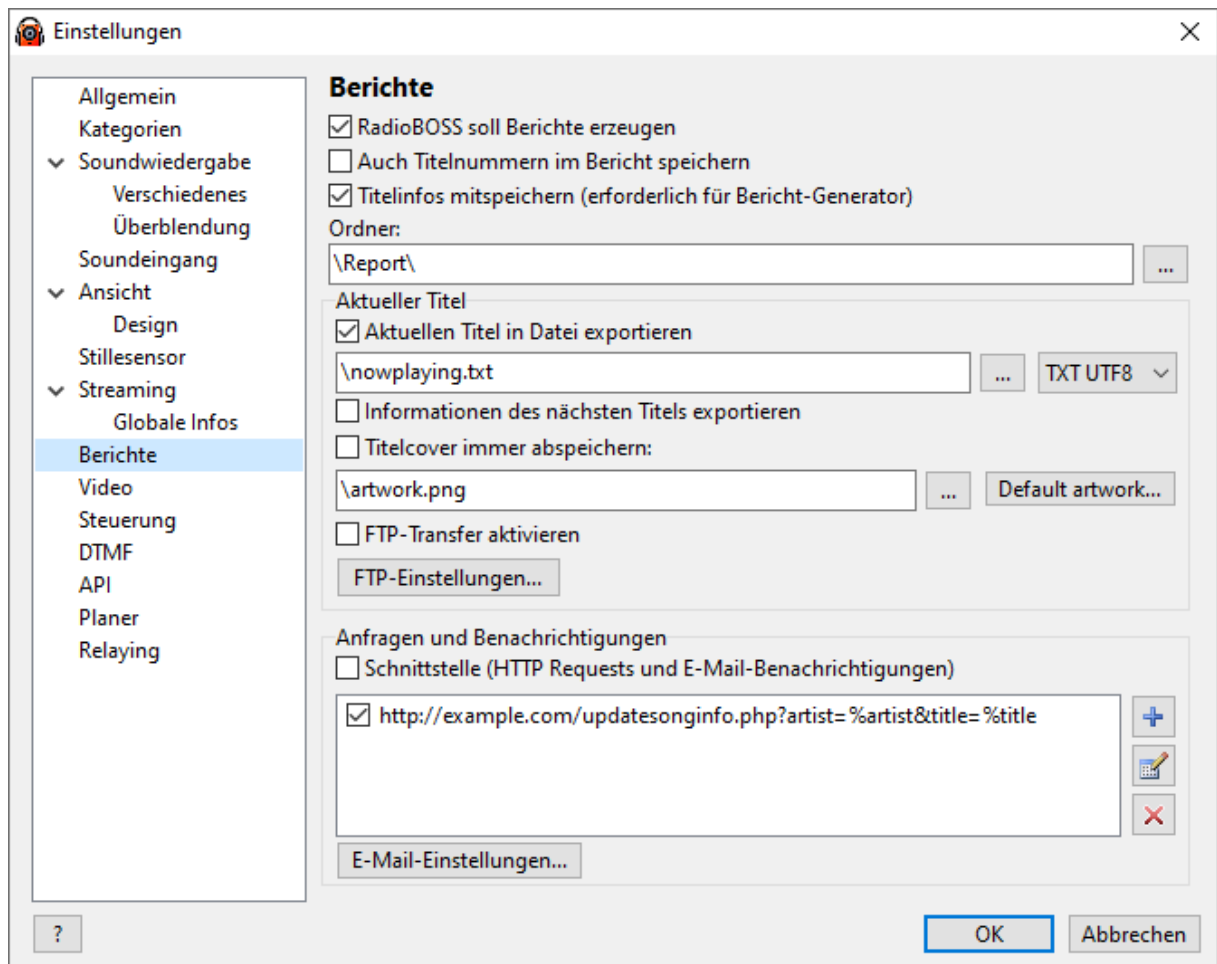
Titel aktualisieren

? OK Abbrechen

Senderinfo	Tragen Sie Ihre Informationen, wie z.B., den Namen Ihres Senders, eine Beschreibung, die Website-Url Ihres Radios, und Musikrichtung ein.
Titelformat	Legt das Format des Sendetitels fest. Das Format kann mehrere Zeilen umfassen, die einzeln gedreht werden. Wenn mehrere Zeilen verwendet werden, sollte der Zeitraum für den Update-Titel auf "Intervall" gesetzt werden. Mögliche Werte finden Sie auf dieser Seite: Variablen für das Titelformat
Titel aktualisieren	Legen Sie fest, wann RadioBOSS den Sendetitel auf dem Server aktualisieren soll. Die möglichen Werte sind: <ul style="list-style-type: none"> • Bei Beginn eines Titels - der Titel wird aktualisiert, wenn die Wiedergabe des Titels gestartet wird. • Intervall - stellen Sie das Zeitintervall in Sekunden ein, um den Titel regelmäßig zu aktualisieren.

5.8 Berichte

RadioBOSS führt ein Protokoll über die abgespielten Titel. Darüber hinaus kann das Programm den Namen eines Titels, der gerade wiedergegeben wird, in einer Datei speichern und diese Datei auf einen festgelegten FTP-Server hochladen. Das Programm kann auch HTTP-Anfragen verwenden, um Parameter eines aktuellen Titels an eine bestimmte URL-Adresse zu senden. Zu den Parametern gehören Interpret, Titel, Dauer, Genre, Album und weitere Informationen. Es ist auch möglich, Benachrichtigungen über verschiedene Ereignisse, wie z.B. Fehler, an eine E-Mail-Adresse zu senden.



Um die Einstellungen für die Protokolldatei einzurichten, führen Sie diese Schritte aus:

1. In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen > Einstellungen**
2. Klicken Sie auf **Berichte**

Standardmäßig ist die Berichterstellung aktiviert. Sie können das Programm so einstellen, dass es eine Titelnummer in einen Bericht einfügt und der Speicherort für Berichte geändert werden kann.

Sie können das Programm so einstellen, dass der Name eines Titels, der wiedergegeben wird, in einer Datei (**nowplaying.txt**) gespeichert und auf einen FTP-Server hochgeladen wird. Der Titelname wird in der Datei in dem unter [Ansicht](#) - Titelformat angegebenen Format gespeichert.

RadioBOSS kann Zeichen für die **abspielende Datei** basierend auf den in der Datei **textconversion.txt** definierten Regeln konvertieren. Die Datei muss im Einstellungsordner abgelegt werden, es gibt eine Beispieldatei namens **textconversion-example.txt** mit Beispieregeln im Programmverzeichnis.

Das **speichern von Coverbildern** aktiviert den Export des Covers. Das Cover wird als PNG-Bild gespeichert und auf eine Größe von maximal 400 Pixel verkleinert. Wenn in einem Titel kein Cover eingebettet ist, wird kein Cover-Artwork gespeichert. Wenn Sie ein Covergrafikbild für Titel ohne Grafik angeben möchten, platzieren Sie eine Datei mit der Bezeichnung **"nocover.png"** im Einstellungsordner.

Informationen des nächsten Titels exportieren - wenn aktiviert, enthält die Datei **nowplaying.txt** auch die nächsten Titel-Informationen.

3. Um die Verbindungsparameter eines FTP-Servers einzurichten, klicken Sie auf die Schaltfläche FTP-Einstellungen...

Das Programm ermöglicht es auch, über eine HTTP-Anfrage aktuelle Titelinformationen an eine bestimmte URL-Adresse zu senden. Es kann auch Benachrichtigungen über verschiedene Ereignisse senden, wie z.B.: Server verbinden, trennen, Aktionen des Stillesensors, Fehler u.s.w.

Bitte beachten Sie diese Seite: [Verwendung von Benachrichtigungen](#)

4. Klicken Sie auf **OK**

Mehr Information:

[Internet Radio senden](#)

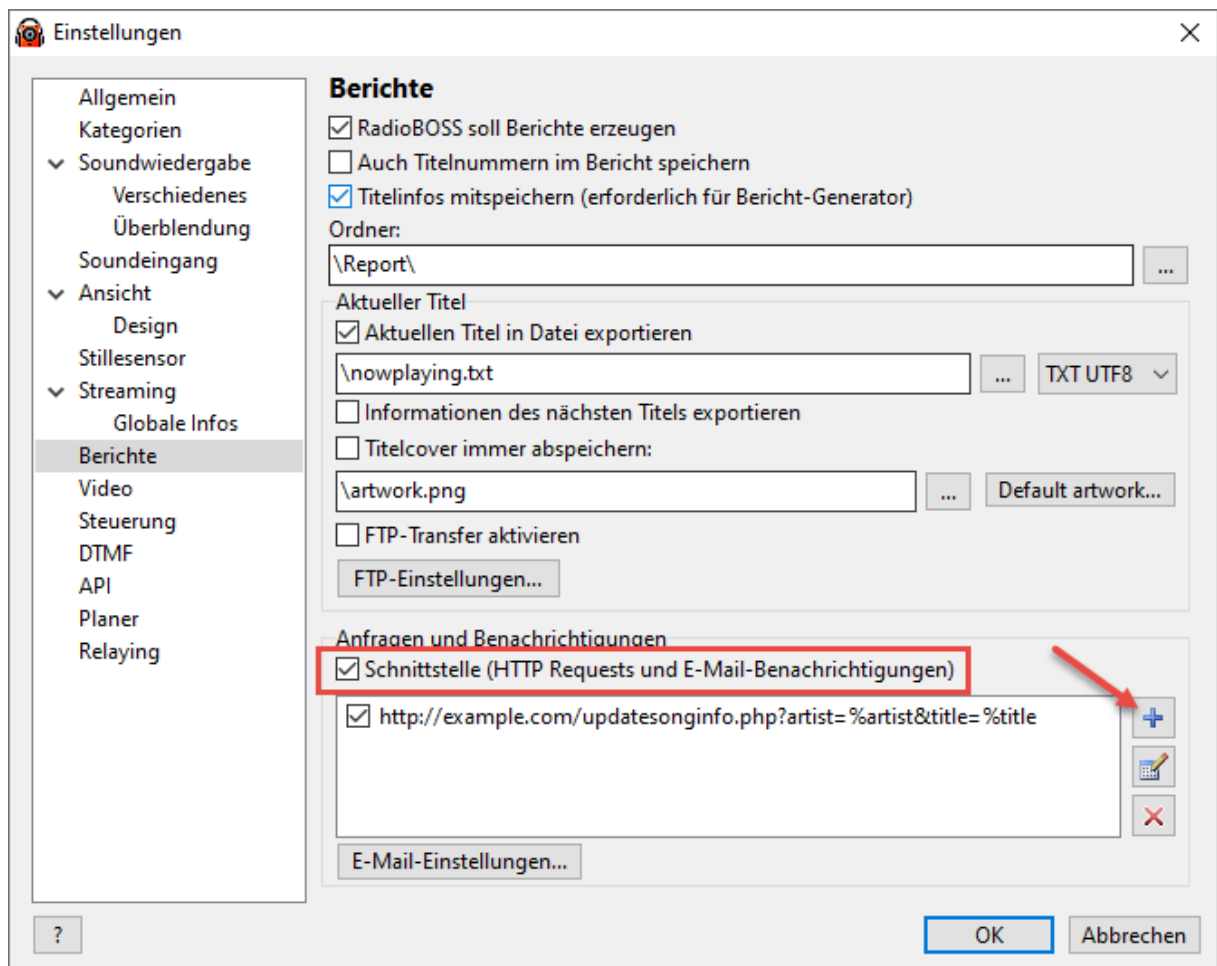
5.8.1 Benachrichtigungen verwenden

Benachrichtigungen werden verwendet, um verschiedene Informationen an ein Skript oder an eine E-Mail-Adresse zu senden. Dies kann nützlich sein, wenn Sie den aktuellen Songnamen auf Ihrer Website anzeigen möchten.

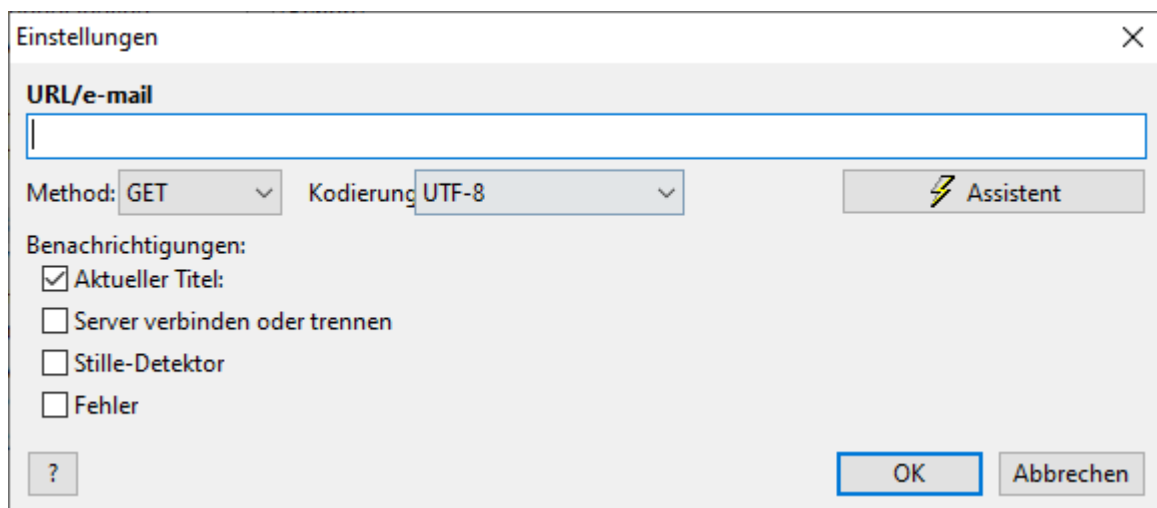
HTTP-Request oder E-Mail-Benachrichtigungen zu verwenden:

1. Schalten Sie die Funktion ein: Aktivieren Sie das Kontrollkästchen "**Schnittstelle (HTTP Requests und E-Mail-Benachrichtigungen)**". Wenn Sie die Verwendung von E-Mail-Benachrichtigungen planen, klicken Sie auf die Schaltfläche **E-Mail-Einstellungen...** und füllen die Felder für den SMTP-E-Mail-Server mit Ihren Daten aus.

2. Klicken Sie auf die Schaltfläche "+", um eine neue Benachrichtigung hinzuzufügen.



3. Das Benachrichtigungsfenster wird eingeblendet:



Geben Sie eine URL (http://) in das Feld **URL/e-mail** ein, wenn Sie eine Benachrichtigung an ein Skript senden möchten.

HTTP-Benachrichtigungen

Für die Benachrichtigungen "**Aktueller Titel**" sollten Sie die URL mit den erforderlichen Parametern füllen, z.B.: <http://example.com/updatesonginfo.php?artist=%artist&title=%title>

Die Kodierung hängt davon ab, was Ihr Skript akzeptiert. UTF8 funktioniert in den meisten Fällen und hat kein Problem mit internationalen Zeichen.

Die Werte können in einer Anfrage für eine Benachrichtigung über die Wiedergabe von Titeln verwendet werden: [Variablen für das Titelformat](#)

Für andere Meldungsarten verwenden Sie diese Parameter:

%msgtype - Nachrichtentyp:

- **server** für Server-Verbindungs-/Trennungsmeldungen
- **silence** für Stillesensor-Meldungen
- **error** für Fehlermeldungen

%msgtext - Nachrichtentext

E-Mail-Benachrichtigungen

Um eine Benachrichtigung an eine E-Mail-Adresse zu senden, geben Sie die Adresse in das Feld **URL/e-mail** ein. Es können mehrere Adressen angegeben werden, die durch ein Komma getrennt sind.

Die Schaltfläche **Assistent...** erleichtert die Einrichtung der Tune In und Twitter Integration.

5.9 Video

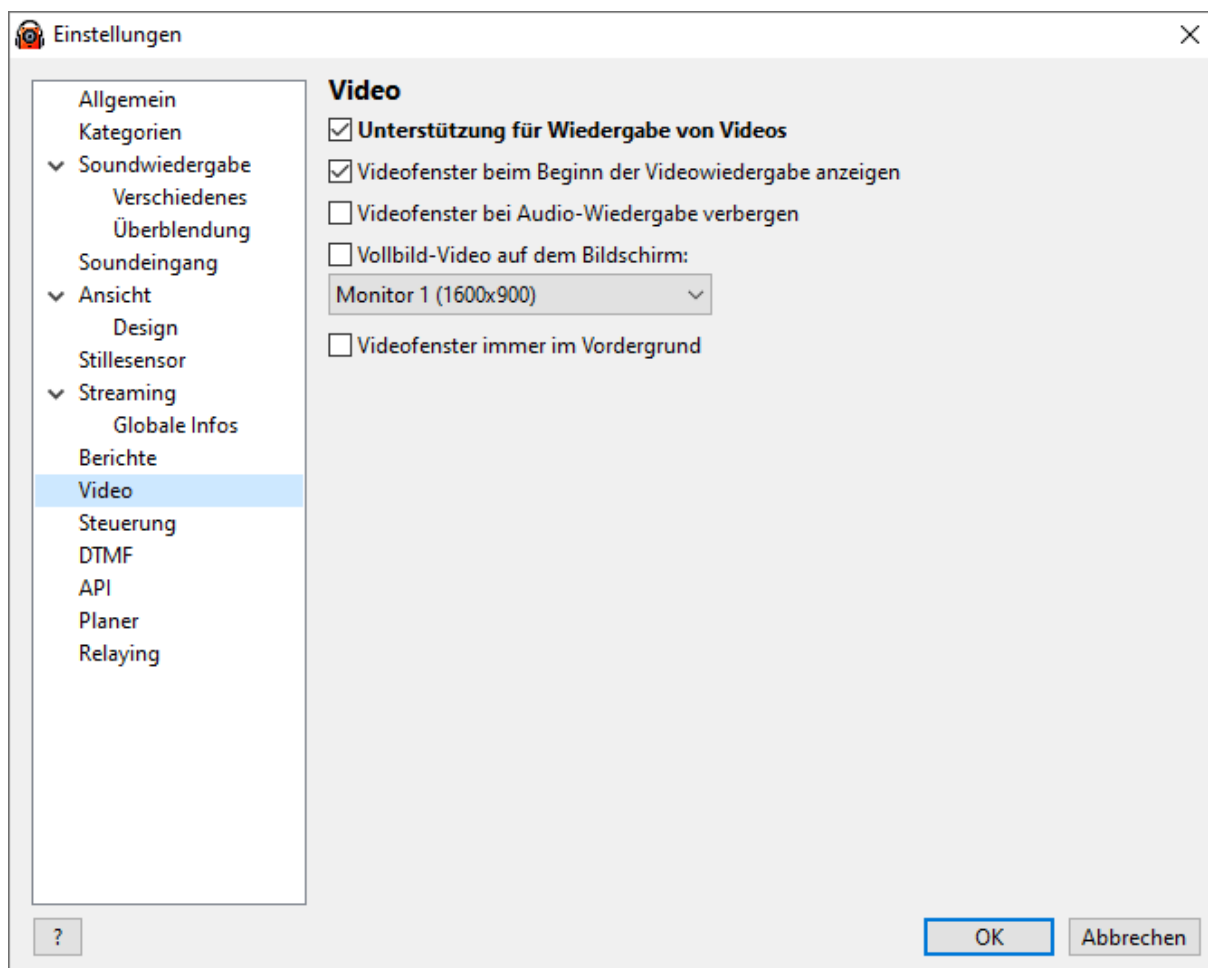
RadioBOSS kann nicht nur Audiospuren, sondern auch Videos abspielen. Die Videowiedergabe kann im Dialogfeld Video konfiguriert werden.

Die Videowiedergabe wird nur in RadioBOSS Advanced unterstützt

So passen Sie die Einstellungen für die Videowiedergabe an:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen ->Programmeinstellungen**

Wählen Sie die **Video** aus.



Videofenster beim Beginn der Videowiedergabe zeigen - ein Bild mit einem Bild erscheint, wenn Sie die Videospur wiedergeben. Wenn Sie es nicht benötigen, deaktivieren Sie diese Option.

Vollbild-Video auf dem Bildschirm - das Video wird im Vollbildmodus auf dem ausgewählten Monitor angezeigt. Drücken Sie eine Taste F4, um den Vollbildmodus zu verlassen.

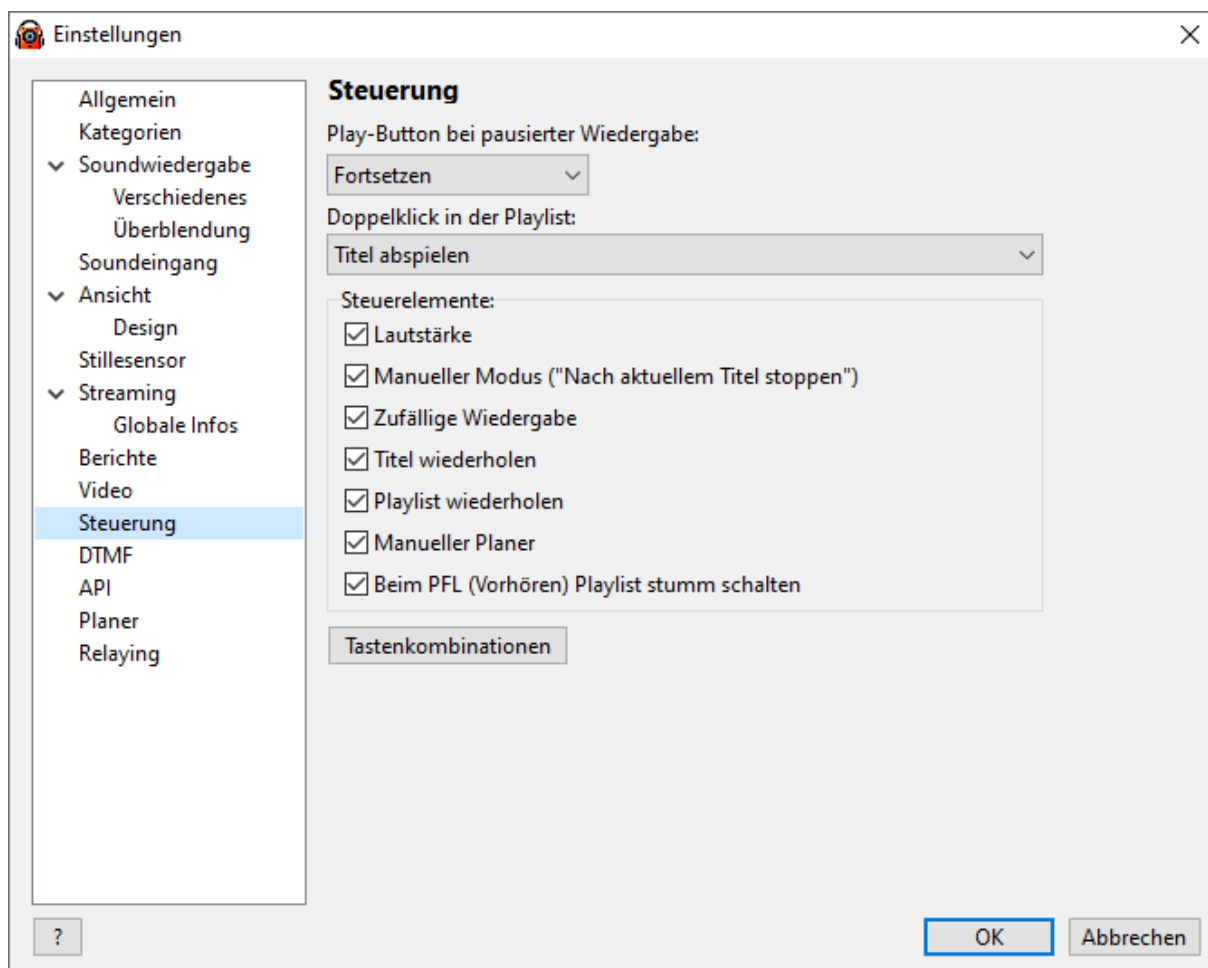
5.10 Steuerung

In diesem Fenster können Sie die Wiedergabe- und Maus-Doppelklickfunktionen auswählen und nicht benötigte Schaltflächen ausblenden.

So passen Sie die Einstellungen der Steuerung an:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen -> Programmeinstellungen**

Wählen Sie die Kategorie **Steuerung** aus

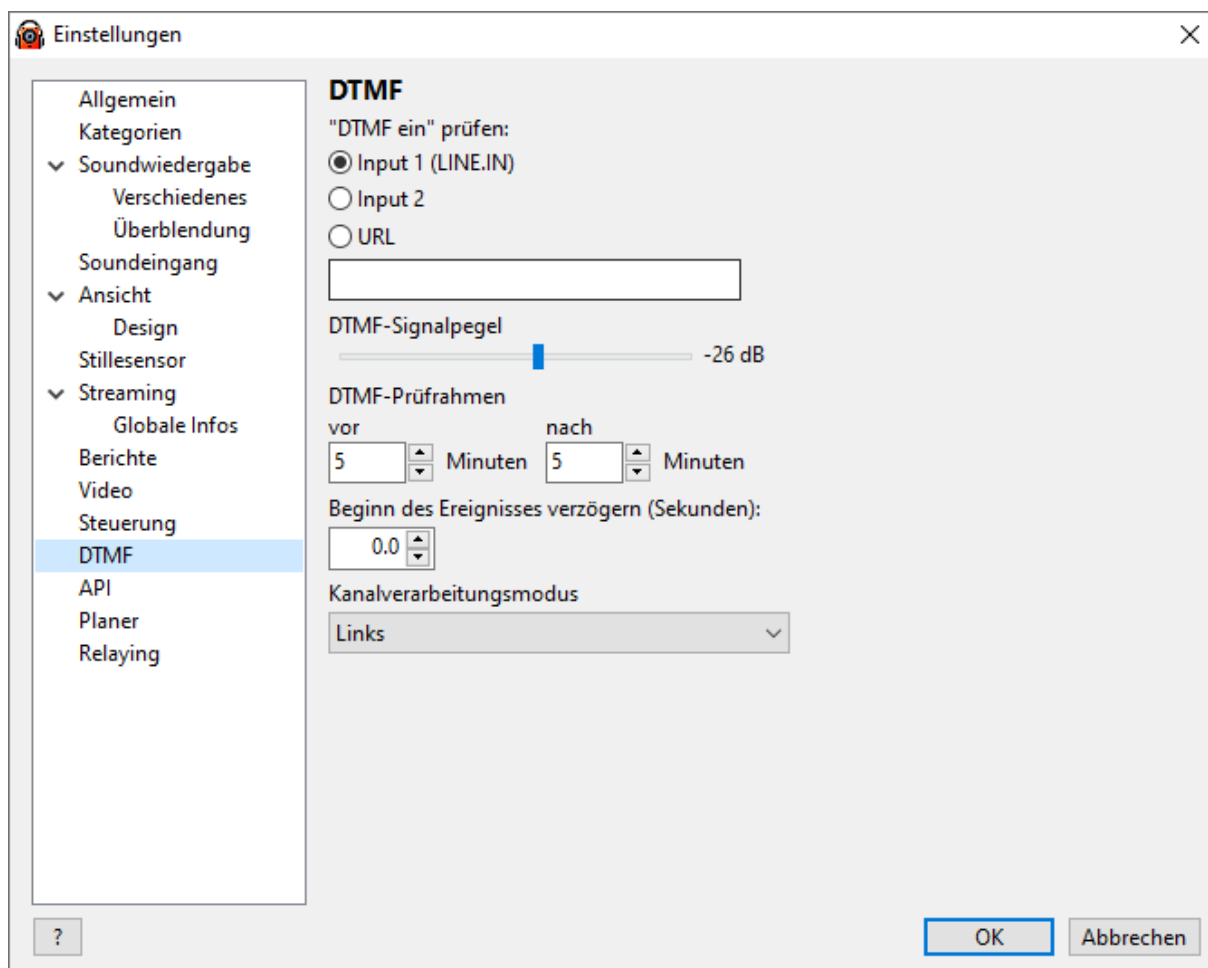


5.11 DTMF

Zur Anpassung der [DTMF](#)-Detektoreinstellungen:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen ->Programmeinstellungen**

Wählen Sie die Kategorie **DTMF** aus



"DTMF ein" prüfen	Wählen Sie die Quelle, an der DTMF-Signale überprüft werden sollen - einen der linearen Eingänge (LINE.IN) oder die URL eines Netzwerk-Streams.
DTMF-Signalpegel	Geben Sie den Mindestschwellenwert in db für das DTMF-Signal an.
DTMF-Prüfrahmen	Geben Sie den Zeitrahmen an, in dem RadioBOSS nach DTMF-Tönen suchen soll. Die Optionen "vorher" und "nachher" beziehen sich auf die Startzeit des Ereignisses.
Beginn des Ereignisses verzögern (Sekunden)	Verzögert den Start des Ereignisses, wenn DTMF erkannt wird (in Sekunden).

Weitere Informationen zum Thema DTMF finden Sie in diesem Thema: [Starten von Ereignissen durch DTMF-Signal](#)

5.12 API

So passen Sie die API-Einstellungen der Fernbedienung an:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen -> Programmeinstellungen**

Wählen Sie **API** aus

The screenshot shows the 'Einstellungen' (Settings) window. On the left is a sidebar with a tree view containing the following items: Allgemein, Kategorien, Soundwiedergabe (with sub-items: Verschiedenes, Überblendung), Soundeingang, Ansicht (with sub-items: Design, Stillesensor), Streaming (with sub-items: Globale Infos, Berichte, Video, Steuerung, DTMF), **API** (highlighted), Planer, and Relaying. The main content area is titled 'API' and includes the following controls:

- ☐ Fernsteuerung aktivieren
- Lauschen auf Port: 9,000 (with up/down arrows)
- Passwort: [password field] [Erstellen button]
- ☐ zeige Passwort

At the bottom right are 'OK' and 'Abbrechen' buttons. At the bottom left is a help icon (?)

Fernsteuerung aktivieren	Aktivieren oder Deaktivieren der Fernbedienungsfunktion
Lauschen auf Port	Wählen Sie den Port, an dem Verbindungen akzeptiert werden sollen. Beachten Sie, dass die Internet Firewall für den Port eingestellt ist!
Passwort	Passwort angeben - es werden nur Anfragen mit dem richtigen Passwort ausgeführt. Sicherheitshinweis: Wählen Sie ein komplexes und schwer zu erratendes Passwort, um unbefugten Zugriff zu verhindern.

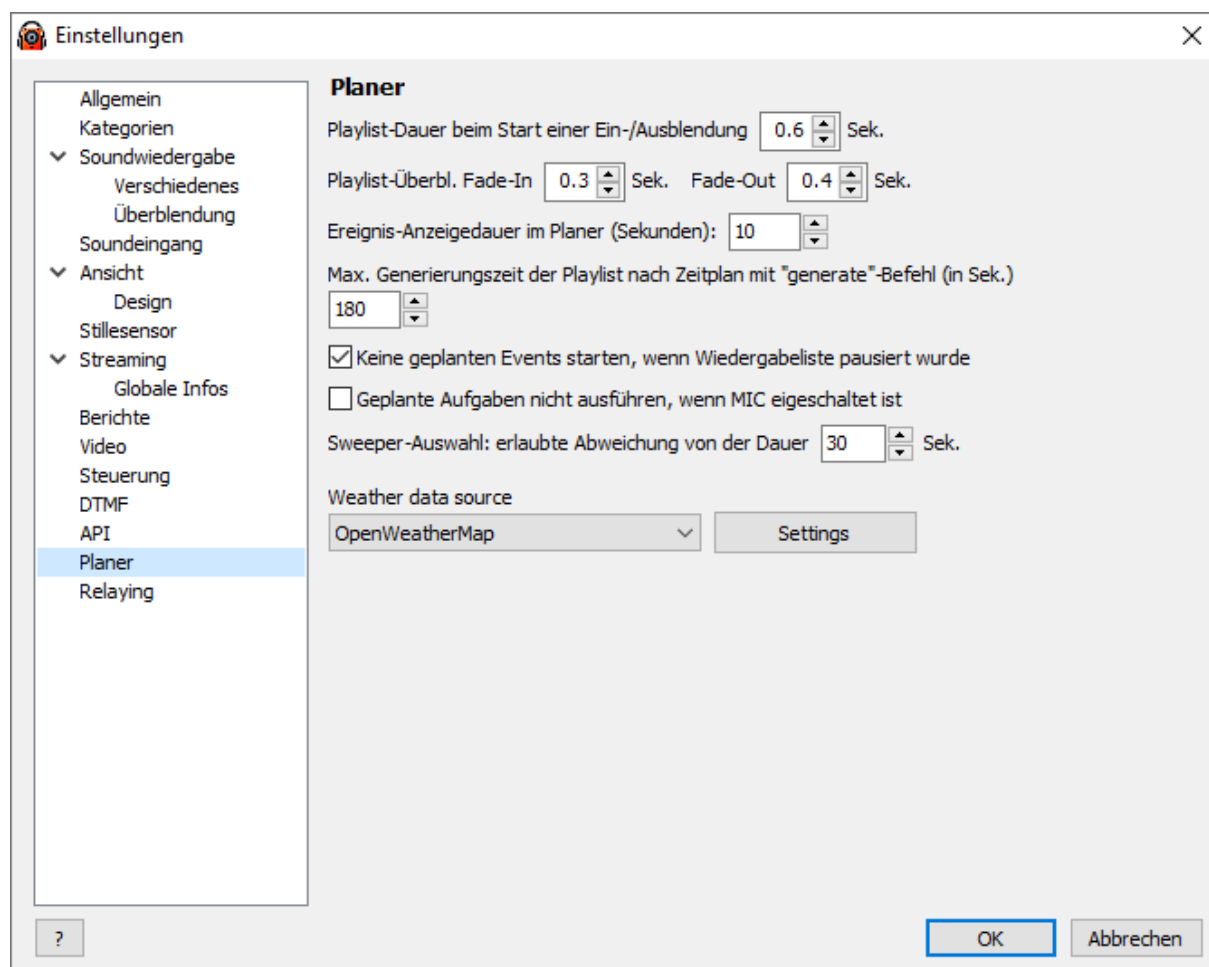
In diesem Thema finden Sie weitere Informationen zur Verwendung der Remote Control API: [Remote Control API](#)

5.13 Planer

So passen Sie die Einstellungen des [Planers](#) an:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen -> Programmeinstellungen**

Wählen Sie die Kategorie **Planer** aus



Playlist-Dauer beim Start einer Ein-/Ausblendung - Legen Sie den Fade-Typ für Planer-Ereignisse mit der Option [Playlist-Überbl. Fade-In/Fade-Out](#) oder Jingles fest. Diese Option steuert, wie die Lautstärkeänderung der Wiedergabeliste übergeben werden soll.

Ereignis-Anzeigedauer im Planer (Sekunden) - Legen Sie die Zeit fest, zu der eine geplante Aufgabe im Fenster **Nächster Titel** blinkt, bevor die Wiedergabe beginnt.

Max. Generierungszeit der Playlist nach Zeitplan - Timeout bei Verwendung des Befehls "generate" im [Planer-Ereignis](#). Wenn eine Wiedergabeliste nicht innerhalb des angegebenen Timeout erstellt wird, wird der Playlist-Generator abgebrochen. Normalerweise reichen 10 Sekunden.

Keine geplanten Events starten, wenn Wiedergabeliste pausiert wurde - Wenn die Wiedergabeliste gerade angehalten wird, wird das Ereignis nicht gestartet.

Geplante Aufgaben nicht ausführen, wenn MIC eingeschaltet ist - Wenn das MIC eingeschaltet ist, wird das Ereignis nicht gestartet.

Sweeper-Auswahl: erlaubte Abweichung von der Dauer (sec) - Bei der Auswahl von [Sweepern](#) vor geplanten Ereignissen kann die Sweeper Laufzeit um bis zu 10 Minuten verlängert werden.

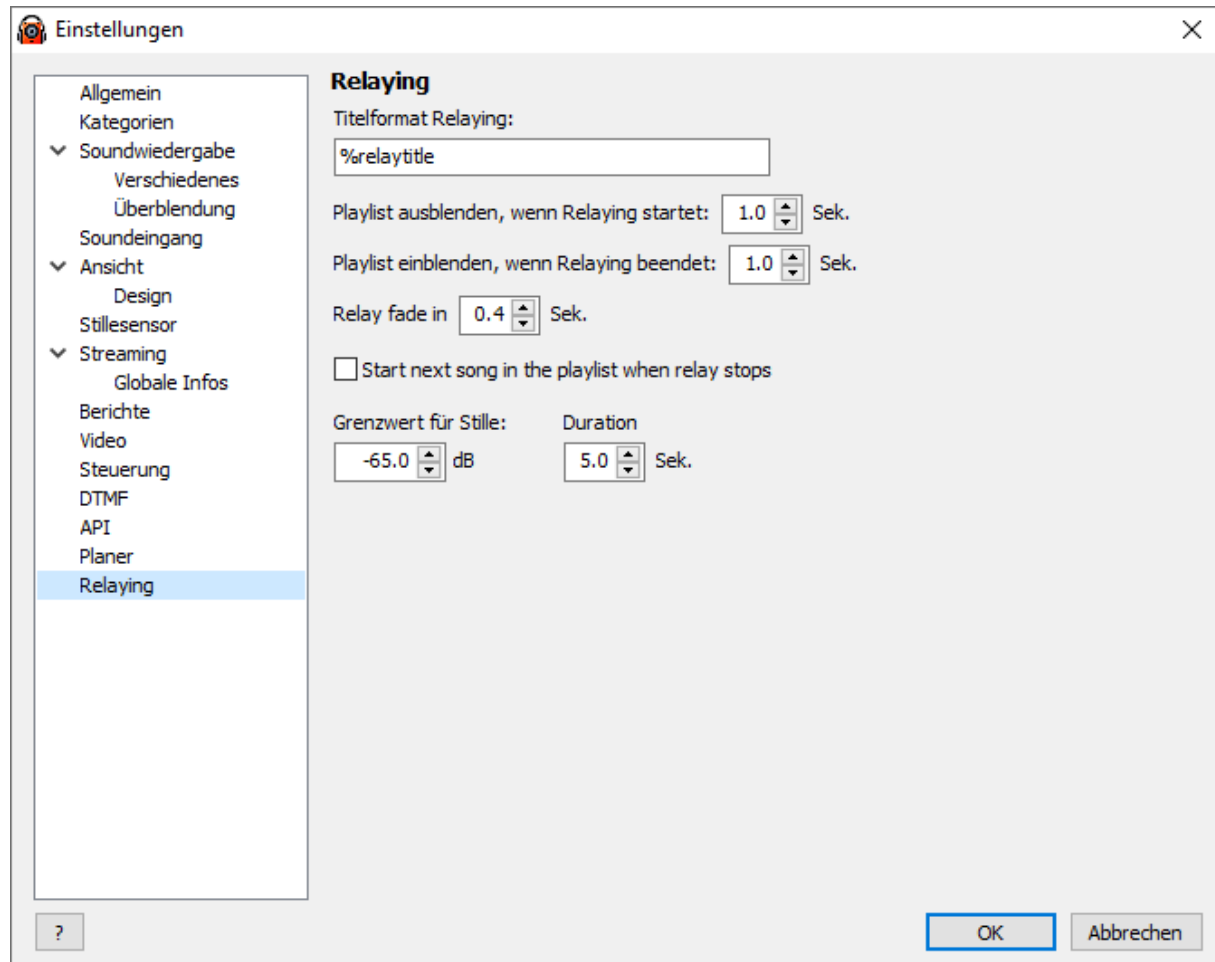
Wetterdatenquelle – Wählen Sie den Dienst aus, von dem die Daten abgerufen werden sollen: OpenWeatherMap oder AccuWeather. Für die Verwendung von AccuWeather ist ein API-Schlüssel erforderlich. Klicken Sie hier, um den Schlüssel abzurufen, und dann auf die Schaltfläche „Einstellungen“, um den Schlüssel einzugeben.

5.14 Relaying

So passen Sie die [Relaiseinstellungen](#) an:

In der oberen Menüleiste wählen Sie **Optionen -> Programmeinstellungen**

Wählen Sie die Kategorie **Relaiying** aus.



Auf Ende des aktuell laufenden Titels in der Playlist warten

Wenn der Relay-Stream aktiv wird, wird er nicht sofort abgespielt, sondern wartet, bis der aktuelle Titel beendet ist.

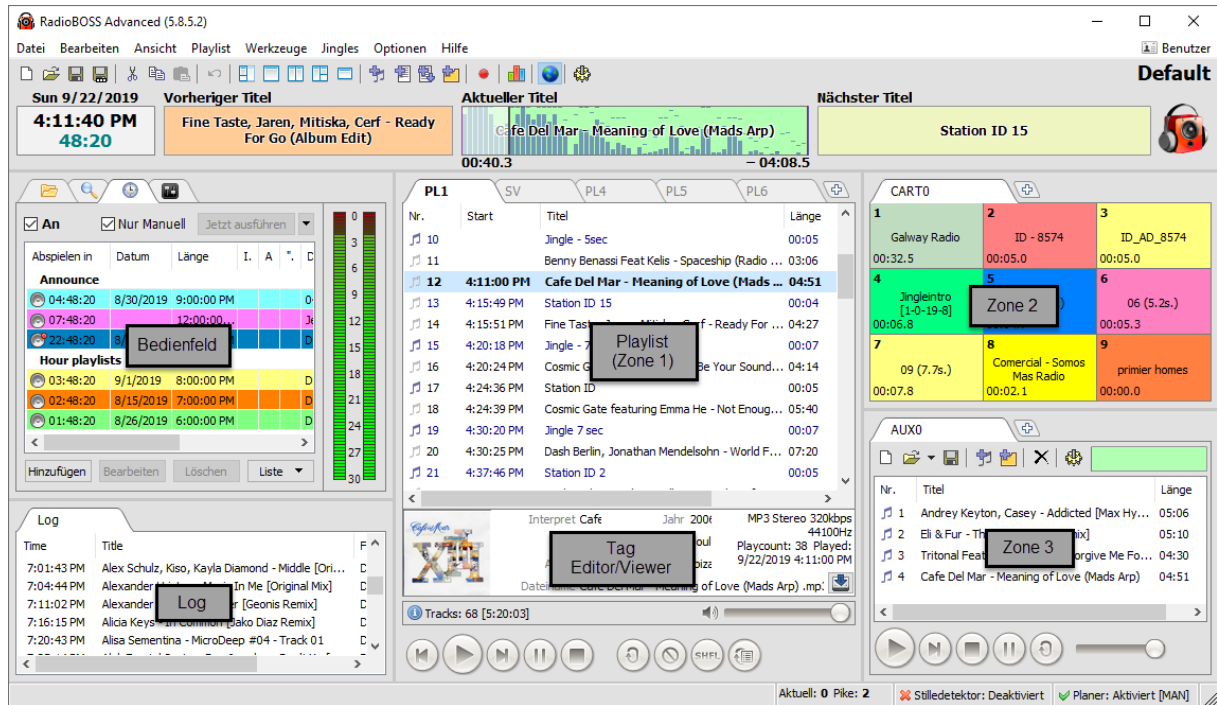
Falls ja, maximale Wartezeit (sek)	Maximale Wartezeit bis zum Ende der aktuellen Spur, nach Ablauf der Zeit beginnt die Relaiswiedergabe.
Titelformat Relaying	Titelformat bei aktivem Relais. Kann jeden beliebigen benutzerdefinierten Text enthalten. Die Variable %relaytitle enthält den Titel des weitergeleiteten Streams.
Playlist ausblenden, wenn Relaying startet (Fade-out (sek)) Playlist einblenden, wenn Relaying beendet (Fade In (sek))	Überblend-Einstellungen für einen sanften Übergang zwischen Wiedergabeliste und Relay.
Relay fade in	Einblenden, wenn das Relais anläuft
Start next song when the relay stops	Nächstes Lied in der Wiedergabeliste starten, wenn das Relais stoppt.
Silence Threshold Silence Duration	Einstellungen für den Stummmelder, wenn das Relais als inaktiv eingestuft wird. Wird nur angewendet, wenn ein linearer Eingang weitergeleitet wird, und nicht, wenn ein Netzwerkstrom vorliegt.

Part

VI

6 Benutzeroberfläche

Die Übersicht der **Benutzeroberfläche** von RadioBOSS:



1. Obere Menüknoten

Die oberen Menüs bieten schnellen Zugriff auf die meisten Befehle und Optionen des Programms.

Datei Bearbeiten Ansicht Playlist Werkzeuge Jingles Optionen Hilfe

Weitere Informationen zu den Top-Menüs finden Sie unter [Hauptmenü](#).

2. Symbolleiste

Die Symbolleiste bietet einen Zugriff auf alle Befehle und Optionen des Programms, die als Symbole dargestellt werden.



Weitere Informationen finden Sie unter [Symbolleisten](#).

3. Bedienfeld

Das Bedienfeld ermöglicht es dem Benutzer, zwischen Ansichten und Modi zu wechseln, die als Registerkarten dargestellt werden.



Weitere Informationen finden Sie unter [Bedienfeld](#).

4. Wiedergabelistenfenster (Arbeitsbereich 1)

Das Wiedergabelistenfenster listet alle Spuren in einer aktuellen Wiedergabeliste zusammen mit den Titelinformationen auf.

The screenshot displays the 'Wiedergabelistenfenster' (Playlist Window) in RadioBOSS. It features a table of tracks with columns for track number, start time, title, duration, play count, and various control icons. Track 9, 'Nuera - Green Cape Sunset', is selected and highlighted in blue. Below the table, a detailed view of the selected track is shown, including its artist, title, album, year, genre, and file name. The track is 'Nuera - Green Cape Sunset' from the album 'A State of Trance 2011'. The file name is 'D:\Music\Collection\Nuera - Green Cape Sunset.mp3'. The track has a play count of 31 and was played on 8/28/2016 at 2:13:46 PM. The window also shows a progress bar and playback controls at the bottom.

#	Start time	Title	Dura...	Play...	Pre...	Del...	Play	Inser...	Rating
4		GARETH EMERY - A STATE OF TRANCE E...	05:26	29		✗			★★★★★
5		Lu4o - No Cocaine Original Mix	07:45	22		✗			★★★★★
6		NADIA ALI - Crash And Burn (DJ SHAH M...	05:45	40		✗			★★★★★
7		Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's B...	03:41	14		✗			★★★★★
8	2:09:00 PM	Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Ar...	04:51	23		✗			★★★★★
9	2:13:46 PM	Nuera - Green Cape Sunset	04:23	31		✗			★★★★★
10	2:18:08 PM	Dj Sava feat. Raluk - The Day Of Septemb...	03:53	16		✗			★★★★★
11	2:21:58 PM	The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pul...	07:50	29		✗			★★★★★
12	2:29:46 PM	Pulser - In Deep-Radio Edit	04:05	17		✗			★★★★★
13	2:33:50 PM	Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - ...	03:19	20		✗			★★★★★
14	2:37:07 PM	Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Rad...	03:06	14		✗			★★★★★
15	2:40:11 PM	Duffy - Stepping Stone	03:29	22		✗			★★★★★
16	2:43:38 PM	Di She - Dessert Show #2	04:32	19		✗			★★★★★

Selected Track Details:

- Artist: Nuera
- Title: Green Cape Sunset
- Album: A State of Trance 2011
- Year: 2011
- Genre:
- Comment: kibergrad.com
- File Name: D:\Music\Collection\Nuera - Green Cape Sunset.mp3
- MP3 Joint Stereo, 320kbps 44100Hz
- Playcount: 31
- Played: 8/28/2016 2:13:46 PM

Tracks: 57 [4:36:01]

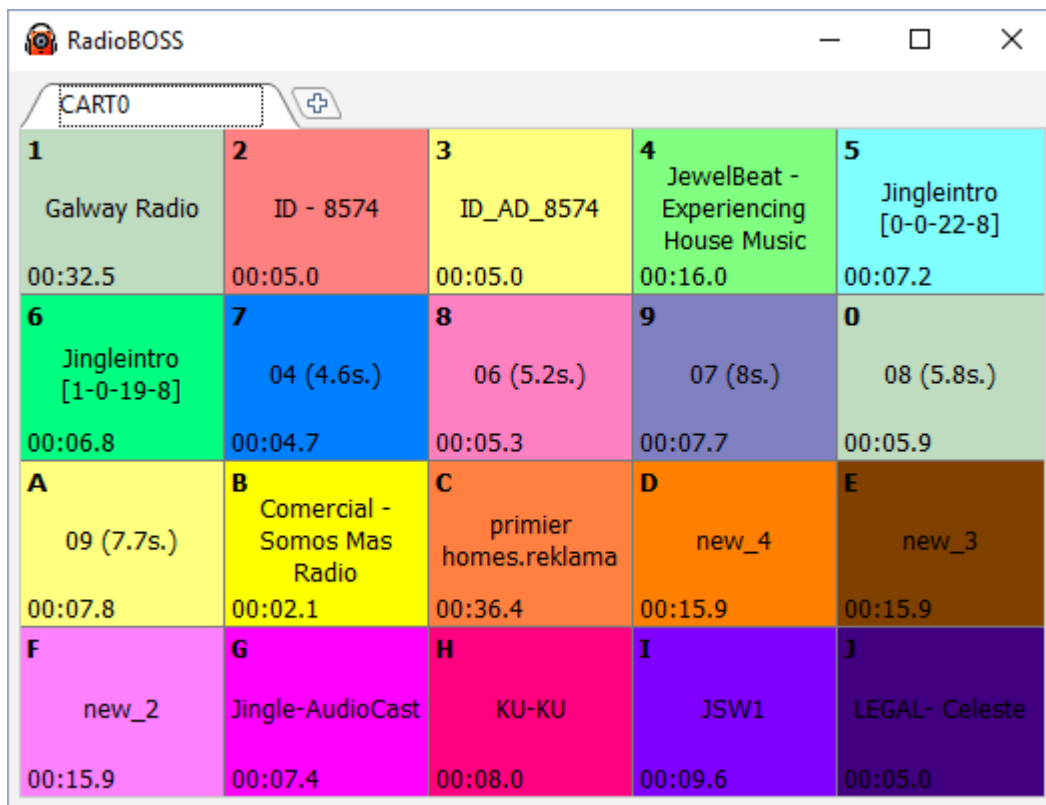
Weitere Informationen finden Sie unter [Wiedergabelisten](#).

5. Arbeitsbereichzonen 2 und 3

Weitere Arbeitsbereiche können über das Menü aktiviert werden: **Ansicht -> Arbeitsbereiche**

Die [Arbeitsbereiche](#) 2 und 3 können z.B. mit einer [Cartwall](#), [AUX Player](#), , Webbrowser, [Suche](#), Notepad oder Datei-Explorer belegt werden.

Eine zusätzliche Arbeitszone wird in einem separaten Fenster platziert und kann z.B. auf einem anderen Monitor verwendet werden.



6. Player

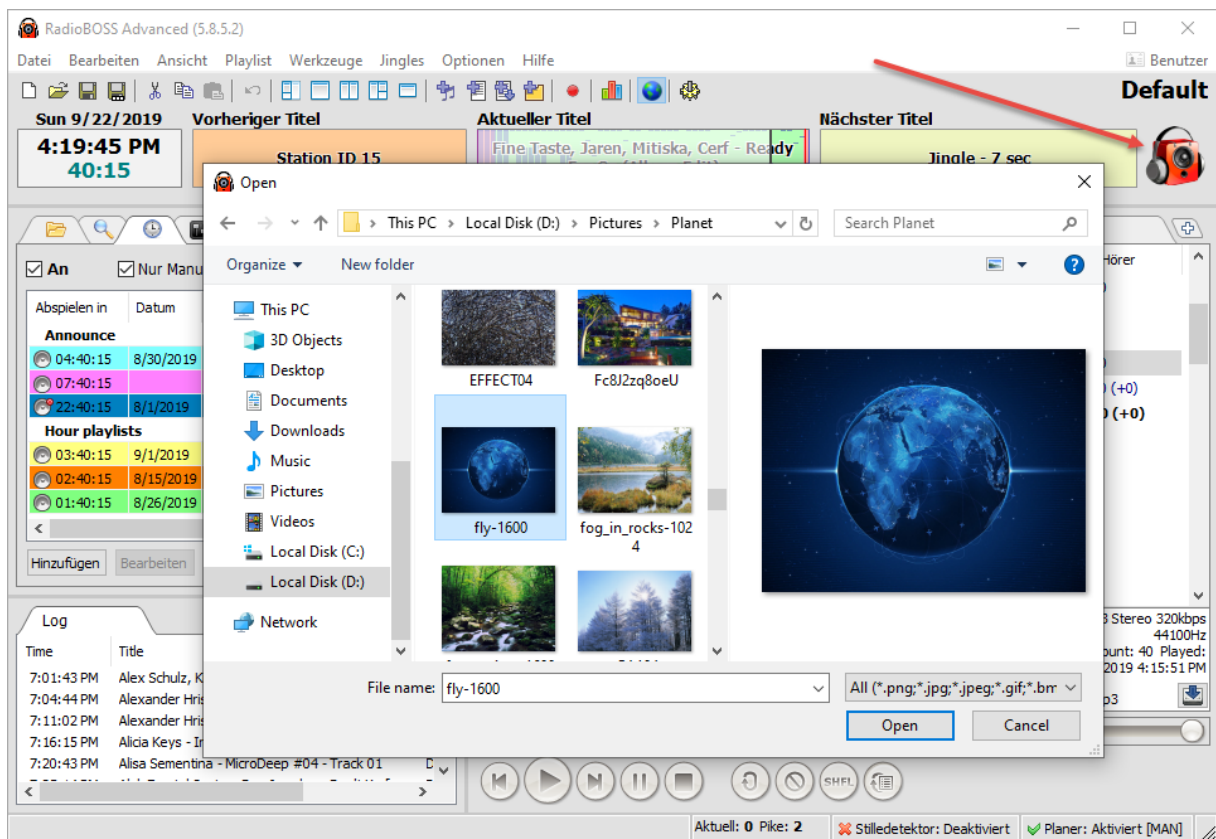
Der Player ermöglicht es Benutzern, einen Titel aus einer Wiedergabeliste wiederzugeben und bietet zusätzliche Optionen zur Steuerung der Wiedergabe.



Weitere Informationen zu den oberen Menüs finden Sie im [Player](#).

Der Stil der Wiedergabetasten kann unter [Ansicht->Farben und Schriftarten...](#) geändert werden.

Sie können das Logo Ihres Radiosenders ändern. Klicken Sie einfach mit der rechten Maustaste auf das Symbol in der oberen rechten Ecke. Es öffnet sich ein Fenster, in dem Sie ein neues Logo auswählen können. Über dem Logo befindet sich eine **Standardbezeichnung** - das ist der Name des aktuellen Profils. Sie können es ändern, indem Sie das Profil unter einem anderen Namen speichern: Über **Optionen -> Profil speichern** können Sie Ihrem Profil eine eindeutige Bezeichnung zuteilen.



Weitere Informationen:

[Benutzeroberfläche](#)

[Symbolleisten](#)

[Arbeitsbereiche](#)

[Wiedergabefenster](#)

[Player](#)

6.1 Menübereiche

RadioBOSS bietet Ihnen Top-Menüs, die den Zugriff auf alle Befehle und Optionen ermöglicht.

Datei Bearbeiten Ansicht Playlist Werkzeuge Jingles Optionen Hilfe

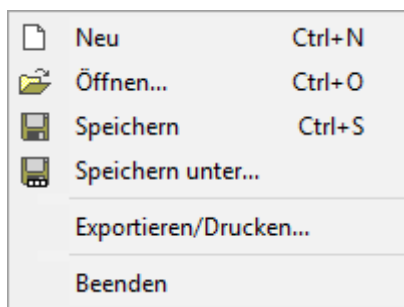
Description of menus:

Datei	Neu, Öffnen..., Speichern, Speichern unter..., Exportieren/Drucken, Beenden
Bearbeiten	Rückgängig, Ausschneiden, Kopieren, Einfügen, Alles auswählen, Playlist auf Auswahl zuschneiden, Löschen, Alles löschen
Ansicht	Optionen für das Anzeige- und Bedienfeld

<u>Playlist</u>	Hinzufügen von Musik und anderen Elementen zu einer Wiedergabeliste, Aufnehmen von Sprachspuren und mehr
<u>Werkzeuge</u>	Musikbibliothek , Berichts-Generator , Werbeplaner , Sendungen aufnehmen
<u>Jingles</u>	Konfigurieren von Schnellzugriffs-Jingles
<u>Optionen</u>	Einstellungen und Operationen mit einem Profil
<u>Hilfe</u>	Hilfe, Registrierung, Programm-Credits

6.1.1 Datei

Das Menü **Datei** ermöglicht es Benutzern, eine Wiedergabeliste zu erstellen, zu öffnen und zu speichern.

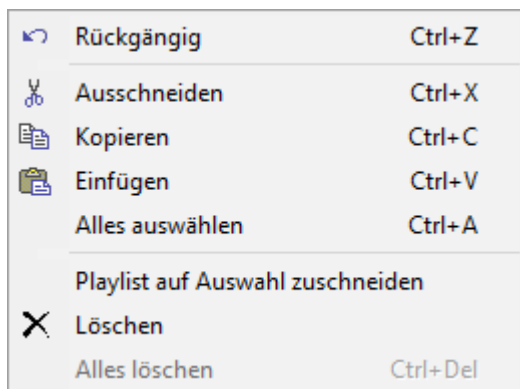


Funktionen:

Neu	Erstellen einer neuen Wiedergabeliste
Öffnen...	Öffnen einer Wiedergabeliste
Speichern	Speichern einer Wiedergabeliste
Speichern unter...	Speichern einer Wiedergabeliste unter...
Exportieren/Drucken...	Drucken einer Wiedergabeliste
Beenden	Beenden von RadioBOSS

6.1.2 Bearbeiten

Das Menü **Bearbeiten** ermöglicht es Ihnen, eine [Wiedergabeliste](#) zu bearbeiten, wie z.B. Ausschneiden, Kopieren, Einfügen und Löschen von Wiedergabelistenelementen.

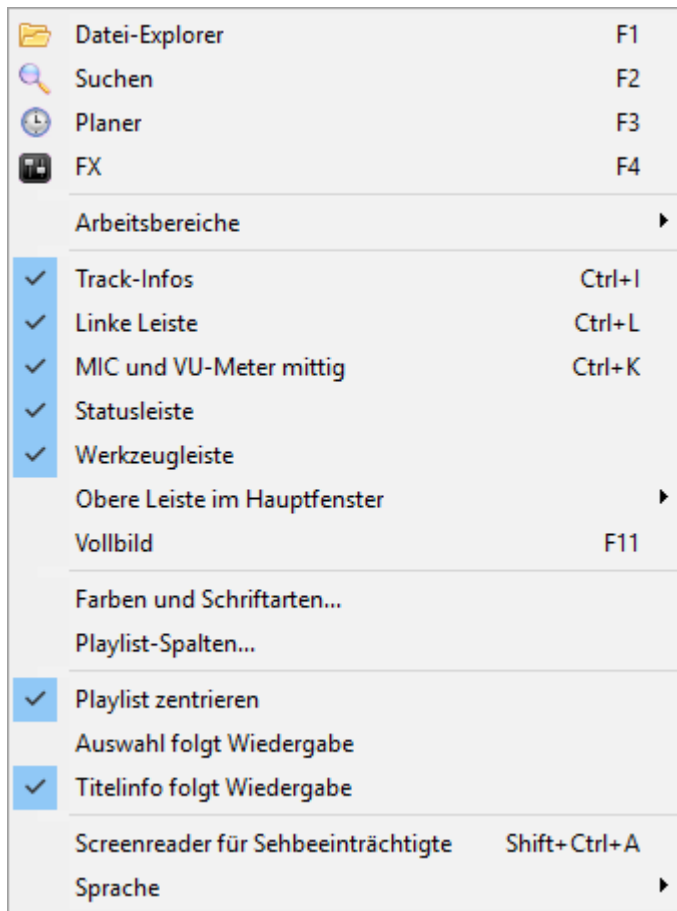


Funktionen:

Rückgängig	Eine kürzlich durchgeführte Operation rückgängig machen
Ausschneiden	Ausschneiden einer ausgewählten Datei in die Zwischenablage
Kopieren	Kopieren einer ausgewählten Datei in die Zwischenablage
Einfügen	Eine Datei aus der Zwischenablage einfügen
Alles auswählen	Alle Dateien auswählen
Playlist auf Auswahl zuschneiden	Ausgewählte Dateien zuschneiden
Löschen	Löschen einer ausgewählten Datei
Alles löschen	Löschen aller Dateien

6.1.3 Ansicht

Das Menü **Ansicht** ermöglicht es Ihnen, in verschiedene Anzeigemodi zu wechseln, wie z.B. Datei-Explorer, Suche, Informationen, Effekte, Sendestatistiken, etc.



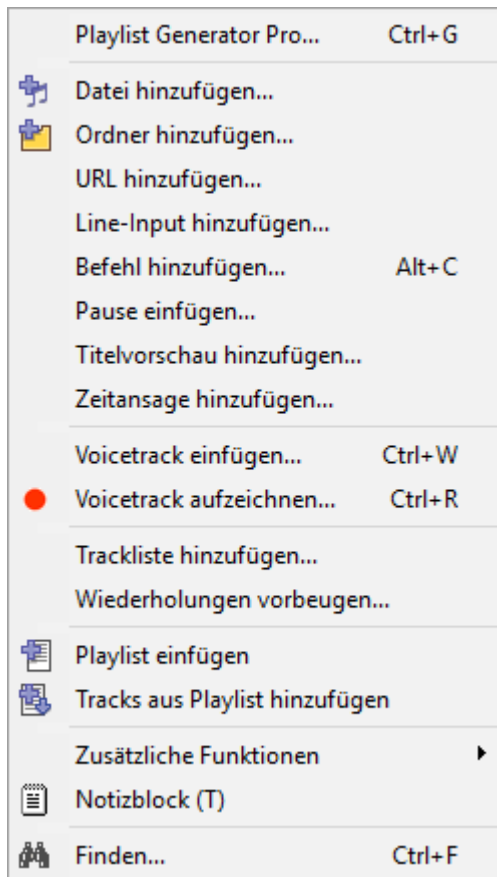
Funktionen:

Datei-Explorer	Anzeigen des Datei-Explorer-Fensters
Suchen	Anzeigen des Suchfensters
Planer	Anzeigen des Planers
FX	Anzeigen des FX Kontroll Panel
Arbeitsbereiche	Konfigurieren der Anzahl von Arbeitsbereichen . Der zweite und dritte Arbeitsbereich erscheint auf der rechten Seite und kann den Datei-Explorer, die Suche, die Cartwall , den AUX-Player und den Webbrowser anzeigen.
Track-Infos	Ein-/Ausschalten des Titel Information Panels unter der Wiedergabeliste
Linke Leiste	Ein-/Ausschalten der linken Leiste

MIC and VU-Meter mittig	MIC- und VU-Meter in der Mitte ein-/ausblenden
Statusleiste	Statusleiste ein-/ausblenden
Werkzengleiste	Werkzengleiste ein-/ausblenden
Obere Leiste im Hauptfenster	Vollständige, minimale und verdeckte Leiste im Hauptfenster
Vollbild	In den Vollbildmodus wechseln
Farben und Schriftarten...	Ändern von Farben und Schriftarten der Wiedergabeliste
Playlist-Spalten...	Konfigurieren von Wiedergabelistenspalten
Playlist zentrieren	Scrollt automatisch die Playlist zum abspielenden Titel.
Auswahl folgt Wiedergabe	Wenn diese Option aktiviert ist, wird der aktuell wiedergegebene Titel automatisch ausgewählt.
Titelinfo folgt Wiedergabe	Aktualisieren der Registerkarte Titel Information mit aktuellen Titel-Informationen
Screenreader für Sehbeeinträchtigte	Ein- und Ausschalten des Barrierefreiheitsmodus - Verbesserung der Benutzerfreundlichkeit der Benutzeroberfläche für Screen Reader-Benutzer
Sprache	Sprache für die Benutzeroberfläche auswählen.

6.1.4 Playlist

Das Wiedergabelistenmenü (**Playlist**) ermöglicht es Benutzern, Vorgänge an einer Wiedergabeliste auszuführen.







Beschreibung der Menüeinträge:

Playlist Generator Pro...	Öffnet den Playlist Generator Pro
Datei hinzufügen...	Hinzufügen einer Datei zur Wiedergabeliste
Ordner hinzufügen...	Alle Tracks aus einem bestimmten Ordner zur Wiedergabeliste hinzufügen
URL hinzufügen...	Fügen Sie der Wiedergabeliste eine URL-Adresse hinzu, um eine Netzwerk Stream oder Podcast wieder zugegeben
Line-Input hinzufügen...	Fügt der Wiedergabeliste eine Line-Quelle hinzu. Dieser Menüpunkt wird ausgeblendet, wenn kein Gerät für Line.In in den Einstellungen ausgewählt ist.
Befehl hinzugeben...	Einen Befehl zur Wiedergabeliste hinzufügen
Pause einfügen...	Zeitgesteuerte Pause hinzufügen (ein Fenster öffnet sich, in dem Sie die Dauer einstellen können)

Titelvorschau hinzufügen...	Teaser hinzufügen
Zeitansage hinzufügen...	Automatische Zeitansage hinzufügen
Trackliste hinzufügen...	Fügen Sie eine Wiedergabeliste in die aktuelle ein - die Wiedergabeliste erscheint als eine Spur und wird bei der Wiedergabe geöffnet.
Tracks aus Playlist hinzufügen...	Hinzufügen von Tracks aus einer Playlist zur aktuellen Playlist
Voicetrack einfügen...	Sprachspur in Wiedergabeliste einfügen, Sprachspuren werden mit dem Sprachspuraufzeichnungstool aufgenommen.
Voicetrack aufzeichnen...	Offnet das Voicetrack Aufnahme Werkzeug
Playlist einfügen	Wiedergabeliste hinzufügen
Wiederholungen vorbeugen...	Konfigurieren Sie die Regeln für Wiederholungen der Track List Funktion.
Zusätzliche Funktionen	
TTS hinzufügen... (Text-zu-Sprache)	Text für die automatische Ankündigung hinzufügen Sie können den Text, den das Programm ausführen soll, oder einen Link zu einer Datei mit Text angeben. Die Datei kann XML-Tags gemäß der Speech API enthalten: https://msdn.microsoft.com/en-us/library/ms717077(v=vs.85).aspx
DTMF Ton-Generator hinzufügen...	DTMF Ton-Generator
Duplikate anzeigen	Doppelte Dateieinträge in der Wiedergabeliste markieren
Mischen	Zufallswiedergabe von Titeln in der Wiedergabeliste
In Ordner kopieren...	Kopiert ausgewählte Dateien in einen Ordner. Wenn alle Spuren in einer Wiedergabeliste ausgewählt sind, haben kopierte Spuren eine Nummer (Tracknummer) im Dateinamen. Auf diese Weise können Sie die gleiche Trackreihenfolge im Ordner wie in der Wiedergabeliste beibehalten.
Nicht existierende Dateien anzeigen	Entfernen Sie Einträge von Dateien, die von der Festplatte gelöscht wurden.

Dateien von Datenträger löschen	Löschen Sie ausgewählte Dateien von der Festplatte. Vorsichtig verwenden!
Playlist Generator... [old]	(veraltet) Öffnen Sie den alten Playlist-Generator.
Notizblock...(T)	Öffnet das Notepad, um dem Titel eine Notiz hinzuzufügen. Die Notiz wird bei jeder Wiedergabe des Tracks angezeigt. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Notizblockfenster, um seine Funktionsweise zu ändern.
Finden...	In Wiedergabeliste suchen

Mehr Informationen:[Erstellen einer Wiedergabeliste](#)[Verwendung des Mikrofons](#)[Arbeiten mit linearem Eingang](#)[Verwendung der Wiedergabeliste](#)[Voice Tracking](#)**6.1.5 Werkzeuge**

	Musikbibliothek	Ctrl+B
	Bericht-Generator	
	Werbeplaner	Ctrl+H
	Automatisches Intro	
	Sendestatistiken...	
	Wiedergabe-Warteschlange...	Ctrl+Q
	Titelwünsche...	Ctrl+Y
	Tag-Cache leeren	
	Sendung aufnehmen	Ctrl+T

Menübefehle:

Musikbibliothek	Öffnet die Musikbibliothek
Bericht-Generator	Öffnet den Bericht-Generator
Werbeplaner	Öffnet den Werbeplaner
Automatisches Intro	Öffnet die Auto Intro Einstellungen

Sendestatistiken...	Öffnet ein Fenster mit Informationen über die Sendeausgangskanäle (Anzahl der Hörer, Status).
Wiedergabe-Warteschlange...	Öffnet ein Fenster mit der Wiedergabe-Warteschlange
Titelwünsche...	Öffnet ein Fenster mit Titelwünschen
Tag-cache leeren	Tag-Cache leeren
Sendung aufnehmen	Konfigurieren der Stream-Archiv-Funktion zum Aufzeichnen von Sendungen

6.1.6 Jingles

Das Menü Jingles listet die aktuellen Jingles (1-9) auf und ermöglicht es dem Benutzer, neue zu definieren.

Jingles können schnell mit den 1-9 Tasten auf der Tastatur oder mit den 1-9 Tasten auf der Tastatur gespielt werden.

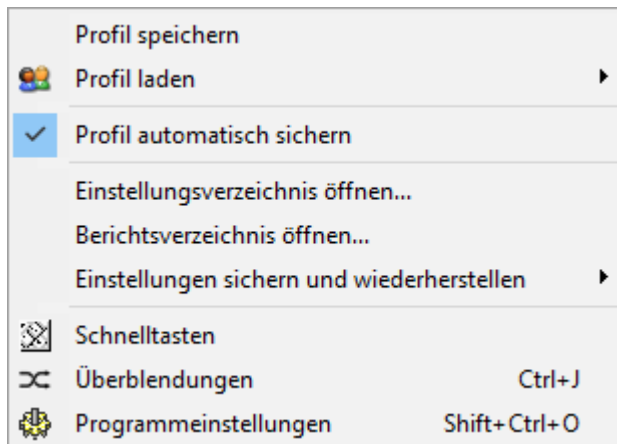


Beschreibung der Menüeinträge:

1-9	Liste der zugewiesenen Jingles
Bearbeite n...	Jingles zuweisen

6.1.7 Optionen

Das Menü **Optionen** ermöglicht es Benutzern, Einstellungsprofile zu speichern und zu laden, Hotkeys und Einstellungen anzupassen.



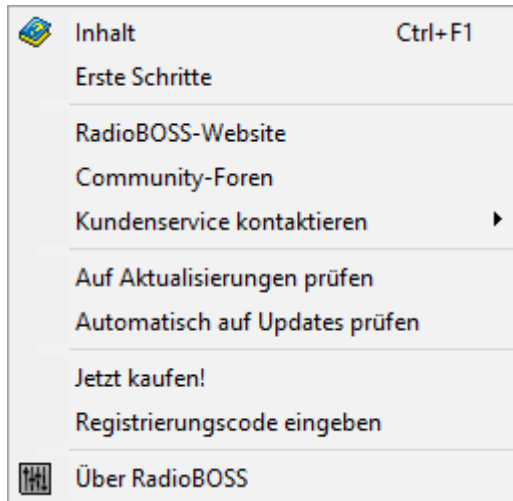
Beschreibung der Menüeinträge:

Profil speichern	Speichern eines aktuellen Einstellungsprofils
Profil laden	Laden eines Einstellungsprofils
Profil automatisch sichern	Speichert Sie ein Einstellungsprofil automatisch, wenn das Programm geschlossen wird. Standardmäßig ist die Option aktiviert.
Einstellungsverzeichnis öffnen...	Öffnet den Ordner, in dem RadioBOSS seine Einstellungen und andere Daten speichert.
Berichtsverzeichnis öffnen...	Öffnet den Ordner mit Berichten. (Berichte werden als csv-Datei erstellt), die das Protokoll der Programmbedienung speichert: welche Spuren wiedergegeben wurden, wann, welche geplanten Aufgaben gestartet wurden und andere Ereignisse.
Einstellungen sichern und wiederherstellen	Erstellt Sie eine Sicherungskopie der Einstellungen: Profil, Wiedergabelisten, geplante Ereignisse und andere Einstellungen in einer einzigen Datei.
Schnellkasten	Schnellkasten konfigurieren
Überblendungen	Überblendungen einstellen
Programmeinstellungen	Öffnet das Fenster mit den Programmeinstellungen

Weitere Information:
[RadioBOSS. Schnellstart](#)

6.1.8 Hilfe

Über das Menü **Hilfe** können Benutzer die Hilfe aufrufen, die RadioBOSS-Website besuchen, einen Fehler melden, das Programm registrieren und Credits einsehen.



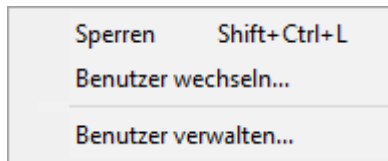
Beschreibung der Menüeinträge:

Inhalt	Hilfesystem öffnen
Erste Schritte	RadioBOSS Schnellstartkapitel öffnen.
RadioBOSS-Webseite	Öffnen Sie die RadioBOSS-Website.
Community-Foren (Nur in Englisch)	Öffnet RadioBOSS Community-Foren.
Kundenservice kontaktieren	Öffnet das Fehlerformular , kontaktieren Sie den Support.
Auf Aktualisierungen prüfen	Überprüfen Sie manuell, ob eine neue RadioBOSS-Version verfügbar ist.
Registrierungscode eingeben...	Öffnet den Dialog zur Eingabe des Registrierungsschlüssel.
Über RadioBOSS	RadioBOSS-Dialog Informationen.

Weitere Information:

[Registrieren](#)

6.1.9 Benutzer







Benutzerkontenverwaltung. Bitte lesen Sie dieses [Thema](#) für weitere Informationen.

6.2 Arbeitszonen

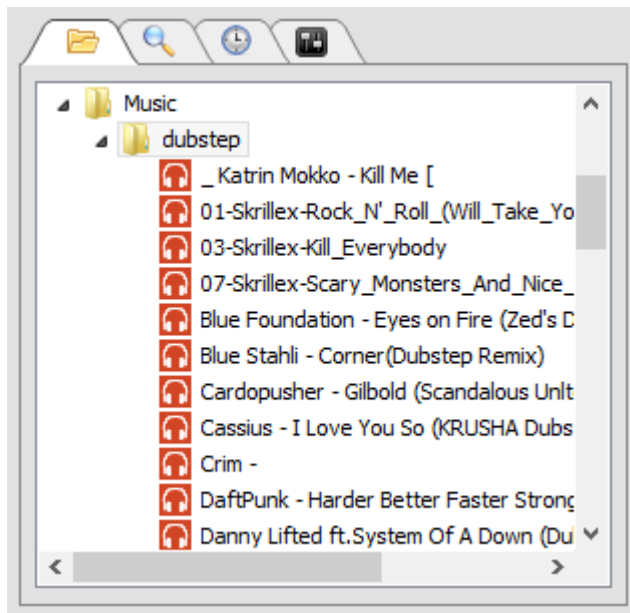


Beschreibung der Symbole:

	Datei-Explorer - Durchsuchen Sie das Dateisystem, um Titel zur Wiedergabeliste hinzuzufügen. (Mehr lesen...)
	Suchen - Finden Sie einen Titel sofort, indem Sie nach einem bestimmten Keywords in Titel, Künstler, Album, etc. suchen. (Mehr lesen...)
	Planer - Ereignisplaner (Mehr lesen...)
	FX - Konfiguriert Equalizer, Kompressor, Tempo, etc (Mehr lesen...)

6.2.1 Datei-Explorer

Der Datei-Explorer ermöglicht es Benutzern, durch Ordner zu blättern und Dateien zur Wiedergabeliste hinzuzufügen.

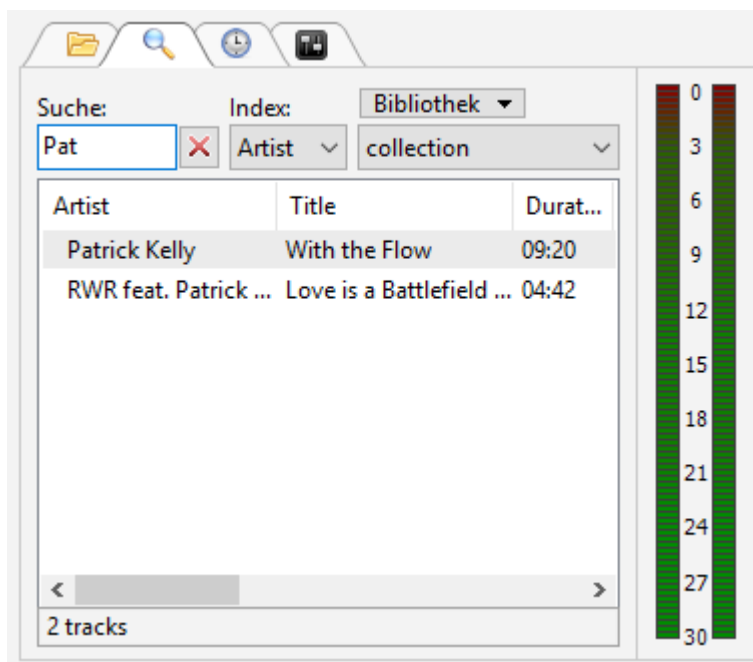


Um einen Titel zur Wiedergabeliste hinzuzufügen, ziehen Sie eine Datei aus dem Datei-Explorer direkt in das Wiedergabelistenfenster.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste, um die Suchleiste anzuzeigen. Die Liste kann durch Drücken der Taste F1 manuell aktualisiert werden.

6.2.2 Suchen

Mit der **Suche** können Benutzer einen Titel in der [Musikbibliothek](#) oder im Ordner finden (klicken Sie auf die Schaltfläche mit einem Pfeil, um den Typ der Suchquelle auszuwählen). Die Suche in einem Ordner umfasst den Ordner selbst und seine Unterordner.



Um nach einer Datei zu suchen, geben Sie ein Schlüsselwort in das Feld **Suche** ein.

Während die ersten Buchstaben eines Schlüsselwortes eingegeben werden, fragt das Programm automatisch seine Datenbank ab und listet alle Tracks auf, die der Abfrage entsprechen. Die Ergebnisse verengen sich, da der Benutzer immer wieder Buchstaben eingibt. Benutzer können nach einem Schlüsselwort in Titel, Künstler, Album, Jahr, Genre, Kommentar, etc. suchen.

Um Dateien zur Wiedergabeliste hinzuzufügen, können Sie Drag-and-Drop, Rechtsklickmenü oder Hotkeys verwenden:

Num+ oder **Einfügen** von Hinzufügen nach dem Abspielen der Datei

Num- am Ende der Wiedergabeliste hinzufügen

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Schaltfläche **Stop**, um den Inhalt der gesamten Bibliothek im Suchergebnis anzuzeigen.

Sie können eine Spur Vorhören. Halten Sie dazu **Alt** gedrückt und klicken Sie auf den Track (oder drücken Sie **Alt+R**).

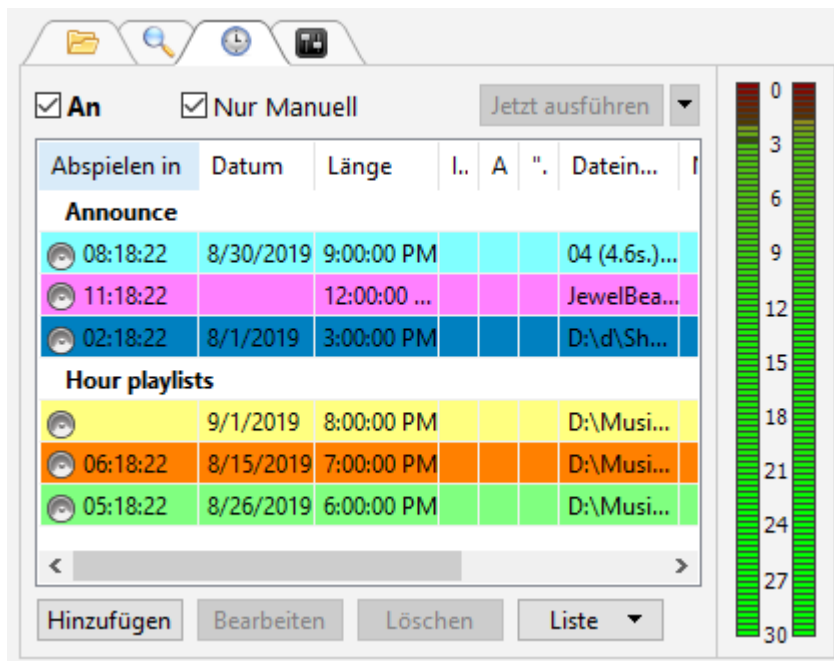
Weitere Information:

[Erstellen einer Musikbibliothek](#)

6.2.3 Planer

Der **Planer** ermöglicht es Ihnen, einen Titel, eine Wiedergabeliste oder einen Befehl für die automatische Wiedergabe zu einem vordefinierten Zeitpunkt zu planen.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Listenkopf, um sichtbare Spalten auszuwählen.



Beschreibung der Schaltflächen des Planers:

An	Aktivieren/Deaktivieren des Planers. Die Schaltfläche ist ausgegraut, wenn der Planer durch den Befehl " scheduler off " angehalten wird.
Nur Manuell	Das Ereignis wird nicht automatisch gestartet. Stattdessen benachrichtigt das Programm nur, wenn ein Ereignis gestartet werden soll. Um das Ereignis zu starten, verwenden Sie die Schaltfläche "Jetzt ausführen".
Jetzt ausführen	Ausgewähltes Planer-Ereignis manuell ausführen
Hinzufügen	Hinzufügen eines neuen geplanten Ereignisses
Bearbeiten...	Bearbeiten eines geplanten Ereignisses
Löschen	Löschen einer geplanten Aufgabe
Liste ?	Untermenü mit Befehlen zur Listenbearbeitung
Speichern	Speichern einer Liste von geplanten Tracks in einer Datei (.sdl)
Laden	Laden einer Liste von geplanten Tracks aus einer Datei (.sdl)
Drucken	Geplante Ereignisse drucken
Importieren	Fügt Ereignisse aus .sdl-Dateien zu einer Liste hinzu.
Leeren	Ereignisliste löschen

Beschreibung der Spaltenüberschriften:

Abspielen in	Verbleibende Zeit bis zu einem geplanten Start einer Aufgabe
Datum	Datum für die Ausführung eines geplanten Ereignisses (falls verwendet)
Zeit	Zeitpunkt des geplanten Starts
Imm	Status der Option Sofortstart ("+" - aktiviert, "-" - deaktiviert)
A	Status der Wiedergabe über der Air-Option ("+" - aktiviert, "-" - Track wird in die Haupt-Playlist aufgenommen)

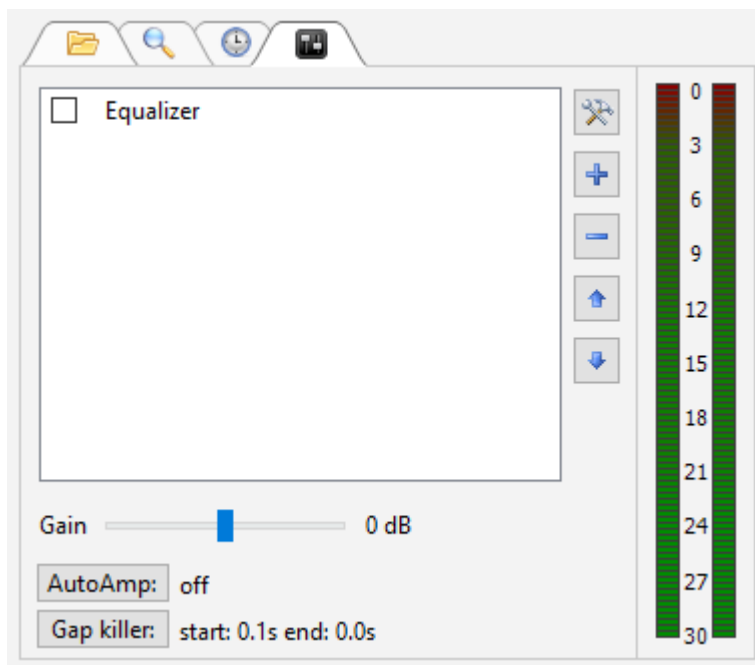
Stumm-Level	Playlist-Lautstärke, wenn die Aufgabe "Play above the air" abgespielt wird.
Dateiname	Dateiname und Pfad zu einer Datei im Datei-/Befehlsnamen
Name	Ereignistitel

Weitere Informationen:

[Geplante Wiedergabe](#)

6.2.4 FX

FX ermöglicht es Ihnen, verschiedene Effekte zu konfigurieren.



Auf dieser Registerkarte sehen Sie den aktuellen Ausgangspegel und steuern ihn mit dem Gain-Regler. Sie können auch DSPs hinzufügen, entfernen, ein- und ausschalten. Um DSP hinzuzufügen: Klicken Sie auf die Schaltfläche "+"; klicken Sie auf "-", um sie zu entfernen und auf die Werkzeugtaste, die Sie konfigurieren müssen. Sie können integrierte DSPs wie **Equalizer** und **Kompressor** verwenden; Sie können auch [VST- und Winamp-DSP-Plugins](#) verwenden.

	Informationen über den Status von AutoAmp (Automatic Gain Control) und Gap killer. Klicken Sie auf die Schaltflächen, um auf die Einstellungen dieser Funktionen zuzugreifen.
--	---

Um die Einstellungen für Gap Killer oder AutoAmp zu ändern, klicken Sie auf die entsprechende Schaltfläche.

Weitere Informationen:

[Mikrofon benutzen](#)

[DSP Plugins](#)

6.3 Arbeitsbereiche

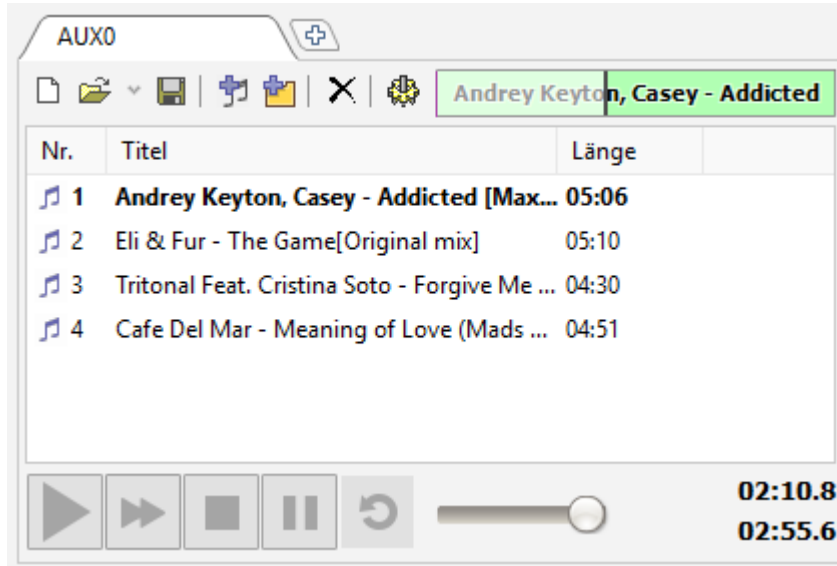
Als Arbeitsbereiche können Datei-Explorer, Suche, [Cartwall](#), [AUX Player](#), Sendestatistiken, Notizblock und Webbrowser verwendet werden. Um Arbeitsbereiche zu konfigurieren, verwenden Sie den Menübefehl: [Ansicht](#) -> **Arbeitsbereiche**.

Arbeitsbereiche sind auf dem [Screenshot](#) mit Arbeitsbereich 1, Arbeitsbereich 2 und Arbeitsbereich 3 gekennzeichnet. Zusätzliche Arbeitsbereiche in einem separaten Fenster können ebenfalls genutzt werden.

6.3.1 AUX Players

AUX-Player sind Mini-Wiedergabelisten mit einfachen Wiedergabe- und Bearbeitungsfunktionen. Diese Player können für verschiedene Zwecke verwendet werden: Speichern und Bearbeiten von Playlisten, Abspielen von Tracks, Jingles oder Ansagen.

AUX-Player können nur in den Arbeitsbereichen 2 oder 3 hinzugefügt werden. Um diese Arbeitsbereiche zu aktivieren, verwenden Sie den Menübefehl: **Ansicht->Arbeitsbereiche->2 (oder 3)**.



Es ist möglich, Spuren zwischen regulären und AUX-Wiedergabelisten per Drag-and-Drop zu ziehen: Beginnen Sie einfach, eine Spur über ihr Symbol zu ziehen (weitere Informationen finden Sie auf der Seite [Wiedergabeliste](#)).

Standardmäßig spielen AUX-Player Titel auf dem Hauptsoundgerät ab. Es ist auch möglich, andere Geräte zu verwenden. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Optionen**, um den AUX-Player zu konfigurieren. Wenn ein AUX1- oder AUX2-Gerät für die Wiedergabe ausgewählt wird, vergewissern Sie sich, dass diese Geräte in den [Wiedergabeeinstellungen](#) korrekt konfiguriert sind.

6.3.2 Cartwall
















[Cartwall](#) wird für die sofortige On-Demand-Wiedergabe verschiedener Audiodateien verwendet.








6.4 Symbolleiste

RadioBOSS bietet eine Symbolleiste, die einen schnellen Zugriff auf die wichtigsten Befehle und Optionen ermöglicht.



Beschreibung der Symbole:

	Erstellt eine neue Wiedergabeliste
	Öffnet eine eine Wiedergabeliste
	Speichert eine Wiedergabeliste
	Speichert eine Wiedergabeliste als...
	Ausschneiden
	Kopie in die Zwischenablage
	Einfügen aus der Zwischenablage
	Rückgängig
	Linkes Panel Anzeigen/Ausschalten
	Arbeitsbereiche: 1
	Arbeitsbereiche: 2
	Arbeitsbereiche: 3
	Arbeitsbereiche: Zusätzlicher Bereich
	Titel hinzufügen
	Einfügen einer Wiedergabeliste - die Wiedergabeliste wird als ein Element in die Playlist des Programms eingefügt und öffnet sich bei der Wiedergabe.

	Titel aus Wiedergabeliste einfügen
	Titel aus Ordner einfügen
	Sendung aufzeichnen
	Sendestatistiken
	Sendung streamen an/aus (alternativ kann mit der Zeichenkombination: Ctrl+E gestartet werden)
	Programmeinstellungen öffnen
	Monitor an/aus

6.5 Wiedergabefenster

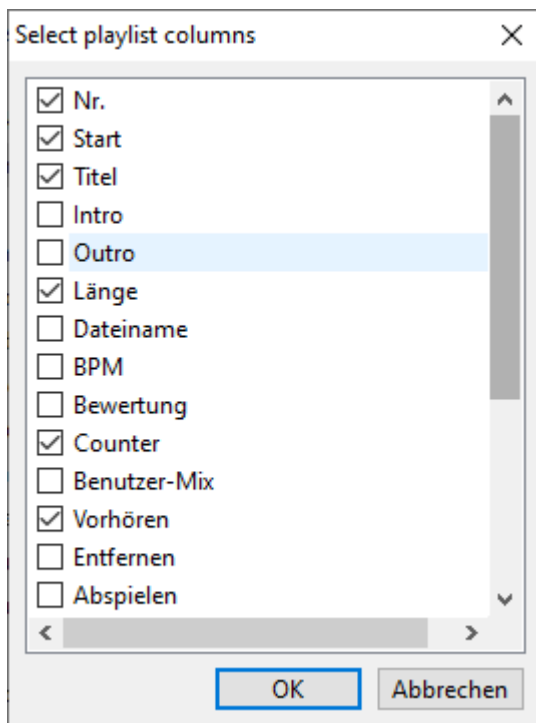
Das **Wiedergabelistenfenster** listet alle Spuren in einer aktuellen Wiedergabeliste zusammen mit den [Titelinformationen](#) auf.

#	Start time	Title	Dura...	Play...	Pre...	Del...	Play	Inser...	Rating
4		GARETH EMERY - A STATE OF TRANCE E...	05:26	29		✗			★★★★★
5		Lu4o - No Cocaine Original Mix	07:45	22		✗			★★★★★
6		NADIA ALI - Crash And Burn (DJ SHAH M...	05:45	40		✗			★★★★★
7		Kaskade - Angel On My Shoulder (EDX's B...	03:41	14		✗			★★★★★
8	2:09:00 PM	Cafe Del Mar - Meaning of Love (Mads Ar...	04:51	23		✗			★★★★★
9	2:13:46 PM	Nuera - Green Cape Sunset	04:23	31		✗			★★★★★
10	2:18:08 PM	Dj Sava feat. Raluk - The Day Of Septemb...	03:53	16		✗			★★★★★
11	2:21:58 PM	The Attic feat. Oh Laura - Release Me (Pul...	07:50	29		✗			★★★★★
12	2:29:46 PM	Pulser - In Deep-Radio Edit	04:05	17		✗			★★★★★
13	2:33:50 PM	Michelangelo feat. Alyona Samoylenko - ...	03:19	20		✗			★★★★★
14	2:37:07 PM	Benny Benassi Feat Kelis - Spaceship (Rad...	03:06	14		✗			★★★★★
15	2:40:11 PM	Duffy - Stepping Stone	03:29	22		✗			★★★★★
16	2:43:38 PM	Di She - Dessert Show #2	04:32	19		✗			★★★★★





Artist Nuera Year 2011 MP3 Joint Stereo
 Title Green Cape Sunset Genre 320kbps 44100Hz
 Album A State of Trance 2011 Comment kibergrad.com Playcount: 31 Played: 8/28/2016 2:13:46 PM
 File Name D:\Music\Collection\Nuera - Green Cape Sunset.mp3

Tracks: 57 [4:36:01]

Die Spalten der Wiedergabeliste können über das Menü konfiguriert werden: **Ansicht -> Playlist-Spalten** (alternativ können Sie auch mit der rechten Maustaste auf eine Spaltenüberschrift klicken).



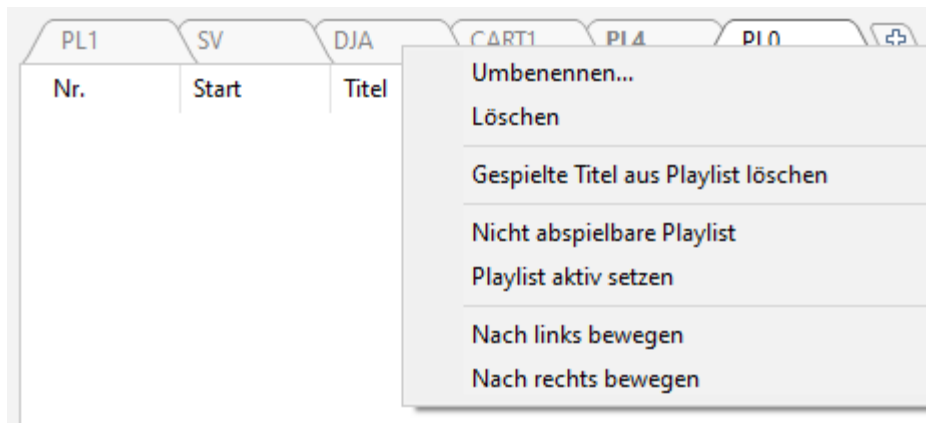
Sie können verschiedene Aktionen mit Titeln durchführen, indem Sie auf das entsprechende Symbol in der Wiedergabeliste klicken:

	Vorhören eines Titels
	Titel löschen
	Titel abspielen
	Stop Befehl nach Titel setzen

Die Spalte Hörer zeigt Ihnen die aktuelle Anzahl der Zuhörer und Änderungen gegenüber dem vorherigen Track.

Standardmäßig gibt es zwei Wiedergabelisten-Registerkarten. Sie können so viele Wiedergabelisten erstellen, wie Sie benötigen, klicken Sie einfach auf die Schaltfläche "+" auf der rechten Seite.

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Registerkarte der Wiedergabeliste, um sie umzubenennen, zu löschen oder zusätzliche Optionen festzulegen:



Gespielte Titel aus Playlist löschen - wenn aktiviert, werden die Titel nach der Wiedergabe aus der Playlist gelöscht. Die Spuren werden nicht gelöscht, wenn die [Optionen](#) Titel wiederholen oder Liste wiederholen aktiviert sind.

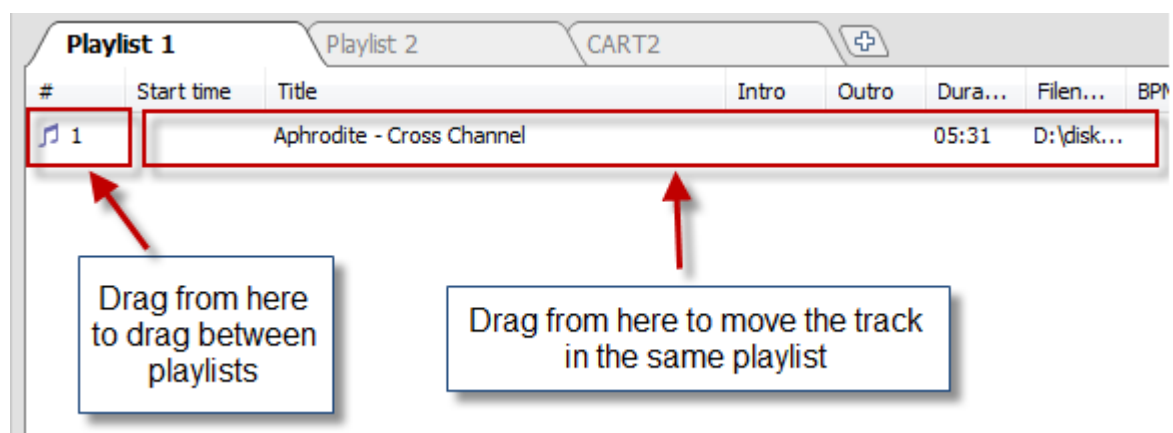
Wenn Sie eine Wiedergabeliste für nicht abspielbar erklären möchten, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Registerkarte und aktivieren Sie die Option **Nicht abspielbare Playlist**.

Playlist Aktiv setzen - markiert die Playlist als aktive Playlist. [Geplante Ereignisse](#) werden in die aktive Wiedergabeliste eingefügt.

Titel in der Wiedergabeliste sind mit einem blauen Notensymbol gekennzeichnet. Titel, die bereits abgespielt wurden, sind mit einem ausgegrauten Symbol gekennzeichnet. Geplante Titel haben zusätzlich das kleine "Uhr"-Symbol.

Verschiedene [Dateitypen](#) (Werbung, Sender-IDs, Jingles,...) farblich markiert werden.

Sie können Dateien mit der Maus oder mit der Tastatur in eine Wiedergabeliste ziehen: Strg+Pfeil nach unten, Strg+Pfeil nach oben. Sie können Dateien zwischen verschiedenen Wiedergabelisten ziehen (z.B. auf eine [AUX-Wiedergabeliste](#)).

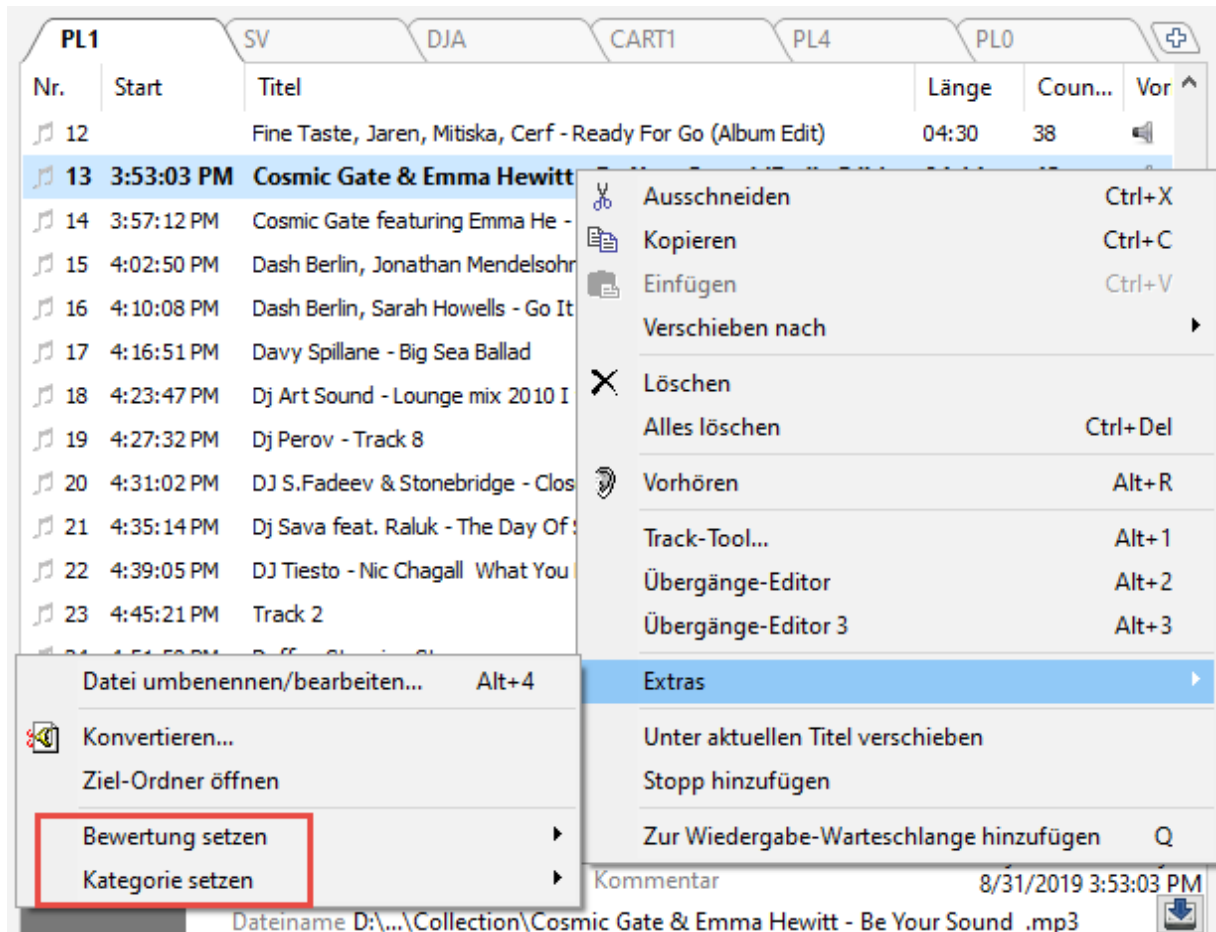


Sie können Titel zur [Wiedergabewarteschlange](#) hinzufügen. Klicken Sie einfach mit der rechten Maustaste auf einen Titel und wählen Sie **Add to playlist**. Die Nummer des Titels in der Warteschlange wird neben dem Track angezeigt.

Unterhalb der Wiedergabeliste befindet sich ein Bereich für Informationen über die Titel. Sie können Tags in diesem Bereich [bearbeiten](#).

Um einen Track vorab anzuhören: Halten Sie **Alt** gedrückt und klicken Sie auf den Titel.

Sie können für jeden Titel eine **Bewertung** und einen **Dateityp** festlegen. Klicken Sie dazu mit der rechten Maustaste auf die Wiedergabeliste und wählen Sie das Element "**Extras**".



Sie können einen Dateityp auch über die [Musikbibliothek](#) festlegen: Wählen Sie einen oder mehrere Titel aus, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Titel in der Musikdatenbank und wählen Sie "Titel Eigenschaften...".

Ein Cover-Artwork für den ausgewählten Track wird im Informationsbereich angezeigt. Für Titel ohne Bilder können Sie eine Bilddatei namens **nocover.png** in den Einstellungsordner legen: Dieses Bild wird im Feld Titel Information für Titel ohne Cover Art angezeigt. Um den Einstellungsordner zu öffnen, wählen Sie im Menü **Optionen -> Einstellungsverzeichnis** öffnen.

Weitere Informationen:

[Cartwall](#)

[Dateitypen](#)

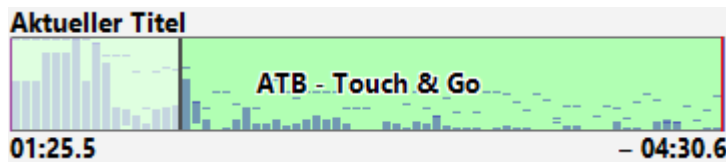
6.6 Wiedergabesteuerung

Der **Player** ermöglicht es Benutzern, einen Track aus der [Wiedergabeliste](#) wiederzugeben.



Der Stil der Schaltfläche kann im Bereich [Ansicht](#) auf der Einstellungsseite geändert werden.

Suchen: Die Position der Track-Wiedergabe kann durch einen Rechtsklick auf das Fenster "On Air" geändert werden:



Beschreibung der Wiedergabesteuerung:

	Zum vorherigen Titel springen
	Wiedergabe des ausgewählten Titels
	Zum nächsten Titel springen
	Wiedergabe anhalten
	Wiedergabe stoppen
	Wiederholen Sie den aktuellen Titel. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf diese Schaltfläche, um weitere Optionen zu erhalten.
	Stoppt die Wiedergabe nach dem aktuellen Titel. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf diese Schaltfläche und wählen Sie einen Modus aus.
	Wiedergabereihenfolge der Zufallswiedergabe. Achtung! Wenn Ihre Wiedergabeliste Titel aus dem Planer enthält, funktioniert die zufällige Wiedergabereihenfolge nicht: Titel werden in der richtigen Reihenfolge wiedergegeben!
	Wiederholen der Wiedergabeliste.
	Einstellen der Lautstärke Leise/Laut

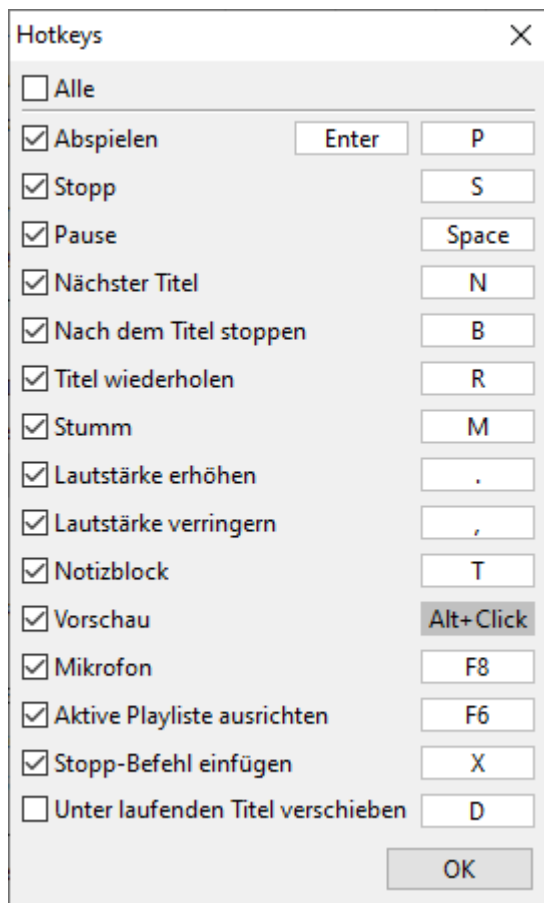
Sie können den Stil dieser Schaltflächen unter **Optionen -- > Programmeinstellungen -> [Ansicht](#)** ändern.

Weitere Informationen:

[Erstellen einer Weidergabeliste](#)

6.7 Schnelltasten

Um die **Hot Keys** der Einstellungen zu öffnen, klicken Sie auf **Optionen -> Schnelltasten**.



Wenn Sie eine der Schnelltasten ändern möchten, klicken Sie auf das Bild des Key und wählen Sie die Zeichen aus, die Sie verwenden möchten.

Zusätzliche Schnelltasten:

Strg+E startet oder stoppt die Übertragung.

Strg+Shift+Nummer (0..9) - Einstellung der Spurbewertung (1-9 - Einstellung der Bewertung 1 bis 9 bzw. 0 - Einstellung der Bewertung 10). Wenn Strg+Shift+0 nicht funktioniert, sollte die Taste in der Windows-Systemsteuerung nicht zugewiesen werden:

1. Klicken Sie in der Systemsteuerung auf Sprache. Es öffnet sich das Fenster "Sprache".
2. Wählen Sie im linken Bereich "Erweiterte Einstellungen". Dadurch wird das Fenster "Erweiterte Einstellungen" angezeigt.

3. Wählen Sie im linken Bereich "Hotkeys in der Sprachleiste ändern". Es erscheint das Fenster "Text Services & Eingabesprache".
4. Sie werden Shift-Ctrl-0 als Bindung für "Zwischen Eingabesprachen" sehen. Wählen Sie dieses Element aus und klicken Sie auf die Schaltfläche "Change Key Sequence". Es erscheint das Fenster "Change Key Sequence".
5. Setzen Sie beide Auswahlknöpfe auf "Nicht zugeordnet" und klicken Sie auf OK.

Part

VII

7 Lizenzvereinbarung

Endbenutzer-Lizenzvertrag für RadioBoss

Diese Lizenz enthält die Bedingungen, unter denen die SOFTWARE an Sie lizenziert ist. Mit der Verwendung oder dem Versuch, den Installationsdatenträger der SOFTWARE zu verwenden, erklären Sie sich damit einverstanden, an die Bedingungen dieser Lizenz als einverstanden. Wenn Sie diesen Bedingungen nicht zustimmen, geben Sie den gesamten Inhalt des Softwarepakets intakt und unbenutzt an Ihren Lieferanten zurück.

1. Definitionen

"DER ENTWICKLER" bedeutet djSoftware. "DIE SOFTWARE" bedeutet **RadioBoss**. "DIE DOKUMENTATION" bezeichnet das RadioBoss Handbuch und die Testseiten.

2. Lizenz

DER ENTWICKLER gewährt Ihnen eine persönliche, nicht übertragbare, nicht-exklusive Lizenz wie folgt:

(a) Sie dürfen eine einzelne Kopie der SOFTWARE auf einem eigenständigen Computersystem installieren und verpflichten sich, dass die SOFTWARE nicht auf mehr als auf einem eigenständigen Computersystem gleichzeitig installiert ist, bzw. verwendet wird.

(b) Sie dürfen den Installationsdatenträger der SOFTWARE weder ganz noch teilweise kopieren. Sie tragen die Haftung für illegale Kopien der SOFTWARE oder der von ihr erstellten Dateien, die die Seriennummer Ihrer Software tragen oder anderweitig auf Ihre Kopie der SOFTWARE zurückzuführen sind.

(c) Sie dürfen eine einzelne Kopie der SOFTWARE auf einem anderen eigenständigen Computersystem installieren, wenn und nur wenn Sie die SOFTWARE zuerst von dem Computer löschen, auf dem sie zuvor installiert wurde.

(d) Sie werden den Quellcode oder den Betrieb der SOFTWARE nicht dekompileieren oder anderweitig versuchen, ihn offenzulegen.

(e) Sie werden keine auf der SOFTWARE oder einem Teil davon basierenden abgeleiteten Werke ändern, anpassen, vermieten, verleasen, verleihen, weiterverkaufen, verteilen oder erstellen, es sei denn, dies ist oben oder in der DOKUMENTATION ausdrücklich gestattet.

(f) Sie dürfen die DOKUMENTATION weder ganz noch teilweise kopieren oder in einem Abrufsystem in irgendeiner Form, sei es durch Fotokopie, Aufzeichnung, elektronisch oder anderweitig, speichern.

3. Laufzeit

Diese Lizenz ist gültig, bis Sie sie kündigen:

- (a) durch Zerstörung Ihrer Kopie der SOFTWARE und Dokumentation, oder
- (b) durch Nichteinhaltung der Bedingungen dieser Lizenz.

4. Eingeschränkte Garantie und Haftungsausschluss

- (a) Die SOFTWARE wird ohne Gewähr für ihre Spezifikation geliefert, mit der Ausnahme, dass sie von handelsüblicher Qualität ist.
- (b) Der Entwickler haftet nicht für Schäden, entgangenen Gewinn, Firmenwert oder indirekte oder Folgeschäden, die sich aus der Nutzung oder dem Missbrauch der SOFTWARE ergeben, selbst wenn der Entwickler über die Möglichkeit eines solchen Verlustes informiert wurde.

Diese Bedingungen ersetzen jede vorherige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Entwickler in Bezug auf die SOFTWARE.

Mehr Informationen:

[Registrieren](#)

Part



8 Kontakt / Support

Wenn Sie Fragen zu **RadioBOSS**, Vorschläge zur Verbesserung der Software oder einen Fehler gefunden haben, besuchen Sie bitte unsere Support-Seite unter:

<http://www.djsoft.net/enu/support.htm>

oder nutzen unser Foren unter:

<http://www.djsoft.net/smf/>

Die neueste Version des Programms können Sie über unsere Website unter

<http://www.djsoft.net>

beziehen.

Index

- A -

Additional information storage 120
Ads Scheduler 61
Advertisement 61
API 101
Automatic playlist generation 53
AUX player 174

- B -

Broadcasting 18

- C -

Cart wall 72
Category 43
CD grabber 112
Color 134
Commands 32
Controls 147
Converter 112
Crossfades 80

- D -

Double click 147
Drag between lists 176
DSP 115
DTMF 38

- E -

Editing tags 97
Encoder 18
End DTMF 38
Event 26
Event options 29

- F -

File types 77

Font 134

- G -

General 123
Generate playlist automatically 53
Generate report 95
Generating multiple playlists 55

- H -

HTTP request 144

- I -

Input 71
Internet radio 18

- J -

Jingles 166

- K -

Key 9

- L -

Library 83
Line.In 71
Linear input 71

- M -

Main Spundcard 126
MIC 70
Microphone 70
Music library 83

- N -

Network stream playback 72
No-repeat 43
Now playing 143

- P -

PFL 16
Playback 126
Playback queue 118
Player 181
Playlist generator 39
Playlist Generator Categories 43
Playlist Generator Settings 49
Plugins 115
Podcast 72
Prelisten 126
Preview 126
Priority 43

- Q -

Queue 118
Quick start 12

- R -

Record 99
Registrieren 9
Remote Control 101
Report 95
Restrict users 108

- S -

Scheduler 23
Scheduler commands 32
Seeking 181
Segue editor 59
Silence detector 138
Song requests 117
Sound card 126
Statistic relay 22
Stream archive 99
Stream playback 72

- T -

Tags 97
Teaser 93

Time announcement 111
Title format 119
Track list 81
Track Tool 60
Types of files 77

- U -

Über 7
User account management 108

- V -

VAC 100
Video 146
Virtual audio card 100
Voice track 88
Voiceover 90
Vollversion 9
VST 115

- W -

Weather announcements 110
Winamp DSP 115