RadioBOSS

Radio Automation Software

Руководство пользователя

(c) DJSoft.Net, http://www.djsoft.net

RadioBOSS

Radio Automation Software

by DJsoft.Net Team

If you need a simple, affordable, reliable solution to automating your broadcasting needs, RadioBOSS is the solution you've been looking for.

Whether it's building and scheduling crossfaded programming for your terrestrial or Internet radio station, creating the right audio atmosphere in your restaurant or store, or broadcasting from live events, RadioBOSS has been the choice of thousands of broadcasters just like you for the past five years.

RadioBOSS makes it easy and fast to convert and manage audio assets, build playlists with advertising support, hourly blocks, rotations, crossfading, automatic leveling and other professional-level features and play your playlists to your local, terrestrial or Internet broadcasting system.

Содержание

Часть I Введение 6

Часть II Регистрация 8

Часть III Начало работы 11

1 Настройка прослушки (PFL) ... 15

Часть IV Работа с программой 17

1 Вещание в интернет ... 18

Получение статистики ... 22
Встроенный сервер ... 23

2 Планировщик ... 24

Задания ... 28
Настройки задания ... 31
Добивки ... 33
Команды ... 34
Запуск заданий по метке DTMF ... 48
Обзор заданий ... 49

3 Генератор плейлистов ... 50

Категории ... 54
Общие ... 55
Треки ... 56
Фильтр ... 58
Приоритет ... 59
Не повторять ... 61
Настройки ... 62
Автоматическое создание плейлиста ... 65
Создание нескольких плейлистов ... 67
Параметры командной строки ... 69

4 Менеджер рекламы ... 71

Автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий ... 73
Удаленное управление рекламой ... 73
Настройки роликов ... 75
Настройки ... 76
Настройки ... 77
Настройки задания ... 78
Блоки ... 79
Прочее ... 81

5 Инструменты ... 81

Музыкальная база ... 81
Обработка треков ... 83
Генератор отчетов ... 85
Командная строка ... 87
Track Tool ... 88

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Редактор кроссфейдов ... 90
6 Микрофон ... 91
7 Линейный вход ... 91
8 Типы файлов ... 92
9 Кроссфейды ... 96
10 Нормализация треков ... 97
11 Интернет-потоки и подкасты ... 98
12 Карт-машина ... 98
13 Использование функции Track list ... 104
14 Использование тегов ... 106
15 Голосовые треки ... 108
16 Войсдропы ... 110
17 Авто Интро ... 111
18 Нарезки ... 113
19 Ретрансляция ... 115
20 Запись эфира ... 115
21 Создание миксов ... 117
22 Удаленное управление через API ... 118
23 Контроль доступа для пользователей ... 128
24 Хранение дополнительной информации ... 129
Изменение места хранения информации ... 131
25 Дополнительно ... 131
Редактирование тегов ... 131
Очередь воспроизведения ... 133
Маркеры часа ... 134
Автоматическое объявление времени ... 135
Автоматическое объявление погоды ... 136
Синтезатор голоса ... 138
Система запроса песен ... 139
Конвертер, CD граббер ... 140
DSP менеджер ... 142
Генератор DTMF тонов ... 144
Виртуальные звуковые карты ... 145
Переменные для форматирования строки названия трека ... 145
Правила неповторения треков ... 146
Контейнеры ... 148

Часть V Настройки 151

1 Общие ... 152
2 Типы файлов ... 154
3 Воспроизведение ... 155
Разное ... 158
Фейды ... 160
4 Микрофон/лин. вход ... 161

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

5 Вид ... 163
Стиль ... 166
6 Детектор тишины ... 167
7 Вещание ... 169
Метаданные ... 170
Custom encoders ... 171
8 Отчеты ... 172
Уведомления ... 173
9 Видео ... 176
10 Управление ... 177
11 DTMF ... 177
12 API ... 179
13 Планировщик ... 180
14 Ретрансляция ... 181

Часть VI Интерфейс 184

1 Меню ... 188
Файл ... 189
Правка ... 190
Вид ... 191
Плейлист ... 192
Инструменты ... 195
Джинглы ... 196
Настройки ... 197
Справка ... 198
Пользователь ... 199
2 Панель управления ... 199
Проводник ... 199
Поиск ... 201
Планировщик ... 202
Эффекты ... 204
3 Рабочие зоны ... 205
AUX плееры ... 206
Карт-машина ... 206
4 Панель инструментов ... 206
5 Плейлист ... 208
6 Управление воспроизведением ... 212
7 Горячие клавиши ... 214

Часть VII Лицензия 215

Часть VIII Контакты 224

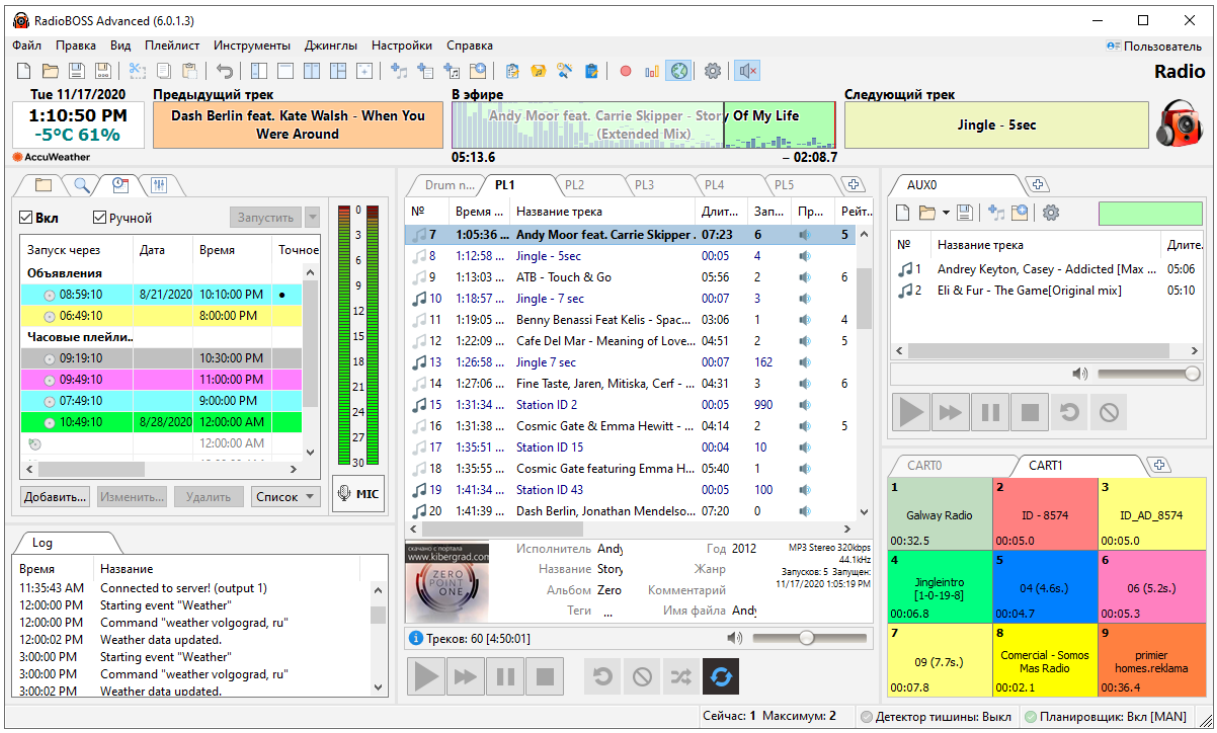
Index 226

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Часть I

1 Введение

RadioBOSS - автоматизация радиовещания, озвучка клубов, дискотек, казино, магазинов, кинотеатров. Легкий в освоении интерфейс программы и богатый функциональный набор позволят быстро добиться нужного результата в создании звукового оформления.
Для автоматизации вещания предалается масса различных функций: генератор плейлистов, музыкальная база, планировщик, рекламный планировщик, войсдропы, нарезки, вещание в интернет и прочее.
Если Вам нужно автоматизировать вещание радиостанции, озвучить торговый комплекс, клуб или казино, и при этом затратить как можно меньше усилий и денег, то мощная и простая в освоении программа RadioBOSS как раз для Вас!



Справка актуальна для версии RadioBOSS 7.0

Copyright DJSoft.Net. All rights reserved.
RadioBOSS is the property of DJSoft.Net and is protected by international copyright law.

Часть II

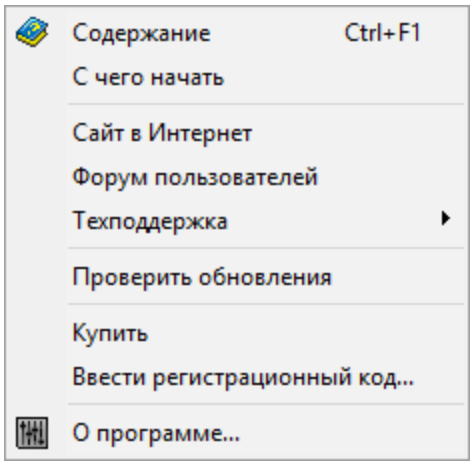
2 Регистрация

Если вам понравилась данная программа, и вы хотите получить полную версию, вам нужно её оплатить.
Перед покупкой рекомендуем ознакомиться с последними обновлениями цен и реквизитов на сайте http://www.radioboss.ru/rus/buy.htm

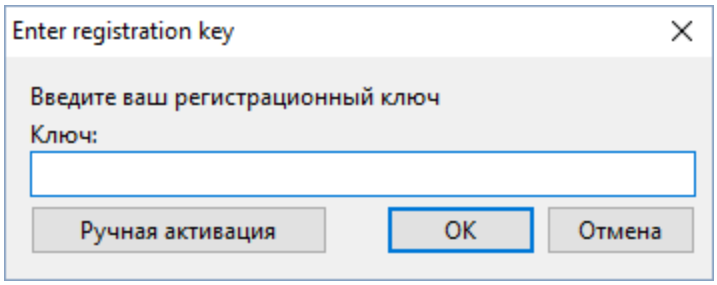
Для регистрации программы:

1. Посетите сайт http://www.radioboss.ru и нажмите ссылку **Купить**
Выберите наиболее удобный способ оплаты. После оплаты в большинстве случаев ключ придет автоматически в течение нескольких минут.

2. После получения ключа, по запросу программы (или через меню **Справка**-**Ввести регистрационный код...**) введите ключ.



3. Окно для ввода ключа:



4. Введите ключ активации. Рекомендуется скопировать его с полученного вами сообщения.

Если ключ утерян, можно восстановить его на странице: http://www.radioboss.ru/rus/update.htm

5. Нажмите **OK**. Программа зарегистрирована, все ограничения сняты. Спасибо за использование RadioBOSS!

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Если вы обновили программу (например, с версии Express до версии Standard), проделайте 5 шагов, указанных выше, для того, чтобы изменения вошли в силу.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Часть

3 Начало работы

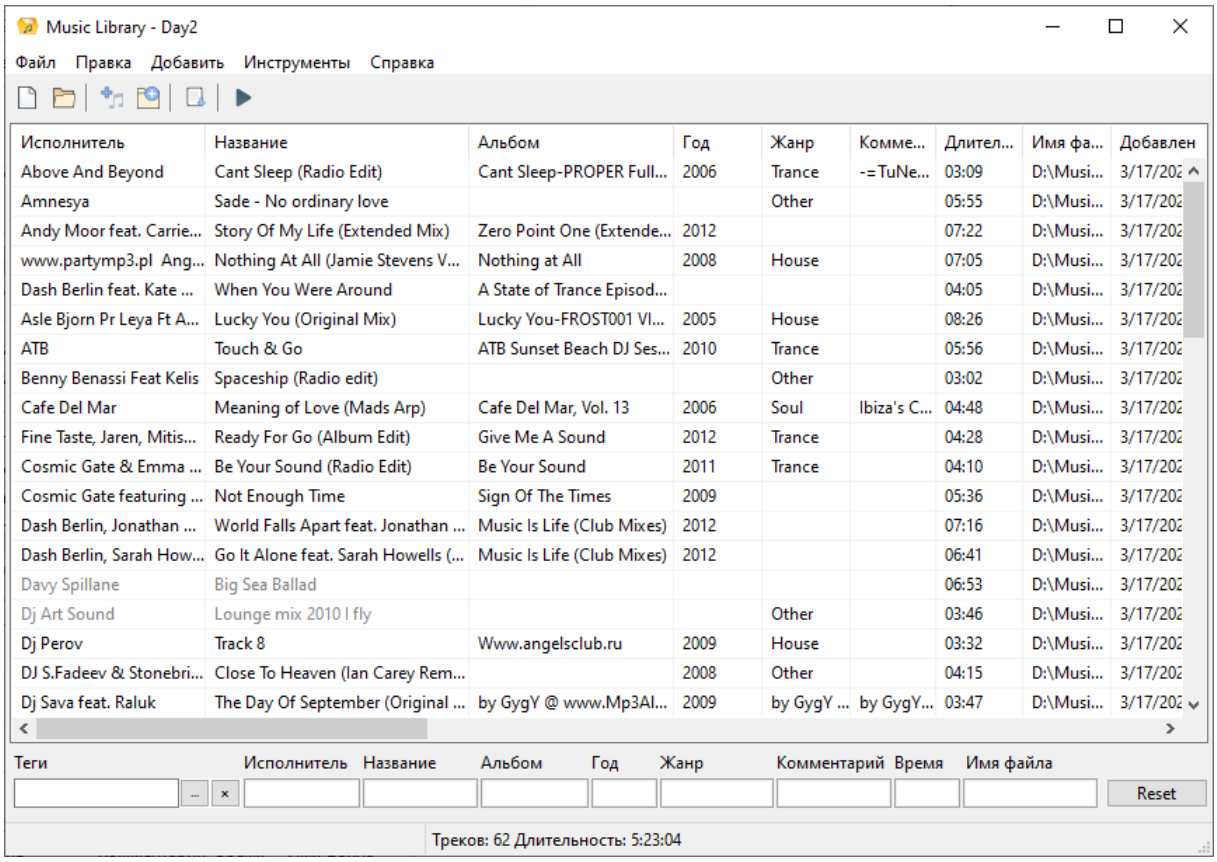
Если не знаете с чего начать, прочтите этот раздел.

1. Запустите **RadioBOSS**. По умолчанию, дополнительная информация о треках хранится в базе данных SQLite, если нужно, вы можете это изменить: Хранение дополнительной информации

2. Настройка мызыкальной базы - **Music Library**. База используется для быстрого поиска и автоматической генерации плейлистов.
Если вас эти функции не интересуют - можете пропустить шаг. Создание базы не является обязательным.

Для запуска Music Library, в меню выберите **Инструменты** - **Музыкальная база.**

Запустится программа:



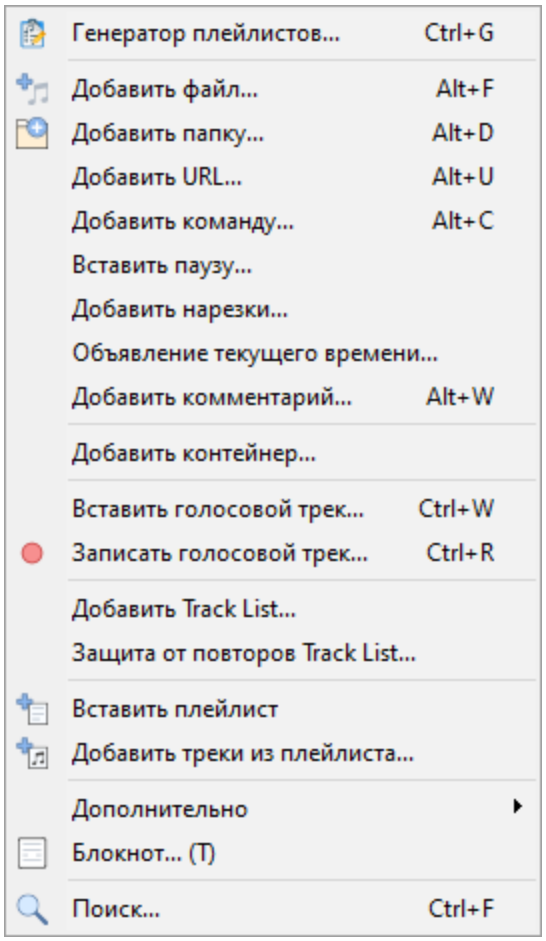
Чтобы добавить музыку, нажмите на кнопку **"Добавить папку"** или выберите одну из команд меню **Добавить**
После добавления файлы появятся в таблице.

После того, как все файлы добавлены, закройте базу.

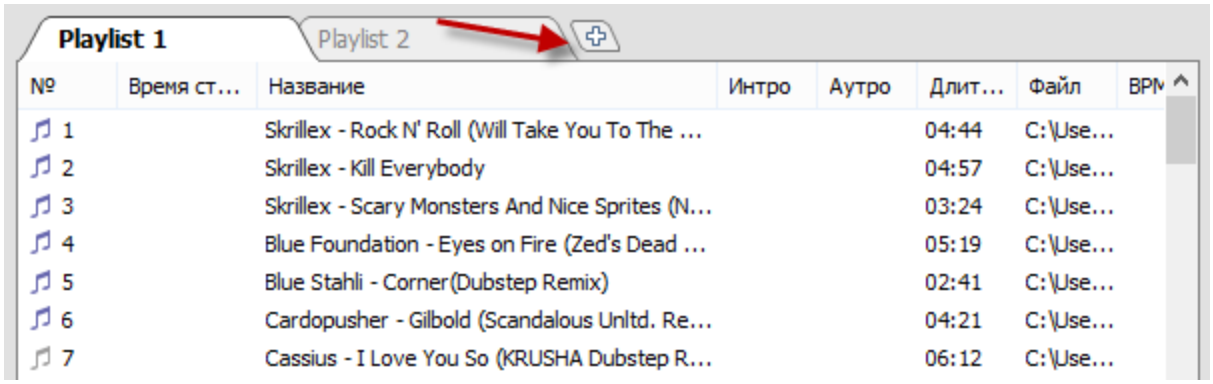
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

3. Добавление музыки в плейлист. Добавление треков и прочих элементов в плейлист делается с помощью меню **Плейлист**.

Доступные команды:



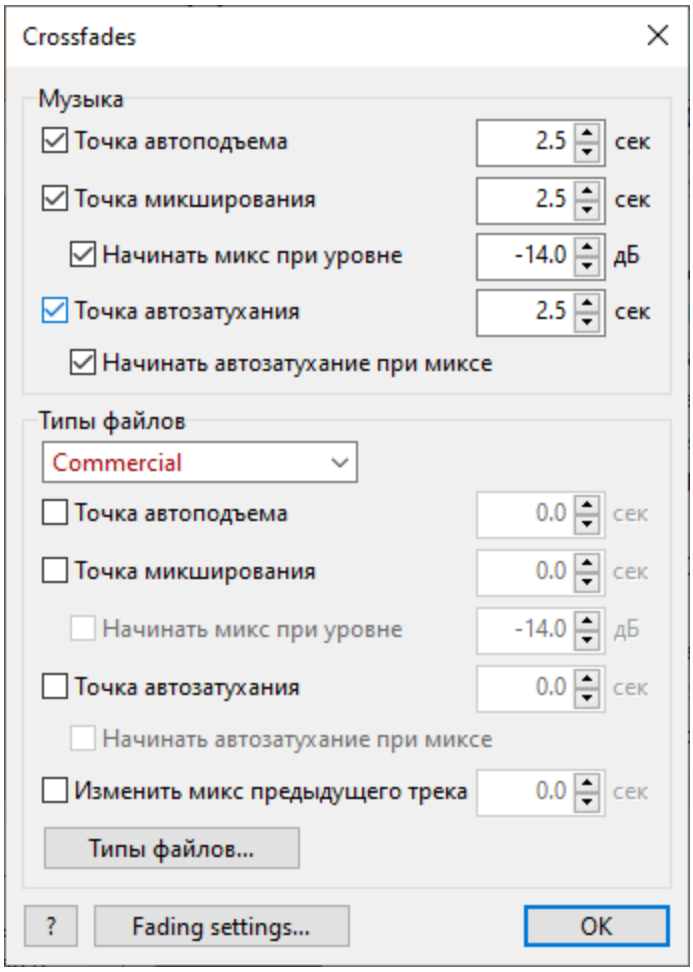
RadioBOSS поддерживает работу с несколькими плейлистами. Нажмите на кнопку "+" чтобы добавить плейлисты если нужно. Также можно добавить Карт-машину или Web-браузер.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

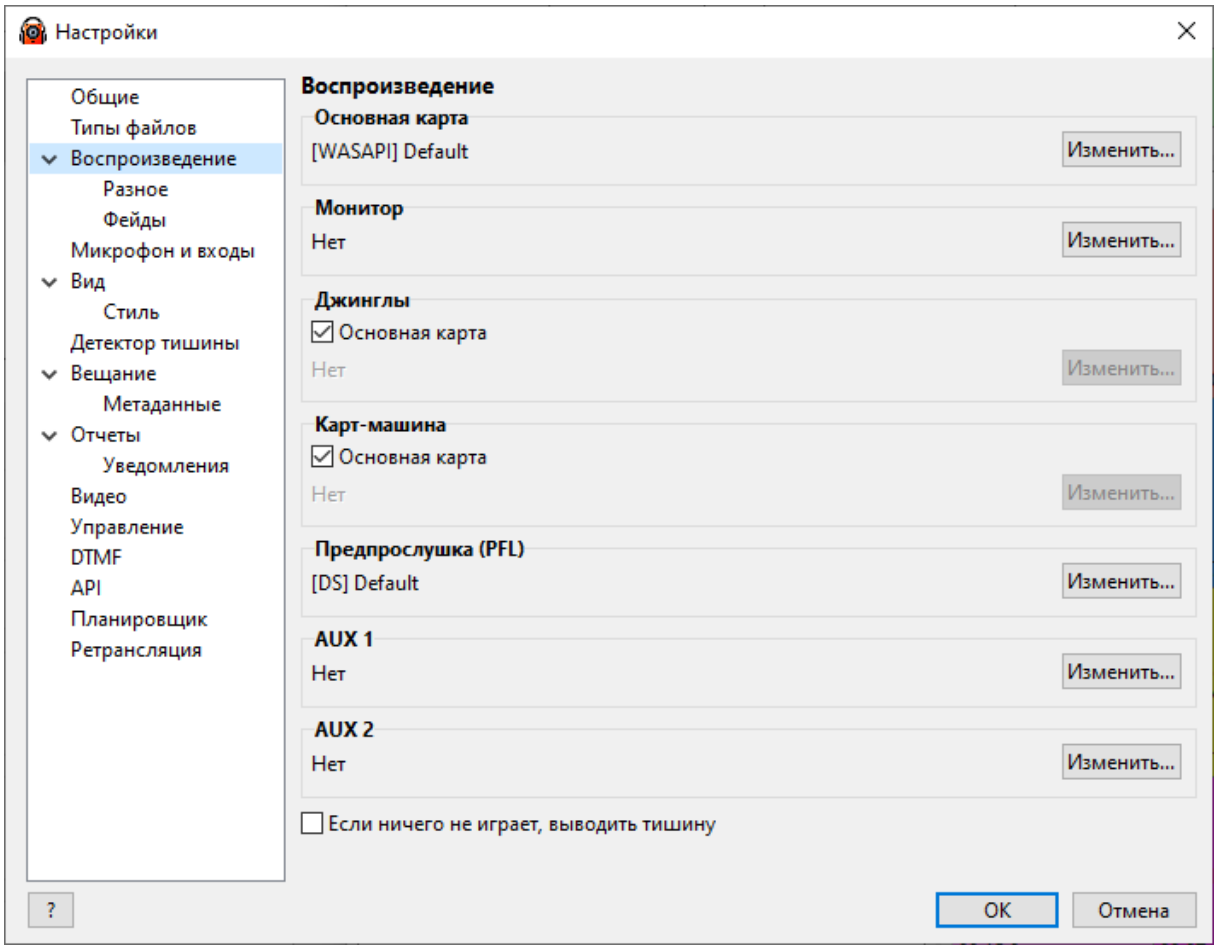
4. Назначение джинглов быстрого доступа. В меню выберите **Джинглы**->**Назначить**. Джинглы можно запустить нажатием кнопок 1-9 на клавиатуре.

5. Кроссфейды: В панели управления, выберите **Кроссфейды,** выставите желаемые значения.



6. Если у вас установлено несколько звуковых карт, или вам нужно определенным образом настроить вывод звука, откройте:
Настройки->Воспроизведение->Устройства.
В разделе Воспроизведение вы можете установить звуковые карты, которые настраиваются для воспроизведения.
Вы также можете настроить предпрослушку трека, которая позволит прослушать трек вне основного эфира, на отдельном звуковом устройстве.
Подробная информация о настройках звучания расположена в отдельном разделе: настройки воспроизведения.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



7. Вещание в интернет. Если вы создаете интернет-радиостанцию, нужно сделать соответствующие настройки. RadioBOSS поддерживает ShoutCast, IceCast, Windows Media Server. Также есть встроенный сервер вещания. Это работает без дополнительных плагинов. Раздел Вещание в интернет описывает процесс настройки.

8. Настройте горячие клавиши. Большинство горячих клавиш по умолчанию включено, вы можете выключить или изменить их по своему усмотрению.

8. После того, как все настроено, запустите трек в плейлисте двойным кликом мыши!

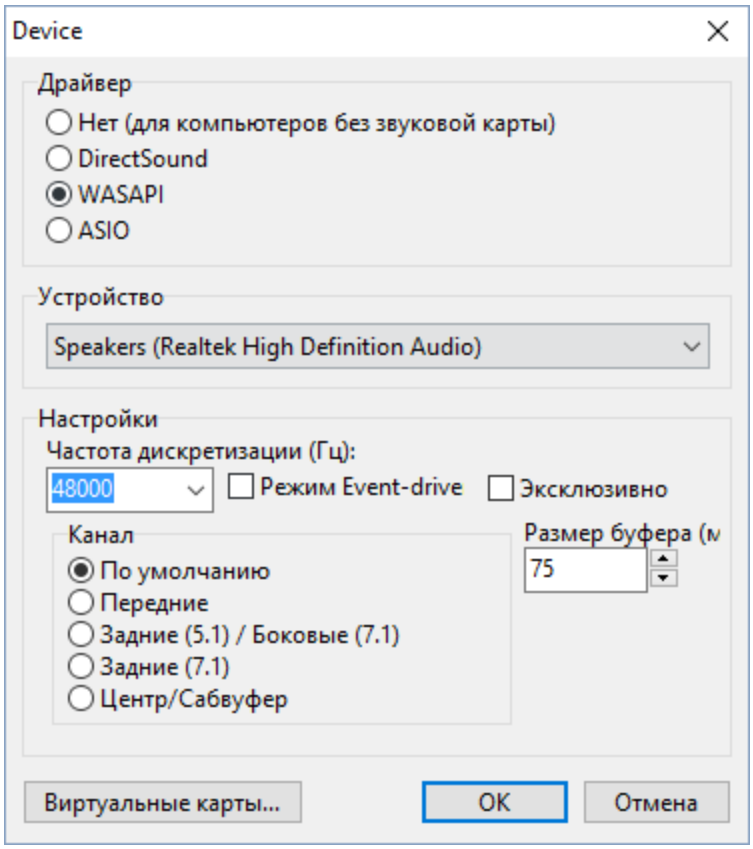
Дополнительно:
Вещание в интернет
Создание музыкальной базы
Генерация плейлистов

3.1 Настройка прослушки (PFL)

Прослушка позволяет прослушать треки вне основного эфира, на отдельном звуковом устройстве. Прослушка используется в плейлисте (нажатием правой кнопкой мыши на треке), музыкальной базе а также в Track Tool, редакторе кроссфейдов и записи голосовых треков.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Для настройки прослушки, в настройках программы в разделе Воспроизведение для карты **Предпрослушка (PFL)** выберите устройство, через которое вы будете прослушивать треки вне основного эфира.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Часть

4 Работа с программой

4.1 Вещание в интернет

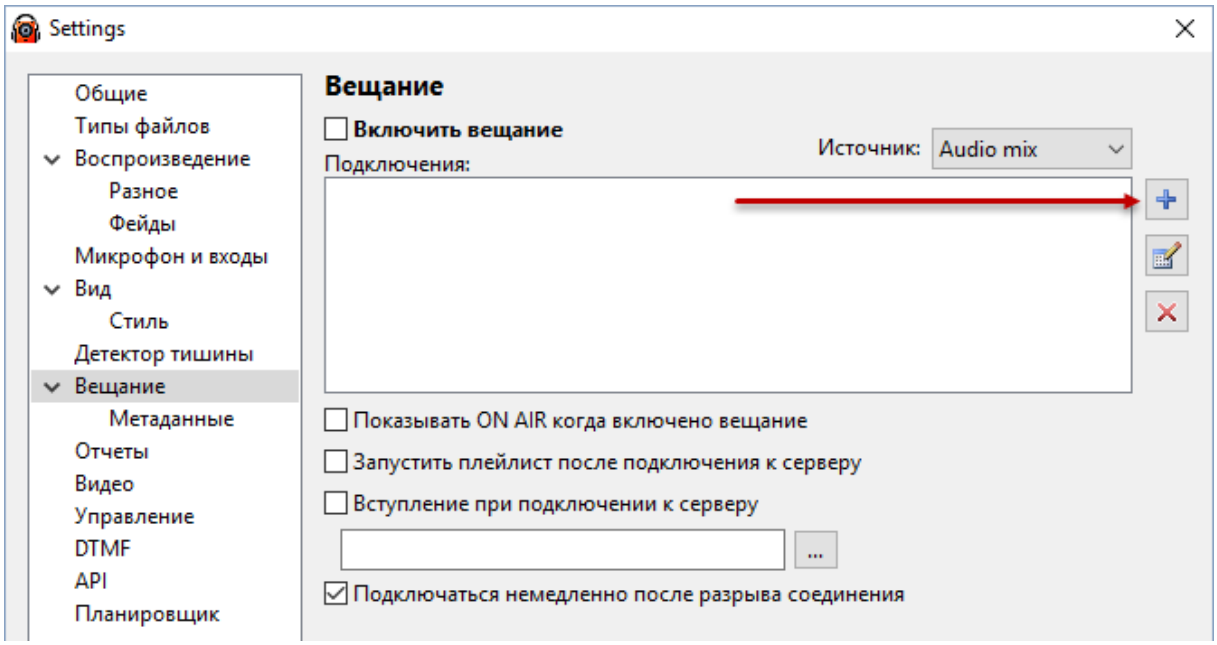
С помощью RadioBOSS можно легко организовать вещание в интернет. RadioBOSS может подключаться к серверам Shoutcast, Icecast или Windows Media Server. Все, что играет в программе будет отправлено на сервер. Возможно одновременное вещание на любое количество серверов.

Для настройки вещания выполните следующие шаги:

1. В меню выберите **Настройки -> Настройки...**

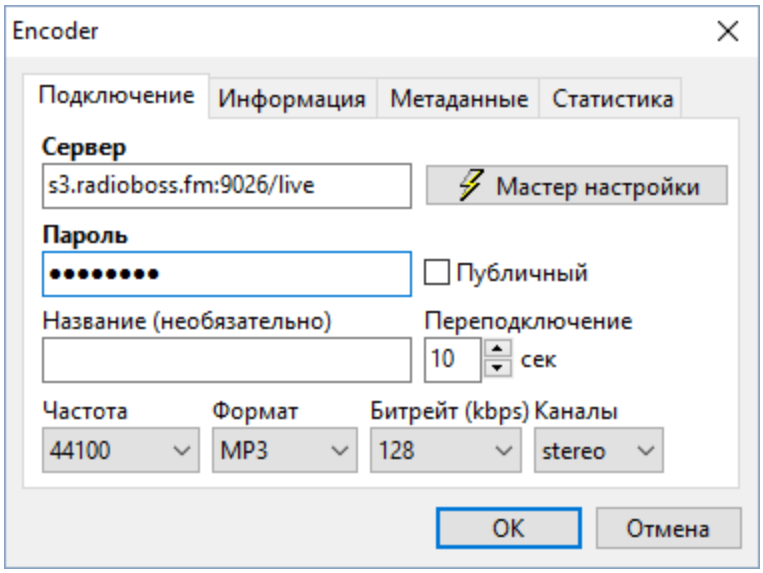
2. Выберите раздел **Вещание**
Укажите название станции, жанр и прочие параметры. Это общие параметры - для каждого сервера эти параметры, при необходимости, их можно переопределить.

3. Нажмите кнопку "+" для добавления сервера вещания.



4. Появится окно настроек:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Рекомендуем использовать **Мастер настройки** для облегчения процесса настройки.

Адрес сервера и пароль - эти параметры передаются вам хостинг-сервисом (или введите свои параметры если используется собственный сервер).
Если у вас нет радио хостинга, то можете приобрести его на сайте: https://www.radioboss.fm/ru/

Частота, **Формат**, **Битрейт** и **Каналы** - устанавливают формат вещания.

На вкладке **Информация** можно изменить данные станции конкретно для этого подключения.

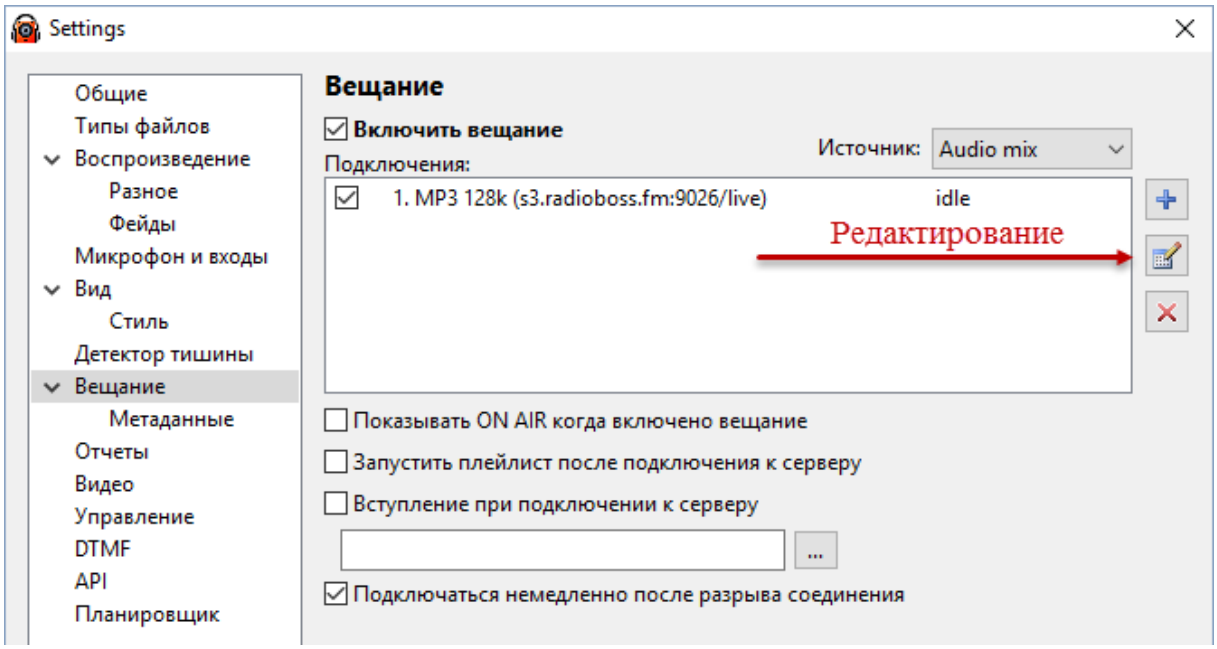
На вкладке **Метаданные** можно выбрать параметры отправления названия трека на сервер.

Вкладка **Статистика** позволяет изменить способ получения статистики (данных о количестве слушателей) для сервера, подробнее о настройке.

После того, как все настройки введены, нажмите ОК. Подключение будет добавлено в список.

5. В разделе Вещание установите "галочки" напротив серверов, которые вы хотите использовать. Также установите опцию "Включить вещание", расположенную вверху окна.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



6. Нажмите **OK**.

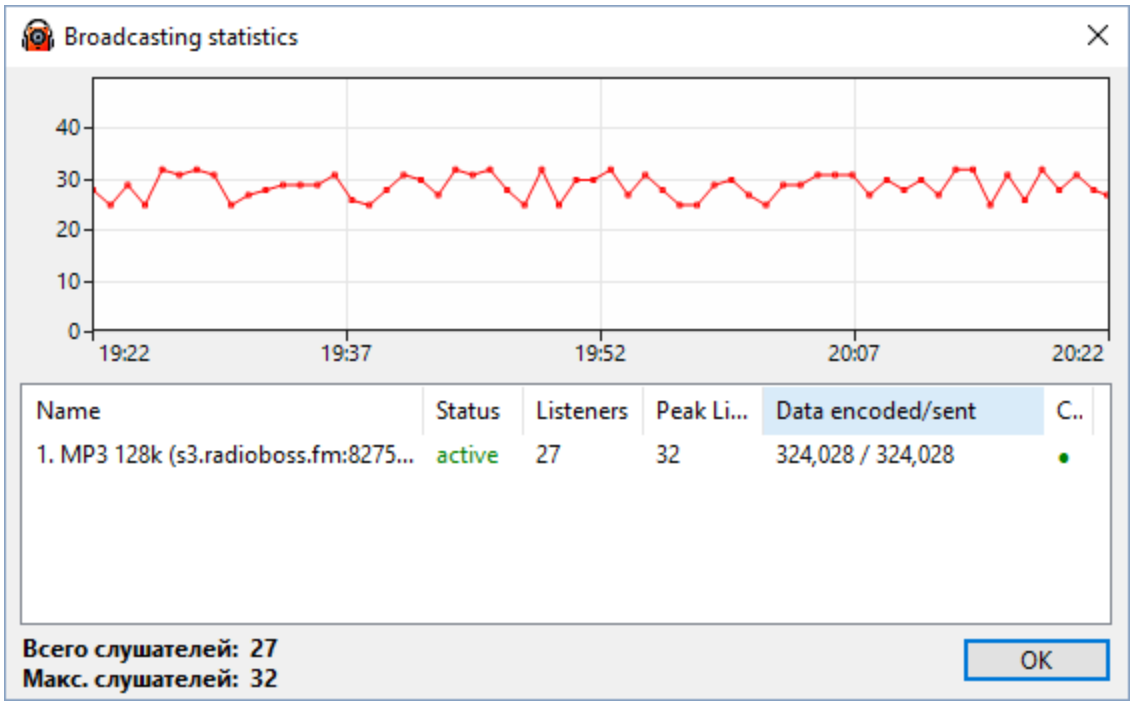
Если все настроено верно, в отчете (левый нижний угол) появится сообщение **Connected to server! (output N).**

Если вещание идет на порт, отличающийся от порта прослушивания, то для получения информации о количестве слушателей нужно настроить Statistic Relays.

В случае неправильных настроек, в окне отчета будет сообщение об ошибке, выделенное красным. В сообщении будет указан сервер, для которого подключение не удалось (например, "output 1" - первый в списке).
Откройте окно настроек и убедитесь, что все параметры введены верно.

Статистику по количеству слушателей можно смотреть в окне **Статистики**. Чтобы открыть окно нажмите Вид -> Статистика вещания или кнопку Статистика на панели инструментов.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Наиболее часто встречающиеся сообщения об ошибках:
Cannot start broadcasting (output N): Error 2100
Неправильные имя пользователя или пароль - проверьте эти данные.

Cannot start broadcasting (output N): Error 2
Не удалось подключиться к серверу - проверьте, правильно ли введен адрес, порт. Также проверьте, что антивирус или файрвол не блокируют соединение.

После того, как всё правильно настроено, RadioBOSS будет передавать все, что играет в программе на сервер вещания.

Cannot start broadcasting (output N): Error -1
Обычно эта ошибка появляется если кто-то другой уже подключен к серверу

(*) Настройки **Источник** позволяет выбрать источник сигнала, который будет передаваться на сервера

Audio mix	По умолчанию. Все, что играет в программе, будет передаваться на сервера вещания.
Input 1 **Input 2**	Один из линейных входов можно выступать источником. Настройки линейных входов.

Дополнительно:
Создание музыкальной базы
Генерация плейлиста

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.1.1 Получение статистики

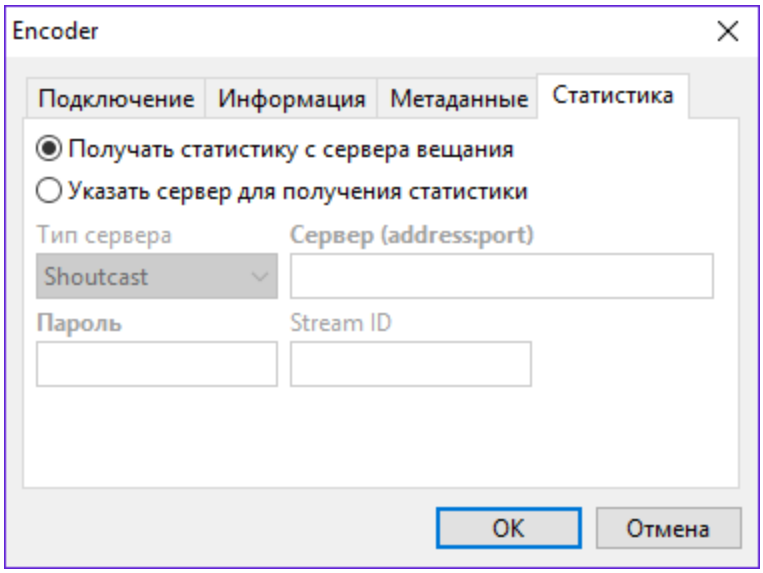
Функция позволяет настроить способ получения статистики (количества подключенных слушателей).

По умолчанию, статистика берется с сервера, на который идет вещание. Это не требует дополнительной настройки.

Можно также получать статистику с другого сервера. Это может быть полезно в случае, когда вещание идет на один сервер, а слушатели подключаются к другому: такая ситуация типична для распределенных серверов, или систем где есть автодиджей или вещают несколько диджеев из разных мест.

Подключение может быть использовано только для получения статистики, без вещания на сервер. В этом случае, в разделе **Подключение** оставьте поле **Сервер** пустым.

Для получения статистики с другого сервера в меню нажмите **Настройки** -> **Настройки** -> Выберите раздел **Вещание** -> Откройте нужное подключение двойным кликом мыши по нему и выберите вкладку **Статистика**.



Выберите опцию "**Указать сервер для получения статистики**".

Выберите **тип сервера** - Shoutcast или Icecast - это тип сервера, с которого будет браться статистика.

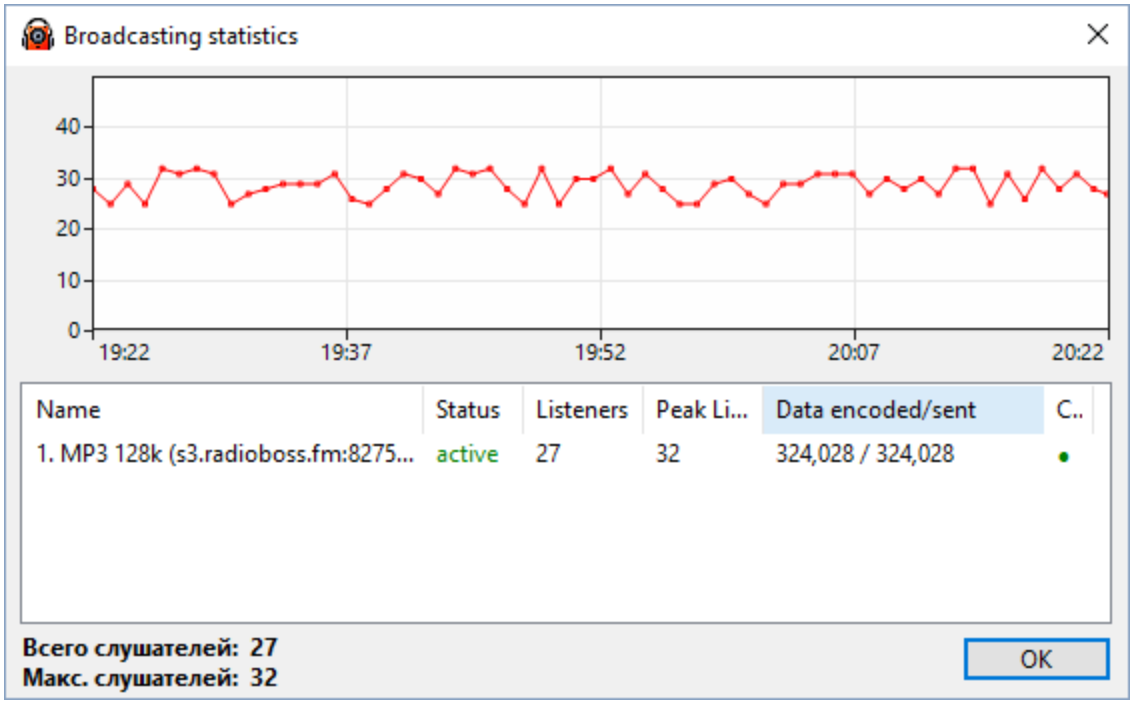
В поле **Сервер** вводится адрес сервера (без http://), например: **example.com:9000**

Пароль - пароль для сервера, это либо пароль администратора, либо пароль вещания, зависит от сервера.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Маунт/**Stream ID** - название маунта (обязательно для Icecast) или ID потока для Shoutcast (если не задано ID, будет получено общее количество слушателей на сервере).

Если все настроено правильно, в окне статистики можно будет видеть количество слушателей. Иначе, в таблице вместо количества слушателей будет сообщение об ошибке.

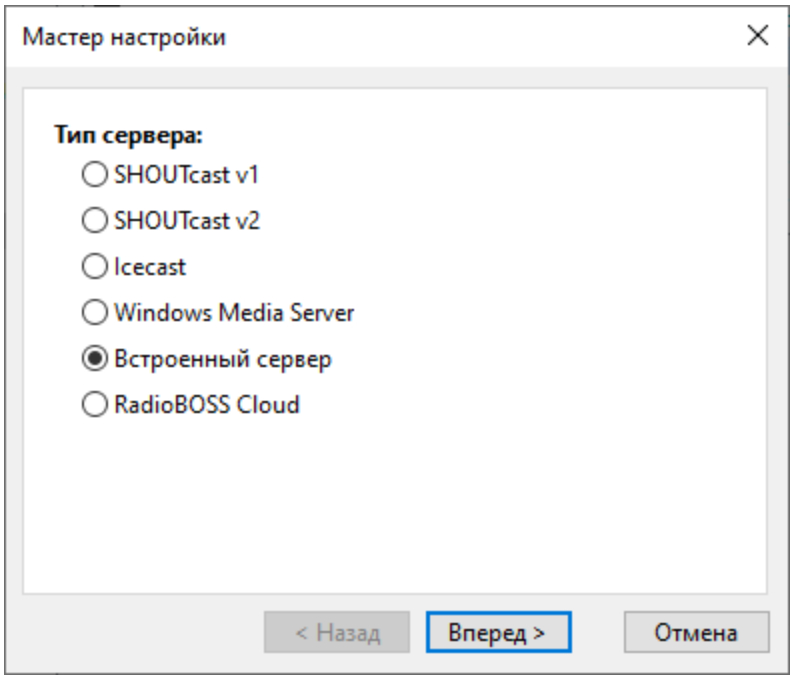


4.1.2 Встроенный сервер

RadioBOSS имеет встроенный сервер вещания. Сервер позволяет слушателям для прослушки потока подключаться напрямую к RadioBOSS. Встроенный сервер обычно используется для передачи звука внутри локальной сети или для передачи сигнала между филиалами станции. Мы не рекомендуем использовать его для вещания интернет-радио так как функционал сервера ограничен.

Для активации сервера используйте мастер настройки вещания, выберите опцию "Встроенный сервер".

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Укажите порт, на котором будет запущен сервер, а также максимальное количество слушателей.

Прослушать поток можно по адресу http://ip-address:port где **ip-address** это адрес компьютера в локальной сети или статический IP в интернет, **port** - порт, выбранный при настройке сервера.

Поддержка SSL

Если вы хотите разрешить соединения **https://**, откройте папку настроек (меню Настройки, Открыть папку настроек) и добавьте файл сертификата **server_cert.pem** - файл должен быть в формате PEM. Он может включать промежуточный и корневой сертификаты (в таком порядке) после сертификата сервера. Также добавьте файл **server_key.pem**, содержащий ключ (в формате PEM) для сертификата. После добавления файлов сертификатов необходимо перезапустить RadioBOSS.

4.2 Планировщик

Планировщик позволяет автоматически запускать файлы, плейлисты и интернет-потоки (URL) по расписанию. Это может быть использовано, например, для вывода рекламных сообщений, ретрансляции, выпуска часовых отбивок.

Также в планировщике могут быть использованы команды (например, взять случайный плейлист из папки, изменить громкость, создать плейлист и прочее). Большинство команд может быть назначено с помощью **Мастера.**

Для создания заданий:

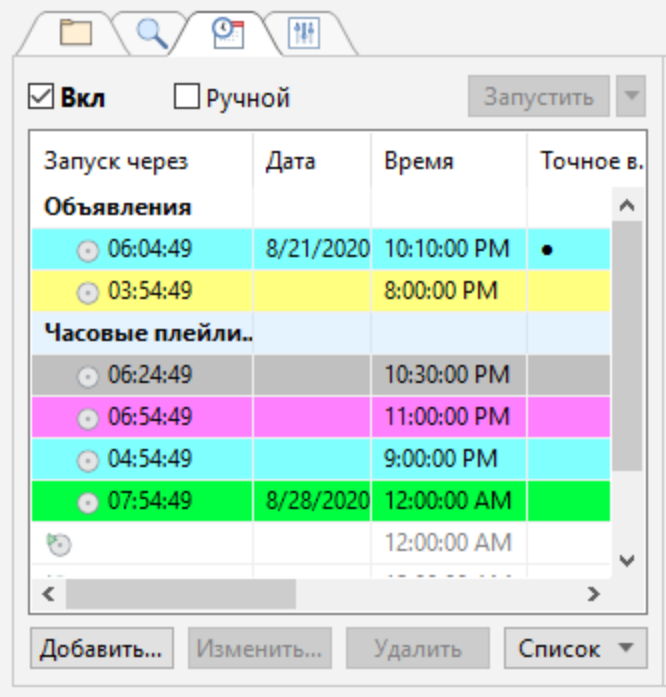
1. В **Панели управления**, выберите вкладку **Планировщик**.
Будет открыт список имеющихся заданий и функции управления.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Опции вверху окна

- **Вкл** - включить или отключить планировщик
- **Ручной**. Если активирована опция **Ручной**, то задания будут во включенном режиме, но не будут запускаться автоматически, а только отмечаться в списке в колонке Manual. Их можно запускать вручную кнопкой **Запустить**. Задания с командами **makelibrary, adsupdate, createbackup, download, weather, run, streamarchive** будут запускаться в любом случае.

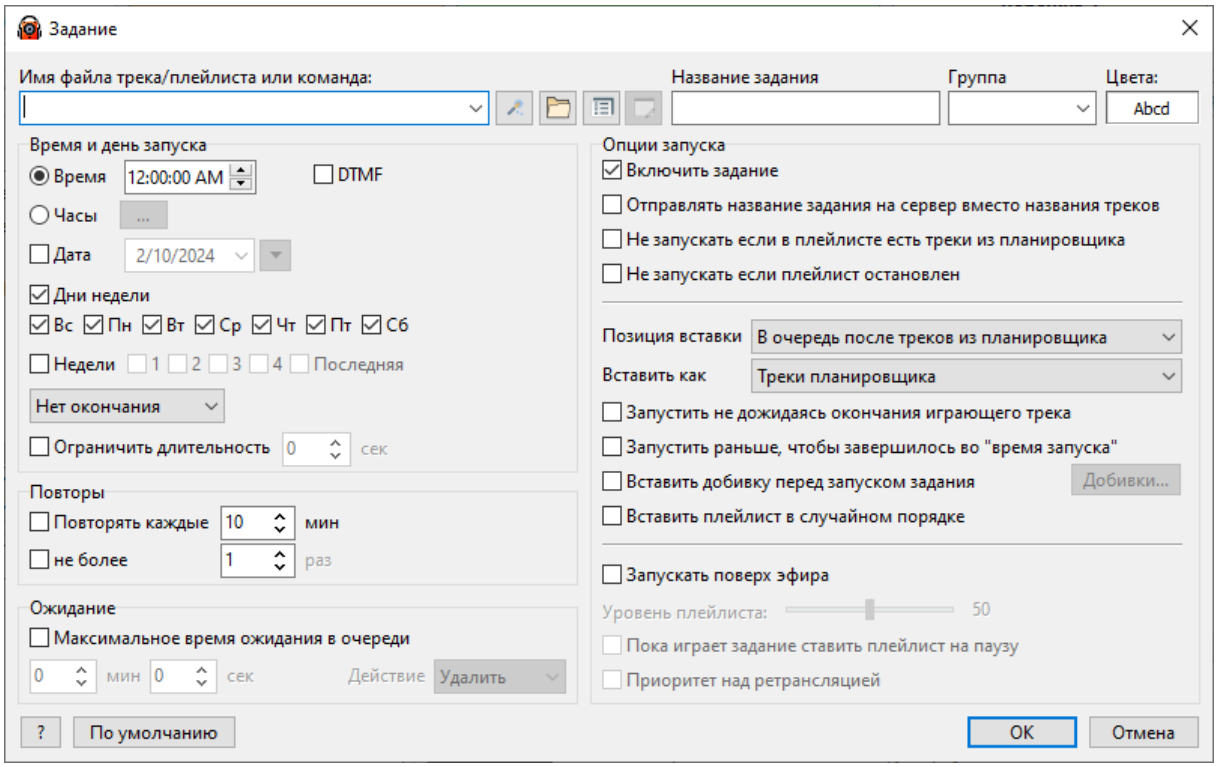
Кнопка **Список** позволяет включить фильтр заданий, сохранять и загружать задания из файла, а также выполнять другие действия над списком заданий.



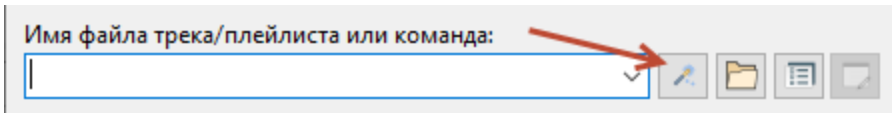
2. Нажмите кнопку **Добавить...**

Откроется окно настроек задания:

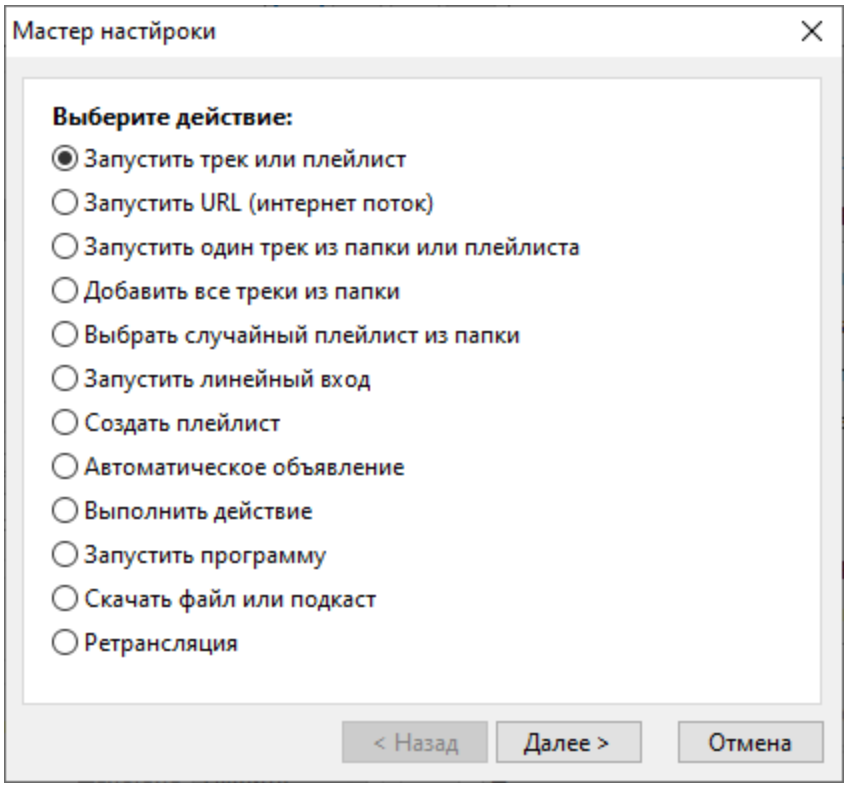
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



3. Нажмите кнопку открыть для выбора плейлиста или трека, который вы хотите запускать по расписанию. Или нажмите кнопку мастера для выбора действия:



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



4. Установите время и дату запуска задания.

Дополнительно можно установить повторение задания, выбрать дни недели, выбрать дату окончания задания. В правой части окна расположены дополнительные опции запуска.

5. Нажмите **OK** для создания задания.

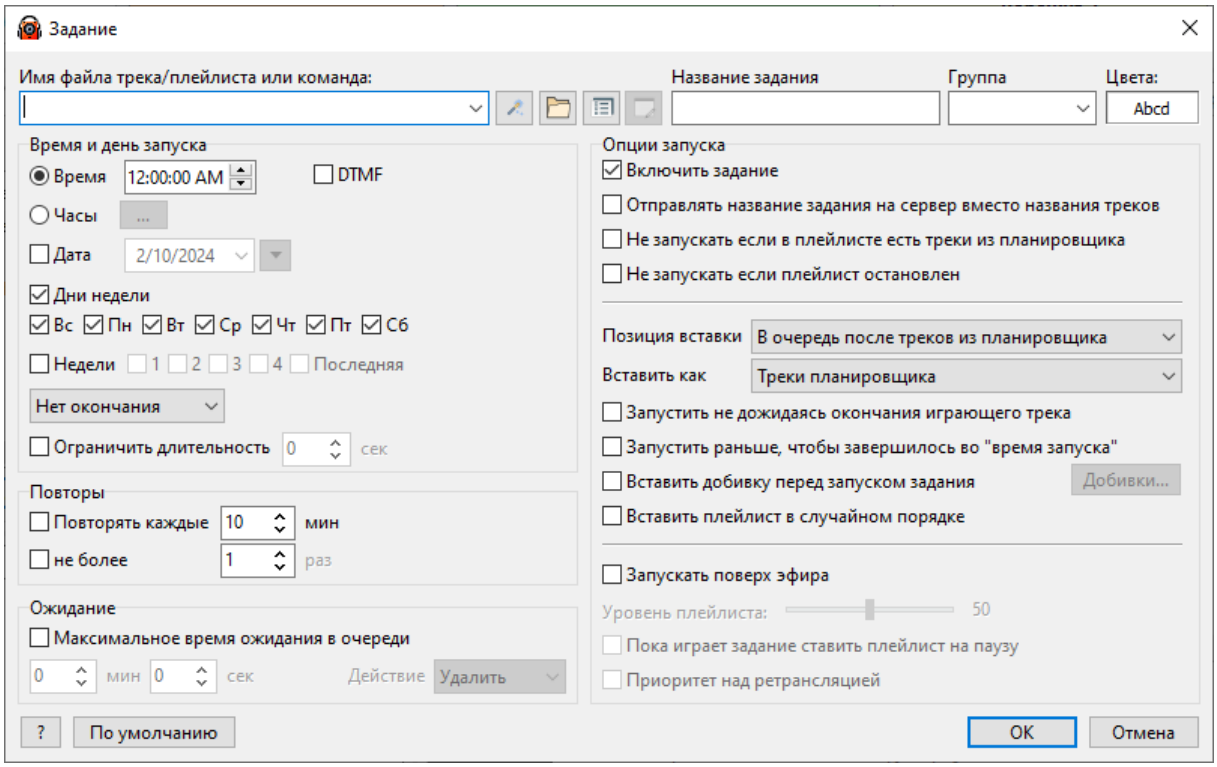
Задание появится в списке заданий.

См. также:
Планировщик
Настройки задания
Задания

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.2.1 Задания

Задание планировщика.



Имя файла трека/плейлиста или команда - плейлист, трек, URL или команда для запуска.

Мастер может быть использован для облегчения настройки.

Нажатием на кнопку можно назначить несколько действий на задание.

Поддерживаются **шаблоны имени файла**, которые будут заменены программой на соответствующие значения: подробнее

?yyyy	текущий год (4 цифры)	**?dd**	день (2 цифры)
?yy	текущий год (2 цифры)	**?hh**	час (2 цифры)
?mm	месяц (2 цифры)	**?nn**	минута (2 цифры)
?wd or **?dw**	текущий день недели (2 цифры): 01 до 07	**?wk**	номер недели (2 цифры): 01 до 53
?any	любой текст в имени файла	**?noeval**	если указано, шаблон вычисляется при воспроизведении; если не указано - вычисляется при запуске задания

Вы можете использовать эти опции для сокращения количества заданий при запуске однотипных плейлистов или треков.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Пример: задано имя файла "**C:\Playlists\?yyyy-?mm-?dd.m3u**" и текущее число 2-е февраля 2012. Используя данный параметр, будет открыть этот список с именем **"C:\Playlists\2012-02-02.m3u"** , а на следующий день он будет открыт с именем **"C:\Playlists\2012-02-03.m3u"** и т.д.

Дата и время могут быть скорректированы с помощью параметров: **?(+|-)N(y|m|d|h|n)**
Модификатор добавляется в конце команды.
Например: Задана команда **C:\Playlists\?yyyy-?mm-?dd.m3u?+2d** (модификатор отмечен красным цветом, который обозначает, что к заданной дате добавлено 2 дня), заданная дата 2 февраля 2016. Используя данный параметр, будет открыт плейлист с именем **C:\Playlists\2012-02-04.m3u**; а на следующий день он будет открыт плейлист с именем **C:\Playlists\2012-02-05.m3u** и т.д.
Модификаторы могут изменяться: **y** - год, **m** - месяц, **d** - день, **h** - час, **n** - минута.

Имя задания - можно назначить любое имя для задания, оно будет отображено в списке.

Группа: группа, к которой принадлежит задание. Это поле можно оставить пустым - в этом случае событие не будет принадлежать к группе. Вы можете ввести имя группы (или нажмите стрелку вниз, если вы хотите выбрать из существующих групп). Группы используются для более удобной организации списка заданий. Можно изменить цвет группы, нажав на поле **Цвета**.

Группы заданий в списке можно свораивать и разворачивать двойным кликом по названию группы.

Цвета: цвет задания в списке. Щелкните на панель для выбора цвета.

Кнопка **Удалить** удаляет задание из списка.

Кнопка **Копировать** сохраняет задание как копию (вместо редактирования).

Кнопка **По умолчанию** создает стандартные настройки: эти настройки будут использоваться при добавлении новых заданий.

Время и день

Здесь устанавливается время и день запуска.

Дата и Время - установить день и время запуска

Учитывать дату - если установлен, то трек будет запущен только в тот день, который установлен в поле "Дата", иначе будет запускаться только в указанные дни недели.

Дни недели - отметьте дни недели, когда трек должен запускаться. Позволяет задавать расписание сразу на всю неделю.

Рядом с полем для ввода даты расположена кнопка, при нажатии на которую можно выбрать опцию "**Каждый год**", тогда задание будет запускаться в указанный день каждый год.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Недели: задает номер дня недели в месяце, в который должно выходить задание. Например, если включены "2nd" и "Last", а в **Дни недели** выбрано воскресенье, то задание выйдет во второе и последнее воскресенье месяца.

Часы - вместо указания времени, можно выбрать часы и минуты, по которым будет запускаться задание, или задать несколько вариантов времени запуска для задания. Для настройки нажмите кнопку **[...]**.

- **Запуск по часам** - Для запуска задания в разные минуты часа, минуты перечисляются через запятую, например: **15, 35, 55** - задание будет запущено в выбранные часы, в 13, 35 и 55-ю минуту каждого часа.
- **Список времени запуска** - можно указать несколько вариантов времени запуска в виде списка, каждое время запуска можно привязать ко дню недели.

Важно! Если установлена **Дата** и опция **Дни недели** выключена, задание будет выполнено только в указанную дату. Если установлены обе опции **Дата** и **Дни недели**, в этом случае дата устанавливает дату начала выхода задания, после которой оно будет выходить в выбранные Дни недели, даже после указанной даты.

Задания могут быть также запущены по DTMF метке.

Окончание

- **Удалить событие** - задание будет удалено в указанное время.
- **Отключить событие** - задание будет отключено в указанное время; задание не будет включено автоматически, это можно сделать только вручную
- **Окончание** - задание не будет выполняться после указанной даты/времени; опция **Каждый год** (щелкните правой кнопкой мыши на поле даты или нажмите кнопку со стрелкой вниз) позволяет выполнять событие каждый год до указанной даты. Может использоваться в сочетании с опцией **Дата** (см. выше) для задания интервала дат, когда задание будет запускаться.

Ограничить длительность
Позволяет ограничить длительность воспроизведения задания.

Повторы

Повтоярть каждые [X] **минут не более** [Y] **раз** - задание будет запущено Y раз через равные промежутки времени X. Например: "Повторять каждые 15 минут не более 10 раз", в этом случае задание будет запущено в установленное время (например, 01:05), затем еще 9 раз через каждые следующие 15 минут (т.е. в 01:20, 01:35, 01:50, ...). Предупреждающий значок появится, если повторения превысят 24 часа (которые впоследствии могут привести к ненужным событиям запуска).

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Ожидание

Максимальное время ожидания в очереди - укажите время ожидания в минутах. Если воспроизведение не начинается в течение указанного времени, будет выполнено действие:
Удалить - треки будут удалены из очереди.
Запустить - треки будут запущены.

Данная опция также может использоваться вместе с опцией **Запускать поверх эфира**, в этом случае, запуск поверх эфира будет отложен до конца текущего трека. Если до конца текущего трека осталось больше времени, чем установленное время ожидания, и действие по окончанию ожидания - **Запустить**, то ожидание выполнено не будет, а событие будет запущено сразу.

Опции

См. Опции задания.

См. также:
Планировщик
Команды
Опции задания

4.2.1.1 Настройки задания

Настройки заданий.

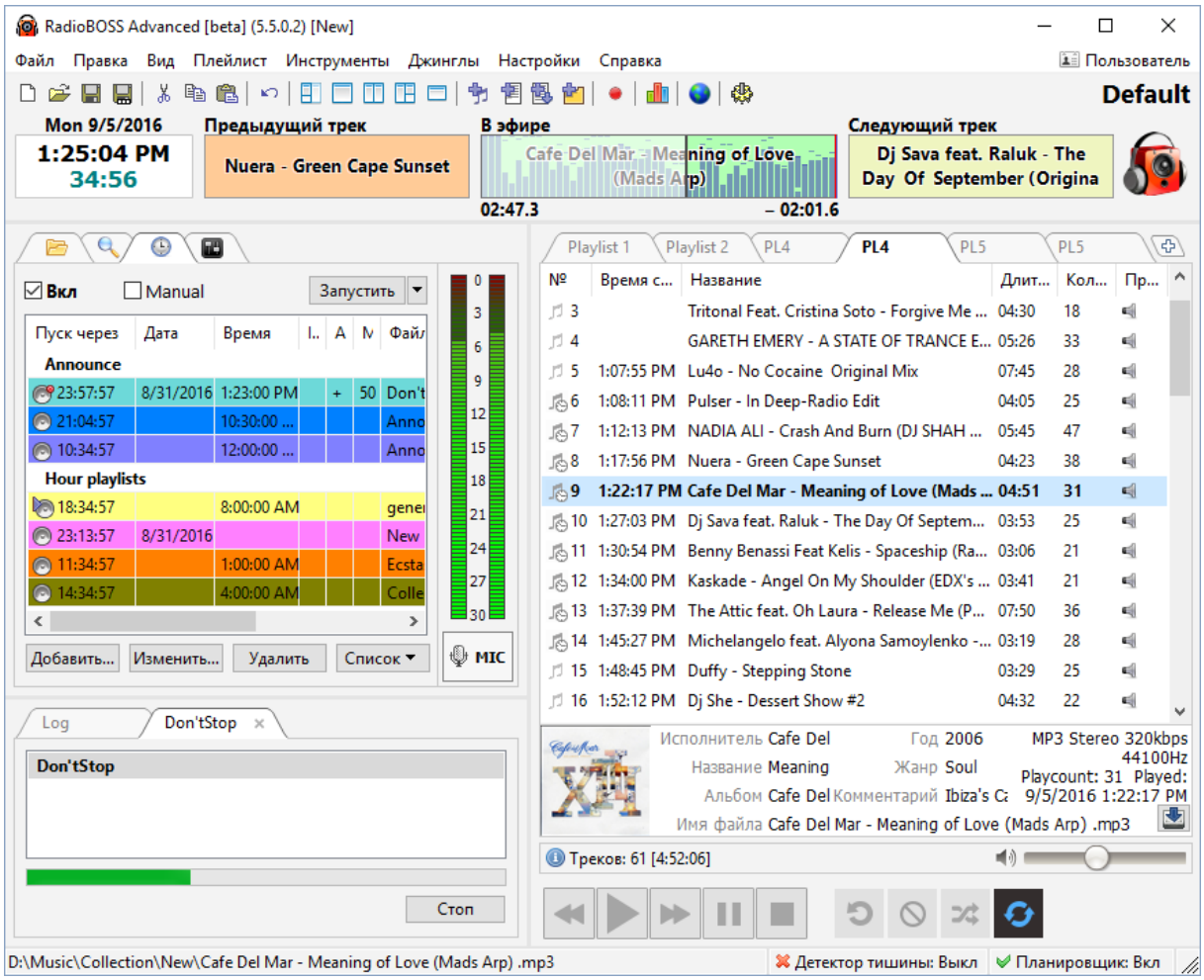
Опции

Включить задание	Можно использовать эту опцию для временного выключения задания.
Отправлять название задания на сервер вместо названия треков	На сервере вещания будет использоваться название задания, а не названия треков.
Не запускать если в плейлисте есть треки из планировщика	Задание не будет запущено, если в плейлисте присуствуют треки, запущенные другими заданиями
Не запускать если плейлист остановлен	Если плейлист не играет, задание не будет запущено.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Позиция вставки	Позиция, куда будут вставлены треки из задания: • После играющего трека • Заменить плейлист • Заменить треки из планировщика • В очередь после треков из планировщика • Конец плейлиста
Тип вставки	Тип вставленных треков: **Треки из планировщика** - треки будут помечены как треки из планировщика (отмечаются значком часов в плейлисте) **Обычные треки** - треки будут вставлены как обычные треки плейлиста, они не отмечаются значком часов; не будут удалены из плейлиста после воспроизведения: различные опции не будут воспринимать эти треки как треки плинировщика. В большинстве случаев, эта опция должна быть включена для заданий, запускающих музыкальные плейлисты.
Запустить не дожидаясь окончания играющего трека	Если опция включена, то трек/плейлист будет запущен точно в то время, которое указано в поле "Время", иначе он встанет в очередь и будет запущен после того, как отыграет текущий трек.
Запустить раньше, чтобы завершилось во "Время запуска"	Длительность задания будет рассчитана, и щапуск произойдет раньше, чтобы воспроизведение закончилось в заданное время старта задания. **Важно!** Опция работает только если задание запускает один музыкальный трек.
Вставить добивку перед запуском задания	Перед запуском задания будет вставлена добивка. Более подробно о добивках.
Вставить плейлист в случайном порядке	Если в поле имя файла стоит имя плейлиста, то перед вставкой этот плейлист будет перемешан.
Играть поверх эфира	Если установлен, то трек будет запущен поверх основного эфира. При этом имеется возможность понизить громкость эфира регулятором "уровень музыки", который расположен ниже. Например, трек “Don't Stop” (см. скриншот ниже) играет поверх основного эфира.
Пока играет задание поставить плейлист на паузу	Поставить плейлист на паузу, запустить задание, снять с паузы.
Приоритет над ретрансляцией	Активная ретрансляция будет заглушена пока играет задание.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



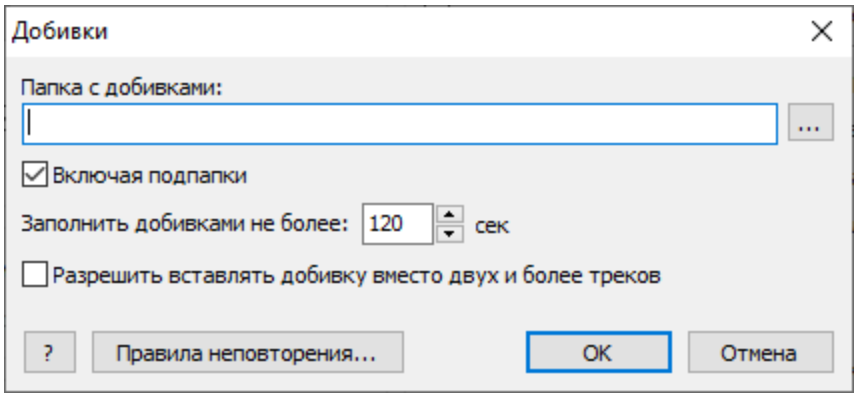
Пример: запущено задание с опцией "Играть поверх эфира".

4.2.1.2 Добивки

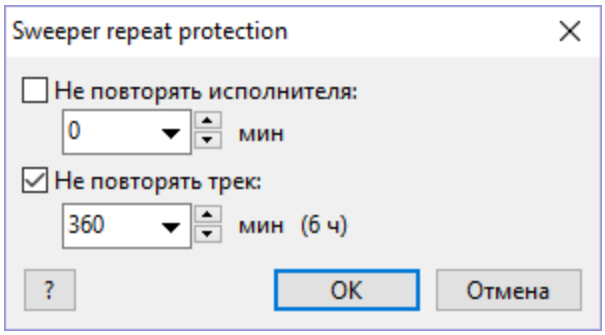
Добивки используются для предотвращения прерывания трека перед запуском задания. Допустим, воспроизведение песни только началось, а через 20 секунд есть задание, запуск которого оборвет песню. Чтобы избежать такой ситуации, **RadioBOSS** может вставить **добивку**, в данном случае песня не запустится, вместо этого 20 секунд будет играть добивка, после чего будет запущено задание.

Чтобы вставить добивку: в окне настройки задания нажмите кнопку "**Добивки...**", чтобы выбрать папку с добивками. Чем больше добивок с разной длительностью находится в папке, тем лучше.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Чтобы задать правила неповторения для добивок, в окне добивок нажмите кнопку "**Правила неповторения...**" или в главном меню нажмите **Плейлист** -> **Дополнительно** -> **Добивки: правила неповторения...** Настройки правил неповторения общие для всех добивок.



Качество выборки добивки может контролироваться в настройках в разделе Планировщик.

4.2.2 Команды

Список доступных команд планировщика. Все команды, за исключением некоторых, могут быть вызваны через Карт-машину или использованы непосредственно в плейлисте (меню **Плейлист** -> **Добавить команду...**).

Информация: в окне задания есть кнопка **Мастера**, с помощью которой большинство команд не нужно вводить вручную.

Воспроизведение

- play
- stop
- pause
- next
- prev
- setvol
- fadeout
- stopoverlays
- eqpreset

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

- dsp

Плейлист
- generate
- getrandomplaylist
- clearplaylist
- [folder_path]
- getfile
- playrequestedsong
- playlist tab
- resetplayedstate

Вещание
- connect
- disconnect
- setencodersource
- setcasttitle

Планировщик
- scheduler on/off
- enablegroup
- disablegroup
- enableevent
- disableevent
- runevent
- setdtmfsource

Ретрансляция
- relaystart
- relaystop

Функции
- streamarchive
- silencedetector
- enablevo
- disablevo
- autointro
- set

Рекламный планировщик
- adsupdate
- adsremote

Музыкальная база
- makelibrary

Система

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

- run
- reboot
- poweroff

Прочее

- createbackup
- load
- download
- weather
- COM port
- send

play X	Запустить трек номер X в плейлисте
stop	Остановить воспроизведение
pause	Пауза воспроизведения
next [FadeOut] [CueNextOnEnd]	Перейти к следующему треку. Если указан параметр **FadeOut**, текущий трек будет затихать в течение указанного времени (в миллисекундах, 1 секунда = 1000 миллисекунд). Модификатор **CueNextOnEnd** указывает, что нужно дождаться окончания фейда и затем перейти к следующему треку. Пример: перейти к следующему треку **next** Пример: переход к следующему треку и затухание текущего трека в течение 2х секунд **next 2000** Пример: затухание текущего трека в течение 5 сеунд и затем переход к следующему треку: **next 5000 CueNextOnEnd** **Заметка:** команда "next" с модификатором "**CueNextOnEnd**" может быть использована заданиях с несколькими действиями как первое действие, в этом случае команда будет исполнена до запуска задания;

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	это работает только с заданиями со включенной опцией "Запускать не дожидаясь окончания играющего трека".
prev	Перейти к предыдущему треку
run filename parameters	Запустить любую программу или .bat файл Пример: **run C:\dosomething.bat** **run C:\AnyProgram.exe -switch1 -switch2**
generate preset_name	Сгенерировать плейлист используя пресет **preset_name**, созданный в генераторе плейлистов. Например, пресет под названием "ROCK 2 Hours" (без кавычек), чтобы по расписанию создать плейлист по этому шаблону, используется команда **generate Rock 2 hours**
setvol x	Установить громкость эфира в x (от 0 до 100). Например, setvol 70 . Также, можно указать период, в течение которого будет меняться громкость (в миллисекундах, 1000мс = 1сек), например, setvol 70 500 - изменит уровень громкости до 70 в течение 0.5 секунды
load filename	Загрузка файла filename. Это может быть профиль (.prf), плейлист (.m3u) или список заданий планировщика (.sdl). Если не указано полное имя файла, то профиль ищется в папке \Profile, плейлист в папке \Playlist, файл расписания в папке \Presets\Schedule. Плейлисты загружаются в список Main.
load text ZN:Name; filename|text	Загрузить текст во вкладку с блокнотом. **ZN:** - номер зоны (Z2, Z3) **Name** - название вкладки

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	filename|text - путь к файлу, из которого нужно загрузить текст или сам текст. Пример: загрузить текст "this is test" во вкладке NOTE0 во 2 зоне **load text Z2:NOTE0; this is test**
getrandomplaylist Path	Загрузить случайный плейлист из папки folder_name. Пример: **getrandomplaylist d:\music\playlists**
clearplaylist [up|down]	Очистить плейлист. Если указан модификатор **up**, будут удалены только треки сверху от играющего трека. Если указан модификатор **down** будут удалены треки снизу от играющего.
reboot	Перезагрузить компьютер
poweroff	Выключить компьютер
connect **disconnect**	**connect** - подключиться к серверу вещания, если не указан параметр, то происходит подключение ко всем серверам, указанным в настройках. Также в качестве параметра можно указать число от 1 до 5 чтобы подключиться к определенному серверу. Можно указать несколько серверов через запятую, например: **connect 1,3,5** **disconnect** - параметры аналогично команде connect, только команда выполняет отключение от сервера
scheduler on **scheduler off [timeout]**	Команды для временного включения или отключения расписания Команда выключения расписания **scheduler off** переводит планировщик в режим ожидания - в этом режиме никакие задания расписания не работают, кроме задания с командой включения расписания: **scheduler on**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Можно указать время в минутах, на которое планировщик будет выключен, например: **scheduler off 15** Команда **scheduler on** также отключает опцию **Manual**
streamarchive on|off **streamarchive FILENAME** **streamarchive DURATION FILENAME**	Включить или выключить функцию Запись потока (меню: Инструменты->Запись потока) **streamarchive on** - включить запись потока **streamarchive off** - остановить запись (включая запись в отдельном экземпляре, см. ниже) Начать запись и сохранить в указанное имя файла: **streamarchive D:\myshow.mp3** Начать запись и сохранить в файл, лимит длительности записи 3600 секунд: **streamarchive 3600 D:\myshow.mp3** Если указано имя файла, запись производится во втором экземпляре записи эфира - запись в окне Запись эфира не затрагивается. Если продолжительность записи не указана, запись можно остановить командой **streamarchive off** или нажатием кнопки **Stop** в окне Запись эфира. Если будет начата другая запись с указанным именем файла, она остановит текущую запись, выполняемую во втором экземпляре.
makelibrary LibraryName|Dir1|Dir2|... **makelibrary <options> LibraryName|Dir1|Dir2|...**	Создать или обновить музыкальную базу. Параметры команды разделяются с помощью символа "|" или пробела.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Первый параметр указывает название музыкальной базы, которую нужно создать. Второй и последующие - папки, которые должны быть просканированы (включая подпапки). Также, вместо папки можно указать путь к плейлисту, название базы, или путь к отдельному файлу. Если указана папка или плейлист, то база будет создана заново с треками из указанных источников. Если указан отдельный трек - он будет добавлен в базу. Пример: создать музыкальную базу **music** и добавляет в него треки из папки **C:\Music** **makelibrary music|C:\Music** Пример: аналогичен предыдущему примеру, но добавляет треки из двух папок: C:\Music и D:\MoreMusic: **makelibrary music|C:\Music D:\MoreMusic** Пример: Использование плейлиста в качестве источника треков **makelibrary music|C:\playlist.m3u8** **Options** указывает дополнительные параметры: сканирование тишины, BPM, нормализация треков. Рекомендуется создавать команду с опциями, используя **Сервис** -> **Запланировать автообновление базы** в меню Музыкальной базы. Пример: нормализовать треки до -9.0 LUFS; отрезать тишину; сканировать для точки микширования -14 дБ; определить BPM; определить Mix Start с уровнем -4 дБ. Пропустить треки, которые уже отсканированы.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	makelibrary <normalize:-9.0;skip|silence:skip|mixpoint:-14.0;skip|bpm:skip|mixstart:-4.0;skip> music|C:\Music Пример: нормализовать треки до -9.0 LUFS; пропустить треки с установленным уровнем тега. **makelibrary <normalize:-9.0;skip> my.xml|C:\Music** Пример: нормализовать треки до -9.0 LUFS; отрезать тишину; сканировать для точки микширования -14 dB; определить BPM. Пересканировать треки, где установлены значения (без пропуска модификатора) **makelibrary <normalize:-9.0|silence|mixpoint:-14.0|bpm> music|C:\Music**
adsupdate **adsupdate -skipevents**	Обновить задания и плейлисты из рекламного планировщика. Выполнение этой команды аналогично нажатию кнопки "Создать задания и плейлисты" в рекламном планировщике. Если присутствует модификатор **-skipevents** задания в RadioBOSS не будут добавлены, произойдет только обновление плейлистов.
adsremote	Обновить задания и плейлисты на удаленной установке RadioBOSS.
createbackup FileName	Создать резервную копию насторек и заданий планировщика. Если используется база данных SQLite, также создается ее резервная копия. Пример: **createbackup C:\RB_backup.7z** **createbackup C:\RB_Backup_?yyyy-?mm-?dd.7z** Во втором примере используется макрозамена.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

folder_path **folder_path/**	Добавить треки из папки в плейлист. Если в конце пути добавить слеш "/", то файлы будут добавлены в случайном порядке, иначе - в алфавитном порядке. Пример: **D:\Music** или **D:\Music** - добавить треки из папки D:\Music folder в алфавитном порядке **D:\Music/** - добавить треки из папки D:\Music в случайном порядке
download [podcast|podcast_today] URL FILENAME	Скачать файл с интернета и сохранить как FILENAME. • Чтобы запустить определенный URL без сохранения каких-либо файлов, опустите параметр FILENAME (это можно использовать для отправки уведомлений). • Если указано ключевое слово **podcast**, URL должен указывать адрес подкаста, RadioBOSS выберет самый новый подкаст и скачает его. • **podcast_today** работает аналогично **podcast** за исключением того, что будет загружен только сегодняшний поток (если на сегодня потока нет, ничего загружено не будет) • При скачивании с FTP, если в URL указан логин и пароль будет использован пассивный режим передачи, иначе активный. Пример: **download http://www.example.com/file1.exe D:\savedfile.ext** Пример: скачать подкаст (будет скачиваться последняя версия) **download podcast http://www.example.com/podcast.xml D:\podcast.mp3**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Пример: скачать сегодняшний подкаст **download podcast_today http://www.example.com/podcast.xml D:\podcast.mp3** Пример: скачать файл, содержащий имя пользователя и пароль для авторизации **download http://USERNAME:PASSWORD@www.example.com/file1.exe D:\savedfile.ext** Пример: вызвать скрипт по указанному адресу, но не сохранять **download http://www.example.com/thescript.php**
fadeout time_ms	Плавно выключить плейлист (сбавление громкости до нуля за время time_ms с последующей остановкой). Например, fadeout 500
set com(1-9) (dtr|txd) **clr com(1-9) (dtr|txd)**	Установить/сбросить значение на выходе com-порта; выход может быть одним из dtr (пин 4) или txd (пин 3). Например: **set com1 dtr** - установить высокий уровень на dtr com1. **clr com2 txd** - сбросить (установить низкий уровень) на выходе txd порта com2. Низкий уровень на com-портах соответствует -12В, высокий +12В
send COMX text	Отправить строку **text** на COM-порт **COMX**. **COMX** - имя ком-порта, например, COM1 **text** - текст, который нужно отправить в порт
set OPTION [on|off]	Включить или выключить функцию **OPTION**. **set OPTION on** - включить функцию

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	set OPTION off - выключить функцию Пример: **set shuffle on** - включить случайное воспроизведение; **set shuffle off** - выключить случайное воспроизведение Возможные значения **OPTION**: **shuffle** - режим shuffle (случайное воспроизведение) **repeat_track** - повтор трека **repeat_list** - повтор плейлиста **break** - остановка после текущего трека **autoamp** - автоматический контроль громкости (AutoAmp) **http_request** - HTTP запрос **manual** - ручной режим (Manual) в планировщике **autointro** - Auto Intro (Авто интро) Также команда **set** может использоваться, чтобы установить значение переменной %showname: **set %showname=TEXT** Переменную %showname можно использовать в HTTP запросе.
setencodersource SRC	Изменить источник звука для вещания. Возможные значения **SRC**: **0** - Audio mix **1** - Вход 1 **2** - Вход 2 **3** - Вход 3 Для более подробной информации: Вещание интернет радио Пример: **setencodersource 0**
setcasttitle TITLE	Обновить название трека на сервере. Пример:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	setcasttitle My Show
silencedetector on **silencedetector off**	Включить и выключить детектор тишины **silencedetector on -** включить **silencedetector off** - выключить Команда может также использоваться для изменения параметров: **silencedetector timeout N** - изменить время срабатывания (в секундах) **silencedetector playlist FILENAME** - изменить имя файла плейлиста, запускаемого при обнаружении тишины
getfile C:\path_to_folder [/random|/newest|/oldest] [/delete|/move]	Команда добавляет один файл (трек или плейлист) из папки в плейлист. Команда может выбрать самый старый или самый новый (по дате добавления) файл или же случайный файл. В выборке могут быть как музыкальные треки, так и файлы плейлистов. Синтаксис: **getfile C:\path_to_folder [/random|/newest|/oldest] [/delete]** Если путь к папке содержит пробелы, его нужно заключить в кавычки. **/random** - выбрать случайный трек **/newest** - выбрать самый новый трек из папки **/oldest** - выбрать самый старый трек из папки **/delete** - удалить файл после воспроизведения **/move=path** - переместить файл в папку path после воспроизведения; если путь содержит пробелы, параметр нужно заключить в кавычки: "/move=C:\path with spaces"

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Например: играть один файл из папки обьявлений и удалить его с диска после воспроизведения: **getfile C:\announcements /newest /delete** Параметр удаления (**/delete**) можно опустить, если вы не хотите, чтобы файл удалялся после воспроизведения.
playrequestedsong **playrequestedsong N**	Запустить один из запрошенных пользователями треков. Вы также можете указать минимальный интервал времени, который должен пройти между запросом и постановкой песни в эфир. Например, **playrequestedsong 30** - задержать воспроизведение запрошенного трека на 30 минут. Рекомендуется поставить задание с этой командой на повтор, например, каждые 10 минут в течение периода, когда вы хотите принимать заказы песен. См. также команды API: **songrequest**, **songrequestclear**
weather city, country	Обновить данные о погоде, см. Автоматическое объявление погоды Например: **weather New York, US**
setdtmfsource 1|2|3|URL	Установить источник для детектора DTMF. **1** - Вход 1 **2** - Вход 2 **3** - Вход 3 **URL** - указать URL потока Пример: **setdtmfsource http://example.com:8000**
stopoverlays	Остановить все играющие задания "поверх эфира"

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

enablegroup GROUP **disablegroup GROUP**	Включить (**enablegroup**) или выключить (**disablegroup**) группу заданий **GROUP** - название группы, которую нужно включить/выключить. Могут быть указаны несколько групп, разделенные запятой, например, **enablegroup Group 1, Group 2**
enableevent EVENTNAME **disableevent EVENTNAME**	Включить (**enableevent**) или выключить (**disableevent**) задание **EVENTNAME** - имя задания **enableevent MyShow**
runevent EVENTNAME|EVENTID	Запустить задание, в качестве параметра указывается название задания или его идентификатор **runevent MyShow** - запустить задание по имени **runevent MMHDBYQSNUEF** - запустить задание по идентификатору
enablevo **disablevo**	Включить (**enablevo**) или выключить (**disablevo**) Войсдропы.
autointro [disable|enable] rule1, rule2, ...	Включить или выключить отдельные правила Авто интро. Названия правил не чувствительны к регистру. Пример: выключить правила Утро и День **autointro disable Утро, День** Пример: включить правило Исполнитель **autointro enable Исполнитель**
eqpreset NAME	Изменить пресет эквалайзера. Пример: изменить пресет на "Rock" **eqpreset Rock**
dsp enable|disable [index]	Включить или выключить DSP

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Примеры: **dsp enable** - включить все DSP **dsp enable 1** - включить DSP #1 в списке **dsp disable 1** - выключить DSP #1 в списке
playlist TABNAME	Изменить активную вкладку плейлиста. Если используется "Несколько действий" в задании, эта команда всегда исполняется первой, вне зависимости от позиции в списке действий. Пример: изменить активный плейлист на вкладку "Main" **playlist Main**
relaystart 1|2|3|URL	Начать ретрансляцию. **1** - Вход 1 **2** - Вход 2 **3** - Вход 3 **URL** - указать URL потока Пример: ретранслировать сетевой поток **relaystart** **http://example.com/stream** Пример: ретранслировать line input 1 **relaystart 1**
relaystop	Остановить ретрансляцию.
resetplayedstate	Сбросить статус "проигранный трек" у треков в плейлисте.

Дополнительная информация
Планировщик
API для удаленного управления

4.2.3 Запуск заданий по метке DTMF

Программа RadioBOSS поддерживает запуск запланированных заданий по сигналу DTMF. Этот способ можно использовать, например, для ретрансляции передач другой станции со вставкой региональных рекламных блоков. При этом для синхронизации используется сигнал DTMF.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Настройка DTMF

Сначала укажите источник DTMF. Для этого в окне «Настройки» выберите DTMF.
Выберите вход (Вход 1/Вход 2) или URL. Если выбрали вариант «URL», то введите URL сетевого потока. Программа подключится к нему для поиска сигнала DTMF в потоке.

Детектор DTMF включается и отключается автоматически.

Настройка заданий

В окне свойств события включите опцию **DTMF** и введите DTMF-последовательность (например, 764C). Когда данная последовательность обнаружится, задание будет запущено.

RadioBOSS начнет ловить метки DTMF за 5 минут до начала задания и закончит через 5 минут после начала задания. По умолчанию используется интервал длительностью 5 минут, но это значение можно изменить на вкладке DTMF в настройках. Например, если задание должно начаться в 01:00:00, то детектор DTMF будет работать с 00:55:00 до 01:05:00. Если сигнал DTMF не будет обнаружен в этот промежуток времени, то задание будет запущено в конце отслеживания DTMF - в данном примере в 01:05:00. Во избежание этого, включите опцию **Только DTMF**. В этом случае задания будут запускаться только по сигналу DTMF. Если метки не было, то задание запущено по времени не будет.

Для завершения задания по метке DTMF включите опцию **Вылет DTMF** и введите последовательность.

Несколько DTMF меток могут быть указаны для начала и окончания DTMF, например, “764C, 1D56” - задание может быть начато одним из двух тонов “764C” или “1D56”.

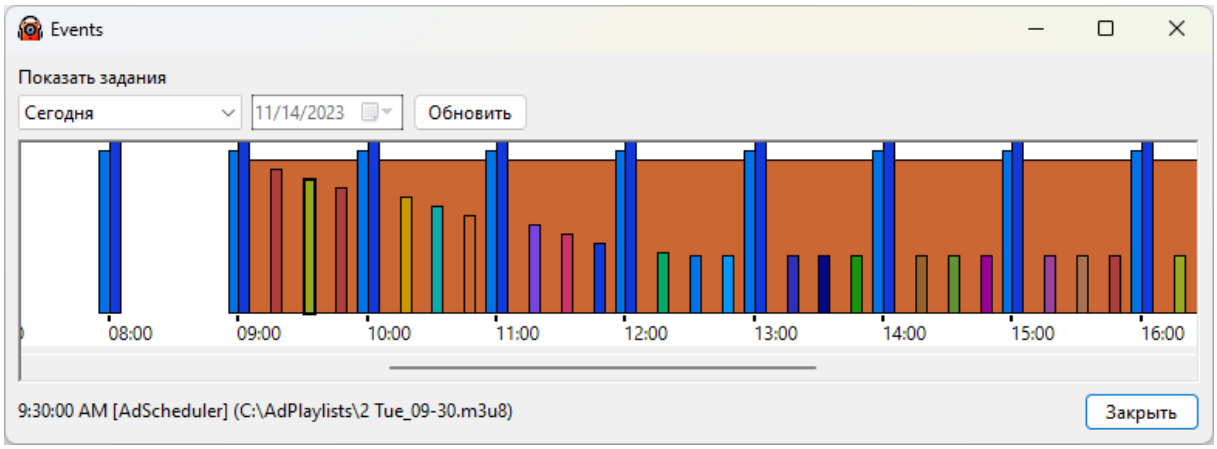
4.2.4 Обзор заданий

Окно Обзора заданий используется для анализа того, какие задания будут запускаться в тот или иной день.

Чтобы открыть окно обзора заданий, нажмите кнопку **Список** под списком заданий и выберите команду "**Обзор заданий...**".

Каждое задание отображается в виде прямоугольника, ширина которого указывает на продолжительность задания. При **наведении курсора** на любое задание на графике, отображается его название и время запуска. **Клик** на задании позволяет выделить его в списке, а двойной клик вызывает окно редактора задания. Высота прямоугольника не имеет особого значения - высота разная для того, чтобы одно событие не скрывалось полностью за другим.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



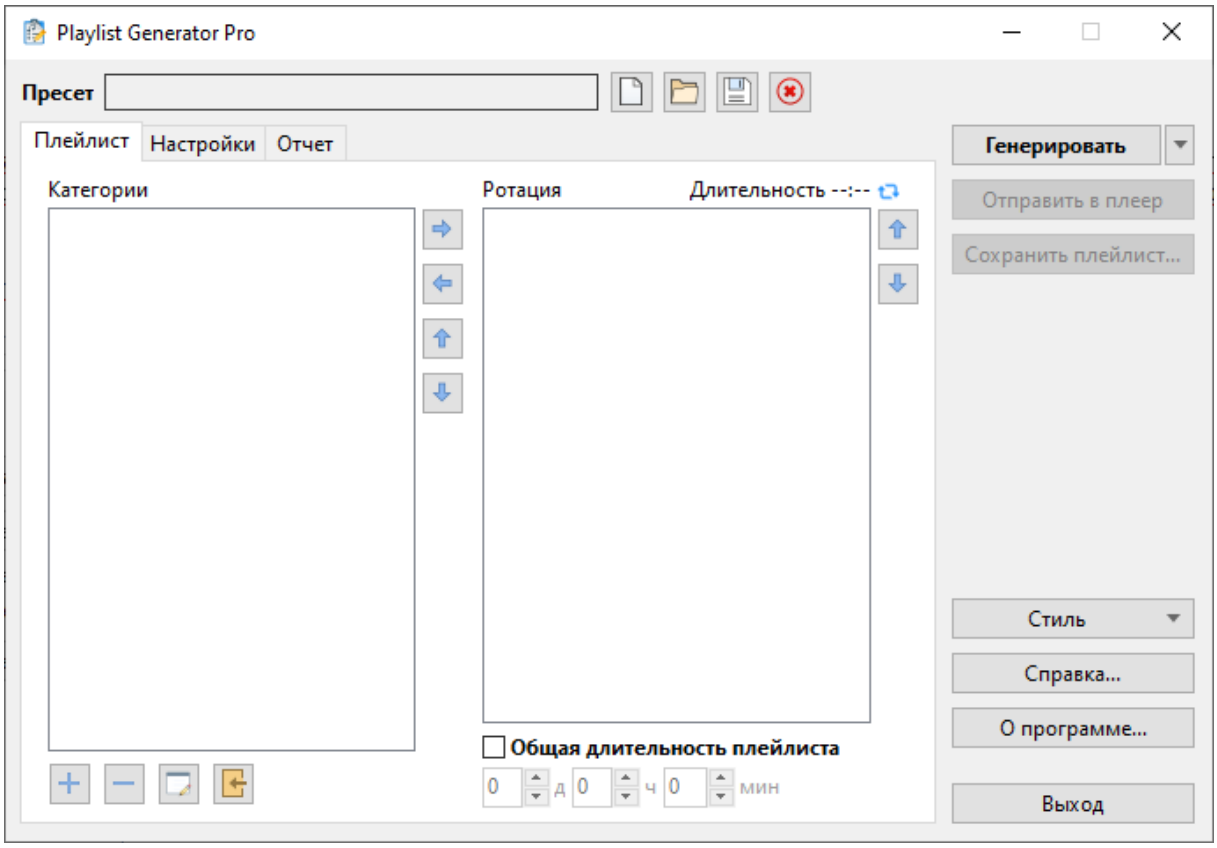
4.3 Генератор плейлистов

Playlist Generator Pro

Программа **Playlist Generator Pro** позволяет создавать плейлисты с заданной ротацией. Ротация определяет, какие треки, из какого источника и сколько треков будут добавлены в плейлист. В программе есть опция для предотвращения повторного добавления одних и тех же треков, исполнителей, альбомов, а также фильтры и другие правила. Используя генератор плейлистов, можно автоматически создавать плейлисты по заданному шаблону. Плейлисты можно создавать либо вручную, либо по расписанию, используя команду generate.

Чтобы запустить Playlist Generator Pro, выберите в меню **Плейлист** -> **Генератор плейлистов.**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Общие сведения и пример использования

Программа Playlist Generator Pro создает плейлист с заданной ротацией, состоящей из определенных категорий.
Категория состоит из треков, которые будут использованы в плейлисте.

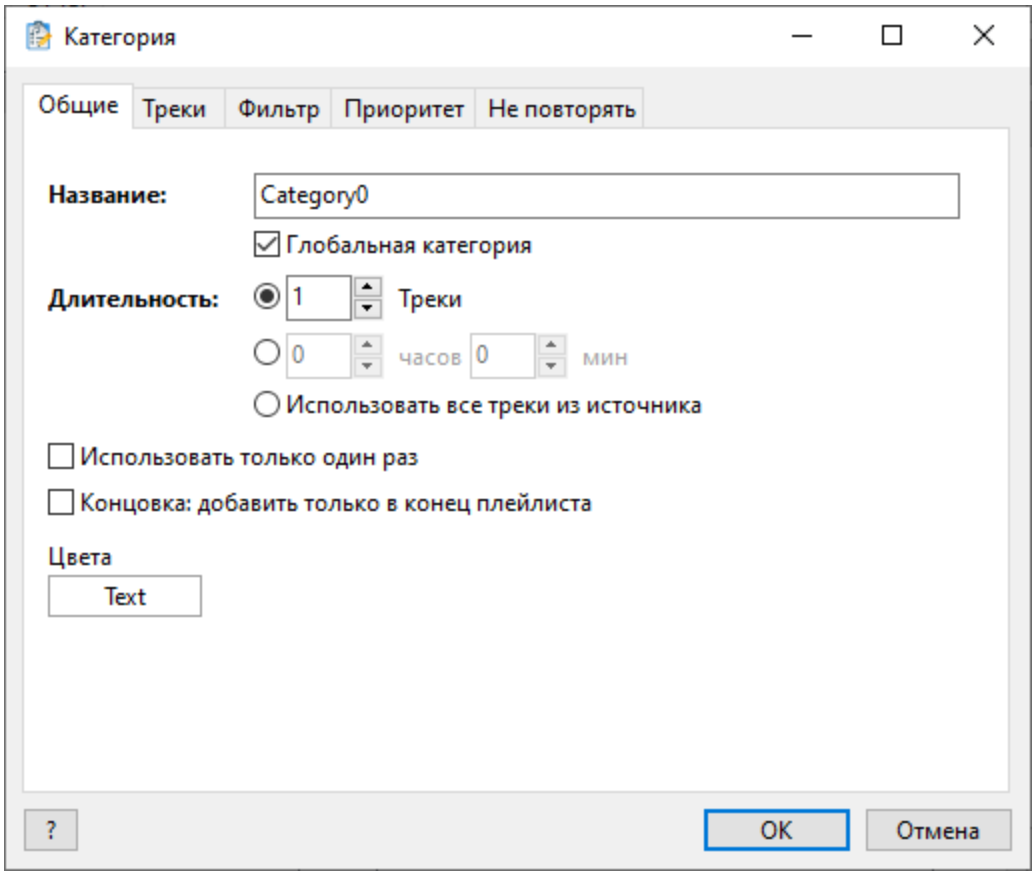
Пример:
Создадим плейлист продолжительностью 8 часов со следующим составом:

- Top100
- Station ID
- Music
- Station ID
- Music
- Station ID

Как нетрудно заметить, у нас всего 3 типа треков. Поэтому создадим 3 категории треков: **Station ID**, **Top100**, и **Music**.

Для создания категории щелкните по кнопке «**+**» под списком категорий. Появится окно с настройками категории:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



- На вкладке **Общие** введите **название** категории (она будет показана в списке под этим названием, например: «Music»), **длительность** (в примере выше это 1 трек).
- На вкладке **Треки** выберите источник треков для данной категории. Это может быть плейлист, папка, музыкальная база или отдельный трек. Из указанного источника будет взято нужное количество треков.
- Для категории **Station ID** рекомендуется включить опцию «**Игнорировать опции "не повторять исполнителя/трек"**» на вкладке **Не повторять**. Данная опция рекомендуется для джинглов, вставок с информацией о станции и немузыкальных треков.
- Щелкните по кнопке **OK**.
- Аналогично создайте остальные категории.

После создания всех категорий необходимо задать состав плейлиста. Выберите нужную категорию в списке и щелкните по кнопке «стрелка вправо», чтобы добавить эту категорию в состав плейлиста. Для изменения порядка категорий в списке воспользуйтесь кнопками «стрелка вверх» и «стрелка вниз» (справа от списка), а для удаления категории из списка — кнопкой «–» (в левом нижнем углу окна). Категории также можно перетаскивать мышью.

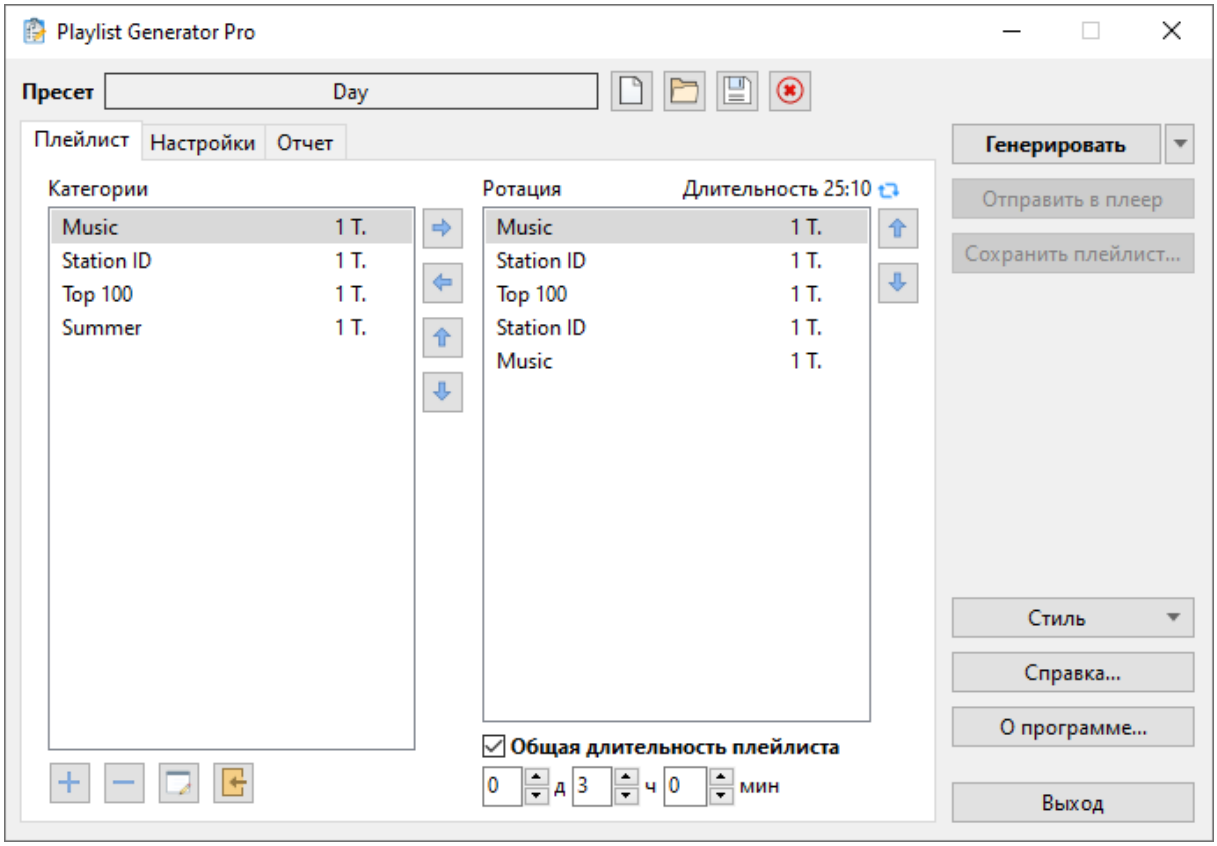
В приведенном выше примере будет создан следующий плейлист:
* Top100
* Station ID
* Music
* Station ID

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

* Music
* Station ID
Это означает, что в состав плейлиста войдут лишь эти четыре элемента.

В примере нам нужно было создать плейлист продолжительностью 8 часов, поэтому мы воспользовались опцией «**Общая длительность плейлиста**», выставив 8 часов 0 минут. Если не включить эту опцию, то генератор плейлиста лишь однократно пройдет через состав плейлиста (ротацию), и на этом создание плейлиста будет завершено.
При включенной опции «**Общая длительность плейлиста**» (как в нашем примере) генератор будет вновь и вновь проходить через состав плейлиста до достижения требуемой продолжительности.

Результат будет примерно такой:



Est. duration - показывает время одного цикла ротации.
Total playlist length - показывает общее заданное время проигрывания плейлиста.

Чтобы повысить качество плейлиста, на вкладке Настройки можно задать разные правила запрета повтора.

Опции создания плейлиста можно сохранить для последующего использования (кнопка «Сохранить пресет» в верхней части окна). Чтобы переименовать пресет, нажмите правой кнопкой мыши на

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

название пресета. Сохраненный **пресет** можно использовать, например, для запланированного автоматического создания плейлистов.

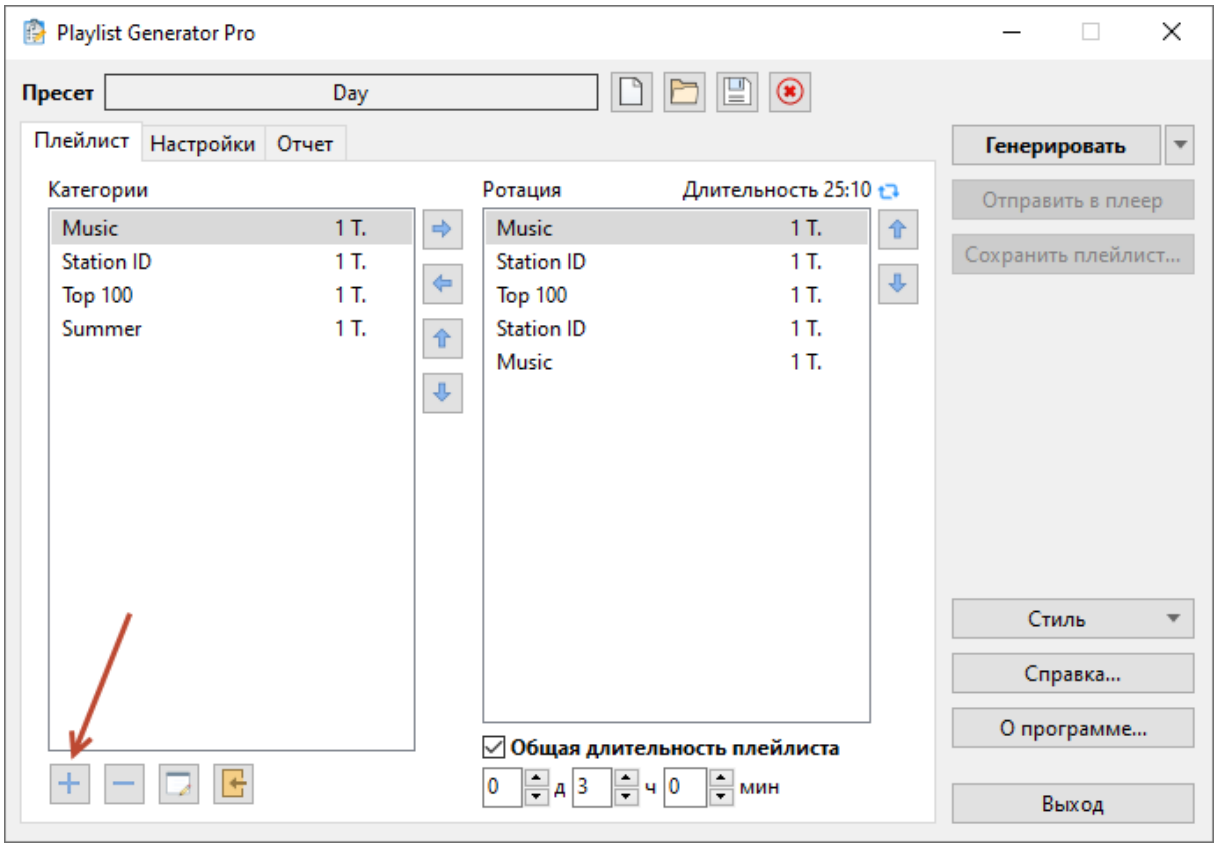
Для создания плейлиста щелкните по кнопке «**Генерировать**». Откроется вкладка «Отчет», где можно просмотреть ход создания плейлиста, ошибки и результирующую длительность.
Плейлист можно сразу загрузить в программу RadioBOSS, щелкнув по кнопке «**Отправить в плеер**».
Для сохранения созданного плейлиста в файл щелкните по кнопке «**Сохранить плейлист**».

Вы можете создавать несколько плейлистов сразу. Для этого нажмите на стрелку рядом с кнопкой Генерировать - **Создать несколько плейлистов...**. Подробнее о создании нескольких плейлистов.

См. также
Параметры командной строки
Настройки
Категории

4.3.1 Категории

Для создания категории щелкните по кнопке «**+**» под списком категорий:



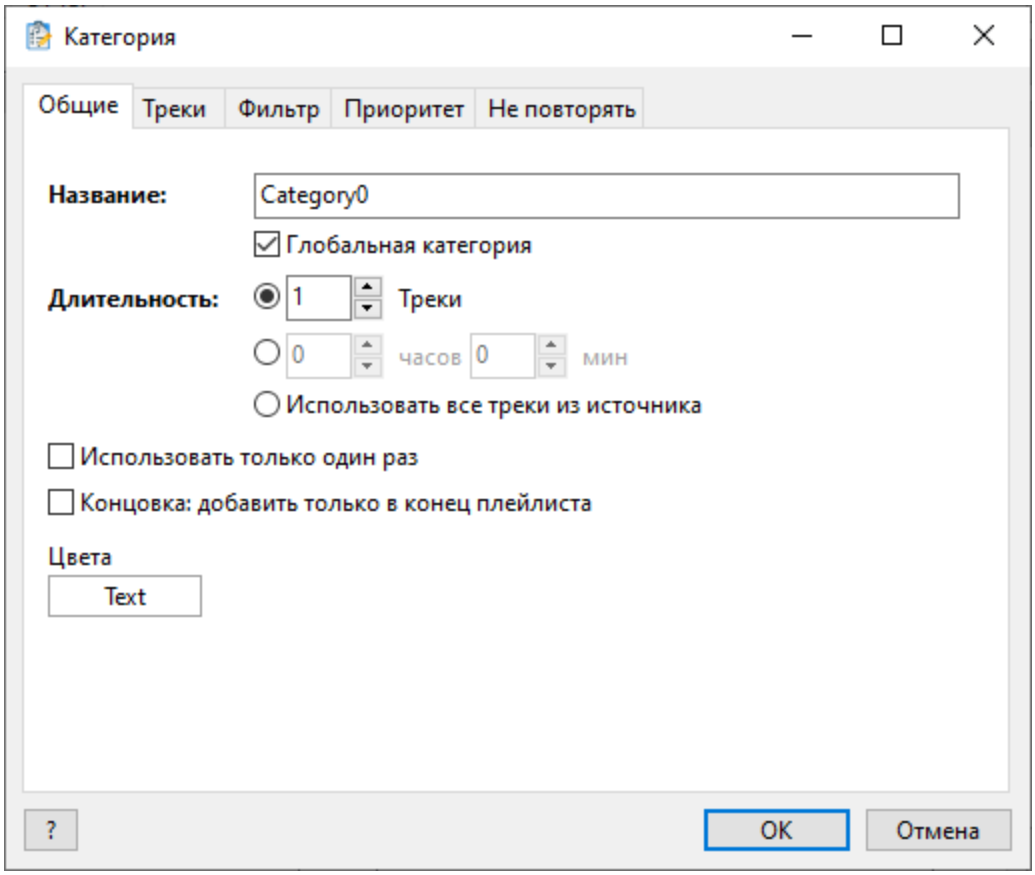
Появится окно с настройками категории.

Настройки категорий:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Общие
Треки
Фильтр
Приоритет
Не повторять

4.3.1.1 Общие



Название - название категории, которая будет показана в списке под этим названием - например, "**Music**".

Глобальная категория - если флажок установлен, данная категория будет доступна во всех других пресетах, в противном случае она будет только для данного пресета. По умолчанию опция включена.

Длительность - количество треков или минут, которое будет браться из категории при каждом цикле ротации.

Использовать все треки из источника - каждый раз будут использованы все треки источника.

Использовать только один раз - данная категория будет использована только один раз (при первом цикле ротации).

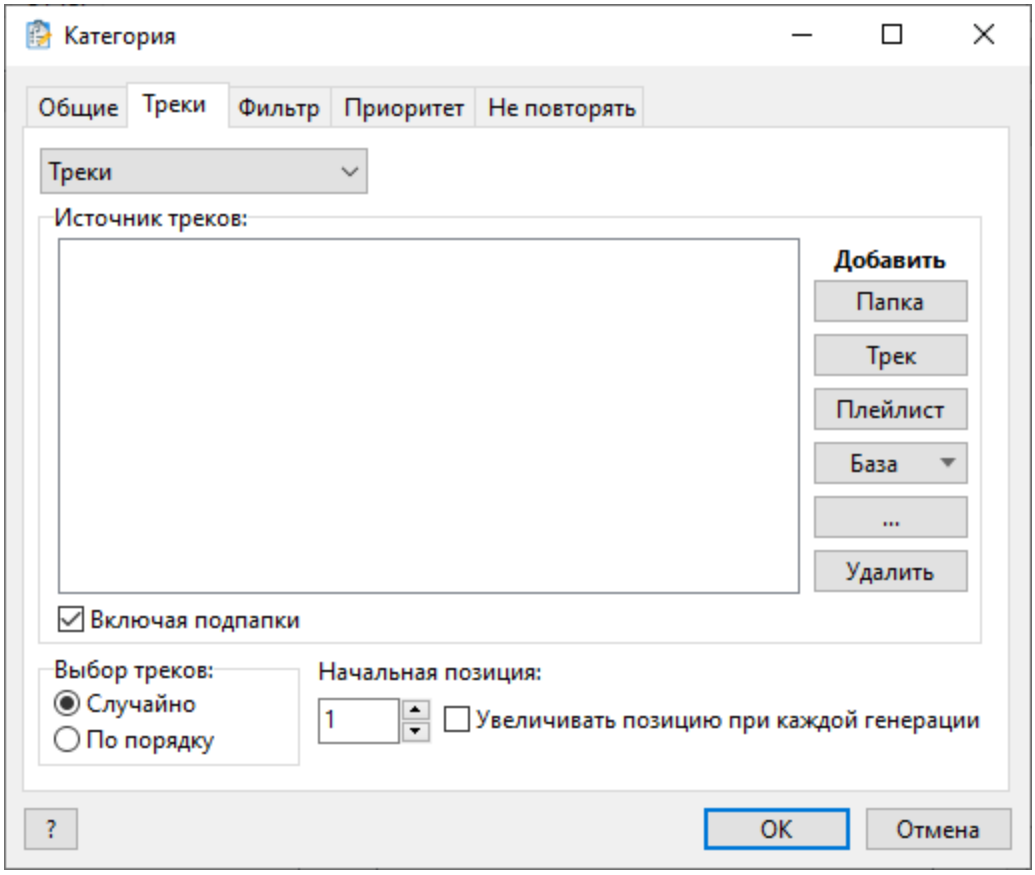
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Концовка: добавить только в конец плейлиста - добавить созданную категорию только в самый конец плейлиста.

4.3.1.2 Треки

В верхней части окна выберите тип источника для категории: **Треки** или **Категории**.

Треки



Выберите источник треков для данной категории. Это может быть плейлист, папка, музыкальная база или отдельный трек. Можно использовать несколько источников.

В имени файлов можно использовать **шаблоны имени файла**, которые будут заменены программой на соответствующие значения. См. раздел "**шаблоны имени файла**" на странице Задания для подробностей. Вы можете добавить **?noeval**, чтобы макрос не обрабатывался генератором плейлистов (в этом случае, шаблон будет обработан при воспроизведении плейлиста). Для использования шаблонов: выделите строку в разделе "**Источник треков**", нажмите кнопку "**...**" и выберите "**Редактировать**".

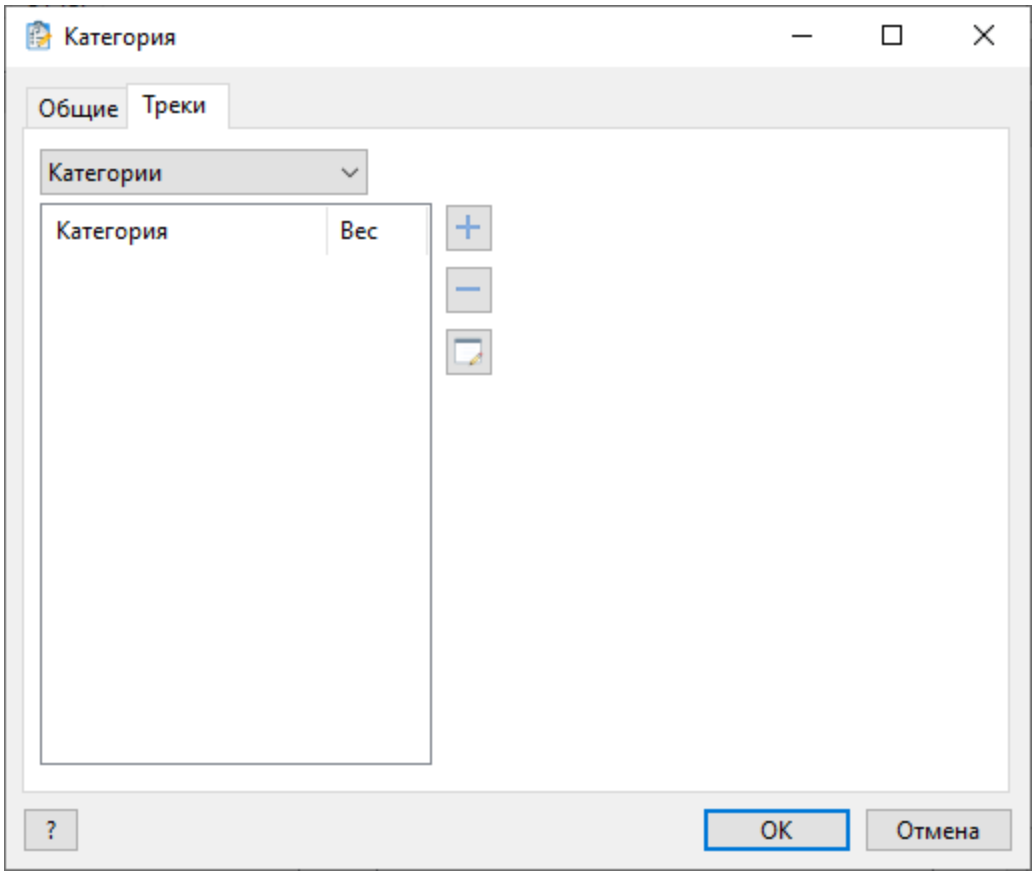
Выбор треков можно задать случайный или по порядку. При выборе по порядку треки в источнике сортируются по алфавиту. В случае случайного выбора настройки на вкладке Приоритет влияют на то, как будет происходить выбор. Если не включено ни одного правила приоритета, то список треков будет перемешан и будет попытка выбрать каждый из них перед повторением. Если

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

добавлено хотя бы одно правило приоритета или включен приоритет по рейтингу, то выбор будет чисто случайным.

Начальная позиция - устанавливает начальную позицию треков в источнике, с этого трека будет начата выборка при использовании опции "По порядку". Обычно эта функция используется для выпуска каких-либо материалов (например, лекций), состоящих из нескольких частей. Настройка "**Увеличивать позицию при каждой генерации**" позволяет увеличивать начальную позицию для следующего раза (чтобы при следующем создании плейлиста бралась следующая часть).

Категории



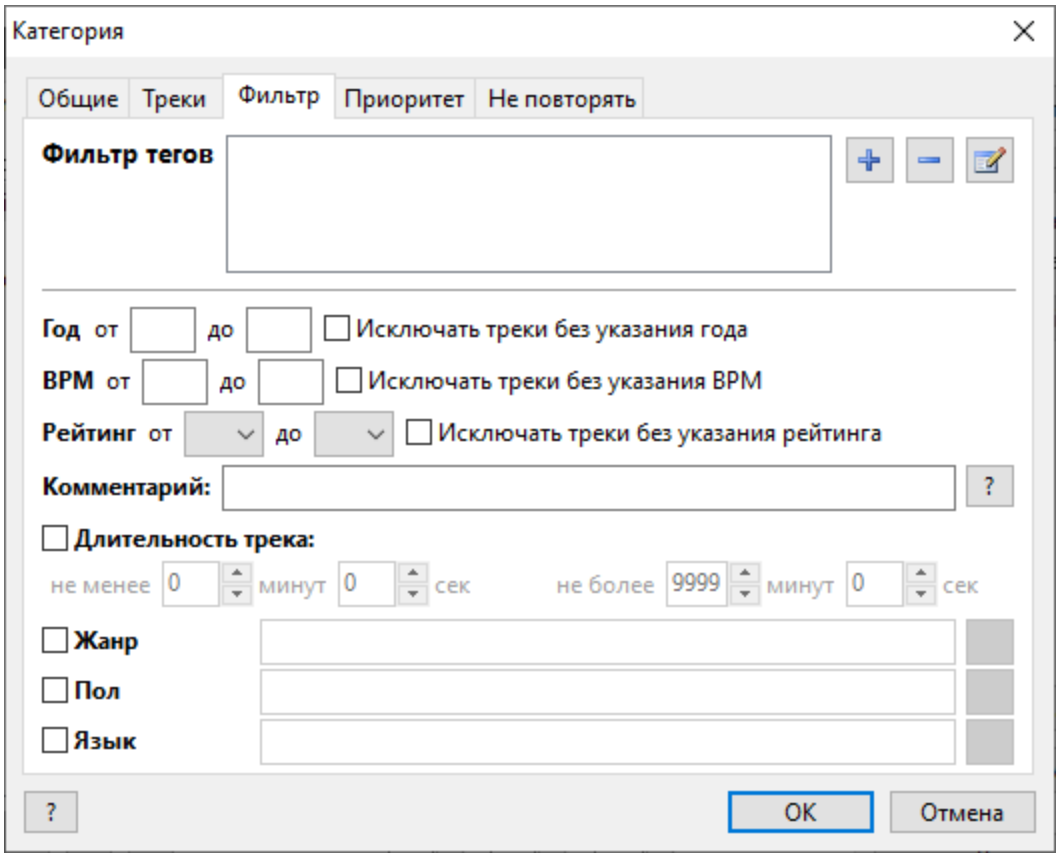
Если для типа источника установлено значение Категория, то в качестве источника дорожек используются другие категории. В качестве источника можно добавить несколько категорий с различными весами. При каждом выборе дорожки выбирается случайная категория и из нее берется одна дорожка. Вес определяет вероятность выбора категории, например, категория с весом 2 имеет в два раза большую вероятность выбора, чем категория с весом 1.

Пример
КатегорияА имеет вес = 1
КатегорияБ имеет вес = 2

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Это означает, что у КатегорииБ в два раза больше шансов быть выбранной для плейлиста, чем у КатегорииА. Например, если отбирается 100 треков, то в результате будет выбрано ~34 трека из КатегорииА и ~66 треков из КатегорииБ.

4.3.1.3 Фильтр



На вкладке **Фильтры** можно задать дополнительные фильтры для треков, такие как год, время, рейтинг, длительность. Значения для фильтров работают **включительно**.

Фильтр тегов
Правила фильтра треков по Тегам. Для прохождения фильтра, трек должен соответствовать всем определенным правилам.

Фильтр по году
Для фильтра по году можно использовать значения **now** и **prev** - текущий и предыдущий год соответственно.

Фильтр по комментарию
Вместо фильтра по комментарию рекомендуется использовать **Фильтр тегов**. Фильтр по комментарию использовался в старых версиях.
Показать
Задается одно или несколько слов для фильтра. При наличии любого из этих слов в комментарии трека, трек пройдет фильтр. Также можно задать слова, наличие которых обязательно, используя

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

ключевое слово REQUIRE. Используя ключевое слово NOT, можно исключать треки. Ключевые слова в тегах трека нужно приписывать через запятую (,) или точку с запятой (;): **slow, moody, 80s**.

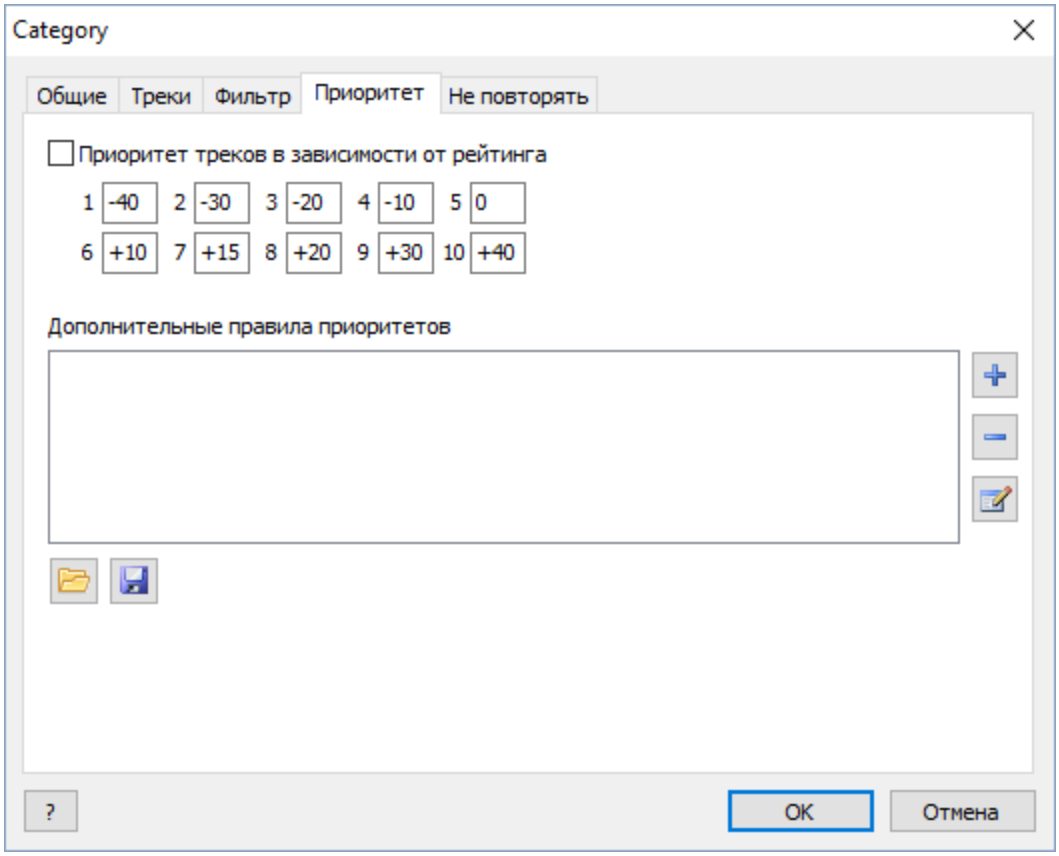
Пример фильтра: **bass, synth, REQUIRE 90s, NOT slow** - выбрать треки, которые содержат в комментарии **bass** или **synth**, обязательно содержат **90s** и не содержат **slow**.

Фильтр по жанру
Задается один или несколько жанров для выбора треков. Чтобы задать несколько жанров, нужно перечислить их через запятую: **pop, rock** (в этом случае в категории будут треки Pop или Rock). Треки, жанр которых не указан, исключаются.

Фильтр по полу
Фильтр треков по полю "Пол". Чтобы задать несколько вариантов, нужно перечислить их через запятую.

Фильтр по языку
Задается один или несколько языков для выбора треков. Чтобы задать несколько языков, нужно перечислить их через запятую.

4.3.1.4 Приоритет



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Вкладка **Приоритеты** позволяет настроить расширенные правила выборки треков. Приоритет - это вероятность попадания трека в плейлист. Выборка треков по приоритету зависит от количества воспроизведений, рейтинга и даты последнего воспроизведения. Например, трек, который не играл давно, или трек, который имеет высокий рейтинг, может иметь больший шанс попасть в плейлист. Для непопулярных треков шанс можно понизить.

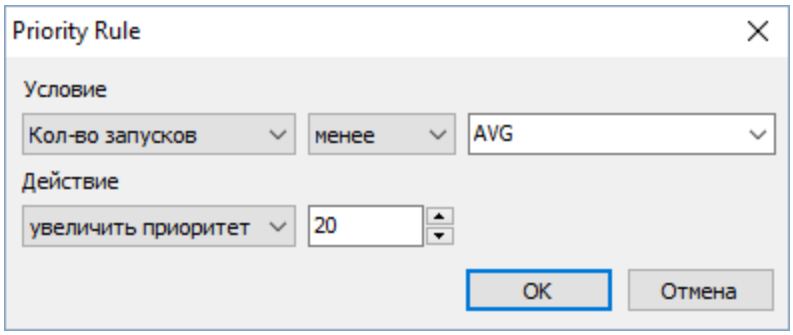
Приоритет треков вычисляется автоматически, основываясь на заданных правилах. Каждый трек имеет **базовый приоритет 50**. Приоритет **50** означает "стандартный" шанс трека попасть в плейлист. Значения ниже 50 уменьшают шанс, значения выше - увеличивают. Значение приоритета варьируется **от 0 до 100**. **0** означает очень маленький шанс трека быть в плейлисте, значение **100** увеличивает шанс в 3-4 раза в сравнении с базовым приоритетом в 50. Приоритет трека ниже 0 исключает трек из воспроизведения.

Правила приоритета меняют приоритет трека при заданном условии: **количество запусков, год трека, последний запуск, дата добавления** или **жанр**. К примеру, для трека, который не проигрывался в течение продолжительного времени, вы можете увеличить шанс на воспроизведение.

Правило на основе Тегов обрабатывается как операция "И" (трек дожен содержать/не содержать все обозначенные теги).

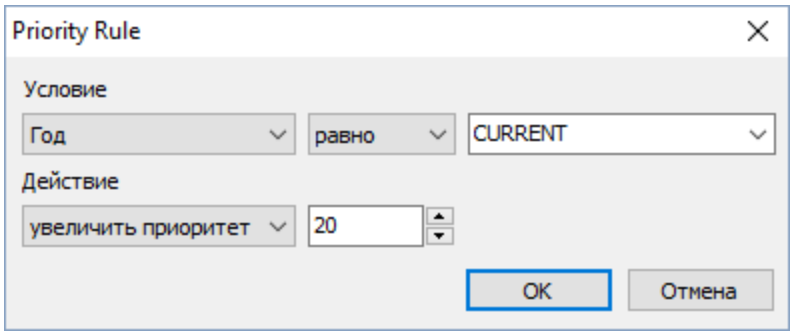
Правило **Последний запуск** / **Дата добавления**: указывается количество **дней** и условие (меньше, больше, равно). Например, правило "Дата добавления менее 10" будет применено для треков, которые были добавлены в базу менее 10 дней назад (не включительно). Принимаются также дробные значения, например, **0.5** - половина дня (12 часов).

Для правила "**кол-во запусков**" можно использовать значения **MIN**, **MAX**, **AVG** (минимум, максимум, среднее). Например, вы хотите увеличить приоритет для воспроизведения трека при условии, что количество запусков меньше AVG (среднего).

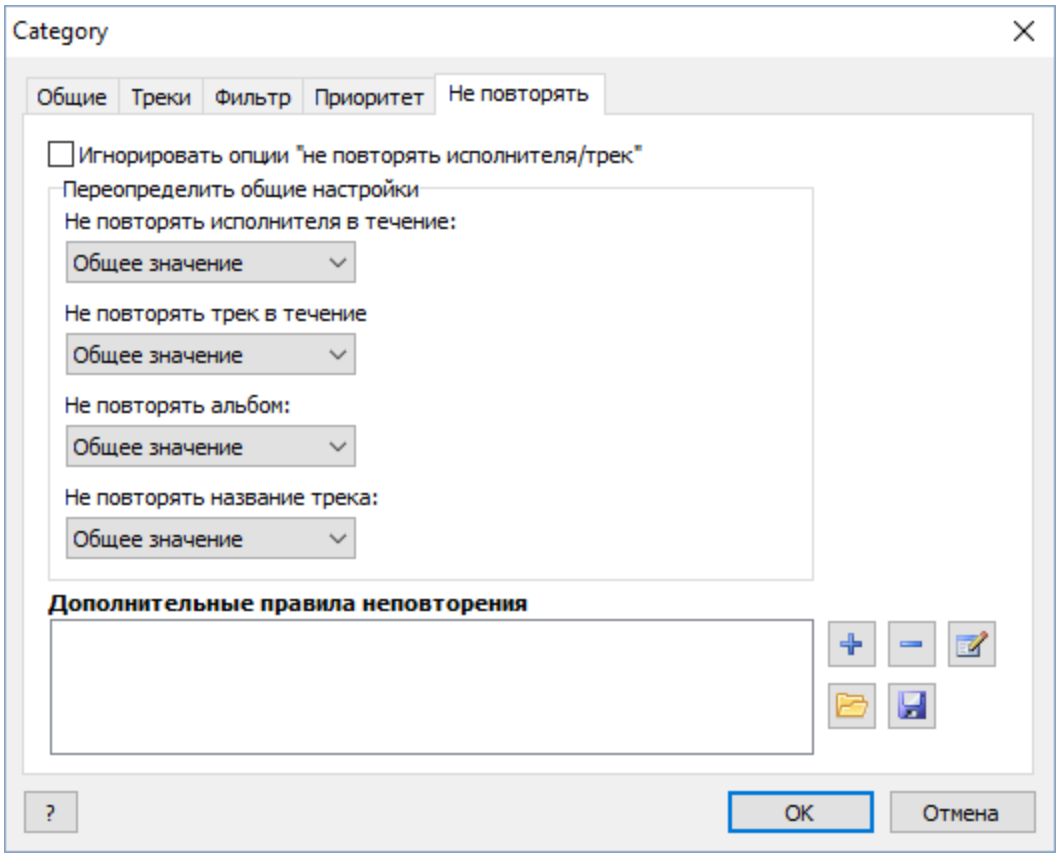


Для правила "**год**" вы можете использовать значения **NOW** или **CURRENT** для указания текущего года, значения **PREV** или **PREVIOUS** для указания предыдущего года. Можно использовать простые расчеты, например: **CURRENT-1** - предыдущий год.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



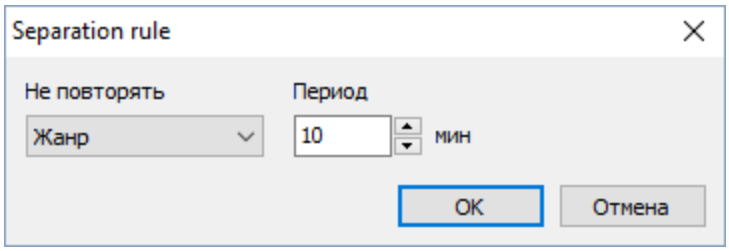
4.3.1.5 Не повторять



На вкладке **Не повторять** можно переопределить глобальные настройки неповторения исполнителя, трека, альбома, названия трека, а также задать дополнительные правила неповторения (год, жанр, язык, пол).

Для джинглов, вставок с информацией о станции и немузыкальных треков рекомендуется включить опцию «**Игнорировать опции "не повторять исполнителя/трек"**».

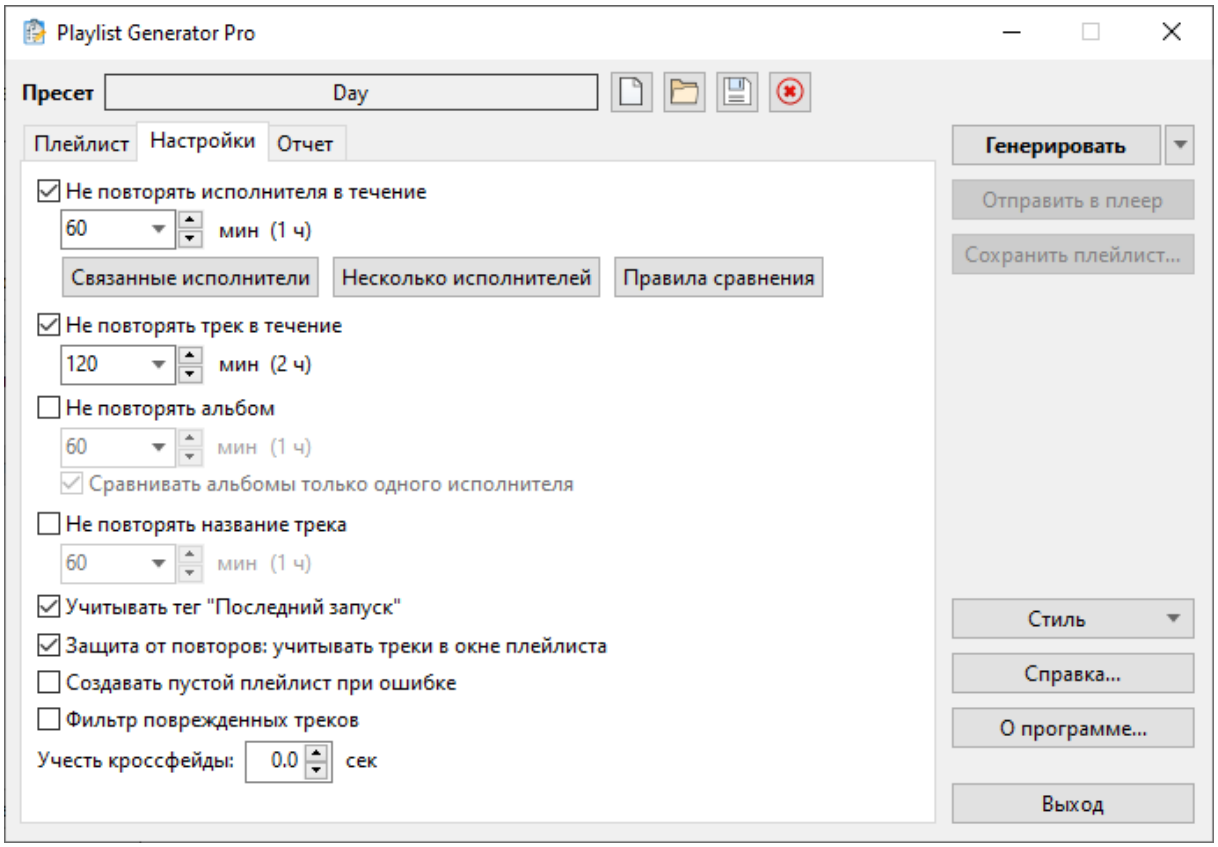
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Дополнительно:
Правила неповторения треков

4.3.2 Настройки

Для повышения качества плейлиста, на вкладке «Настройки» можно задать разные правила запрета повтора:

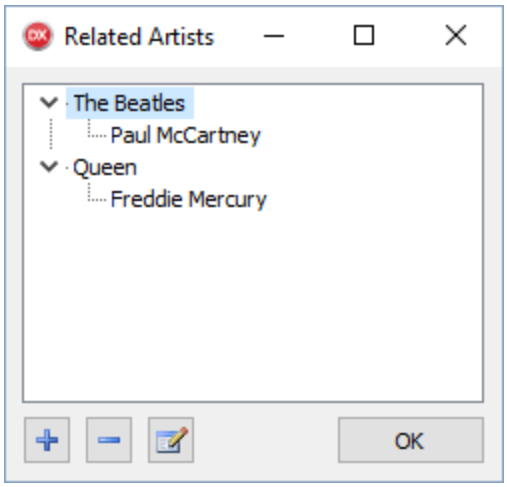


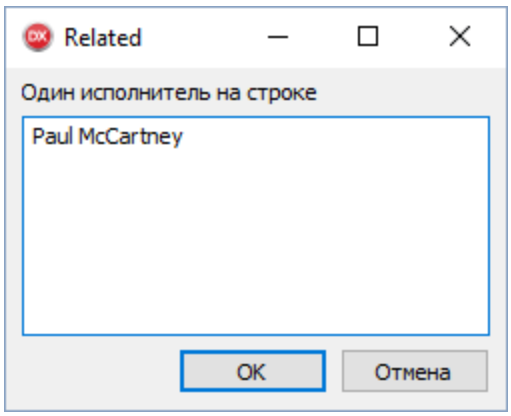
Не повторять исполнителя в течение... - задается период неповторения исполнителя в минутах.

Связанные исполнители - позволяет запретить повтор схожих исполнителей. Эта опция используется и в таких ситуациях, когда исполнитель известен под несколькими именами или один и тот же музыкант исполняет песни сольно и в группе. Для настройки данной функции в окне "Связанные исполнители" нажмите кнопку "**+**", добавьте исполнителя и нажмите "**OK**". Далее

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

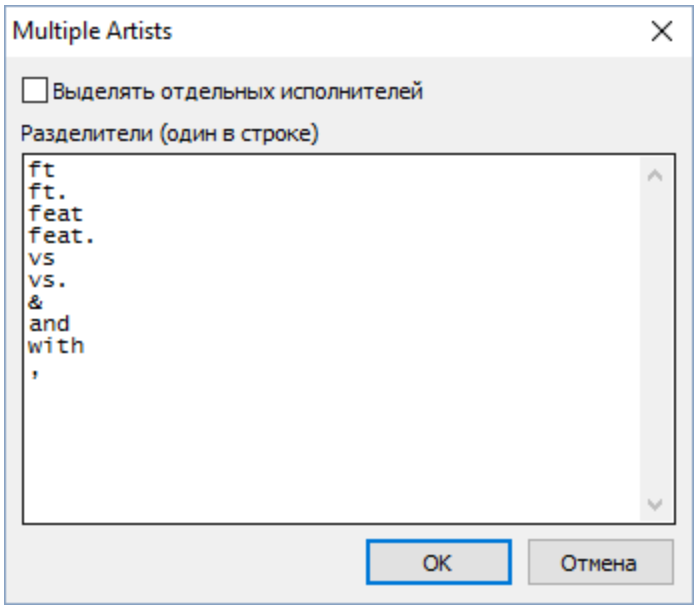
откройте (двойным кликом мыши или правой кнопкой мыши нажмите "Правка") только что созданного исполнителя и в новом окне введите схожих исполнителей по одному на строке.



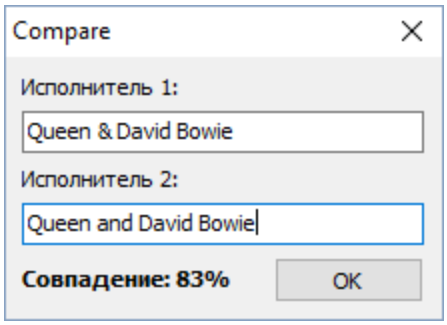


Несколько исполнителей - задает правила неповторения для нескольких исполнителей, указанных через разделитель. Например, если исполнитель трека указан как **Metallica feat. Alphaville**, то не будут повторяться отдельные исполнители: **Metallica** и **Alphaville**. Также, не будут повторяться треки, где присутствует один из исполнителей - например, **Metallica feat. Michael Jackson** будет считаться повтором исполнителя.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Считать одинаковыми исполнителей, совпадающих на ... % позволит вам регулировать отбор схожести исполнителей. Вы можете протестировать связанность исполнителей, нажав кнопку "**Тест**", в появившемся окне введите исполнителей и узнайте на сколько процентов они схожи:



Не повторять трек в течение... - задается период неповторения трека в минутах.

Не повторять альбом... - задается период неповторения альбома в минутах.

Сравнивать альбомы только одного испольнителя - правило "не повторять альбом" можно задать только для одного исполнителя.

Не повторять название трека - задается период неповторения названия трека в минутах (например, в таких случаях, когда у разных исполнителей одинаковое название трека).

Учитывать тег "Последний запуск" - включает защиту от повторов, используя тег "Последний запуск".

Защита от повторов: учитывать треки в окне плейлиста - учитывает правила неповторения треков, находящихся в плейлисте.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Создавать пустой плейлист при ошибке - если при создании плейлиста произошла ошибка, будет создан пустой плейлист. Если опция выключена, при ошибках категории будут пропускаться, при большом количестве ошибок длительность созданного плейлиста может быть меньше, чем нужная. Ошибкой считается ситуация, когда генератор не может подобрать трек, который удовлетворял бы всем критериям.

Фильтр поврежденных треков - фильтровать треки, которые не могут быть запущены (поврежденные файлы, неподдерживаемый формат и т.п.)

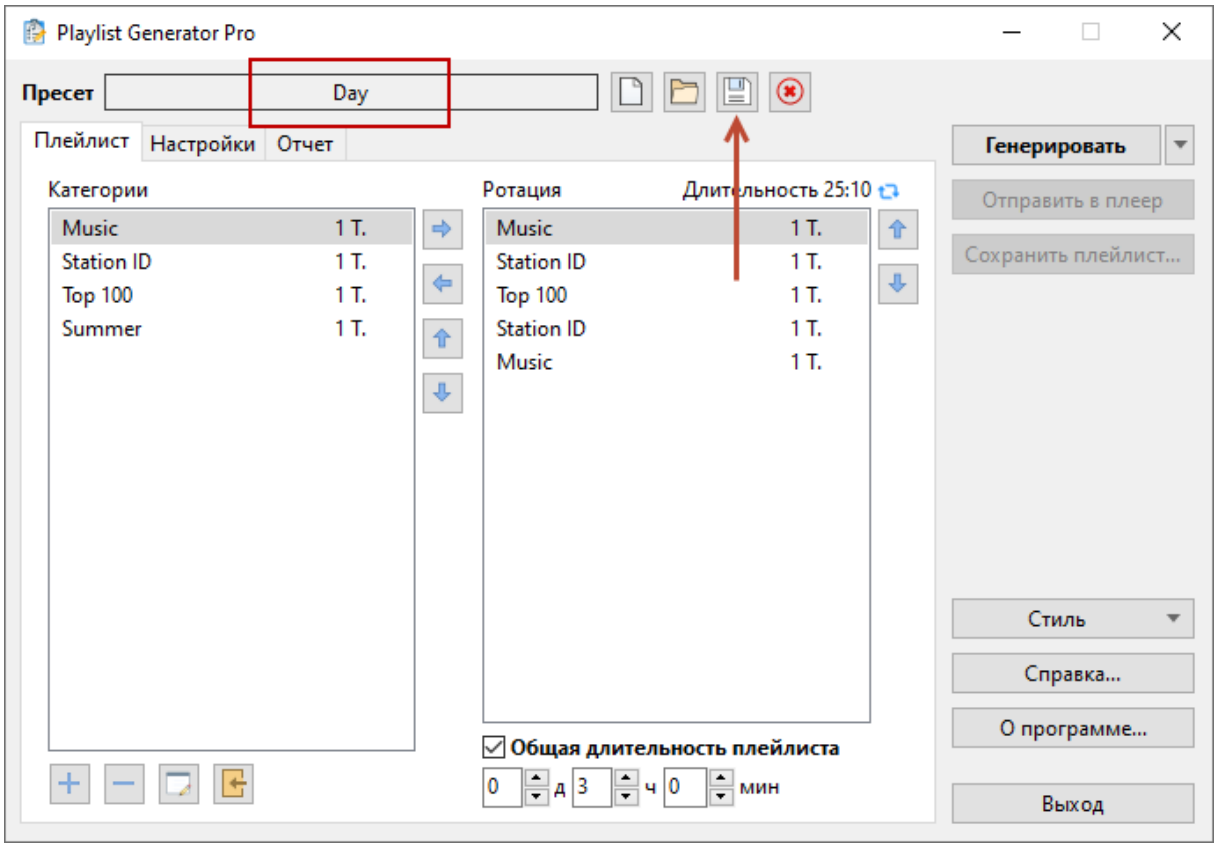
Учесть кроссфейды - учесть время наложения треков.

Дополнительно:
Правила неповторения треков

4.3.3 Автоматическое создание плейлиста

Инструкции по автоматическому созданию плейлистов с помощью программы Playlist Generator Pro, запускаемой по расписанию.

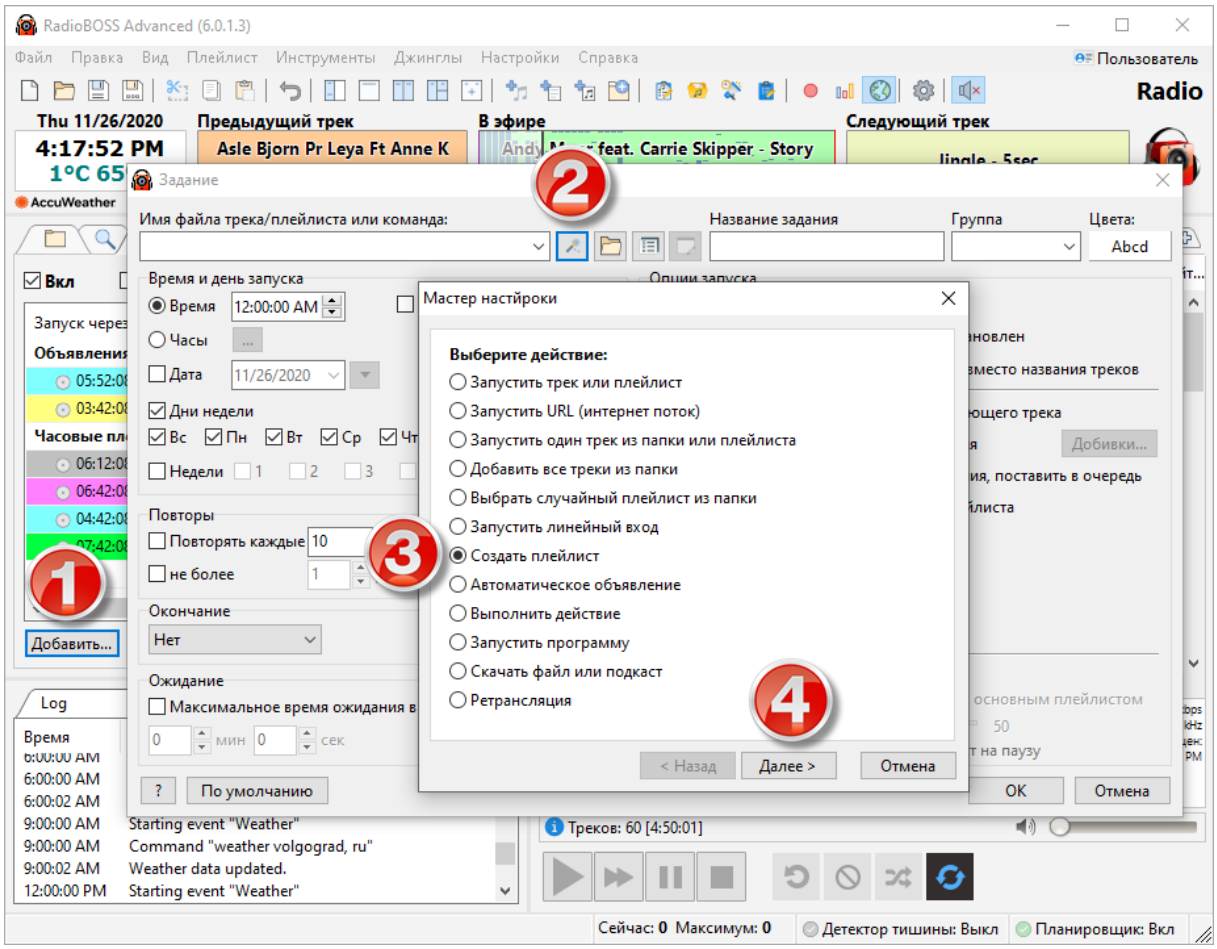
Сначала создайте и сохраните пресет (предварительную установку) в программе Playlist Generator Pro. В приведенном ниже примере пресет называется «Day».



После создания пресета закройте Playlist Generator Pro, а затем сделайте следующее:

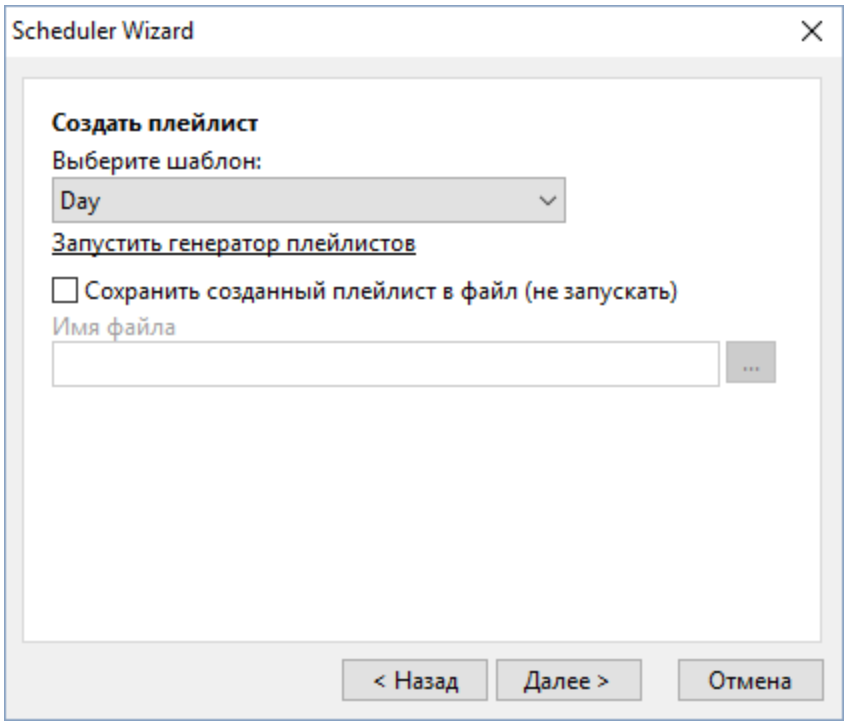
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

1. Создайте в программе RadioBOSS новое запланированное задание.
2. Щелкните по кнопке вызова мастера. В окне мастера выберите действие «Создать плейлист» и щелкните кнопку «Далее».



В следующем окне мастера выберите шаблон. Щелкните «Далее». Соответствующая команда будет создана и вставлена в поле «Имя файла трека/плейлиста или команда» диалогового окна «Задание».

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Необязательно каждый раз использовать мастер. Для создания плейлиста при помощи программы Playlist Generator Pro также можно воспользоваться следующей командой:
generate название_пресета

(Замените **название_пресета** на название нужного пресета.)

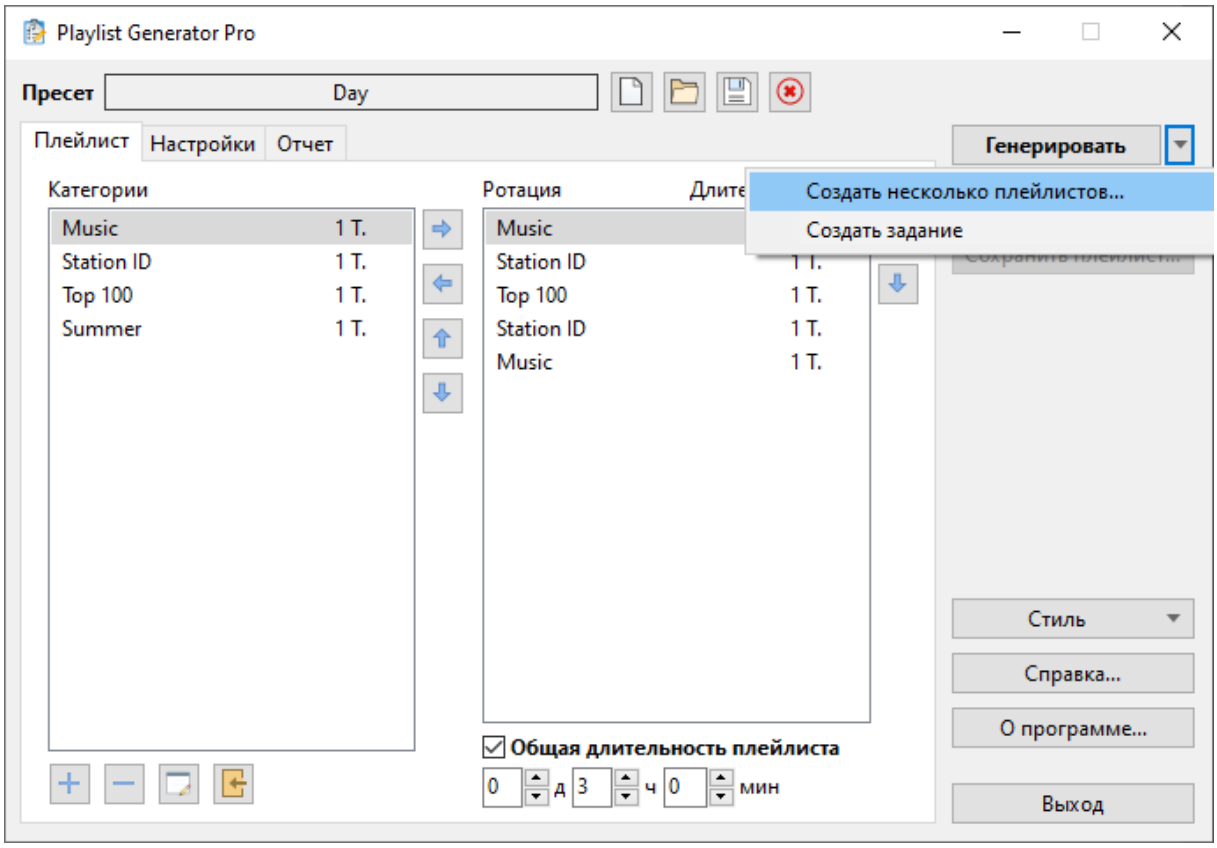
После того, как задание создано, программа RadioBOSS будет в заданное время автоматически создавать плейлисты и запускать их воспроизведение.

Если нужно просто создать и сохранить плейлист, без воспроизведения, то нужно поставить опцию "**Сохранить созданный плейлист в файл (не запускать)**" и указать имя файла.

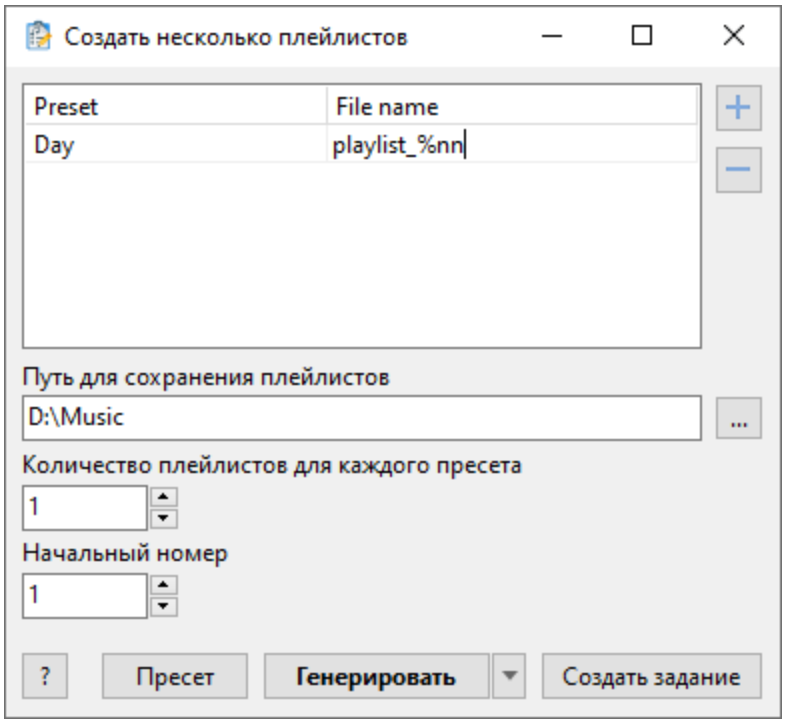
4.3.4 Создание нескольких плейлистов

Генератор плейлистов позволяет создать несколько плейлистов за один раз. При генерации используется общий буфер неповторения треков, что позволяет использовать длинные интервалы неповторения треков (например, несколько дней). Для создания нескольких плейлистов выберите опцию **Создать несколько плейлистов...**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Откроется окно с настройками генерирования плейлиста:



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Для создания плейлистов выберите пресеты, по которым плейлисты будут создаваться, нажатием на кнопку "**+**". Для каждого пресета нужно задать имя файла, куда будет сохранен созданный плейлист. Все плейлисты сохраняются в заданную папку.

Опции "Количество плейлистов" задает количество плейлистов, которое нужно создать для каждого пресета из списка. В случае, если количество плейлистов больше 1, то в имени файла нужно использовать модификаторы.

Модификаторы имени файла:
%n - число (1, 2, ... 10, ... 100).
%nn - число с одним ведущим нулем (01, 02, ..., 10, 100).
%nnn - число с двумя ведущими нулями (001, 002, ..., 010, 100)

Например, если запустить генерацию плейлистов как указано на скриншоте, то в папке D:\Music будет создано 5 плейлистов с именами:
D:\Music\playlist_01.m3u8
D:\Music\playlist_02.m3u8
D:\Music\playlist_03.m3u8
D:\Music\playlist_04.m3u8
D:\Music\playlist_05.m3u8

Нажатие на стрелку около кнопки Генерировать позволяет выполнить дополнительные действия:

Создать задание - добавляет задание в RaidoBOSS для создания и сохранения плейлистов по расписанию.

Скопировать командную строку - копирует командную строку для создания и сохранения плейлистов.

4.3.5 Параметры командной строки

Параметры командной строки программы Playlist Generator Pro

Для автоматического создания и сохранения плейлистов в указанное место можно использовать интерфейс командной строки.

Синтаксис: **PlaylistGeneratorPro.exe -preset=PRESET -out=PLAYLIST [-n=N]**

Опции:
-preset= задает имя пресета
-out= задает имя файла, в который будет сохранен созданный плейлист (используйте полное имя файла, включая путь, с расширением .m3u8)
-n= количество плейлистов, которое нужно создать (по умолчанию = 1). Если используется эта опция, то параметр **-out** должен содержать один из модификаторов: %n, %nn or %nnn (подробная информация ниже)
-s= если используется "-n", эта опция задает начальный номер для нумерации плейлистов. Например: **-s=5**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Пример:
PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist.m3u8

Внимание: Если имя пресета или сохраняемого плейлиста содержит пробел, то параметры нужно заключить в кавычки:
PlaylistGeneratorPro.exe "-preset=My Preset" "-out=C:\Folder name\playlist.m3u8"

Для создания плейлистов и сохранения их в указанное место можно использовать команду **run** в планировщике с интерфейсом командной строки. В отличие от автоматического создания плейлиста, плейлист будет лишь сохранен, но не запущен.

Пример:
(для программы PlaylistGeneratorPro.exe не нужно указывать полный путь):
run PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist.m3u8

Создание нескольких плейлистов за один раз (параметр -n)

Когда создаются несколько плейлистов за раз, используется один буфер для функций "не повторять..." - это означает, что можно создавать несколько плейлистов на длительные промежутки времени без повторяющихся треков.

Пример:
PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist_%nn.m3u8 -n=11

Внимание: Если команда выполняется в .bat файле, знак процента нужно писать два раза:
PlaylistGeneratorPro.exe -preset=MyPreset -out=C:\playlist_%%nn.m3u8 -n=11

Эта команда создаст 11 плейлистов и сохранит их под именами:
C:\playlist_00.m3u8
C:\playlist_01.m3u8
C:\playlist_02.m3u8
...
C:\playlist_10.m3u8

Модификаторы имени файла:
%n - число (1, 2, ... 10, ... 100).
%nn - число с одним ведущим нулем (01, 02, ..., 10, 100).
%nnn - число с двумя ведущими нулями (001, 002, ..., 010, 100)

Генерация нескольких плейлистов, используя несколько пресетов в одном запуске

Следующий пример поможет создать 3 плейлиста, используя **Morning**, **Day** и **Evening** пресеты, и сохранить их в D:\Playlists\Morning.m3u8, D:\Playlists\Day.m3u8, и D:\Playlists\Evening.m3u8. Это позволяет подготовить плейлисты заранее и использовать их, когда это необходимо.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Когда создаются несколько плейлистов за раз, используется один буфер для функций "не повторять..." - это означает, что можно создавать несколько плейлистов на длительные промежутки времени без повторяющихся треков.

Пример:
PlaylistGeneratorPro.exe "-preset=Morning|Day|Evening" "-out=D:\Playlists\Morning.m3u8|Day.m3u8|Evening.m3u8"

Можно указать полный путь только для первого плейлиста, тогда все плейлисты будут сохранены в одну папку. Можно указать полный путь для всех плейлистов.

4.4 Менеджер рекламы

Данная программа предназначена для автоматического создания рекламных блоков и внесения их в расписание.

Чтобы запустить Менеджер рекламы, выберите **Инструменты** -> **Менеджер рекламы**

Использование программы

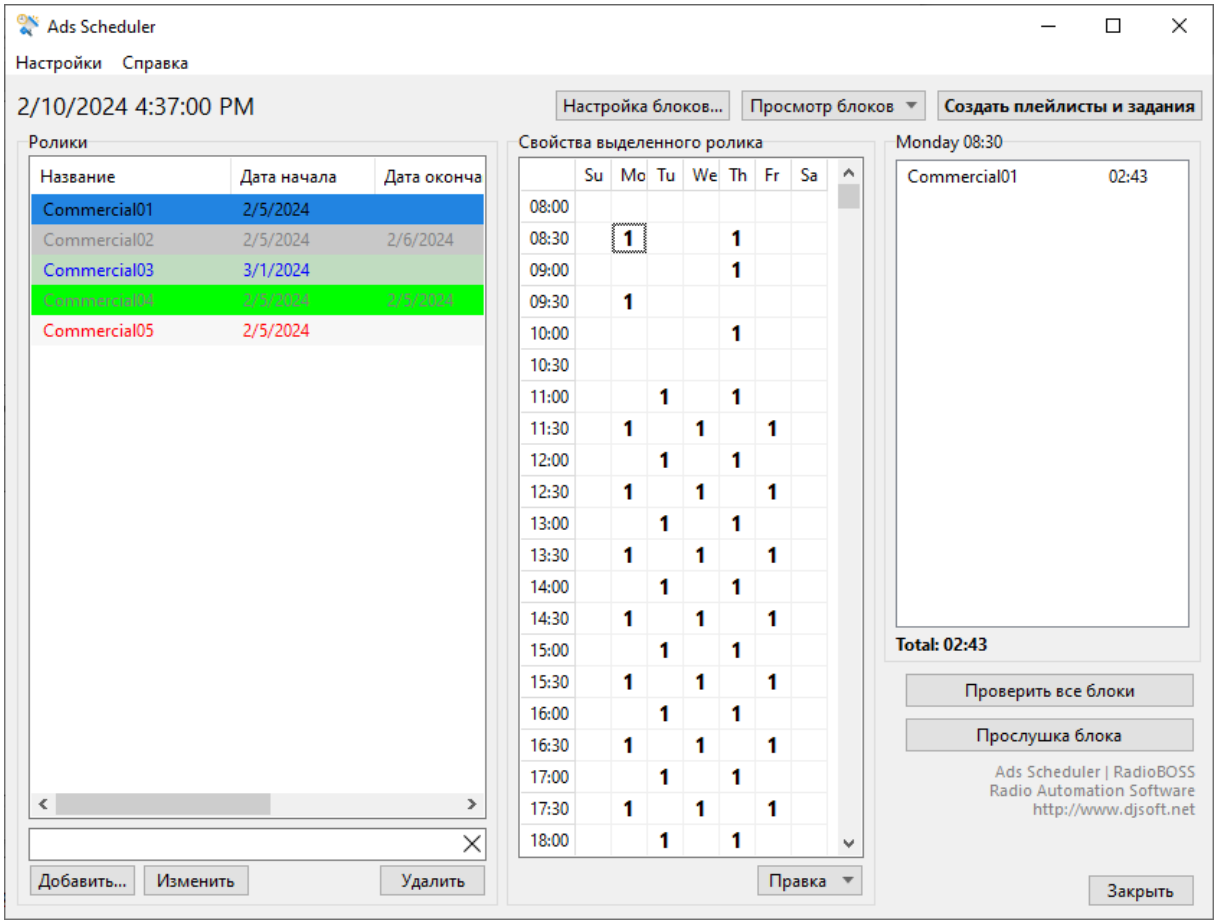
Первоначальная настройка
1) При первом запуске программы откройте окно настроек. (Программа сама предложит вам открыть это окно, просто щелкните по кнопке «Да».)
2) Задайте рабочую папку для сохранения плейлистов и заданий.
3) На вкладке «**Настройка блоков**» задайте время (часы и минуты) для вставки рекламы. Эти параметры можно будет потом изменить.
4) Нажмите OK.

Действия
- В главном окне программы щелкните по кнопке **Добавить** и добавьте треки. Эти треки будут внесены в список. Также можно перетаскивать треки из проводника Windows в окно программы, каждый файл будет добавлен как отдельный элемент. Рекламные ролики настраиваются в окне параметров ролика.
- Чтобы добавить трек в блок, отметьте галочкой нужное место в таблице (можно использовать любой из этих способов: щелчок правой кнопкой мыши, двойной щелчок левой кнопкой мыши или нажатие клавиши пробела). В клетке появится число, которое показывает количество треков в блоке.
- После внесения всех треков в таблицу щелкните по кнопке «**Создать плейлисты и задания**». Будут созданы файлы плейлистов для каждого рекламного блока, а также задания в планировщике на запуск этих плейлистов в заданное время. Задания будут автоматически внесены в Планировщик программы RadioBOSS.
- **Внимание!** Для срабатывания начальной и конечной даты роликов необходимо настроить автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий.
- Можно настроить несколько профилей рекламы (коммерческая, социальная, политическая и т.п., каждый профиль со своими настройками влета/вылета, блоками и прочими опциями).

Цвет ролика в списке показывает его статус:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

черный цвет - ролик активен;
красный цвет - данного ролика нет на диске;
серый цвет - прогон ролика закончен по указанной дате;
синий цвет - дата начала прогона ролика запланирована в будущем;
светло-серый - ролик отключен.



Вы можете загружать, сохранять, вставлять нужный вам пресет сетки. Для этого под сеткой роликов нажмите кнопку **Правка** внизу сетки "Свойства выделенного ролика".

Вам доступен медиаплан блоков, т.е. вы можете просматривать блоки (все или только выделенные): нажмите на кнопку **Просмотр блоков** и выберите необходимый вам вариант просмотра.

Вы можете задать желаемую длительность блоков: нажмите на кнопку **Настройка блоков** -> **Добивки**.

Кнопка **Проверить все блоки** позволяет проверить все блоки. Проверяются параметры: есть ли в блоке подряд два и более трека, принадлежащих к одному типу, а также превышение блоком допустимой длительности (задается в настройках).

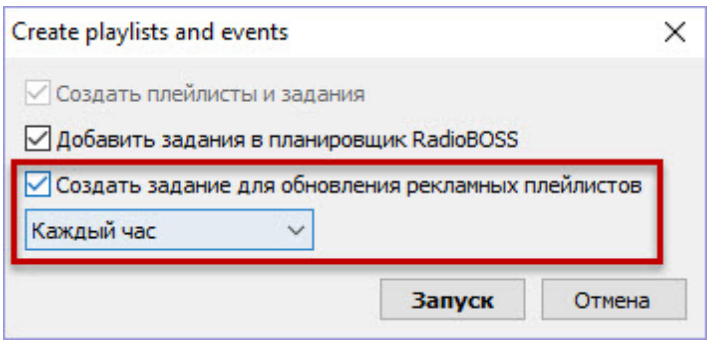
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

При использовании нескольких профилей, кнопка **Создать плейлисты и задания**, а также команда планировщика **adsupdate** создают задания и плейлисты **для всех** имеющихся профилей.

4.4.1 Автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий

Для того, чтобы учитывались настройки начала и окончания проката рекламных роликов, нужно периодически обновлять рекламные плейлисты и задания. Для этого нажмите кнопку "**Создать плейлисты и задания**", и в появившемся окне включите опцию "**Создать задание для обновления рекламных плейлистов**". Выберите период обновления - каждый час или раз в день. Если ставить и снимать ролики нужно с точностью до часа, то обновление должно происходить раз в час.

Задание можно также создать вручную, добавив задание в планирощик с командой **adsupdate** или командой **adsremote** если обновление нужно произвести на удаленном компьютере.



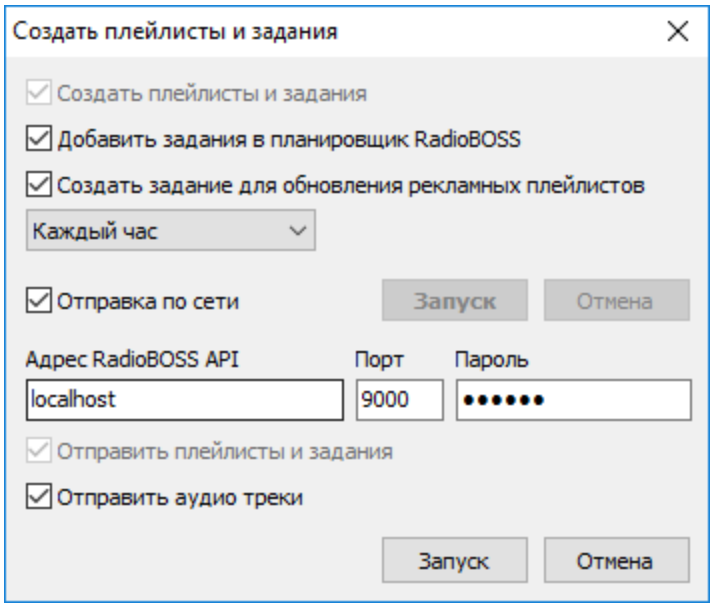
4.4.2 Удаленное управление рекламой

Менеджер рекламы может управлять рекламой на удаленной установке RadioBOSS по сети. На удаленный компьютер будут переданы задания плейлисты и аудио треки с рекламой.

Для использования этой возможности нужно включить API на удаленном RadioBOSS и установить пароль.

Чтобы экспортировать треки, в менеджере рекламы нажмите кнопку Создать плейлисты и заданрия.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Включите опцию **Отправка по сети** и введите данные для соединения.
Адрес RadioBOSS API - IP адрес компьютера, где установлен RadioBOSS.
Введите порт и пароль для API.

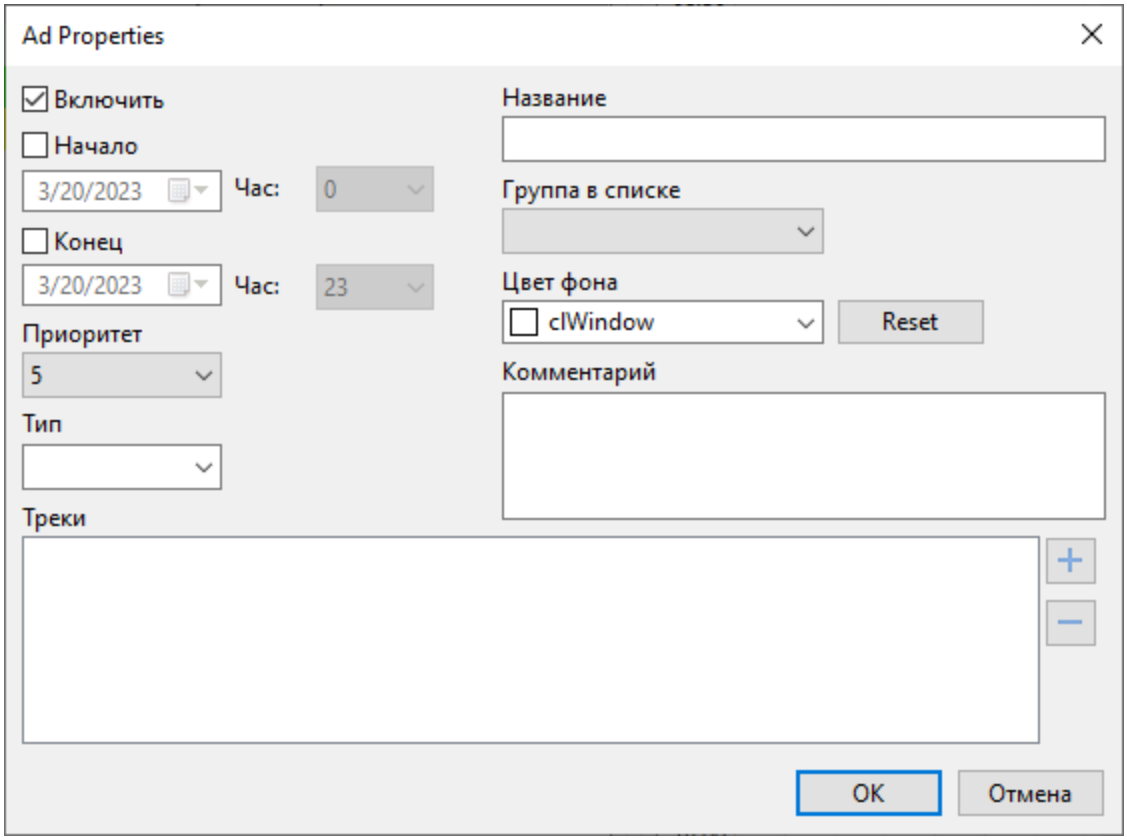
Рекомендуется держать опцию Отправить аудио треки включенной.

Нажмите кнопку **Запуск** для отправки рекламы на удаленный компьютер.

Чтобы обновлять задания и плейлисты автоматически, создайте задание с командой **adsremote**.
См. также: Автоматическое обновление рекламных плейлистов и заданий.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.4.3 Настройки роликов



Включить - включить/выключить рекламный ролик.

Начало - задать дату и час (включительно) начала проката рекламного ролика.

Конец - задать дату и час (включительно) окончания проката рекламного ролика.

Приоритет - задать приоритет рекламного ролика с 1 до 9. Приоритет определяет положение ролика в блоке (1 ближе к началу; 9 ближе к концу).

Тип - задать тип рекламного ролика. Тип ролика используется для вывода предупреждений в случае, когда два и более ролика одного типа стоят рядом (например, две рекламы пиццерии подряд).

Доп. треки - назначить дополнительные треки к рекламному ролику. Дополнительные ролики используются при создании блоков: при добавлении ролика в блок выбирается случайный ролик (основной или один из дополнительных).

Группа в списке - выбрать группу в списке.

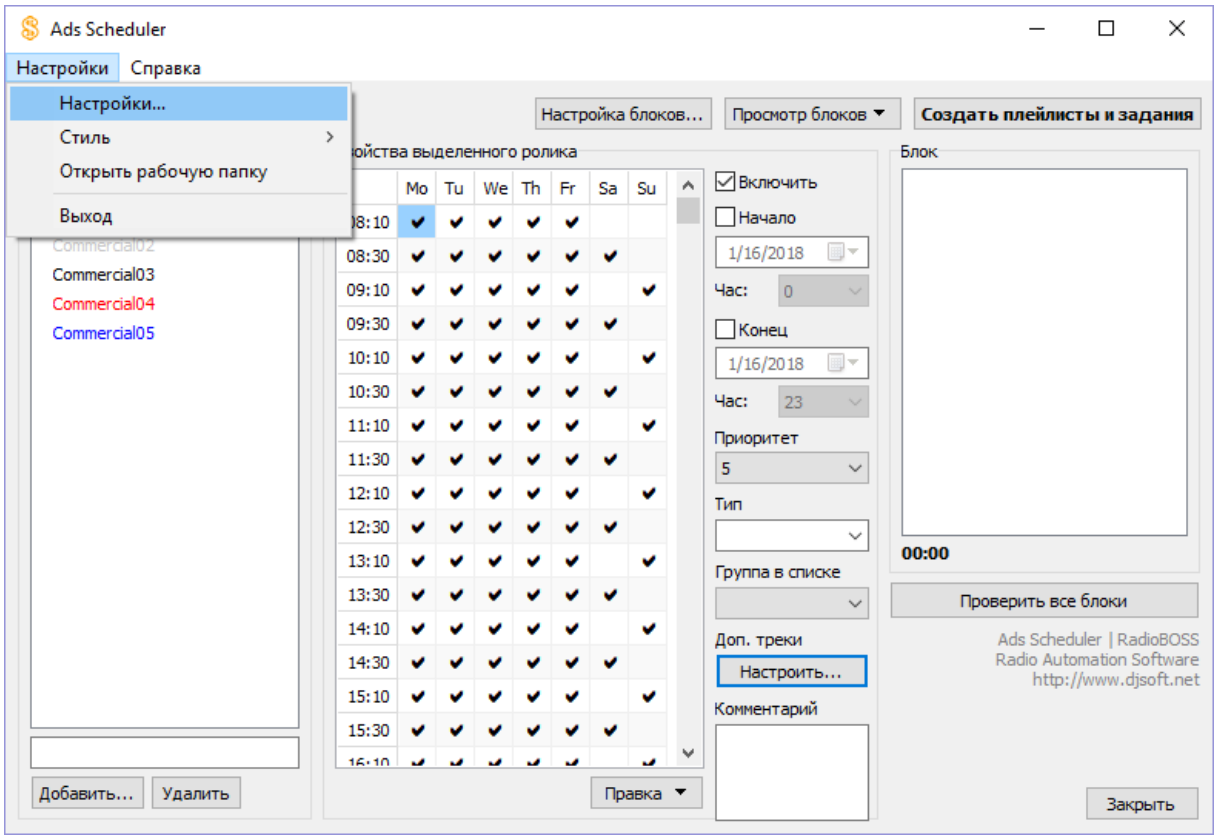
Цвет фона - выделить цветом этот элемент в списке рекламных роликов.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Комментарий - написать комментарий, заметку к рекламному ролику.

4.4.4 Настройки

Чтобы открыть окно с настройками рекламных роликов в меню нажмите **Настройки** -> **Настройки...**



Настройки менеджера рекламы:

Общие

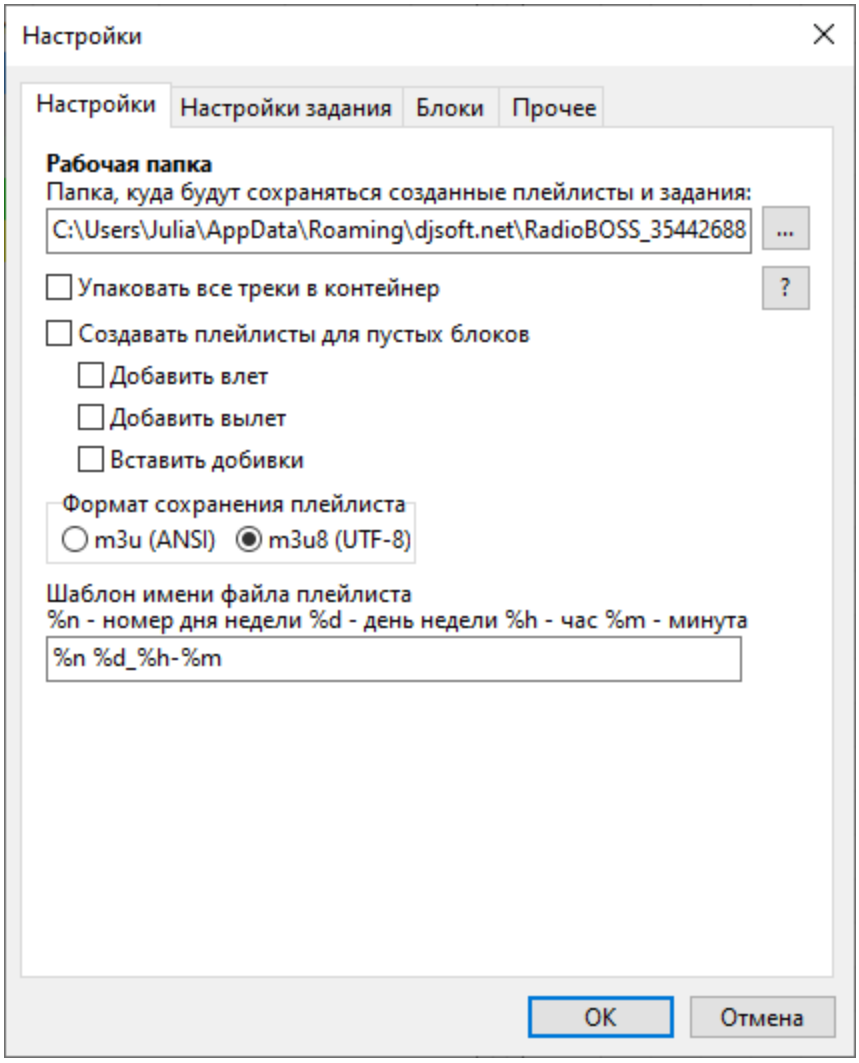
Настройки задания

Блоки

Прочее

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.4.4.1 Настройки



Рабочая папка - выбрать папку, в которую будут сохраняться созданные плейлисты и задания.

Упаковать треки в контейнер - упаковаь все треки блока в контейнер.

Создавать плейлисты для пустых блоков - создавать плейлисты для блоков, в которых нет рекламных роликов.
Для пустых блоков вы можете **Добавить влет**, **Добавить вылет**, **Вставить добивки**.

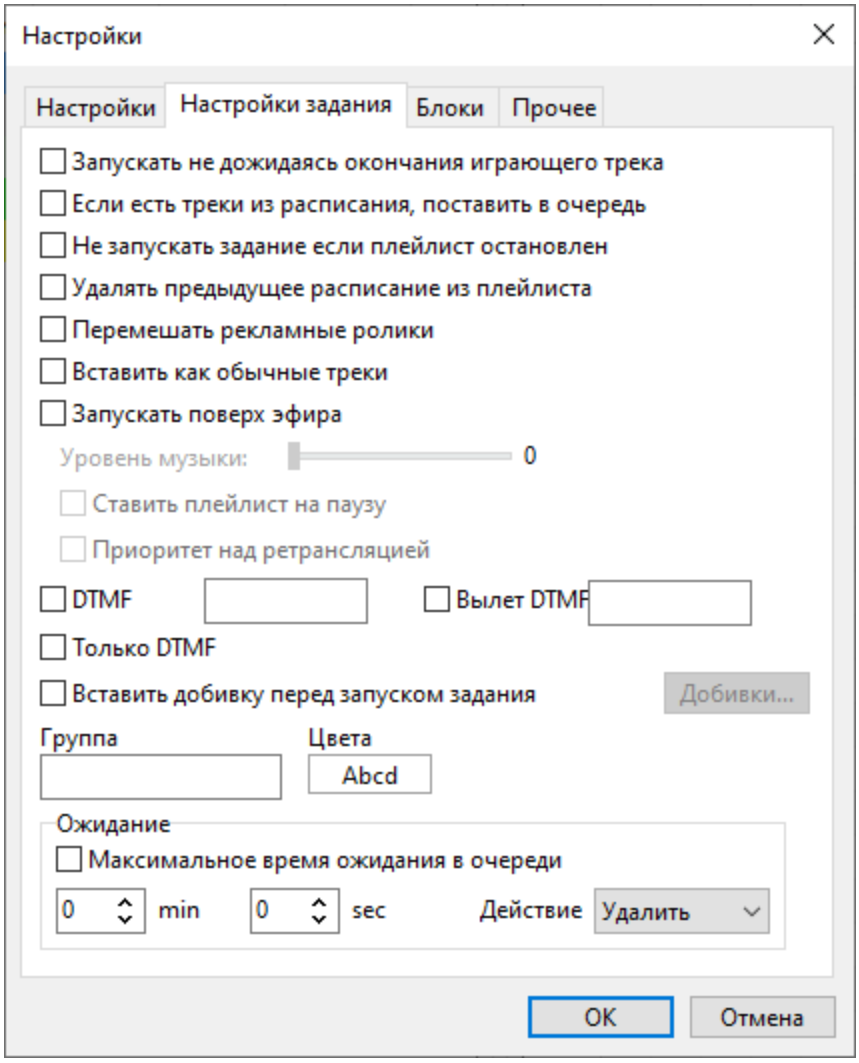
Формат сохранения плейлиста - выбрать формат сохраненного плейлиста. Желательно использовать m3u8 (по умолчанию).

Шаблон имени файла плейлиста - указать шаблон файла для создаваемых плейлистов.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.4.4.2 Настройки задания

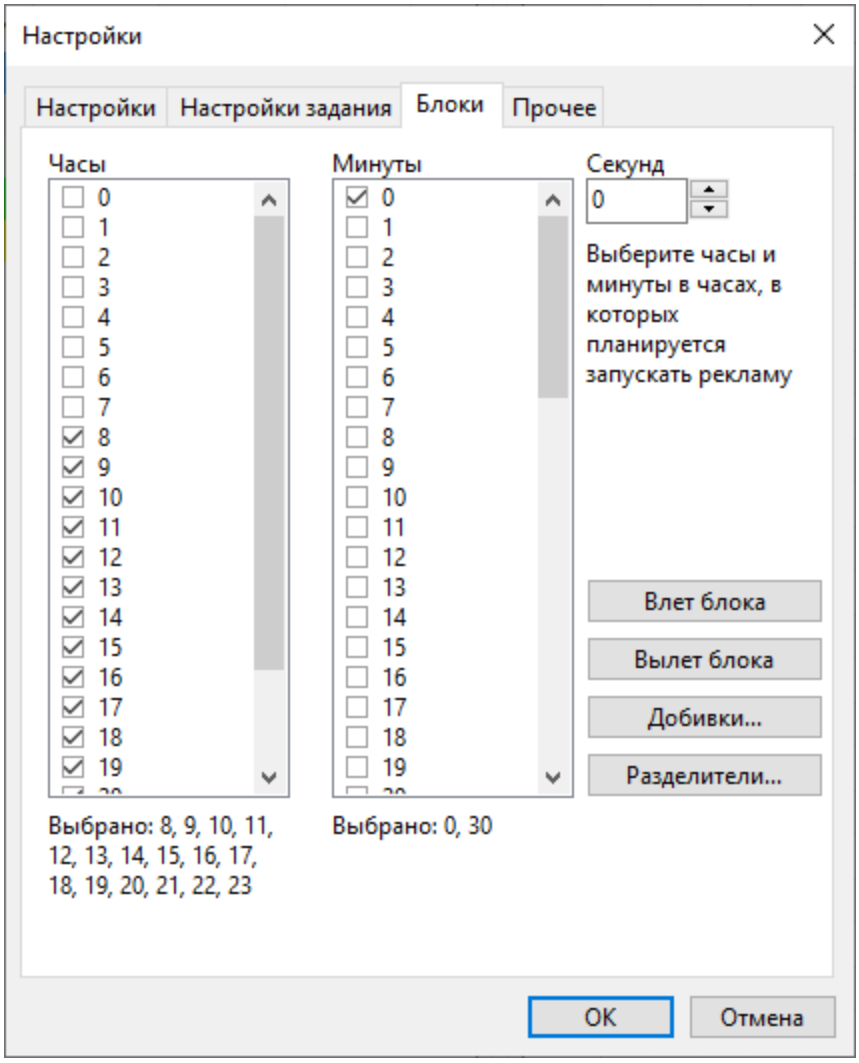
Рекламный планировщик создает задания с данными настройками.



Настройки задания аналогичны настройкам в планировщике RadioBOSS.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.4.4.3 Блоки

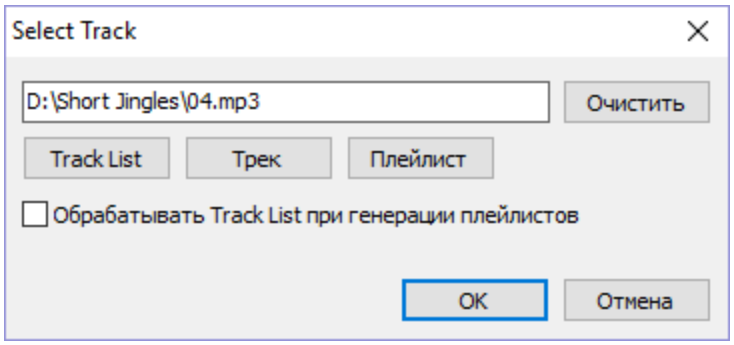


В разделе **Блоки** вы можете указать часы и минуты, в которые планируется запускать рекламу. Выбранные блоки появятся в главном окне Менеджера рекламы в сетке, где для каждого ролика можно будет задать его наличие в каждом блоке.

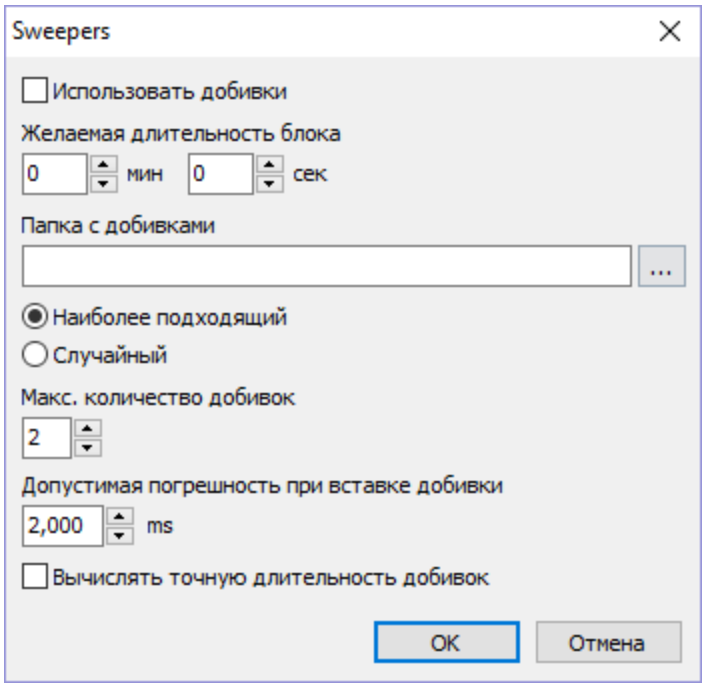
Также вы можете настроить **Влет блока**, **Вылет блока**, **Добивки** и **Разделители** между роликами.

Влет блока, **Вылет блока** - вставить влет и вылет рекламного блока. Влет - трек, который играет в начале рекламного блока, вылет - в конце рекламного блока. При выборе **Track List** или **Плейлист** будет выбран один трек из папки или плейлиста. Кнопка **Трек** - указать конкретный трек.

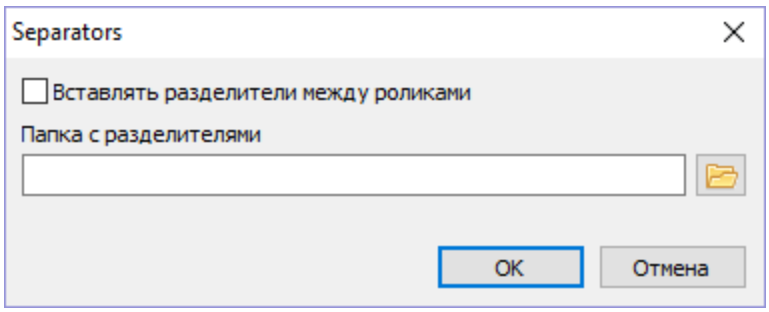
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Добивки - задать настройки для добивки рекламного блока до нужной длительности.

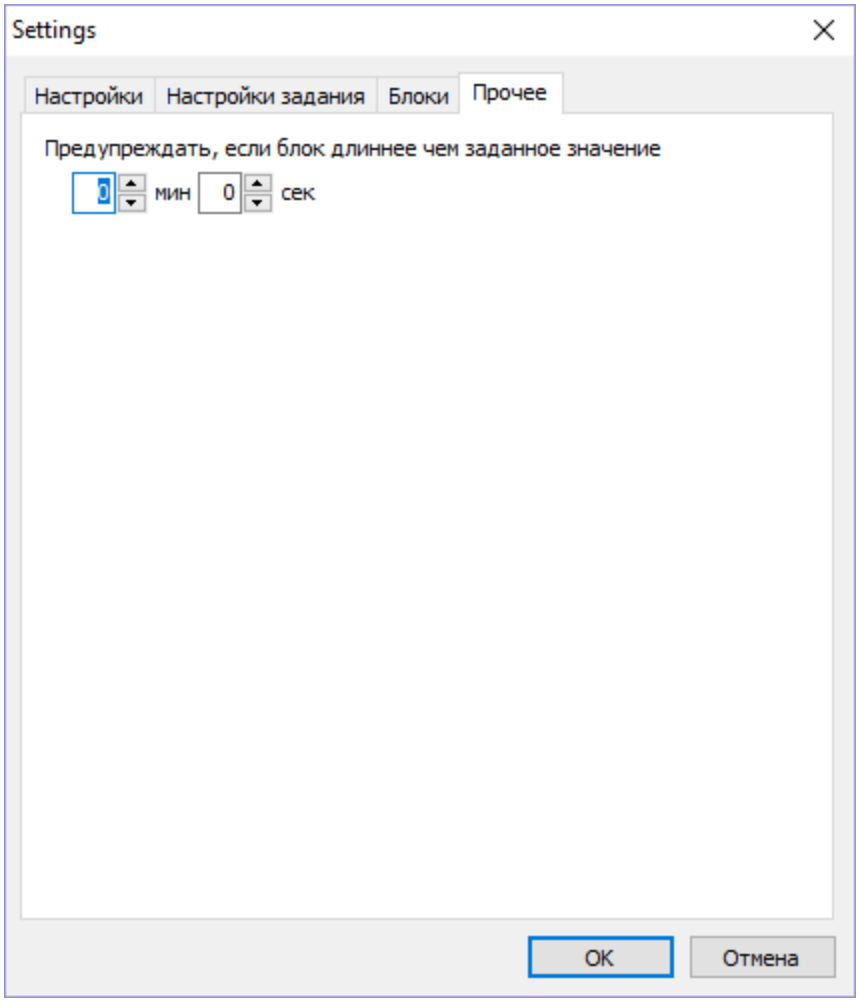


Разделители - вставить разделители между рекламными роликами. Будет выбран один случайный ролик из папки.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.4.4.4 Прочее



Предупреждать, если блок длиннее чем заданное значение - указать время длительности блока, выше которого будет предупреждение. Ноль - не выводить предупреждение.

4.5 Инструменты

4.5.1 Музыкальная база

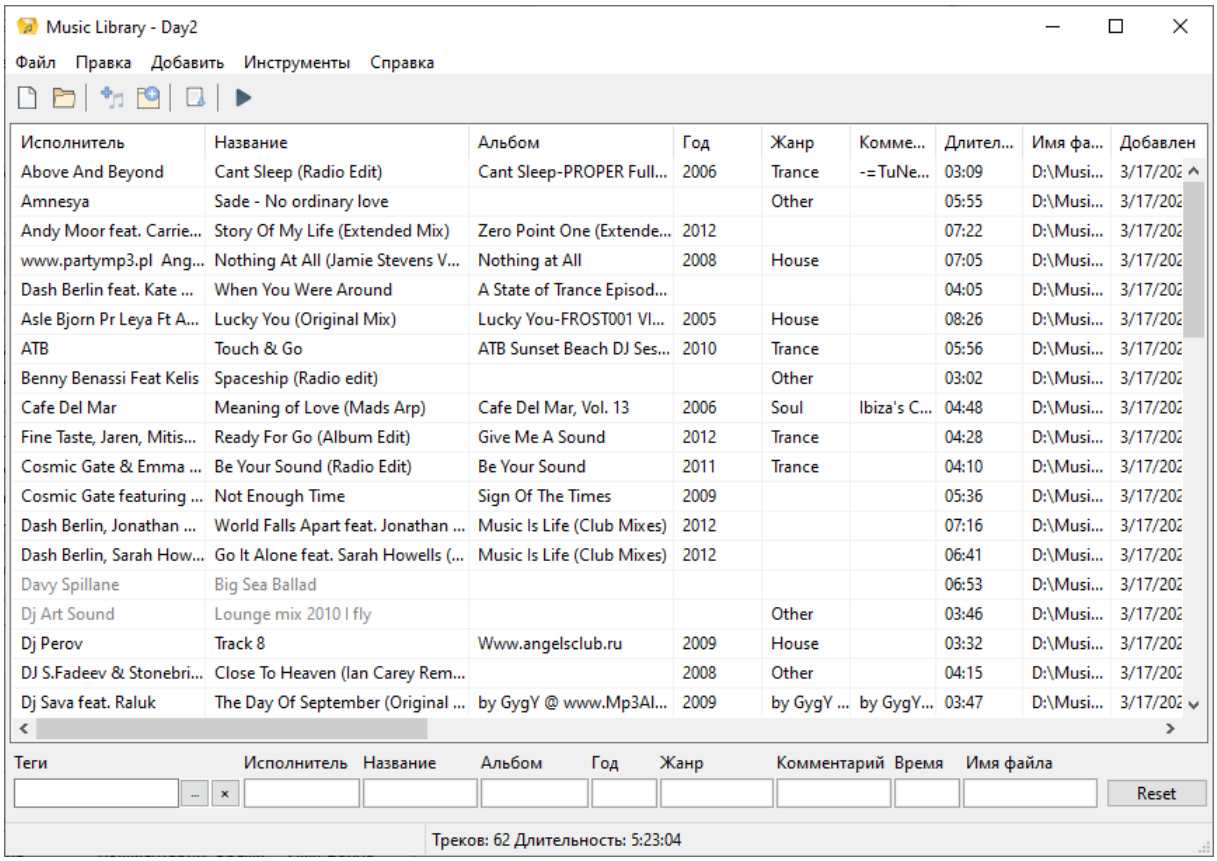
Создание музыкальной базы нужно для работы генератора плейлистов и быстрого поиска из плеера.

Для создания музыкальной базы:

1. В программе RadioBOSS в меню нажмите **Инструменты** > **Музыкальная база**

Появится окно программы Music Library.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



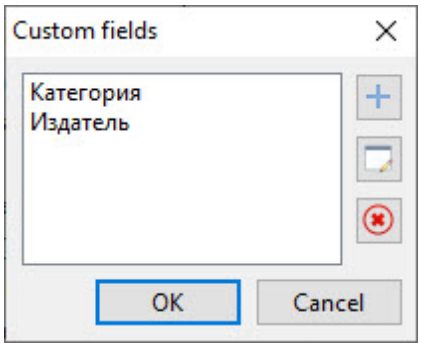
Добавьте треки или папки в музыкальную базу.

В меню **Сервис** доступны дополнительные команды.
Проверить треки - проверить треки на поврежденность. После проверки программа выдаст список треков, которые имеют проблемы. Опция также позволяет проверять теги треков.
Обработка треков - нормализовать треки, сканировать BPM, отрезать тишину, обнаружить точку микширования.
Запланировать автообновление базы... - данная команда создаст задание в RadioBOSS, которое будет сканировать заданные папки и создавать из них базу.

Пользовательские поля в тегах

Музыкальная база позволяет определять до 5 пользовательских полей. Пользовательские поля отображаются в редакторах тега (Track Tool и в общем редактировании тега в музыкальной базе) и также могут быть использованы в Генераторе отчетов.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Дополнительно:
Генератор плейлистов
Поиск

4.5.1.1 Обработка треков

Для автоматической обработки музыкальных треков, откройте Музыкальную базу, в меню нажмите **Инструменты** -> **Обработка треков**.

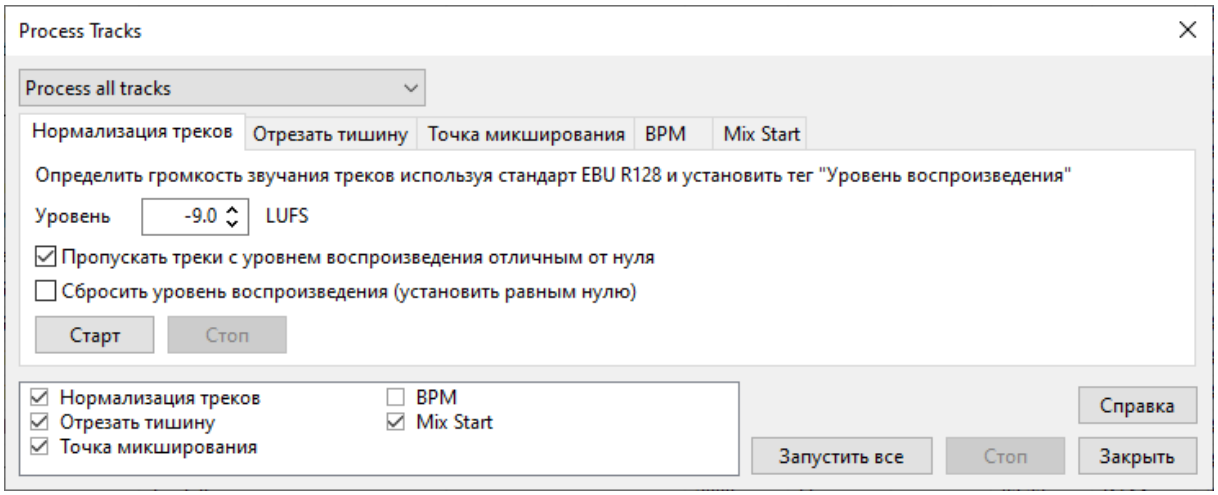
Появится окно обработки треков. Функции **Отрезать тишину, Точка микширования** и **Mix Start** учитывают нормализованный уровень треков. Если целевой уровень нормализации был изменен, или треки не были ранее нормализованы - после нормазизации рекомендуется заново обработать треки, чтобы учесть новый уровень (опции "Пропускать треки у которых установлен..." должны быть выключены).

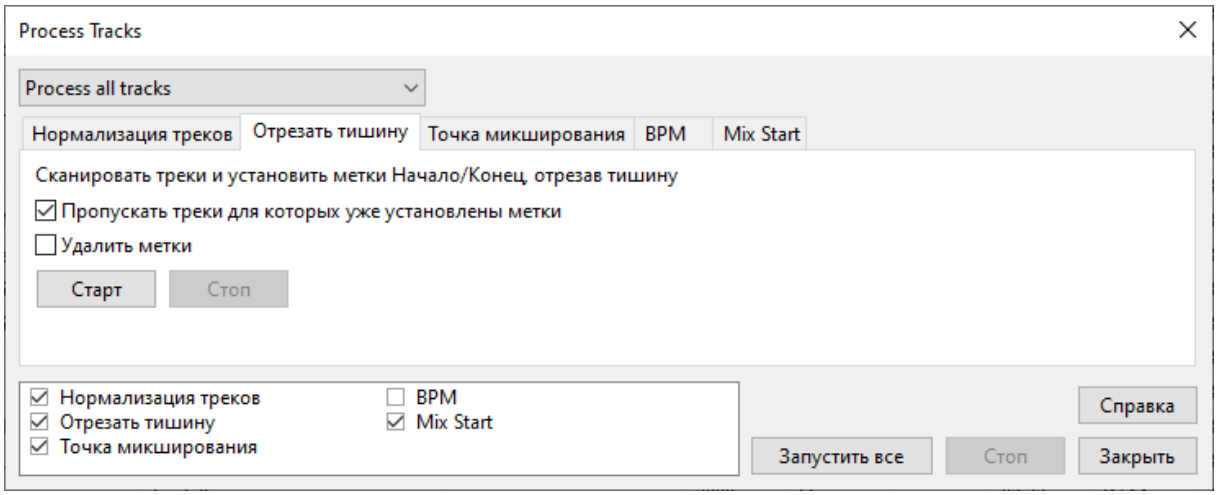
При определении **Точки микширования**, значение "Точка микширования" установленное в разделе Кроссфейды для музыки, используется как минимальное значение (в случае, если значение по уровню будет ниже).

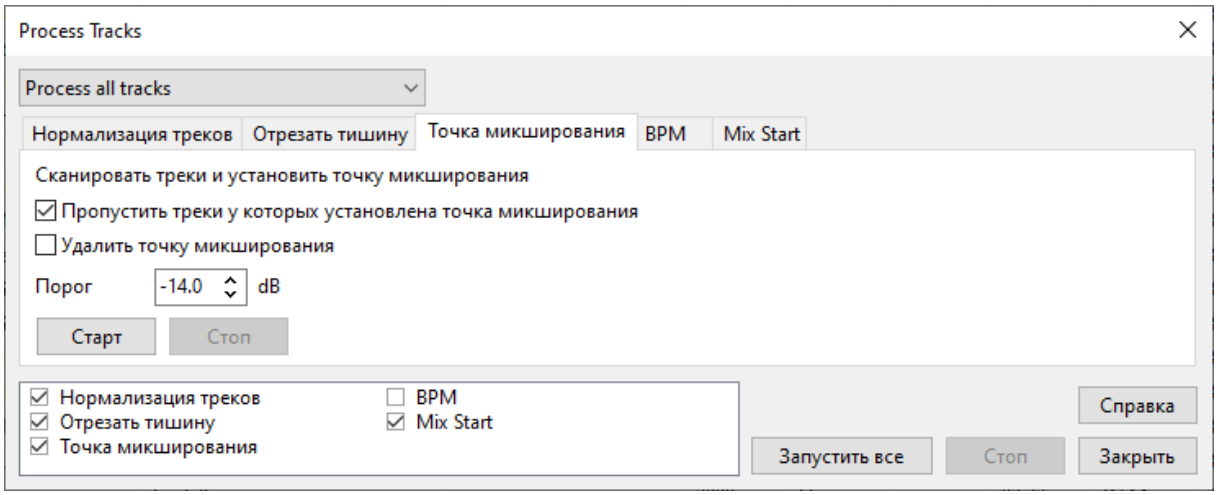
В верхней части окна вы выбираете, какие треки обрабатывать: все треки или только выделенные. Обратите внимание, что обрабатываются только те треки, которые присутствуют в списке: если вы использовали фильтры, будут обработаны только отфильтрованные треки, а не вся база.

Важно! Для работы **Mix Start** необходимо, чтобы была также установлена метка **Начало** (через функцию "**Отрезать тишину**", или установлена вручную в Track Tool).

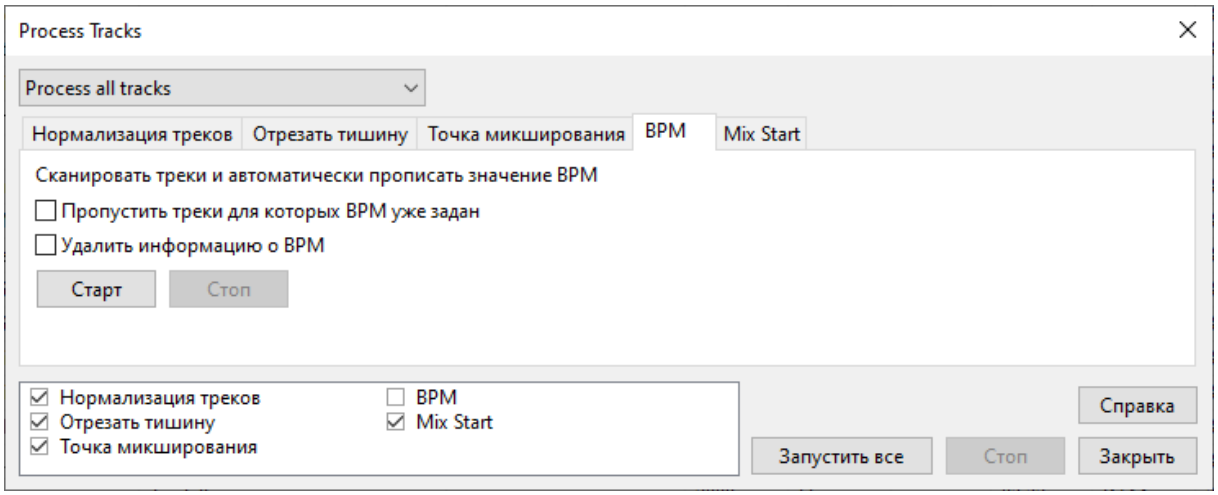
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

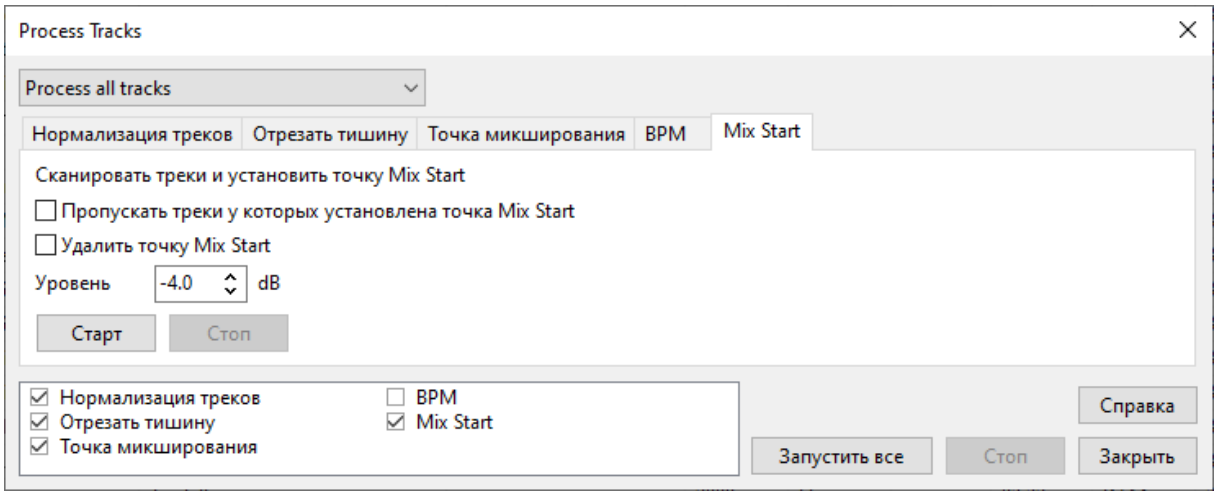






Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.





Дополнительно:
Track Tool

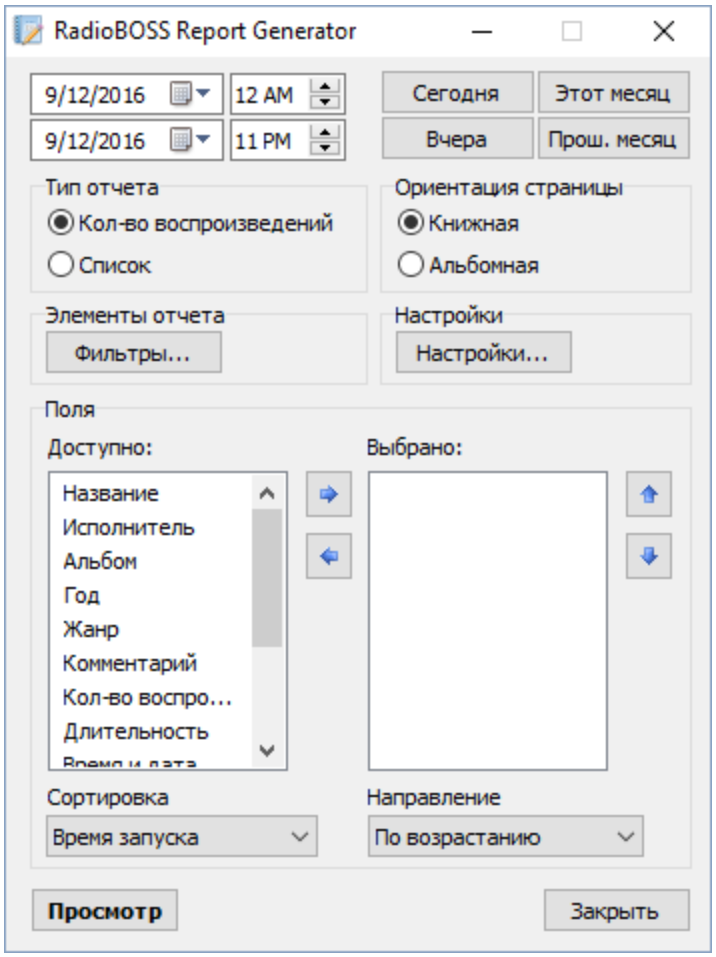
4.5.2 Генератор отчетов

В состав RadioBOSS входит генератор отчетов о проигранных треках.

Чтобы запустить его, выберите **Инструменты** -> **Генератор отчетов.**

Окно генератора отчетов:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



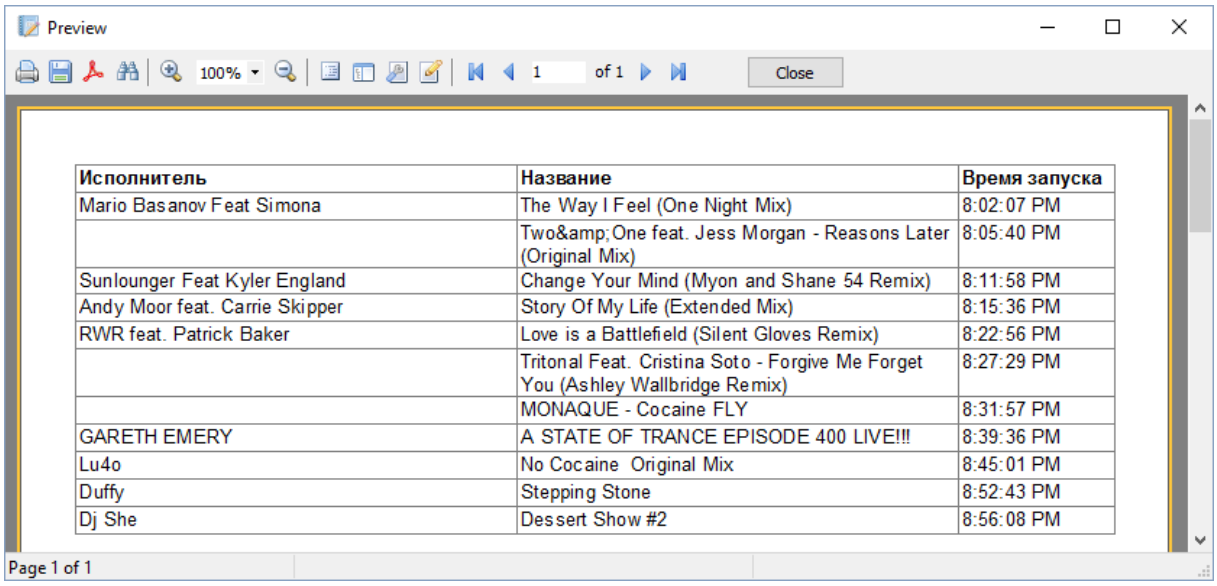
В этом окне можно выбирать период, за который нужно создать отчет, тип отчета и поля: название, исполнитель, альбом, год, жанр, комментарий, кол-во воспроизведений, длительность и др.
Кол-во воспроизведений - каждый трек в отчете появится только один раз и будет указано количество его выходов.
Список - отчет будет в виде списка проигранных треков.

Отчет может быть отсортирован по заданным критериям. Для сортировки выберите поле Сортировка (Исполнитель, название, альбом, год...) и Направление (По возрастанию и по убыванию).

Выберите поля, которые хотите видеть в отчете. Время начала отчета берется с 00 минуты часа, время окончания отчета до 59 минуты часа включительно. Например, чтобы сделать отчет за один час (8:00-8:59), необходимо указывать время с 8 до 8.

После того, как все настроено, нажмите **Просмотр**. Появится окно, в котором можно распечатать или сохранить отчет:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Исполнитель	Название	Время запуска
Mario Basanov Feat Simona	The Way I Feel (One Night Mix)	8:02:07 PM
	Two&One feat. Jess Morgan - Reasons Later (Original Mix)	8:05:40 PM
Sunlounger Feat Kyler England	Change Your Mind (Myon and Shane 54 Remix)	8:11:58 PM
Andy Moor feat. Carrie Skipper	Story Of My Life (Extended Mix)	8:15:36 PM
RWR feat. Patrick Baker	Love is a Battlefield (Silent Gloves Remix)	8:22:56 PM
	Tritonal Feat. Cristina Soto - Forgive Me Forget You (Ashley Wallbridge Remix)	8:27:29 PM
	MONAQUE - Cocaine FLY	8:31:57 PM
GARETH EMERY	A STATE OF TRANCE EPISODE 400 LIVE!!!	8:39:36 PM
Lu4o	No Cocaine Original Mix	8:45:01 PM
Duffy	Stepping Stone	8:52:43 PM
Dj She	Dessert Show #2	8:56:08 PM

4.5.2.1 Командная строка

Генератор отчетов поддерживает командную строку для автоматического создания отчетов. Его можно вызвать с помощью команды **run** планировщика.

Формат командной строки
ReportViewer.exe --create=Filename|Format|DateFrom|DateTo|Type|Fields

Параметры
Filename - имя файла отчета без расширения
Format - формат: CSV или PDF
DateFrom - начальная дата отчета в формате ISO (ГГГГ-ММ-ДД, например, 2023-12-30)
DateTo - дата окончания отчета в формате ISO
Type - тип отчета: List (список) или Playcount (количество запусков)
Fields (необязательно) - список полей, которые включить в отчет (список номеров, разделенных запятой); если не указан, используется набор полей по умолчанию

Поля
0 - Название
1 - Исполнитель
2 - Альбом
3 - Год
4 - Жанр
5 - Комментарий
6 - Количество запусков
7 - Длительность
8 - Время и дата запуска
9 - Дата запуска
10 - Время запуска
11 - Слушателей
12 - Имя файла

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

13 - Общая длительность
14 - Язык
15 - Издатель
16 - Исполнитель альбома
17 - Композитор
18 - Копирайт

Конец месяца (для параметра DateTo)
Укажите **00** (два нуля) в качестве дня, чтобы указать конец месяца, например: 2023-01-00 преобразуется в 2023-01-31. Это полезно, когда месяц не известен заранее, например, при использовании шаблонов имен файлов (см. примеры ниже).

Пример командной строки
C:\Program Files\RadioBOSS\ReportViewer.exe --create=C:\report|PDF|2023-01-01|2023-01-31|List

Пример командной строки с указанием полей (название, исполнитель, количество запусков)
C:\Program Files\RadioBOSS\ReportViewer.exe --create=C:\report|PDF|2023-01-01|2023-01-31|List|0,1,6

Пример использования команды планировщика "run" (в этом случае нет необходимости указывать полный путь к .exe файлу)
run ReportViewer.exe --create=C:\report|PDF|2023-01-01|2023-01-31|List

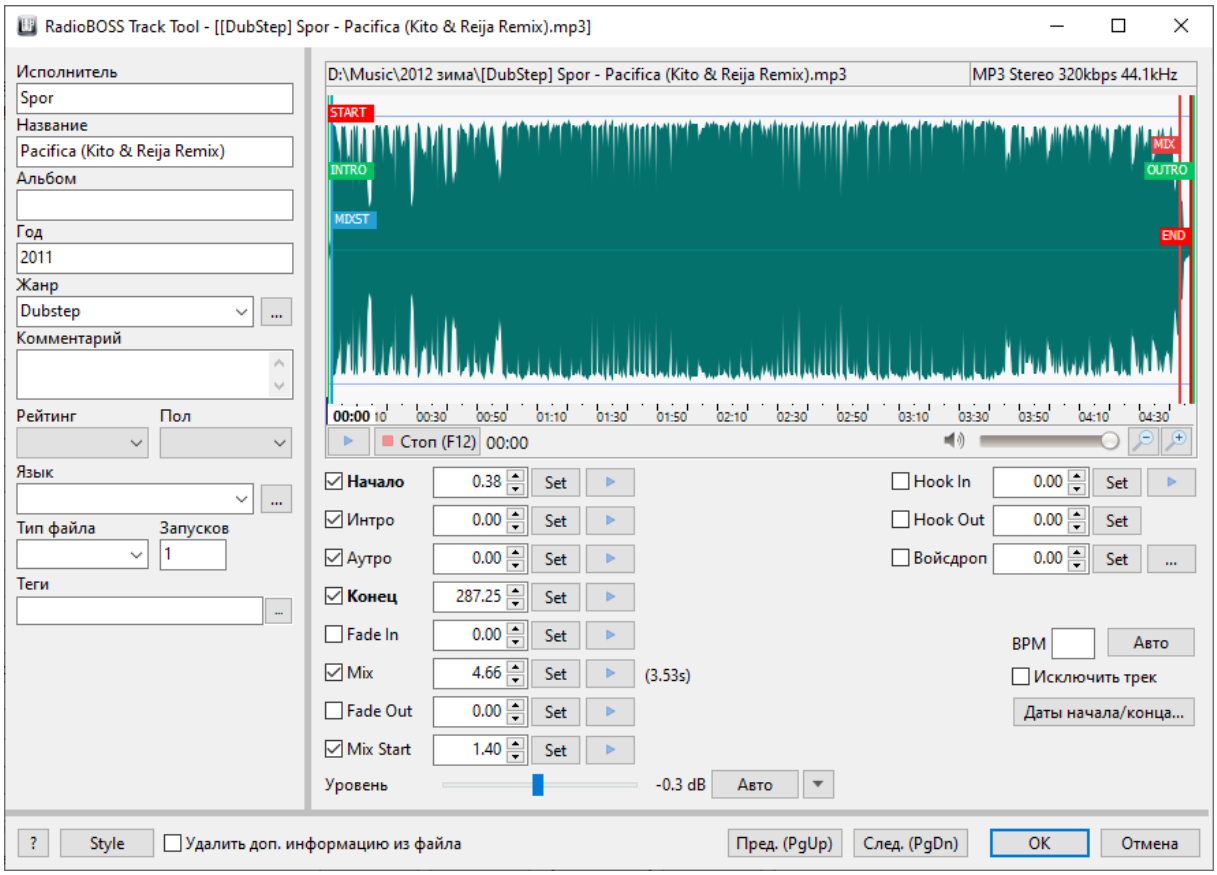
Пример использования команды планировщика "run" с шаблонами имен файлов для автоматического создания ежемесячных отчетов
run ReportViewer.exe --create=C:\report-?yyyy-?mm|PDF|?yyyy-?mm-01|?yyyy-?mm-00|List

4.5.3 Track Tool

Опция **Параметры трека** (**Track Tool**) позволяет установить параметры трека: интро, аутро, начало, конец и прочие.
Для запуска данной опции кликните правой кнопкой мыши на треке и выберите **Параметры трека**.

Для изменения масштаба используйте кнопки Zoom+ и Zoom- или колесо мыши. Удерживайте кнопку Ctrl, чтобы масштабирование шло быстрее.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Начало - позиция, с которой будет начато воспроизведение трека.
Конец - конец воспроизведения трека.

Интро, **аутро** - эти параметры используются для воспроизведения голосовых треков.

Fade In, **Mix**, **Fade Out** - индивидуальные параметры кроссфейдов.

Mix Start - позволяет изменить позицию, когда трек миксуется с предыдущим, позволяя начать микс раньше; обычно **Mix Start** ставится после тихой части трека. При воспроизведении, плеер будет совмещать позиции **Mix** играющего трека и **Mix Start** следующего трека. **Важно!** Для работы **Mix Start** также должна быть установлена метка **Начало**.

Hook In, **Hook Out** - установка места для нарезки трека, для использования в функции Нарезок.

Войсдроп - установка места для вставки войсдропа.

Уровень - установить уровень воспроизведения трека.

* Начало, Конец, Mix, Mix Start и Уровень могут быть определены автоматически используя функцию **Обработки треков** в Музыкальной базе.

Чтобы показать или убрать редактор тегов нажмите на темную полоску справа.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

В редакторе вы можете менять масштаб колесом мыши с нажатым Ctrl, также масштаб можно изменять через меню по правой кнопке на графике.
Вы можете остановить воспроизведение трека, нажав пробел.

Если активирована опция **Исключить трек**, то генератор плейлистов не будет использовать данный трек при создании плейлистов.

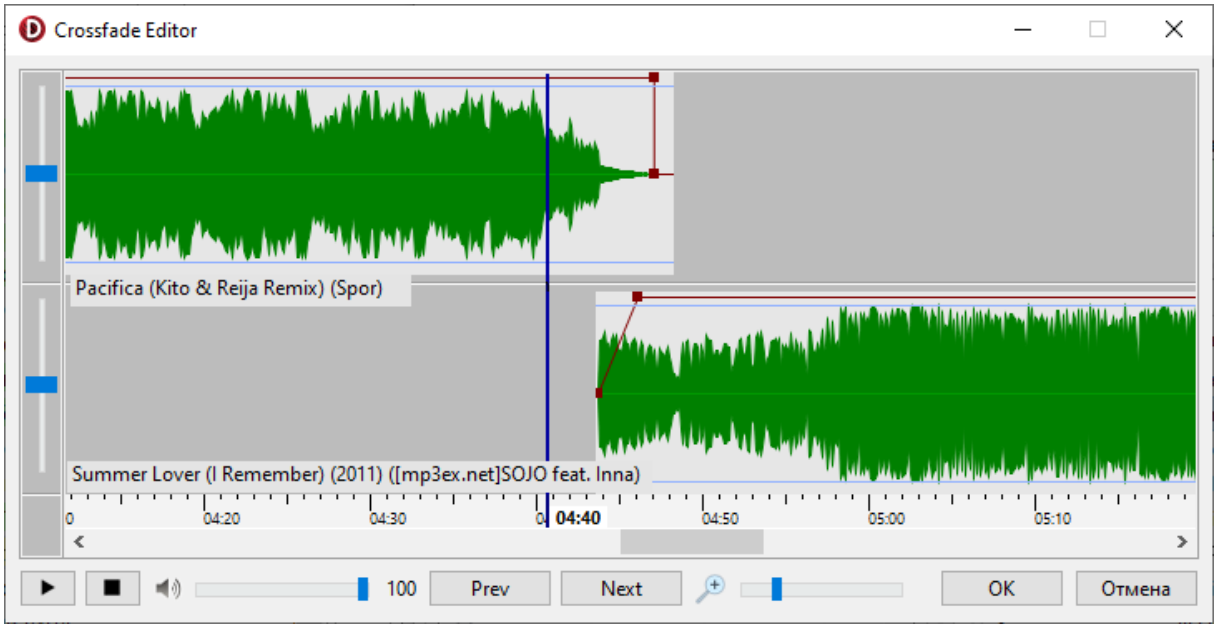
Кнопка **Даты начала/конца** трека используется для установки начальной и конечной даты воспроизведения трека. Если опция установлена, трек будет воспроизводиться только в указанные даты. Данная функция необходима для того, чтобы конкретные треки появлялись в плейлисте в определенные даты (например, треки на Новый год). Для работы данной функции необходимо обязательно указывать **обе даты начала и конца воспроизведения трека!**

Опции Исключить трек и Даты начала/конца трека функционируют только когда используются Генератор плейлистов и Track List

4.5.4 Редактор кроссфейдов

Редактор кроссфейдов можно открыть из плейлиста. Для этого щелкните правой кнопки мыши по нужному треку и выберите «**Редактор кроссфейдов**» (если будете редактировать 2 трека) или «**Редактор кроссфейдов 3**» (если будете редактировать 3 трека).

Откроется следующее окно:



Пример: Редактор кроссфейдов для двух треков

Красная линия показывает уровень громкости трека. Для перемещения треков и квадратиков воспользуйтесь мышью.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Заданные параметры для кроссфейдов сохраняются в плейлисте. При перезапуске программы заданные параметры остаются. Чтобы сохранить плейлист в RadioBOSS в главном меню выберите Файл -> Сохранить (или Сохранить как...).

4.6 Микрофон

В программе RadioBOSS есть возможность использовать микрофон в любое время вещания.

Примечание: Если вы используете микшерный пульт, то функция микрофона вам не нужна, вы можете подсоединить микрофон непосредственно в микшерный пульт.

Для включения микрофона:

В первую очередь проверьте правильность выбора устройства и входа для микрофона: настройки микрофона.

Нажмите кнопку

в правом нижнем углу окна RadioBOSS для включения микрофона.

В меню по правой кнопке мыши на MIC доступны дополнительные опции для работы микрофона. **Запускать следующий трек при выключении микрофона** - когда микрофон выключается, произойдет запуск следующего трека (эта опция не делает ничего, если включена Активация голосом). Если плейлист остановлен, и опция "Остановить после этого трека" выключена, запуск следующего трека не произойдет.

Дополнительно:
Настройки микрофона

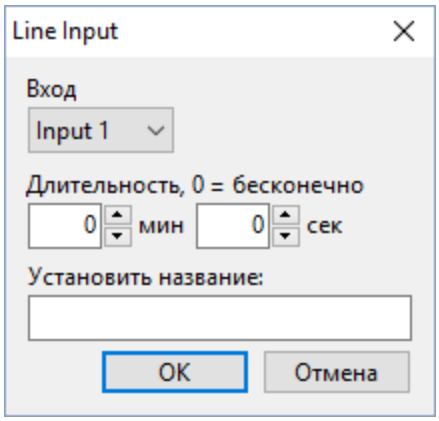
4.7 Линейный вход

RadioBOSS позволяет использовать линейный вход в плейлисте. Параметры линейного входа настраиваются в окне настроек на вкладке Микрофон/Лин. вход

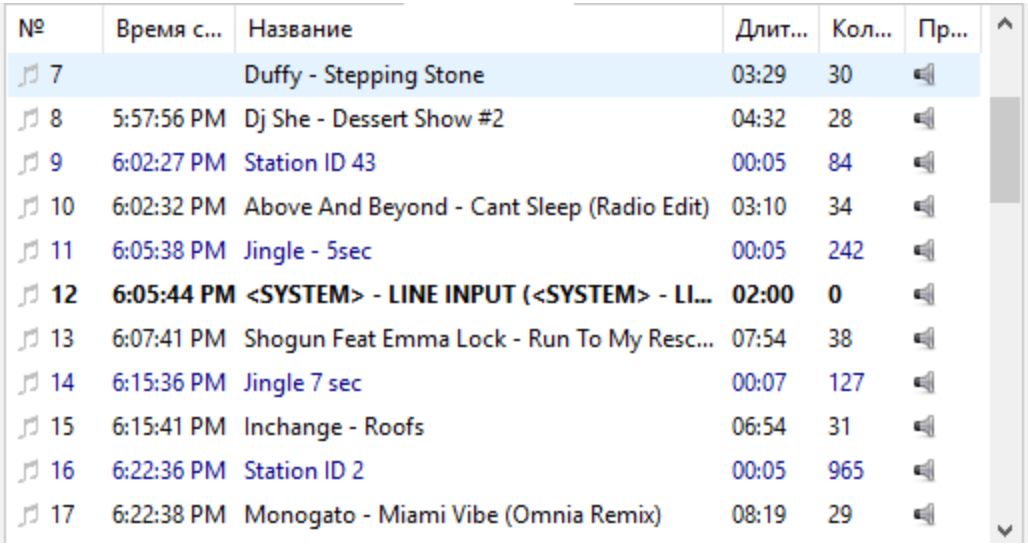
Линейный вход может быть использован для ретрансляции сигнала, поступающего на вход звуковой карты.

Для добавления линейного входа в плейлист, в меню выберите **Плейлист** -> **Добавить линейный вход...**
Появится окно, в котором можно выбрать желаемую длительность воспроизведения (или играть без ограничений по времени).

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Данная опция не будет показана в меню, если не выбрано устройство в настройках.



Линейный вход появится как трек в плейлисте. Большинство эффектов, а также кроссфейды применяются к линейному входу.

4.8 Типы файлов

В плейлисте могут быть файлы различных типов. Для каждого типа файлов задается цвет, которым будут выделены все треки данного типа в плейлисте, кроссфейды и уровень усиления при воспроизведении (-20 to +20 dB). Файлы, которые не принадлежат к какому-либо типу, обрабатываются как "**Музыка**" при применении параметров кроссфейдов.

Принадлежность трека к типу можно определить несколькими способами:

1. **Указать папку** в поле Папка типа файла. Если указана папка, все треки, находящиеся в этой папке (и в подпапках) будут считаться треками заданного типа.

2. **Указать идентификатор**. Идентификатор - это слово или любая последовательность символов, служит для того, чтобы определить к какой группе принадлежит файл. Тип файла можно

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

назначить через идентификатор в теге файла: идентификатор ищется в теговой информации (название/исполнитель), или в имени файла, если тег у файла отсутствует. Не рекомендуется использовать короткие идентификаторы, которые могут появиться как часть названия трека - например, идентификатор "**id**", котоый может быть найден по названию трека "The Beatles - Everybody's Got Something to H**id**e". Лучше использовать "id:" (добавить двоеточие до и/или после идентификатора) или выбрать другой идентификатор.

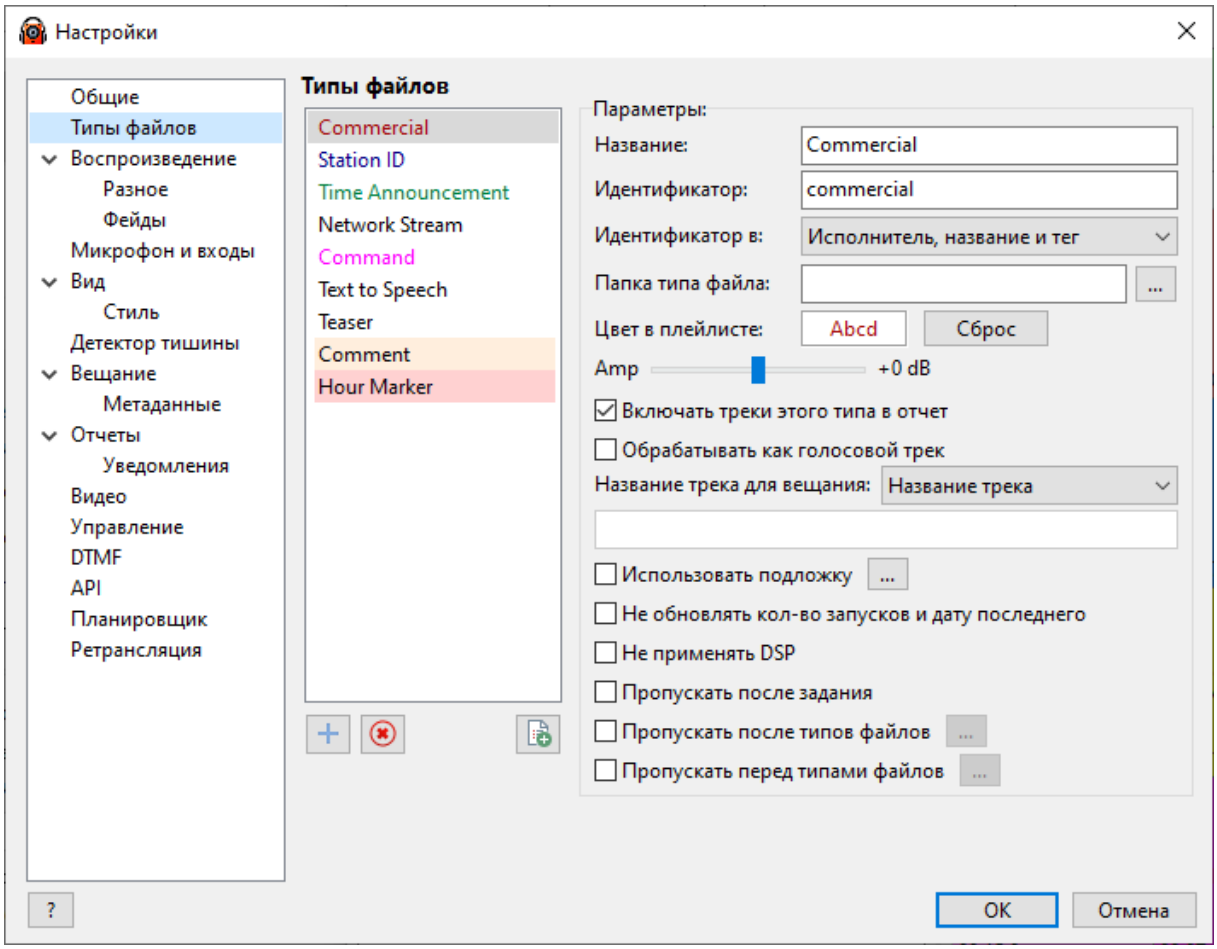
Идентификаторы для специальных элементов в плейлисте

Сетевой поток	**://** (или любая часть адреса, например, домен)
Комментарий	**.comment**
Маркер часа	**.hourmarker**
Автоматичесое объявление времени	**saytime**
Команда	**.command**
Синтезатор речи	**tts=**
Нарезка	**teaser=**
Линейный вход	**line.in** или **line2.in** или **.in**

3. Тип файла можно назначить через Track Tool. Задать тип файла одновременно для нескольких треков можно через Music Library.

Например, первая группа имеет название "Реклама", идентификатор "РекламныйТрек", красный цвет и усиление +5дБ. В этом случае, все треки, содержащие в тегах (название и исполнитель) или имени файла слово "РекламныйТрек" будут выделены в плейлисте красным цветом и проигрываться громче остальных (+5дБ). Файл будет миксоваться в соответствие с настройками кроссфейдов для группы "Реклама".

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Описание настроек:

Название	Название типа файла
Идентификатор	Определяет к какому типу принадлежит файл
Идентификатор в	Искать идентификатор в теге файла или в имени файла
Папка типа файла	Все треки, находящиеся в этой папке (и в подпапках) будут считаться треками заданного типа
Цвет в плейлисте	Вы можете установить любой цвет шрифта или фона выбранного файла
Amp	Изменение уровня громкости в сторону снижения или усиления, когда играет трек данного типа файла

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Включать треки этого типа в отчет	Опция позволит включать треки выбранного типа в отчет
Обрабатывать как голосовой трек	Активировав данную опцию, файлы будут играть как голосовые треки
Не отправлять название на сервер	Опция позволит не отправлять название трека на сервер. Включение этой опции также исключает отправку уведомлений.
Использовать произвольный формат	Вы можете использовать любой произвольный формат названия трека: исполнитель, название трека, год, альбом, жанр, обозначение времени и т.д. Описание переменных
Использовать подложку	Опция позволяет к выбранному типу прикрепить подложку - файл, который будет играть на фоне основного и установить его уровень
Пропускать после задания	После воспроизведения задания выбранный тип файла, стоящий в очереди на воспроизведение, не будет проигрывать
Пропускать перед/после типов файлов	Не играть трек этого типа перед или после заданных типов файлов
Не обновлять счетчик запусков	Для треков этого типа не будет вестись подсчет количества запусков и не будет обновляться дата последнего запуска

Для создания типа файлов:

1. В меню выберите **Настройки** -> **Настройки...**

2. Выберите **Типы файлов**.

3. Введите имя нового типа файла в поле **Название**.

4. Введите идентификатор типа файла в поле **Идентификатор**.

5. Выберите цвет шрифта и фона.

6. Переместите ползунок **Amp**, чтобы установить уровень усиления громкости, если это необходимо.

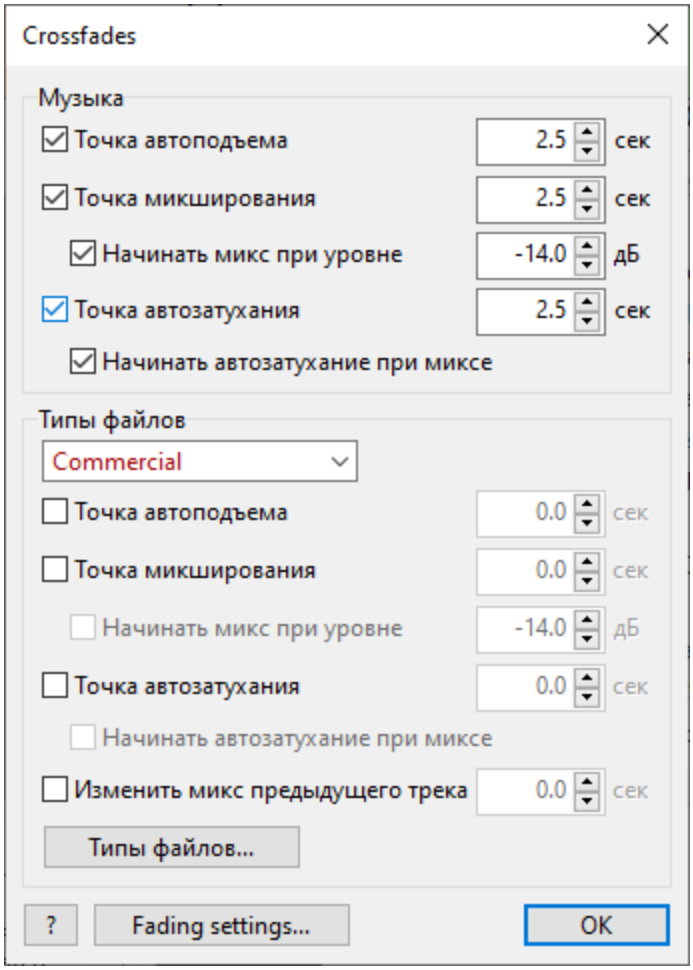
7. Нажмите **OK**.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Дополнительно:
RadioBOSS. Начало работы.

4.9 Кроссфейды

В окне «**Кроссфейды»** можно задать точку микширования, а также параметры автоподъема и автозатухания для музыкальных и других файлов.
Чтобы открыть это окно в меню нажмите **Настройки** > **Кроссфейды**.



Элементы управления и опции:

Точка автоподъема	Интервал в начале трека, на протяжении которого громкость линейно нарастает от 0 до 100%.
Точка микширования	Интервал в конце трека, когда (с наложением) начинается воспроизведение следующего трека.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Начинать микс при уровне	Опция «Начинать микс на уровне» основана на уровне громкости звука (по умолчанию –14 дБ). При использовании этой опции необходимо также включить опцию «Точка микширования». При включенной опции параметр «Точка микширования» (по умолчанию 2,5 сек.) задает минимальную длительность перекрытия треков.
Точка автозатухания	Интервал в конце трека, на протяжении которого громкость уменьшается.
Начинать автозатухание при миксе	Если эта опция включена, то автозатухание будет запущено одновременно с микшированием; при этом параметр «Точка автозатухания» задает длительность автозатухания.
Выбор типа файла	Выбор типа файла, для которого будут меняться настройки кроссфейда.
Изменить микс предыдущего трека	Опция контролирует на сколько трек будет наложен на предыдущий. Функция полезна для рекламных роликов и джинглов во избежание длинных наложений с предыдущим музыкальным треком.
Раздел Типы файлов	Кроссфейды для типов файлов имеют собственные значения. Для каждого типа файла можно настроить свои параметры кроссфейдов.

Подробнее:
Использование файлов разных типов
Настройки фейдов

4.10 Нормализация треков

Вы можете нормализовать музыкальные треки в RadioBOSS, чтобы воспроизводить их на одной громкости. RadioBOSS использует стандартн EBU R128 для определения громкости. Нормализация не изменяет и не перекодирует музыкальные файлы. Любые корректировки уровня являются обратимыми и не снижают качество звука.

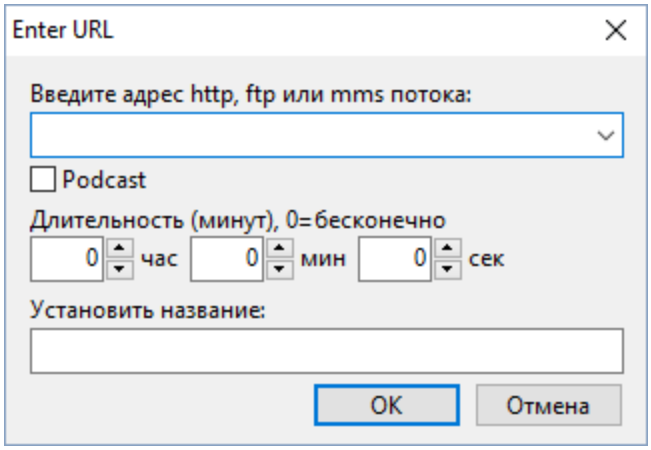
Для нормализации группы треков нажмите в меню Музыкальной базы **Сервис** -> **Обработка треков**. Для нормализации одного трека вы можете использовать кнопку Авто рядом с настройкой уровня громкости в Track Tool. Также можно автоматически построить музыкальную базу и нормализовать треки, используя команду **makelibrary** в планировщике.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.11 Интернет-потоки и подкасты

Для вставки интернет-потока или подкаста в плейлист, в меню **Плейлист** нажмите кнопку - > "**Добавить URL**"...

Откроется окно, где вы можете ввести URL-адрес потока и установить длительность:



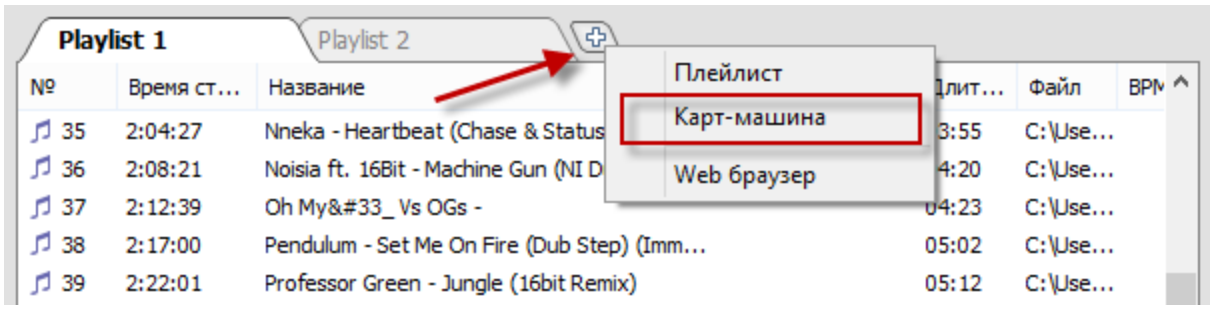
Если введен адрес **подкаста** (XML файла с подкастом), то поставьте галочку **Podcast**: в этом случае, RadioBOSS выберет новейший подкаст из списка и воспроизведет его.

Когда продолжительность интернет-потока равна 0 (нулю), RadioBOSS будет воспроизводить треки до конца (или до тех пор, пока что-то другое не начнется в плейлисте). Если продолжительность не равна нулю, RadioBOSS будет играть интернет-потоки в течение заданного промежутка времени, перезапуск интернет-потоков происходит в случае любой ошибки, например, ошибки соединения.**Внимание!** Потоки без указания длительности (0) не будут перезапущены при ошибке.

4.12 Карт-машина

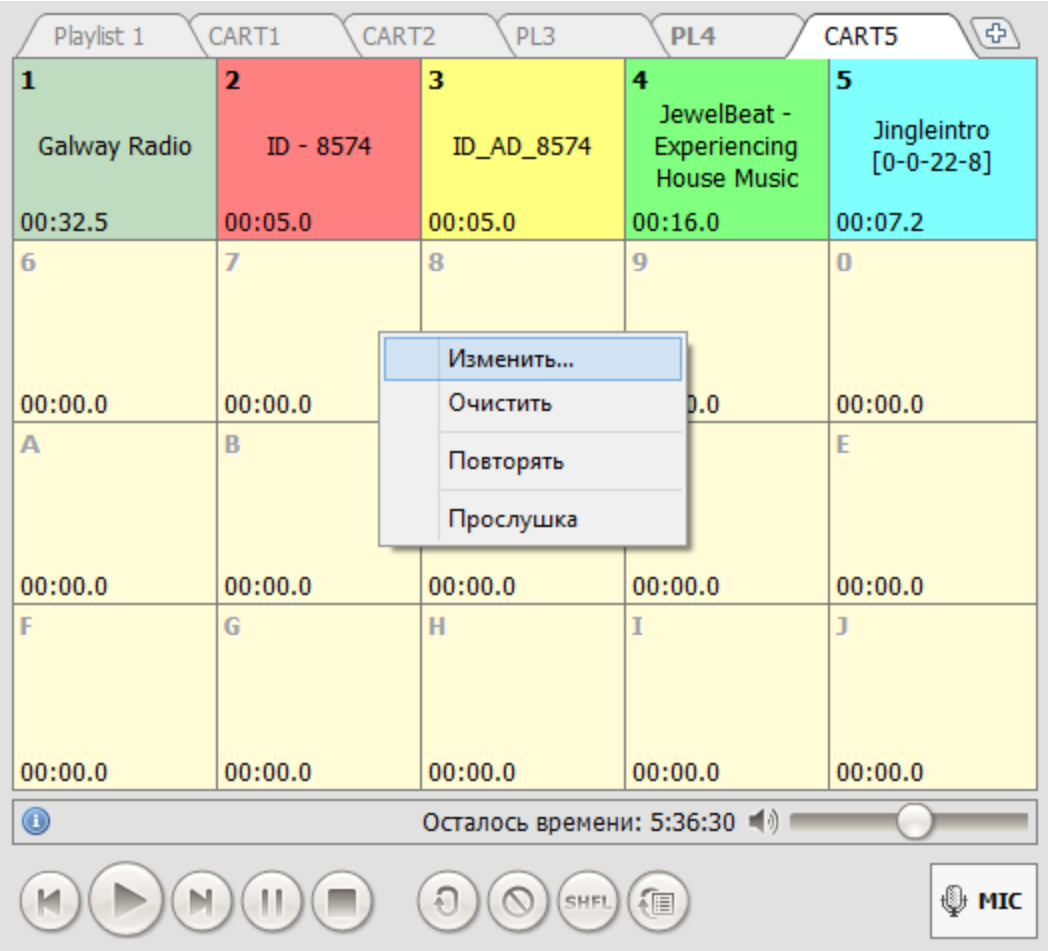
Карт-машина - это треки быстрого доступа, которые могут быть запущены вместе с плейлистом. Кликните на ячейке, чтобы начать/остановить воспроизведение. Кликните на играющую ячейку, удерживая клавишу **Shift**, чтобы перезапустить с начала.

Для добавления карт-машины: нажмите кнопку "+" и выберите "**Карт-Машина**":

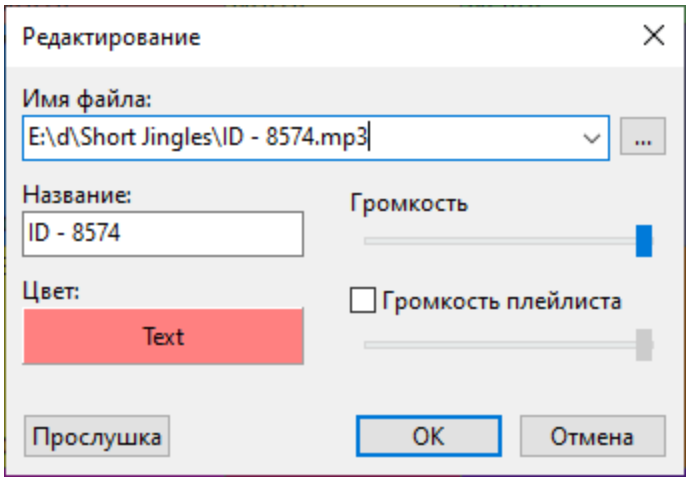


Появится сетка 5x5:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Чтобы назначить трек: кликните правой кнопкой мыши на ячейке и выберите "Изменить...". В появившемся окне выберите трек, цвет ячейки и название. Нажмите OK.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

В качестве имени файла вы можете указать **line.in** или **line2.in** для воспроизведения линейного входа. Чтобы остановить проигрывание всех треков карт-машины, укажите имя файла **stopall**. Карт-машина также поддерживает шаблоны имени файла планировщика.

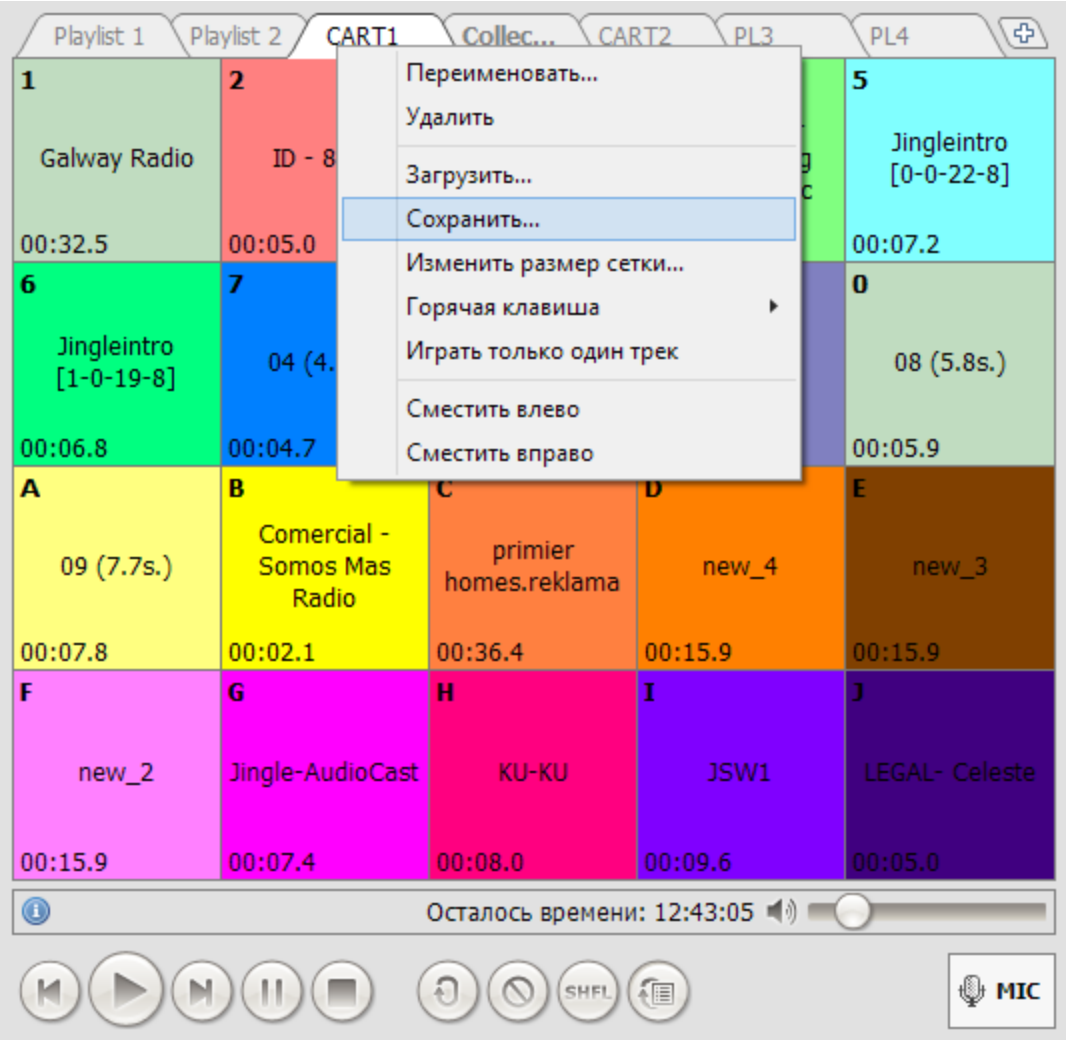
В настройках вы можете включить опцию "**Громкость плейлиста**", чтобы установить громкость основного плейлиста во время запуска элемента карт машины. Если опция не установлена, используется общая настройка из раздела Фейды (раздел Карт-машина).

При заполнении ячеек вы можете перетаскивать треки из проводника, а также перетаскивать треки между ячейками.
После того, как ячейки настроены, можно запускать треки нажатием по ячейке. Повторное нажатие во время воспроизведения останавливает трек. В нижнем левом углу будет показано оставшееся время воспроизведения. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку ячейки снова.
Щелкните правой кнопкой мыши ячейку, чтобы изменить его или включить цикл.

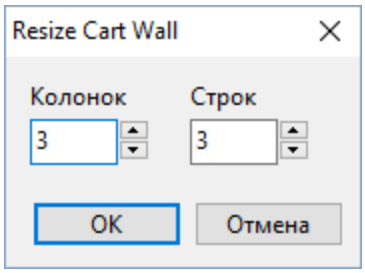
Карт-машину можно выводить на отдельную звуковую карту: настройки воспроизведения.

Щелкните правой кнопкой мыши, чтобы сохранить или загрузить ячейки карт-машины.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Вы можете изменять размер сетки карт-машины. Для этого нажмите правой кнопкой мыши на вкладку и выберите "Изменить размер сетки". У вас появится окно, в котором можете указать желаемое количество колонок и строк.

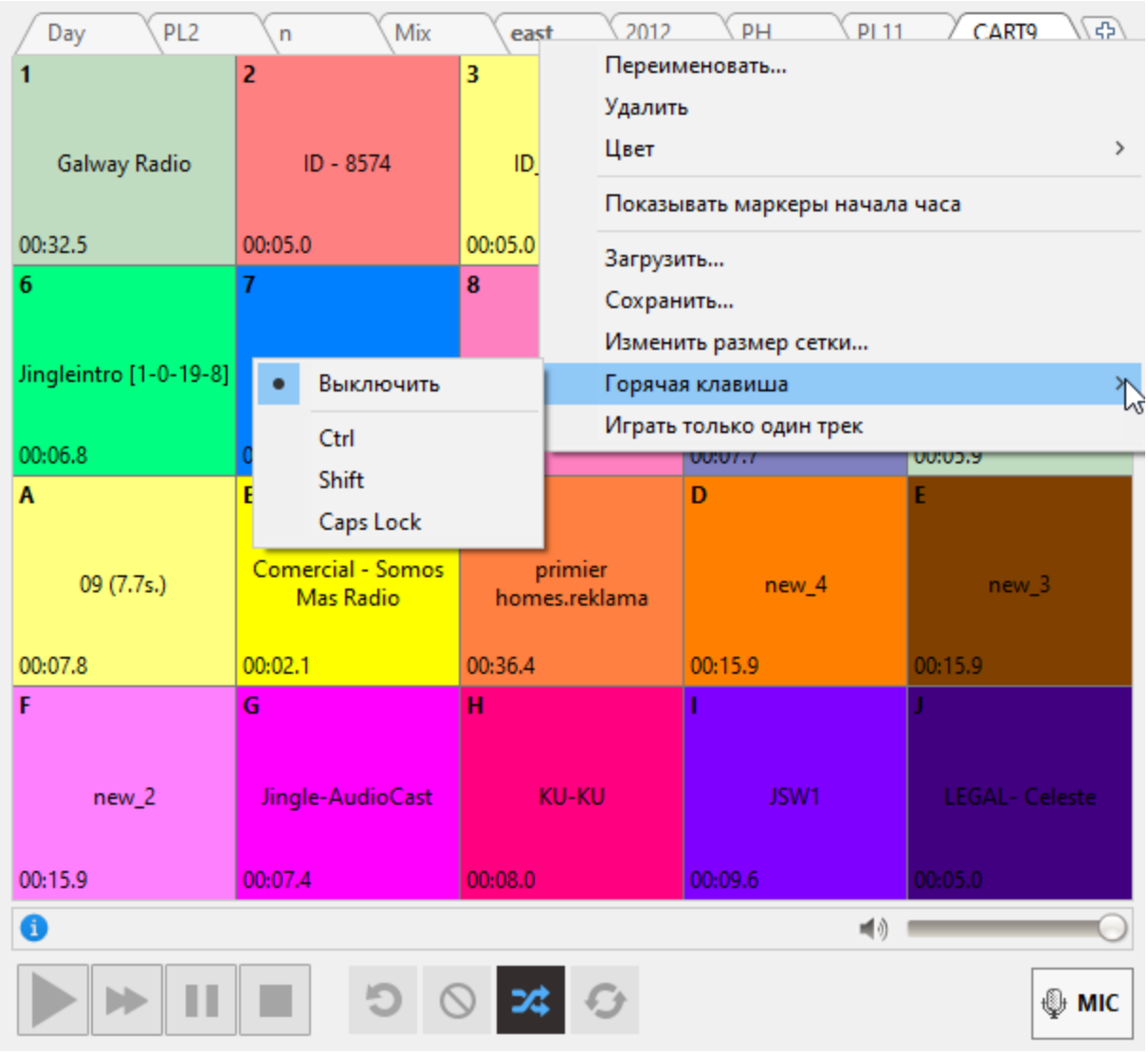


Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Если вы уменьшите количество ячеек, то все ячейки, которые не помещаются в новую сетку, будут удалены.

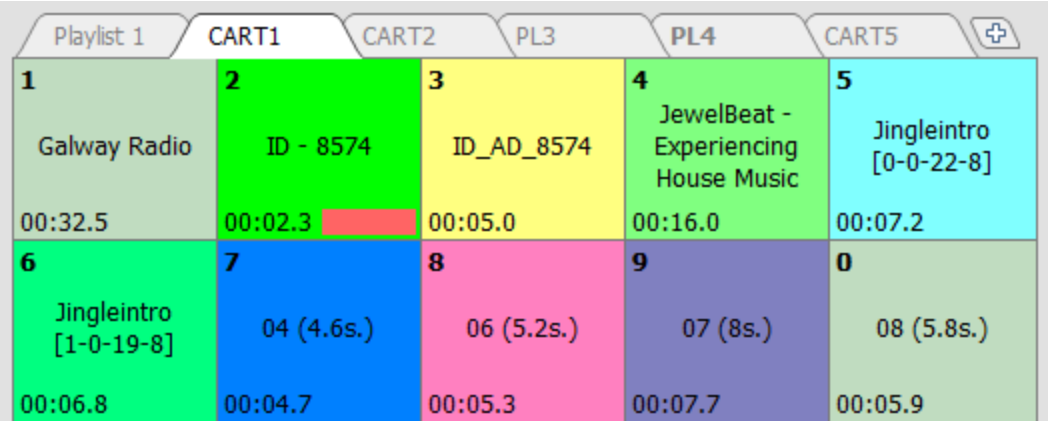
Для карт-машины доступна функция **горячая клавиша**. Нажмите правой кнопкой мыши на вкладку карт-машины, выберите "**Горячая клавиша**" и удобный для вас вариант.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Если вы выбрали кнопку **Ctrl** или **Shift**, то чтобы запустить трек, нажмите **Ctrl** (или **Shift**) и отпустите, затем нажмите кнопку, под которой находится выбранный трек. Например, если вы хотите прослушать трек под цифрой 2, то нажмите "Ctrl", потом отдельно "2"; если трек находится под буквой M, то нажмите "Ctrl", потом отдельно "M". Если выбран модификатор **Caps Lock**, то треки запускаются обычным сочетанием, например, CapsLock+A.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



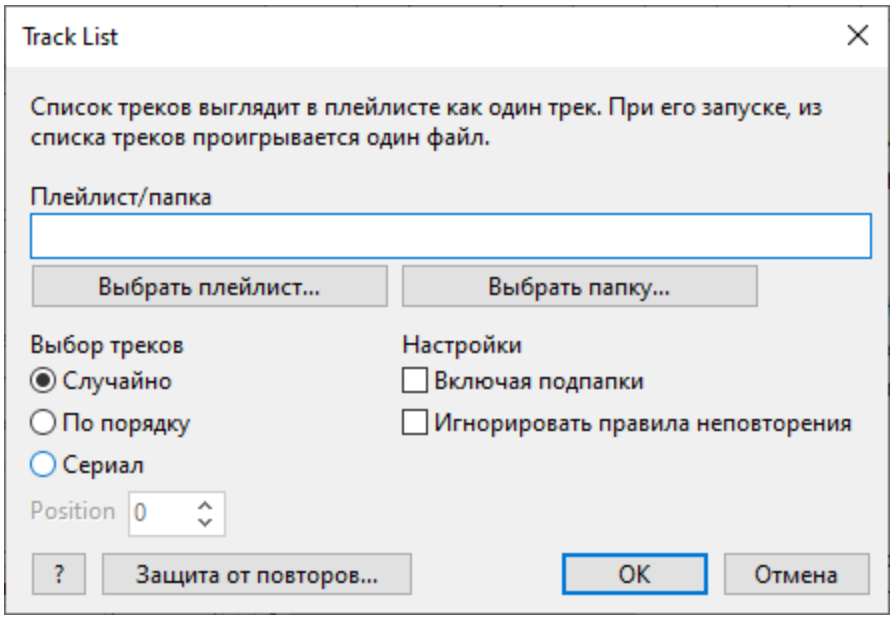
Если вы хотите остановить трек, то нажмите то же самое еще раз.

Вы можете сделать несколько рабочих зон для карт-машины. Нажмите "Ctrl+2", если вы хотите сделать 2 рабочие зоны, нажмите "Ctrl+3", если хотите сделать 3 рабочие зоны.

4.13 Использование функции Track list

Функция "Список треков" позволяет добавить в плейлист специальный элемент, при запуске которого будет проигрываться один трек из заданной папки/плейлиста. Треки выбираются одним из двух методов: случайно или по порядку.
Список треков выглядит в плейлисте как один файл.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Чтобы добавить Track List:
1. В меню выберите **Плейлист** -> **Добавить Track List**...

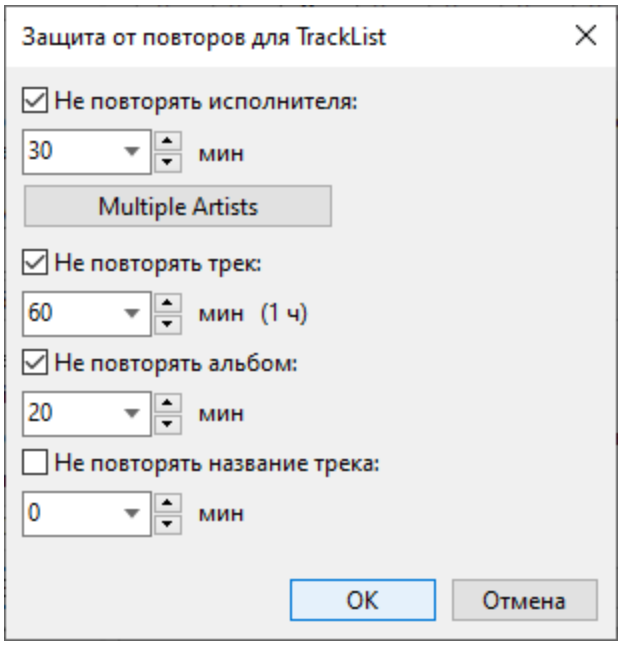
2. В появившемся окне, выберите источник треков (папку или плейлист) и способ выбора треков. Когда вы выбираете папку, вы также можете включить опцию "Включая подпапки", чтобы добавить треки из подпапок.

3. Выберите метод выбора треков:
- **Случайно** - треки будут выбираться в случайном порядке. RadioBOSS будет избегать повторения треков, кроме тех, которые играют непосредственно с источника.
- **По порядку -** треки будут выбираться по порядку (при использовании папок треки будут играть по алфавиту).
- **Сериал** - треки будут выбираться по порядку, но позиция в источнике не будет продвигаться автоматически: тот же трек будет выбираться до тех пор, пока позиция в списке не будет увеличена. Чтобы увеличить позицию, нужно использовать задание в планировщике: чтобы добавить задание нажмите кнопку **Создать задание...**

  Задание для увеличения позиции может быть добавлено позже в любое время:
  Вариант 1. Добавьте задание и используйте **Кнопку мастера**: выберите **Запустить один трек из папки или плейлиста ->** нажмите кнопку **Далее** -> **Запустить один трек из папки или плейлиста (Track List) ->** нажмите кнопку **Далее** -> выберите тот же источник треков и убедитесь, что опция "Включая подпапки" находится в том же состоянии. Нажмите кнопку **Создать задание**.
  Вариант 2. Правой кнопкой мыши нажмите на файл Track List в плейлисте, выберите **Дополнительно** -> **Переименовать/изменить**. Нажмите кнопку **Создать задание**.

Нажмите кнопку **Защита от повторов** чтобы установить параметры защиты треков от повторения.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



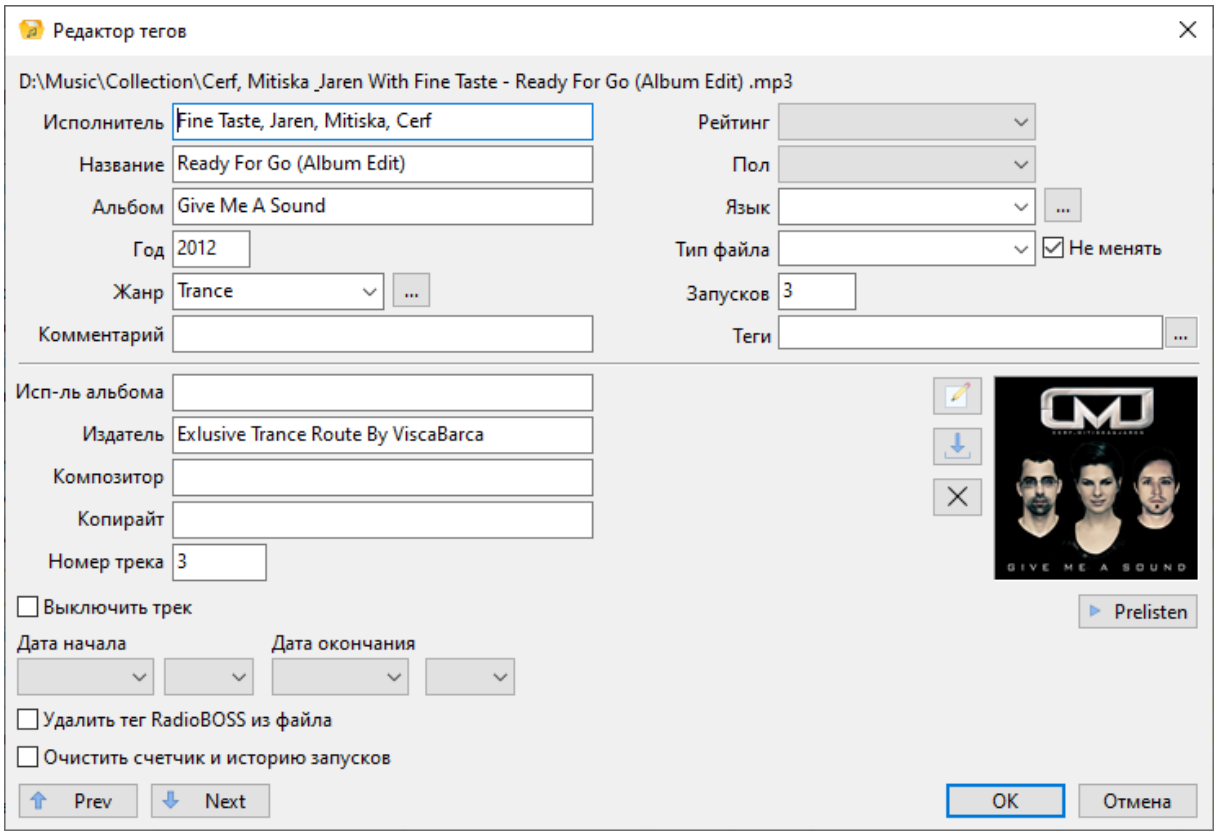
Параметры защиты треков от повторения применяются ко всем Track List, которые используются в RadioBOSS. Track List может игнорировать правила защиты от повторов: поставьте галочку **Игнорировать правила неповторения** (полезно для джинглов, идентификаторов станции и аналогичных треков, которые не должны быть ограничены правилами неповторения).

Дополнительно:
Генерация плейлиста
Правила неповторения треков

4.14 Использование тегов

Тег в RadioBOSS позволяет классифицировать треки для поиска или использования фильтра при создании плейлиста.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Используйте Музыкальную базу для назначения или удаления тегов: нажмите правой кнопкой мыши на меню и выберите **Добавить теги** или **Убрать теги**. Теги можно редактировать, используя Track Tool или в свойствах трека, нажав правой кнопкой мыши по треку.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Окно "Теги" позволяет задать новые теги и выбрать созданные. Для быстрого выбора одного тега, используйте двойной клик по нему.

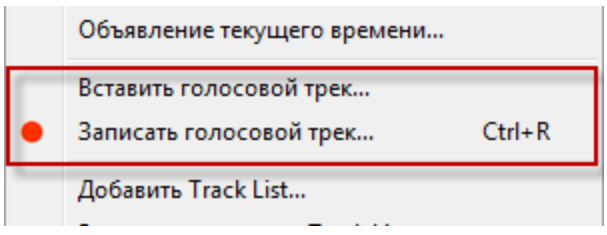
Удаление или переименование тега не удаляет и не переименовывает его для треков, где тег был использован. Чтобы удалить или переименовать тег, сначала удалите его со всех треков, используя Музыкальную базу, затем, если переименовали, создайте новый тег и задайте его для треков. Удалить несуществующие теги из треков можно через музыкальную базу, меню **Сервис**->**Очистка тегов**.

Дополнительно
Музыкальная база
Генератор плейлистов

4.15 Голосовые треки

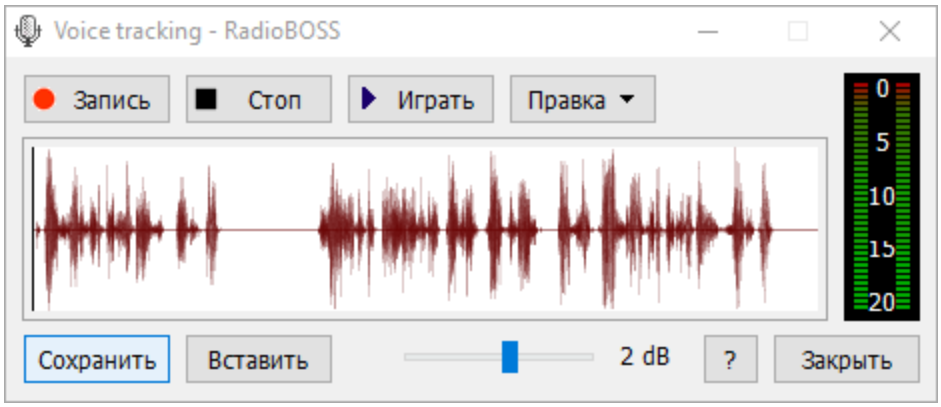
В программе RadioBOSS есть функция для записи и воспроизведения голосовых треков.

Для работы с голосовыми треками используйте соответствующие команды меню **Плейлист.**



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

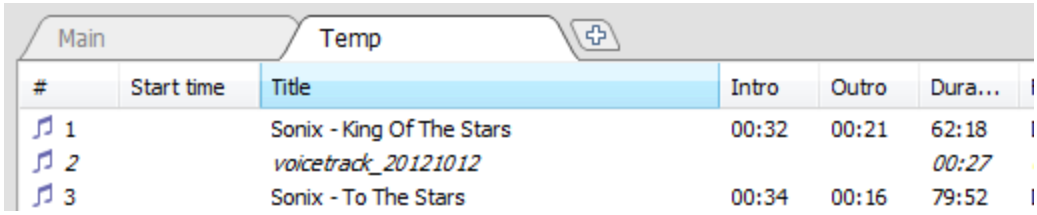
Для записи голосовых треков запустится специальная программа:



Для записи используется то же устройство, которое выбрано для микрофона: MIC.

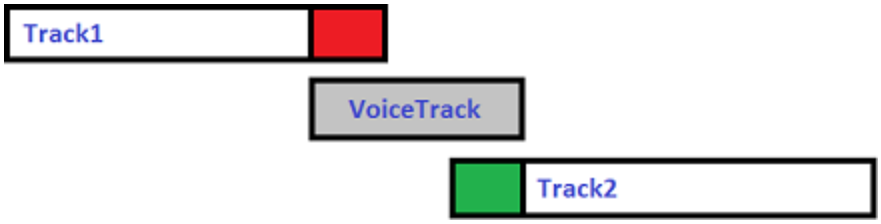
Нажмите кнопку Запись для начала записи. Чтобы завершить запись нажмите Стоп. Прослушать можно нажатием на кнопку **Play**. Для воспроизведения используется звуковая карта, установленная для прослушки.
Команды **Правка** могут быть использованы для редактирования трека.

Для вставки голосового трека в плейлист используйте команду Вставить голосовой трек - он будет отмечен *курсивом* в плейлисте.



Голосовые треки запускаются автоматически в промежутке Интро/Аутро треков.
Эти параметры настраиваются используя модуль Track Tool.

Пример того, как будет запущен войстрек:



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Красный - это Аутро первого трека, **Зеленый** - Интро второго трека. Для коротких голосовых треков (короче, чем Интро+Аутро) голосовой трек будет запущен ближе к окончанию интро второго трека.

Некоторые настройки воспроизведения голосовых треков есть в разделе Настройки-Воспроизведение-Фейды
Если вы не хотите использовать и устанавливать **Outro**, а при воспроизведении голосовых треков учитывать только **Intro**, в настройках в разделе Общие нажмите кнопку "Дополнительные настройки" и установите параметр "Voice Tracking - Ignore Outro point and always play voice tracks up to Intro" в значение "True".

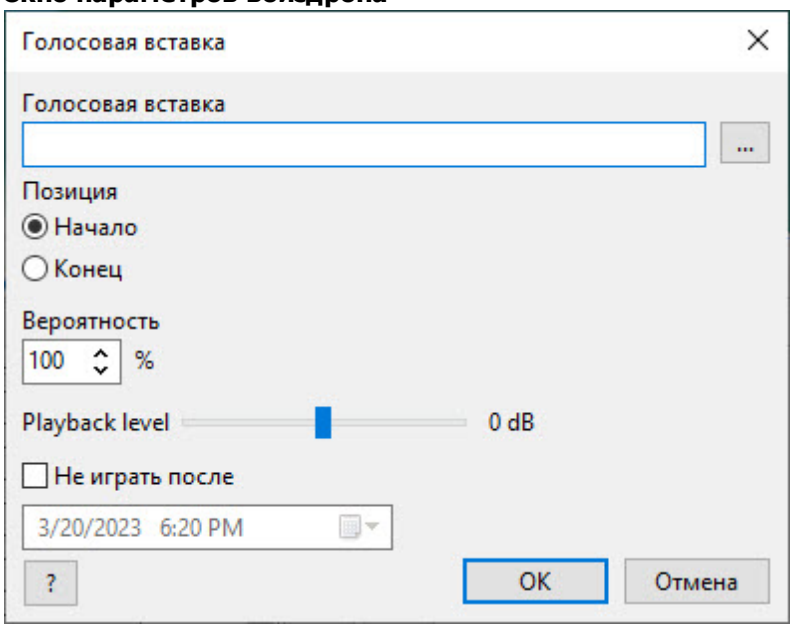
Краткая справка:
Интро - вводная часть трека до того, как исполнитель начинает петь
Аутро - завершающая часть трека, например, инструментальное соло

4.16 Войсдропы

Войсдропы - вставка голосового трека в указанное место музыкального трека. Место для вставки войсдропа задается в Track Tool - метка **Voice Ins**. Когда метка установлена, для настройки параметров войсдропа нажмите на кнопку "..." в Track Tool. Прослушать место установки можно нажатием правой кнопки мыши на "...".

Войсдропы можно включать и выключать (например, отключить для ночного эфира) используя команды планировщика **enablevo**, **disablevo**.

Окно параметров войсдропа



Параметры
Голосовая вставка - выбирается файл или папка с войсдропами. В случае, если выбрана папка, из нее каждый раз будет выбираться случайный файл.
Позиция - устанавливает режим работы метки, **Начало** - войсдроп будет начат в указаном месте.
Конец - войсдроп закончится в указанном месте.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Вероятность - задается вероятность выхода войсдропа.
Уровень - уровень воспроизведения войсдропа.
Не играть после - дата после которой войсдроп играть не будет.

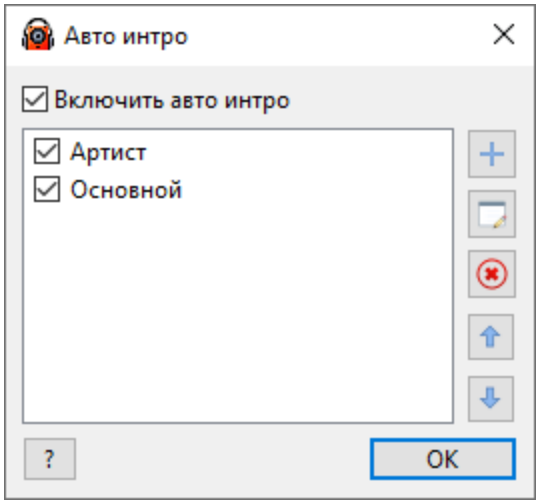
Для трека с установленным войсдропом, войсдроп обозначается розовым в окне "В эфире".

4.17 Авто Интро

Функция Авто Интро позволяет автоматически вставлять джинглы до начала треков.

Чтобы использовать Авто Интро в главном меню нажмите **Инструменты** -> **Авто Интро**.

Откроется окно с настройками Авто Интро, где вы можете задать правила для автоматических джинглов.

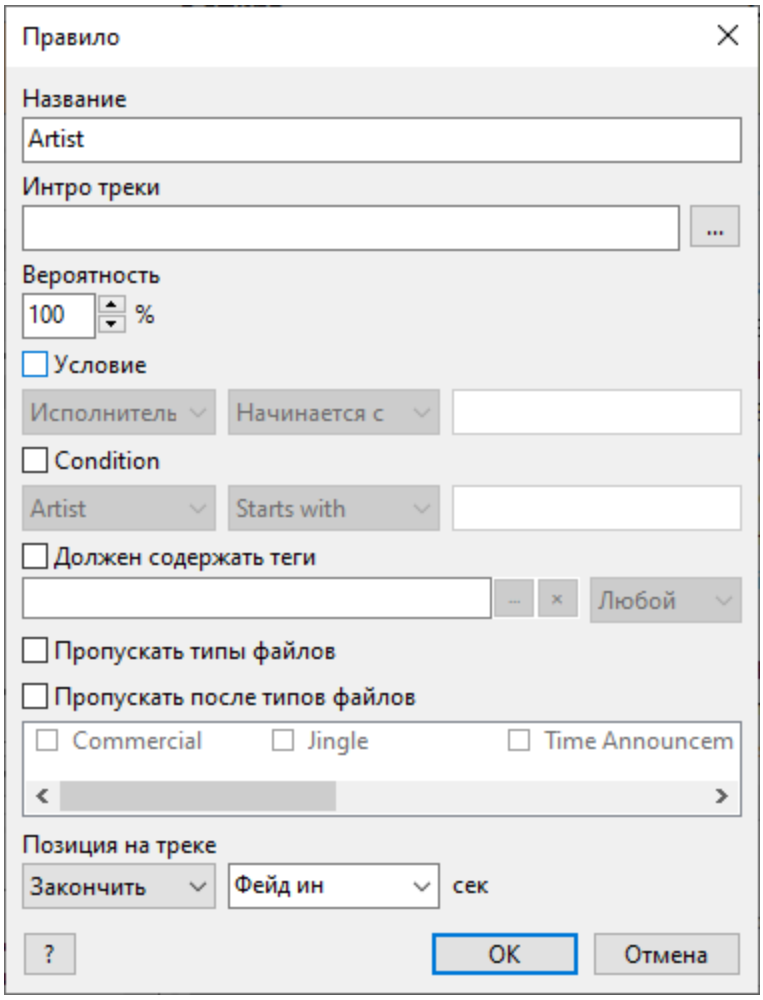


Для добавления нового правила нажмите кнопку **Добавить**. Используйте кнопку **Редактировать** для изменения выбранного правила. Кнопки **вверх**/**вниз** используются для перемещения правил в списке.

Приоритет правила основывается на месте в списке: чем выше правило в списке, тем выше приоритет. Если трек подходит под два и более правила, то будет использовано правило, расположенное в списке выше.
Треки интро запускаются и завершаются с небольшим фейдом (настроить его можно в окне Настройки, раздел Общие, Дополнительные настройки). Приглушение музыкального трека во время воспроизведения интро выполняется по настройкам для голосовых треков в разделе настроек Фейды.

Окно с правилами для Авто Интро:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Вы можете задать следующие параметры для правил:

Название - название в списке. Название также используется командой планировщика **autointro** для включения и выключения правил.

Интро треки - установить список джинглов. Это может быть один файл, плейлист или папка. В случае плейлиста или папки, будет выбираться один случайный джингл (подпапки не учитываются).

Вероятность - установить вероятность вставки джингла. 100% - всегда, 33% - в среднем, вставить один джингл на каждые три трека.

Условие - если установить, джингл будет вставлен в случае соответствия музыкального трека заданным критериям. Например, условие может быть использовано для применения авто интро для треков с определенным жанром или для треков с конкретным исполнителем. При проверке условия регистр символов не учитывается. Для **диапазона** указывается начальное и конечное значение, например, 1990-1999. Для поля **Длительность** значение задается в секундах. Если установлен второй блок условий, оба условия должны быть выполнены.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Должен содержать теги - использовать Авто Интро для треков с указанными тегами (все или любой).

Пропускать типы файлов - не применять АВто Интро для треков, которые принадлежат к типам файлов.

Позиция на треке - установить позицию авто интро джингла на треке. Выбирается тип позиции: **Начать** или **Закончить** - позиция где джингл будет начат или закончен, соответственно. Затем устанавливается временное значение в секундах или это может быть специальное значение: **Интро** или **Фейд ин**. Например, если позиция установлена **Закончить: Фейд ин**, джингл закончит воспроизведение в то время, когда музыкальный трек закончит автоподъем громкости. Если позиция установлена **Закончить: 3.5** - джингл будет закончен через 3,5 секунды после начала музыкального трека.

4.18 Нарезки

Нарезки - автоматическое создание нарезок из треков. Задаются джинглы начала, перехода между треками, конца. Для музыкальных файлов могут использоваться установленные метки места нарезки (задаются через Track Tool - метки Hook In и Hook Out, длительность Hook должна быть менее 21 секунды), либо автоматическое определение места нарезки в треке (AutoHook). В качестве источника треков для нарезки может выступать папка с треками, или следующие плейлисту треки (после играющего). При анонсе следующих треков, нарезки работают только если выключен режим "Shuffle", также, используются только обычные треки: пропускаются специальные элементы вроде Track List, интернет-потоки, команды и т.п.

Для добавления нарезки в плейлист в меню нажмите **Плейлист** -> **Добавить нарезки**.
Для воспроизведения нарезки через планировщик в мастере нужно выбрать *Автоматическое объявление* *Нарезки* .
Для настройки типа файла для нарезок, используйте идентификатор **teaser=**.

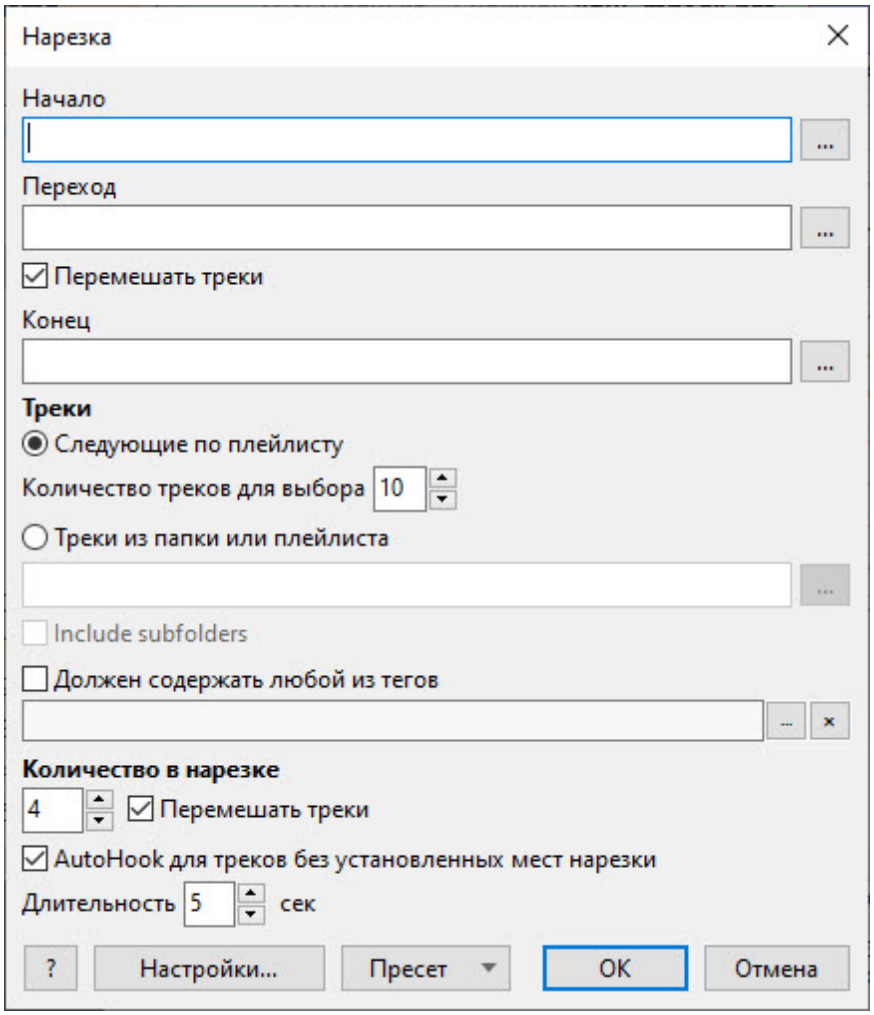
Общая структура нарезки

- Джингл начала
- Нарезка трека 1
- Переход
- Нарезка трека 2
- Переход
- Нарезка трека 3
- Переход
- Нарезка трека 4
- Джингл окончания

Джинглы начала, конца и перехода не являются обязательными.

Между элементами нарезки используется кроссфейд, его параметры задаются в окне настроек нарезок (кнопка **Настройки** в окне добавления нарезок).

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Начало, **Переход**, **Конец** - задаются, соответственно, джинглы начала, перехода и конца. Можно выбрать папку (в этом случае из нее будет выбран случаный файл; подпапки не учитываются) или файл. Если джингл не нужен - поле должно быть пустым.

Треки - выбор источника треков:

- **Следующие по плейлисту** - используется заданное количество треков, следующих после играющего в плейлисте. Количество треков - задается количество треков из которых будут выбираться треки для нарезки.
- **Треки из папки** - выбрать треки из папки (подпапки не учитываются).

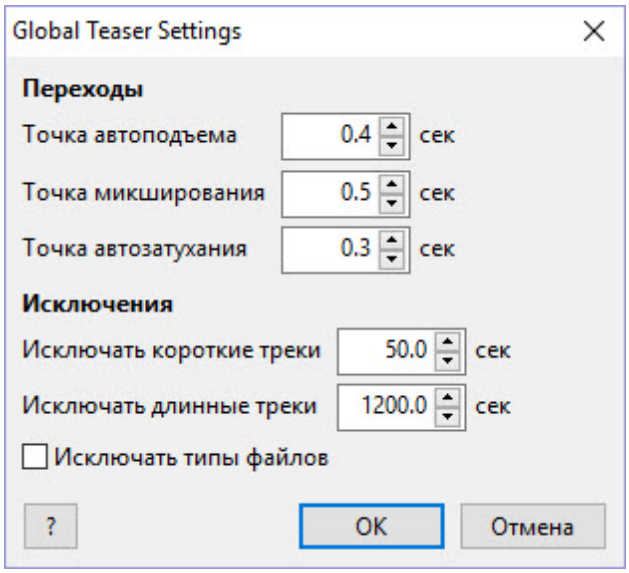
Количество в нарезке - устанавливается количество треков в нарезке: из источника будет выбрано это количество треков
Перемешать треки - из источника будут выбраны случайные треки

AutoHook для треков без установленных меток нарезки - для треков без установленных меток Hook In и Hook Out место нарезки будет определено автоматически.

- **Длительность** - длительность автоматических меток для **AutoHook**.

Настройки - кнопка для вызова окна настроек нарезок.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Переходы - задаются параметры кроссфейдов для перехода между элементами нарезки. Смысл настроек аналогичен настройкам кроссфейдов.
Исключения - исключение треков из нарезки. Позволяет исключить очень длинные и очень короткие треки, а также исключить типы файлов (например, новости, рекламы и т.п.).

4.19 Ретрансляция

RadioBOSS позволяет вести ретрансляцию сетевого потока с заданием времени начала и окончания ретрансляции. Поддерживается автоматический переход на резервный плейлист в случае пропадания сигнала и возврат к ретрансляции при появлении сигнала.

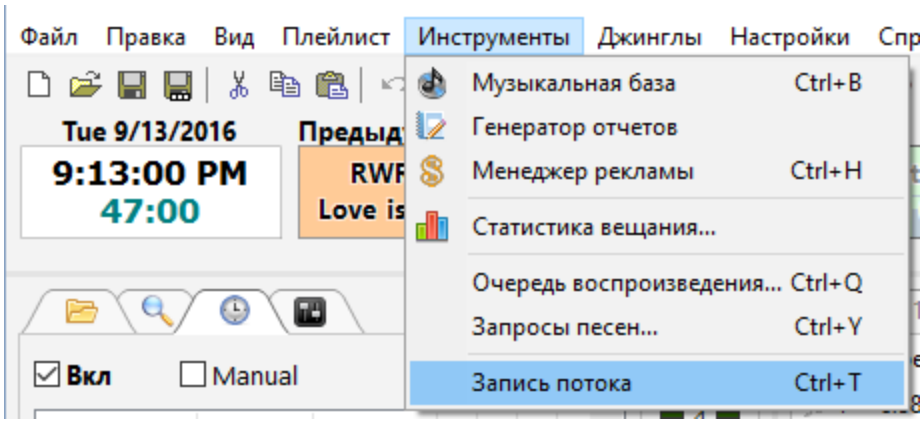
Для начала и окончания ретрансляции используется планировщик, при добавлении задания нажмите кнопку **Мастер настройки**, выберите **Ретрансляция**, и далее нужное действие: запустить или остановить ретрансляцию. Вместо мастера можно сразу вводить команды: **relaystart URL** (URL - адрес потока, который нужно ретранслировать) для запуска ретрансляции или **relaystart 1** (ретрансляция Input 1) для начала ретрансляции, **relaystop** для остановки.

В окне настроек доступны различные настройки ретрансляции.

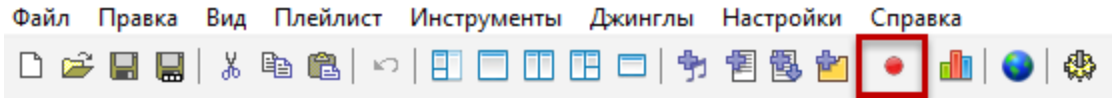
4.20 Запись эфира

Запись эфира - необходимая функция любой радиостанции. Эта функция может использоваться как для архивации эфира, так и для подготовки предзаписанных шоу. В программе RadioBOSS вы легко сможете поставить эфир на запись.
Для этого в инструментах выберите **Запись потока**.

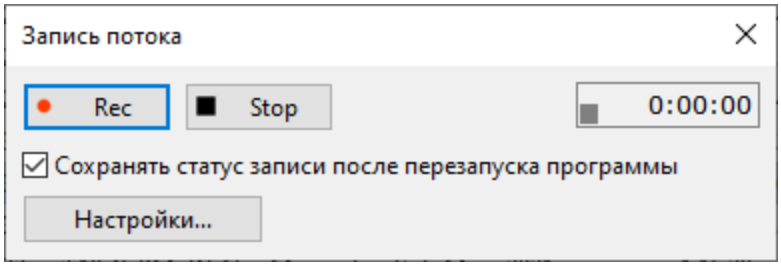
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



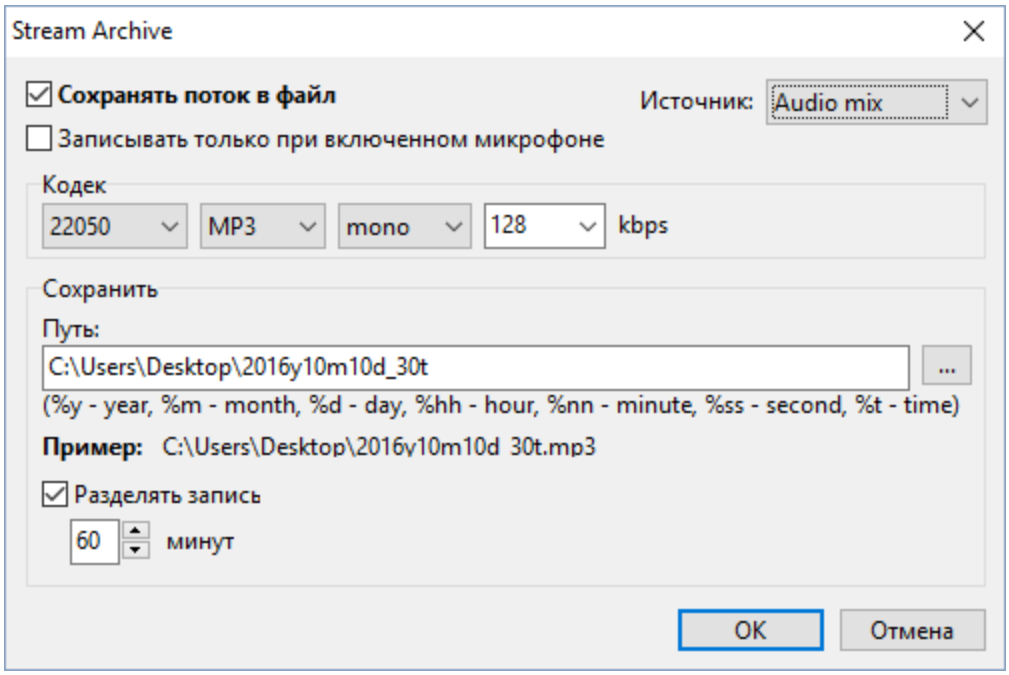
Или нажмите на панели инструментов **Запись потока**.



У вас появится окно, в котором вы можете установить все необходимые настройки для записи эфира. Также запись эфира можно начинать и останавливать автоматически **streamarchive** [командой](#) в расписании.



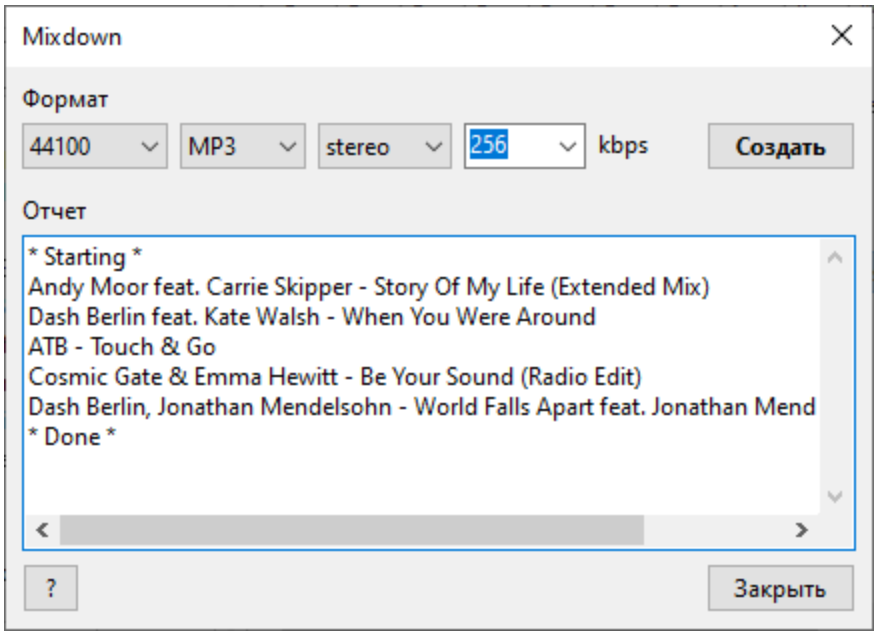
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



4.21 Создание миксов

RadioBOSS имеет возможность создания миксов из плейлиста. Это позволяет создавать готовые шоу в виде единственного аудио файла. В созданном файле будут учтены все настройки, которые используются при обычном воспроизведении: кроссфейды, уровни и прочее.

Для создания микса выберите команду меню **Инструменты** - **Создать микс из плейлиста**. В появившемся окне выберите формат, в котором будет создан файл и нажмите кнопку **Создать**. После нажатия этой кнопки появится окно - в нем нужно выбрать, куда сохранить файл. Завершение процесса будет обозначено записью **Done** в отчете.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

4.22 Удаленное управление через API

В программе RadioBOSS есть API для удаленного управления.

Включить этот API и сделать нужные настройки можно в окне «Настройки»: Настройка API для удаленного управления.

Информация по API для удаленного управления программой по протоколу HTTP

Удаленное управление по протоколу HTTP

Запросы:

Примечание. При создании строки запроса укажите в параметрах функцию кодирования URL (URL Encoding), например **urlencode** (http://www.php.net/manual/en/function.urlencode.php) в PHP. Запросы следует направлять в кодировке UTF8.

I. Выполнение команды. В данном API используются те же команды, что и в планировщике.
Список команд: Команды планировщика
Некоторые команды не могут быть выполнены через API: getrandomplaylist, getfile, playrequestedsong

Синтаксис:
http://IP:Port/?pass=ПАРОЛЬ&cmd=КОМАНДА
(замените «ПАРОЛЬ» и «КОМАНДА» на соответствующие значения)

Пример 1. Воспроизведение следующего трека (команда: next)
http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&cmd=next

Пример 2. Воспроизведение первого трека в плейлисте (команда: play 1)
http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&cmd=play%201

II. Выполнение действия

Синтаксис:
http://IP:Port/?pass=ПАРОЛЬ&action=ДЕЙСТВИЕ
(замените «ПАРОЛЬ» и «ДЕЙСТВИЕ» на соответствующие значения)

Возможные значения параметра ДЕЙСТВИЕ:

playbackinfo получить информацию о воспроизведении	**Возвращаемые данные:** XML, содержащий информацию о текущем и следующем треке, позицию в плейлисте и текущее состояние некоторых опций программы. **Пример:** http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=playbackinfo

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Пример возвращаемых данных: показать <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Info> <CurrentTrack> <TRACK ARTIST="50 Cent" TITLE="I'll Still Kill feat Akon Track 4" ALBUM="Curtis" YEAR="2007" GENRE="Unknown Genre" COMMENT="http://www.689.ru/" FILENAME="D:\disko\Artist\50 cent\50 Cent - I'll Still Kill feat Akon Track 4.mp3" DURATION="00:00" PLAYCOUNT="26" LASTPLAYED="2019-02-02 04:26:57" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="" LISTENERS="0" /> </CurrentTrack> <Playback pos="0" len="-11" state="stop" playlistpos="0" /> <Options repeat_list="0" shuffle="0" /> <Features scheduler="0" /> <Streaming listeners="0" /> <Relay On="0" Active="0"/> <PrevTrack> <TRACK ARTIST="50 Cent" TITLE="Outta Control" ALBUM="Massacre" YEAR="" GENRE="" COMMENT="" FILENAME="D:\disko\Artist\50 cent\50_Cent_-_08_-_Outta_Control.mp3" DURATION="03:21" PLAYCOUNT="0" LASTPLAYED="" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="" /> </PrevTrack> <NextTrack> <TRACK ARTIST="50 cent" TITLE="01_Intro" ALBUM="Get rich or die tryin'" YEAR="" GENRE="" COMMENT="" FILENAME="D:\disko\Artist\50 cent\50 cent - 01_Intro.mp3" DURATION="00:06" PLAYCOUNT="34" LASTPLAYED="2019-05-25 12:35:40" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" CASTTITLE="50 cent - 01_Intro" /> </NextTrack> </Info>
inserttrack вставить трек в плейлист	**Параметры:** "**filename**" — имя локального файла "**pos**" — позиция в плейлисте, куда будет вставлен трек (1 ... N). Другие возможные значения: **-1**: вставить в конец плейлиста **-2**: вставить после текущего трека **-3**: вставить после заданий планировщика "**streamingtitle**" — установить название вещания для вставленного трека **Пример:** Вставить трек "D:\music\track.mp3" http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=inserttrack&filename=D%3A%5Cmusic%5Ctrack.mp3&pos=-2 **Возвращаемые данные: OK** в случае успешного выполнения

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

library скачать файл музыкальной базы (xml)	**Параметры:** "**filename**" — название музыкальной базы, которую нужно получить **Возвращаемые данные:** содержимое музыкальной базы **Пример:** http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=library&filename=Base
library_edit редактирование базы	**Параметры** "**type**" — тип запроса: ○ **delete** - удалить трек из базы "**library**" — название базы "**fn**" — путь к файлу **Возвращаемые данные: OK** в случае успешного выполнения **Пример** http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=library_edit&type=delete&library=Base&fn=C%3A%5CMusic%5CTrack01.mp3
trackartwork скачать обложку текущего трека	**Возвращаемые данные:** обложка текущего трека (или ничего, если обложка отсутствует)
nexttrackartwork скачать обложку следующего трека	**Возвращаемые данные:** обложка следующего трека (или ничего, если обложки нет)
setnexttrack установить следующий трек	**Параметры:** "**pos**" — позиция в плейлисте трека, который будет выбран следующим (1 ... N) **Пример:** Выбрать первый трек в плейлисте в качестве следующего http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=setnexttrack&pos=1 **Возвращаемые данные: OK** в случае успешного выполнения
delete удалить трек из плейлиста	**Параметры:** **"pos"** — позиция трека в плейлисте, который нужно удалить (1 ... N). Можно указать несколько значений через запятую, например: **1,3,10**. **Пример:** Удалить второй трек из плейлиста http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=delete&pos=2

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Возвращаемые данные: OK в случае успешного выполнения
move переместить трек в плейлисте	**Параметры:** "pos1" — позиция трека, который нужно переместить "pos2" — новая позиция трека **Возвращаемые данные: OK** в случае успешного выполнения
mic включить или выключить микрофон	**Параметры:** "**on**" - 0 для выключения микрофона, 1 для включения. Если параметр пропущен, будет возвращен статус микрофона. При наличии параметра, возвращается **OK** в случае успешного выполнения **0** - выкл **1** - вкл **Пример** (включить микрофон): http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=mic&on=1 **Пример** (query status): http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=mic
getplaylist получить содержимое плейлиста устаревшая команда, пожалуйста, используйте вместо нее **getplaylist2**	Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о треках, находящихся в активном плейлисте. Читает теги, поэтому может работать медленно. **Параметры:** (необязательно) "**from**", "**to**" - если установлены, получить только треки от позиции **from** до позиции **to** (включительно) Пример возвращаемых данных: показать <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Playlist> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Battery" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\01 Battery.m4a" DURATION="05:12" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:30" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Master Of Puppets" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:35" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="The Thing That Should Not Be" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\03 The Thing That Should Not Be.m4a" DURATION="06:36" PLAYCOUNT="0" LASTPLAYED="" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" /> </Playlist>

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

getplaylist2
получить содержимое плейлиста

Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о треках в плейлисте.

Параметры
(необязательно) "**cnt**" - максимальное количество треков в результате, 0 = все треки

Пример возвращаемых данных: показать

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<Playlist COUNT="3" TS="251736906">
    <TRACK STARTTIME="" CASTTITLE="Aerosmith - Amazing"
DURATION="05:56" FILENAME="D:\Artist\Aerosmith\Aerosmith -
Amazing.mp3" RATING="0" PLAYCOUNT="0" INTRO="00:00" OUTRO="00:00"
BPM="" PLAYLISTINDEX="0" INDEX="1" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK"
PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Amazing" ALBUM="" YEAR=""
GENRE="" COMMENT="" LASTPLAYED="" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3=""
F4="" F5="" />
    <TRACK STARTTIME="" CASTTITLE="Aerosmith - Crazy"
DURATION="05:16" FILENAME="D:\Artist\Aerosmith\Aerosmith -
Crazy.mp3" RATING="0" PLAYCOUNT="0" INTRO="00:00" OUTRO="00:00"
BPM="" PLAYLISTINDEX="1" INDEX="2" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK"
PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Crazy" ALBUM="Get A Grip"
YEAR="1993" GENRE="Rock" COMMENT="FAN style" LASTPLAYED=""
LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" />
    <TRACK STARTTIME="" CASTTITLE="Aerosmith - Cryin&#39;"
DURATION="05:09" FILENAME="D:\Artist\Aerosmith\Aerosmith -
Cryin&#39;.mp3" RATING="0" PLAYCOUNT="0" INTRO="00:00" OUTRO="00:00"
 BPM="" PLAYLISTINDEX="2" INDEX="3" FT_IDX="-1" ITEMTYPE="TRACK"
PQUEUE="0" ARTIST="Aerosmith" TITLE="Cryin&#39;" ALBUM="" YEAR=""
GENRE="" COMMENT="" LASTPLAYED="" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3=""
F4="" F5="" />
</Playlist>
```

trackinfo
получить информацию о треке

Параметры:
"pos" — позиция трека в плейлисте (1 ... N)

Пример:
http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=trackinfo&pos=2

Пример возвращаемых данных: показать

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<Info>
    <Track>
        <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Master Of Puppets"
ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT=""
FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a"
DURATION="08:35"  PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38"
INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4=""
F5="" />
    </Track>
</Info>
```

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

songrequest добавить запрос на песню	**Параметры:** **"filename"** - имя файла запрошенного трека (полный путь на диске) **"message"** - сообщение от пользователя (необязательно) Чтобы просмотреть список запрошенных песен вручную в меню нажмите Вид - Запросы песен. Чтобы автоматически воспроизвести песню из списка запрошенных, используйте команду **playrequestedsong** в планировщике. **Возвращаемые данные: OK** в случае успешного выполнения
songrequestclear очистить список запрошенных песен	Очистить список запрошенных песен **Возвращаемые данные: OK** в случае успешного выполнения
songrequestlist получить список запрошенных песен	Возвращаемые данные: XML с информацией о запрошенных треках. Показать пример <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <SongRequest> <Request filename="C:\Music\Track01.mp3" message="The message" played="False" /> <Request filename="C:\Music\Track08.mp3" message="Another message" played="True" /> </SongRequest>
encoderstatus получить информацию о выходах вещания	Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о выходах вещания. Показать пример <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Encoders> <Encoder index="0" status="idle" error="" name="96k" listeners="0" /> <Encoder index="1" status="off" error="" name="Icecast 128k" listeners="0" /> <Encoder index="2" status="active" error="" name="localhost:8000" listeners="0" /> </Encoders>
streamarchivestatus получить информацию о записи потока	Получить статус функции Записи потока **0** - выкл **1** - вкл
schedule управление планировщиком	**Параметры** **"type" -** тип запроса, один из: ○ **list** - получить список заданий (список всех заданий в формате XML) ○ **delete** - удалить задание ○ **run** - запустить задание

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	○ **add** - добавить задание ○ **update** - редактировать задание ○ **state** - включить или выключить планировщик, а также получить статус планировщика **"event"** - XML данные задания (когда **type** "update" или "add") **"id"** - ID задания, можно получить выполнением запроса "**list**" (используется когда **type** "delete", "run" или "update") **"set"***on* (включить) или*off* (выключить) (когда **type** - "state"), если параметр не указан - возвращается текущий статус планировщика **"skipnext"** - значение **1** если нужно пропустить запуск задания по расписанию (когда **type** - "**run**"). **Возвращаемые значения:** • для запросов **delete**, **run**, **add**, **update**: **OK** в случае успешного выполнения • для запроса **state**: **on** - планировщик включенб **off** - планировщик выключен Пример XML со списком заданий

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <Events> <item EnabledEvent="True" UseDate="False" EveryYear="False" Imm="False" Above="False" FileName="generate [pro] 1h" MuteLev="50" DelPrev="True" DoNotRunIfStopped="False" bRepeat="True" nRepeatPer="60" DoNotMarkAsScheduled="False" nRepeat="1" RepeatLimit="False" TimeToStart="" Shuffle="False" PausePlaylist="False" UseWeeks="False" Enqueue="False" DelTaskAction="0" DelTaskUseDate="False" TaskName="Playlist" ClearMainPlaylist="False" UseDaysOfWeek="True" Hours="000000000000000000000000" Minutes="0" Seconds="0" TimeType="0" TaskNameAsTitle="False" IntTimeToStart="2147483647" ItemImageIndex="63" FontColor="-16777208" BackColor="-16777211" GroupName="" DTMFOn="False" DTMFString="" DTMFOnly="False" DTMFExitOn="False" DTMFExitString="" MaxTimeWaitOn="False" MaxTimeWaitSec="0" MaxTimeWaitAction="0" UseFillers="False" FillersSource="" FillersRecurse="True" FillerMaxAmount="120" Id="DKCODACFWSIKHULWXDUL" Days="1111111" Weeks="00000" Time="2018-02-17 00:00:00" DelTaskTime="2018-02-17 00:00:00" /> <item EnabledEvent="True" UseDate="False" EveryYear="False" Imm="False" Above="True" FileName="http://127.0.0.1:8092/live" MuteLev="50" DelPrev="True" DoNotRunIfStopped="False" bRepeat="False" nRepeatPer="10" DoNotMarkAsScheduled="False" nRepeat="1" RepeatLimit="False" TimeToStart="" Shuffle="False" PausePlaylist="False" UseWeeks="False" Enqueue="False" DelTaskAction="0" DelTaskUseDate="False" TaskName="" ClearMainPlaylist="False" UseDaysOfWeek="True" Hours="000000000000000000000000" Minutes="0" Seconds="0" TimeType="0" TaskNameAsTitle="False" IntTimeToStart="2147483647" ItemImageIndex="56" FontColor="-16777208" BackColor="-16777211" GroupName="" DTMFOn="False" DTMFString="" DTMFOnly="False" DTMFExitOn="False" DTMFExitString="" MaxTimeWaitOn="False" MaxTimeWaitSec="0" MaxTimeWaitAction="0" UseFillers="False" FillersSource="" FillersRecurse="True" FillerMaxAmount="120" Id="BBTHCRXFCOENENGPGOFG" Days="1111111" Weeks="00000" Time="2018-03-13 00:00:00" DelTaskTime="2018-03-13 00:00:00" /> </Events>
getlastplayed получить список последних проигранных треков	**Параметры** **"filter" = 1** - (необязательно) не включать треки, названия которых не были отправлены на сервер Возвращаемые данные: XML, содержащий информацию о недавно проигранных треках. Показать пример

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <LastPlayed> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Master Of Puppets" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\02 Master Of Puppets.m4a" DURATION="08:35" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:38" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" STARTTIME="2018-01-16 20:20:38" CASTTITLE="Metallica - Master Of Puppets" /> <TRACK ARTIST="Metallica" TITLE="Battery" ALBUM="Master Of Puppets" YEAR="1986" GENRE="Metal" COMMENT="" FILENAME="D:\Metallica\Master of Puppets\01 Battery.m4a" DURATION="05:12" PLAYCOUNT="1" LASTPLAYED="2018-01-16 20:20:30" INTRO="0.00" OUTRO="0.00" LANGUAGE="" F1="" F2="" F3="" F4="" F5="" STARTTIME="2018-01-16 20:20:30" CASTTITLE="Metallica - Battery" /> </LastPlayed>
readtag читать тег для файла	**Параметры** **"fn"** - имя файла **"artwork"** (необязательно) - **1** чтобы получить обложку (строка base64) **Пример** http://127.0.0.1:9001/?pass=WxPe2JXh&action=readtag&fn=D:\Metallica\Metallica%20-%20Darkness.mp3 Пример возвращаемых данных: показать <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?> <TagInfo> <File FN="D:\Metallica\Metallica - Darkness.mp3" Duration="446028" Artist="Metallica" Title="Darkness" Album="" Year="" Genre="" Comment="" BPM="" Rating="0" Playcount="0" LastPlayed="2018-01-16 20:20:30" UserField1="" UserField2="" UserField3="" UserField4="" UserField5="" TypeIdentifier="Commercial" TagsList="" Intro="-1" Outro="-1" FadeIn="-1" FadeOut="-1" Mix="561" Level="2.3" Start="166" End="260043" PlayedHistory="2021-06-03 19:50:49 2021-06-03 19:50:49" Artwork_Base64="/9j/4AAQSkZJRgABAQEASABIAAD..." HookIn="-1" HookOut="-1" /> </TagInfo>
writetag изменить тег файла	**Параметры** **"fn"** - имя файла **"data"** - данные тега в формате XML (в формате, возвращаемом **readtag**) **Результат** **OK** в случае успеха **Error** с описанием ошибки если сохранение прошло с ошибкой
writeartwork обновить обложку у трека	**Параметры** **"fn"** - имя файла **"artwork"** - artwork data, base-64 encoded

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Запрос должен делаться методом **POST**, тип содержимого **application/x-www-form-urlencoded**
	
	Request example using PHP: show
	`$artwork_fn = 'C:\path\to\artwork.jpg';`
	`$fn = 'C:\path\to\track.mp3';`
	`$api_path = 'http://localhost:9000';`
	`$password = 'api_password';`
	
	`$artwork = file_get_contents($artwork_fn);`
	`$artwork_64 = base64_encode($artwork);`
	`$curl = curl_init();`
	`curl_setopt_array($curl, [`
	` CURLOPT_URL => $api_path,`
	` CURLOPT_RETURNTRANSFER => true,`
	` CURLOPT_HTTP_VERSION => CURL_HTTP_VERSION_1_1,`
	` CURLOPT_CUSTOMREQUEST => 'POST',`
	` CURLOPT_POSTFIELDS => http_build_query(['action'=>'writeart`
	` CURLOPT_HTTPHEADER => ['cache-control: no-cache', 'content-`
	`]);`
	`curl_exec($curl);`
	
	Результат
	OK в случае успеха
	Error с описанием ошибки если сохранение прошло с ошибкой

setcasttitle отправить новое название трека на сервера вещания	**Параметры** **"title"** - название трека **Результат** **OK** в случае успеха
status	Результат: XML, содержащий информацию о версии RadioBOSS и время работы программы в секундах

getencoder
получить конфигурацию потока
	Параметры
	"**id**" - ID потока (0..N), 0 - первый в списке
	
	Результат: XML данные с конфигурацией потока
	
	Пример возвращаемых данных: показать
	`<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>`
	`<Encoder Server="c13.radioboss.fm:8000/live" Password="df4f5k1b"`
	`Public="False" Format="0" Bitrate="128" Encoding="0"`
	`SampleRate="44100" Channels="2" StatPassword="" DisplayName=""`
	`Enabled="False" UseStatsRelay="False"></Encoder>`

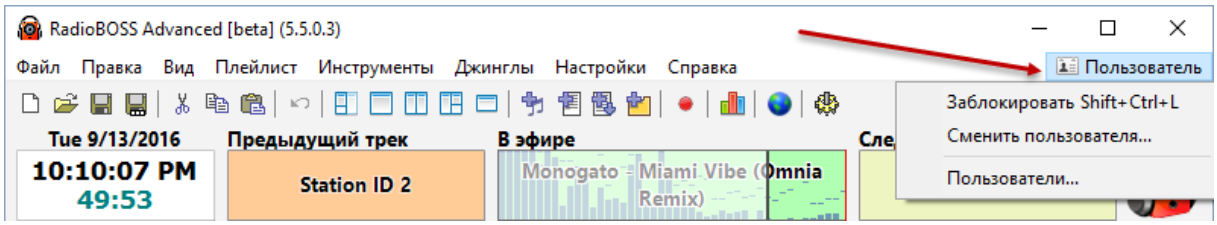
setencoder	**Параметры** **"id"** - ID потока (0..N), 0 - первый в списке, -1 - добавить новый поток

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

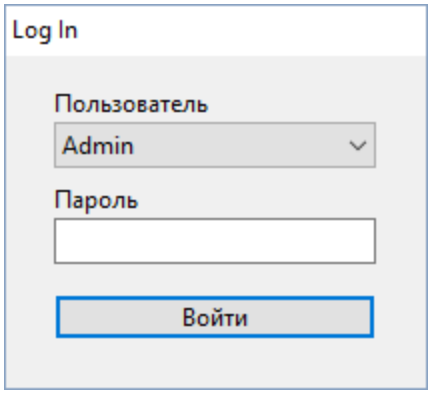
изменить конфигурацию потока	**"data"** - данные потока в формате XML (в формате, возвращенном **getencoder**). **Результат** **OK** в случае успеха
deleteencoder удалить поток	**Параметры** "**id**" - ID потока (0..N), 0 - первый в списке **Результат** **OK** в случае успеха

4.23 Контроль доступа для пользователей

Функция RadioBOSS **Контроль доступа для пользователей** позволяет управлять доступом пользователей программы к различным функциям, например, Правка плейлиста; Добавлять, изменять и удалять вкладки; Контроль воспроизведения; Изменение настроек эффектов и др. Данная функция доступна только в версии **RadioBOSS Advanced**.

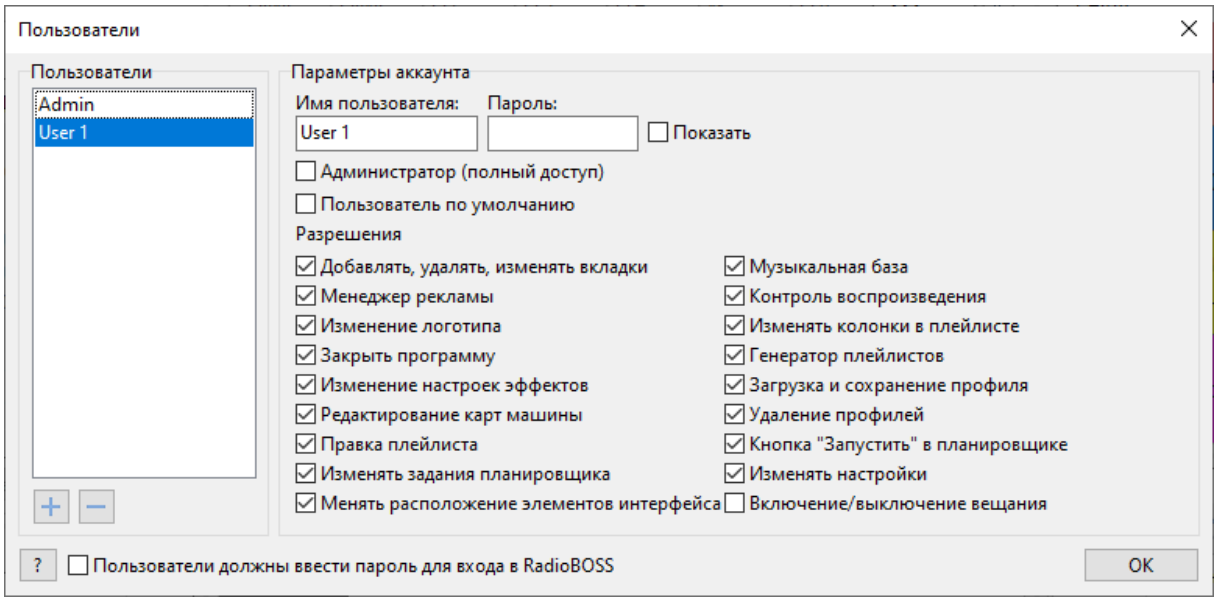


Функция **Заблокировать**: при нажатии данной опции у вас появится окно, которое заблокирует программу до тех пор, пока не будет введен пароль или не будет изменен пользователь:



Все опции в функции **Пользователи** очень легко настраиваются. Изменить настройки пользователей можно только введя пароль администратора.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Установка опции "**Администратор (полный доступ)**" автоматически дает все разрешения.

Настройка **Default user** указывает пользователя по умолчанию, с правами которого программа будет запускаться.

Если у вас установлена опция "**Пользователи должны ввести пароль для входа в RadioBOSS**", то при запуске программы нужно будет ввести пароль одного из пользователей.

ВНИМАНИЕ! Будьте внимательны при установке пароля для администратора. Если пароль будет утерян, то можно потерять доступ к программе. Первый пользователь в списке всегда имеет права администратора. Если созданы другие пользователи с правами администратора, они не могут удалить первого администратора, изменить или просмотреть его пароль.

4.24 Хранение дополнительной информации

Дополнительная информация - это различные данные о треке, которые использует RadioBOSS в своей работе. Эта информация включает: количество запусков, дата последнего воспроизведения, дополнительные свойства трека (жанр, язык, BPM и др.), пользовательские поля тега и другая информация.

Существует несколько способов хранения дополнительной информации:
- Тег (APEv2)
- База данных (SQLite)***по умолчанию***
- База данных (MySQL) - требуется MySQL (версия от 3.21 до 8.0.23) или MariaDB (версия от 5.5 до 10.6); **рекомендуется использовать MariaDB**
- Файл (подпапка)

Все способы имеют свои достоинства и недостатки. Для APEv2, SQLite или Файла настройка не требуется, для MySQL треубется сервер базы данных (MySQL или MariaDB), а также нужно ввести

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

настройки подключения в RadioBOSS. Выбрать нужный вам способ вы можете в настройках. Вы всегда можете переключить способ хранения: Музыкальная база позволяет конвертировать информацию о треке с одного способа на другой.

Хранение информации в **теге APEv2**

Достоинства

- Информация является постоянной, так как она хранится в файле: когда вы копируете или перемещаете файл, информация остается
- Не создаются дополнительные файлы

Недостатки

- Файл модифицируется при каждом воспроизведении (для обновления количества запусков и другой информации)
- Не все музыкальные файлы поддерживают APEv2, в этом случае для сохранения данных используются альтернативные потоки NTFS. В настоящий момент потоки используются для форматов: FLAC, WAV, DSF, DFF.
- Требуется доступ на запись к музыкальным файлам, который не всегда возможен/желателен, особенно при использовании сетевого хранения информации

Хранение информации в **базе данных SQLite или MySQL**

Достоинства

- Музыкальные файлы не модифицируются, потому что информация хранится отдельно
- Информация может быть использована только для чтения музыкальных папок, например, сетевые папки доступны только для NAS чтения
- Выше скорость работы: загрузка информации с базы данных быстрее, чем чтение тега файла
- База данных **MySQL** позволяет работать с единой базой треков с нескольких компьютеров. Важно! Пути к трекам должны быть одинаковыми на всех компьютерах. Например, если монтируется сетевой диск с музыкой, он должен иметь одинаковую букву диска на всех компьютерах.
- **SQLite**: можно использовать как общую (для всех установок RadioBOSS на одном компьютере) базу данных, так и отдельную базу данных для каждой установки. Нажмите кнопку Настройка в разделе Общие для выбора варианта. По умолчанию испльзуется общая база данных.

Недостатки

- Информация привязана к треку: если файл перемещать или переименовывать, дополнительная информация будет потеряна.
- База данных **MySQL**: имя файла, включая путь, должно быть не длиннее 767 символов.

Заметки

- MySQL: если вы получаете сообщение об ошибке про "caching_sha2_password", пожалуйста, выполните следующую SQL команду в MySQL Command Line Client (измените **root** на имя пользователя, и **password** на пароль пользователя):
  - ALTER USER '**root**'@'localhost' IDENTIFIED WITH mysql_native_password BY '**password**';

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Хранение информации в **файле / файле (подпапка)**

Достоинства

- Легко копировать/перемещать на другой компьютер или создавать резервную копию. Информация хранится в файле с расширением **.rbdata** в папке с музыкальными файлами (например, для файла "Track01.mp3", дополнительный файл будет "Track01.mp3.rbdata"). Если выбрана опция "**Файл (подпапка)**", файлы **.rbdata** будут храниться в подпапке **.rbdata**.
- Для работы не нужна база данных и не модифицируются музыкальнные файлы

Недостатки

- Создается дополнительный файл (размером около 0.5 КБ) для каждого музыкального файла

4.24.1 Изменение места хранения информации

Для того чтобы изменить место хранения дополнительной информации, если необходимо перенести данные из старого места в новое, выполните следующие действия:

1. Откройте Музыкальную базу, добавьте треки, для которых необходимо выполнить изменение места хранения информации (можно открыть существующую базу).

2. Выделите все треки в списке.

3. В меню выберите команду **Инструменты**->**Конвертировать доп. информацию**.

4. **Важно!** Убедитесь в правильности значения параметра "**Из**" - он должен показывать текущее хранилище.

5. Измените "**В**" на новое место хранения.

6. Нажмите кнопку **Start** и дождитесь завершения работы. Закройте Музыкальную базу и все остальные модули RadioBOSS (например, генератор плейлистов).

7. Откройте RadioBOSS, в разделе "Настройки", "Общие" измените место хранения дополнительной информации на новое.

8. Перезапустите RadioBOSS.

4.25 Дополнительно

4.25.1 Редактирование тегов

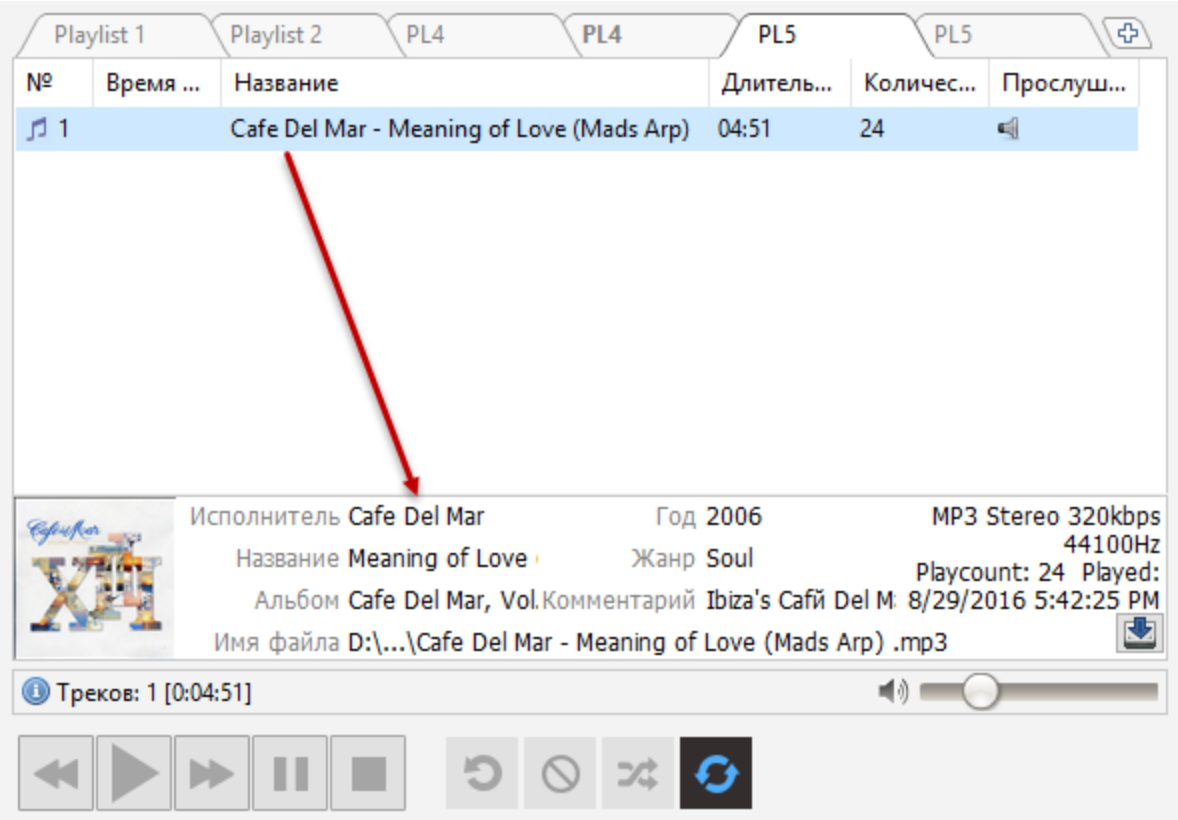
В программе RadioBOSS есть встроенный редактор тегов, поддерживающий форматы ID3v1, ID3v2, XIPH, MP4, WMA и др. Пользовательский интерфейс редактора находится под окном плейлиста.

Если редактор тегов скрыт, совершите любые из нижеперечисленных действий:
* Нажмите Ctrl + I
* Щелкните по пиктограмме (i) под плейлистом
* Откройте редактор из меню: Просмотр -> Информация о треке

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

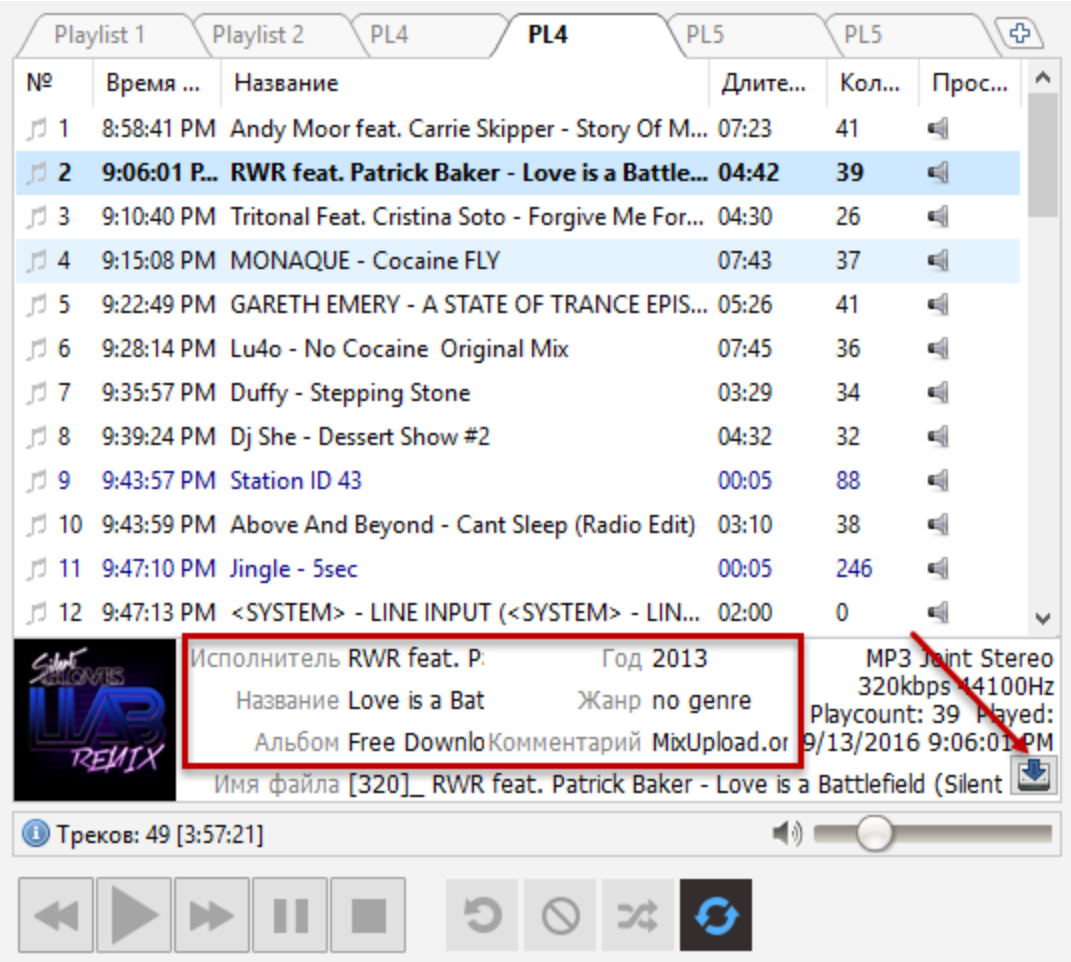
Xiph (Vorbis) Comment (используется для файлов FLAC, OGG и OPUS) поддерживает несколько полей Исполнитель, в этом случае RadioBOSS будет отображать всех исполнителей через запятую.

Внимание! Если начато редактирование тегов, то информация о треке не будет обновляться, пока изменения не будут сохранены или отменены (кнопки для сохранения и отмены изменений находятся в правом нижнем углу).



Если нет никакой информации о треке, то вы можете заполнить ее, для этого нажмите правой кнопкой мыши на панели информации и выберите "Заполнить название/исполнитель из имени файла". Чтобы сохранить тег, нажмите на значок Сохранить в углу справа.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



4.25.2 Очередь воспроизведения

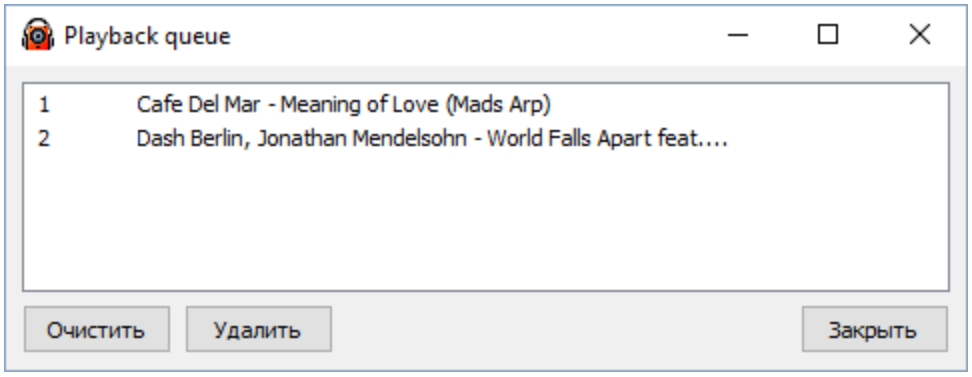
Очередь треков на воспроизведение в плейлисте может быть изменена, используя функцию Поставить в очередь. Это позволит менять очередь треков без перетаскивания их в плейлисте.

- Чтобы добавить трек в очередь на воспроизведение, нажмите на трек в плейлисте правой кнопкой мыши и выберите **Поставить в очередь**.
- Чтобы убрать трек из очередь на воспроизведение, нажмите на трек в плейлисте правой кнопкой мыши и выберите **Удалить из очереди** (эта команда доступна только для треков, стоящих в очереди).
- Просмотр и редактирование списка треков: в главном меню RadioBOSS нажмите **Инструменты** - **Очередь воспроизведения...**

Треки, поставленные в очередь будут отмечены номером по порядку воспроизведения в скобках.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

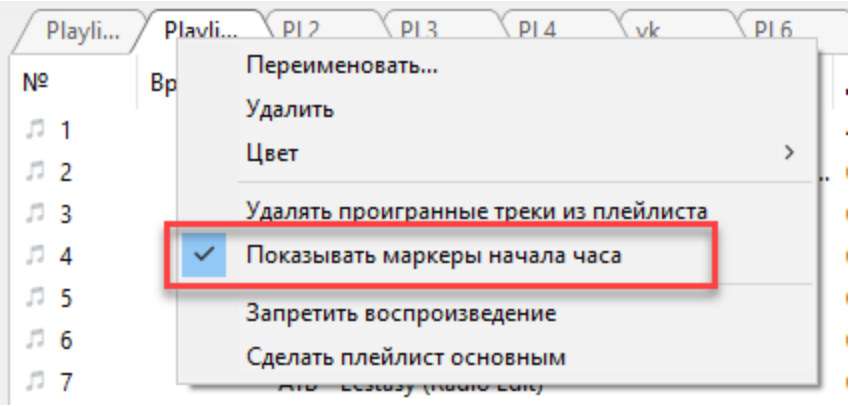
Окно просмотра и редактирования списка треков, поставленных в очередь:

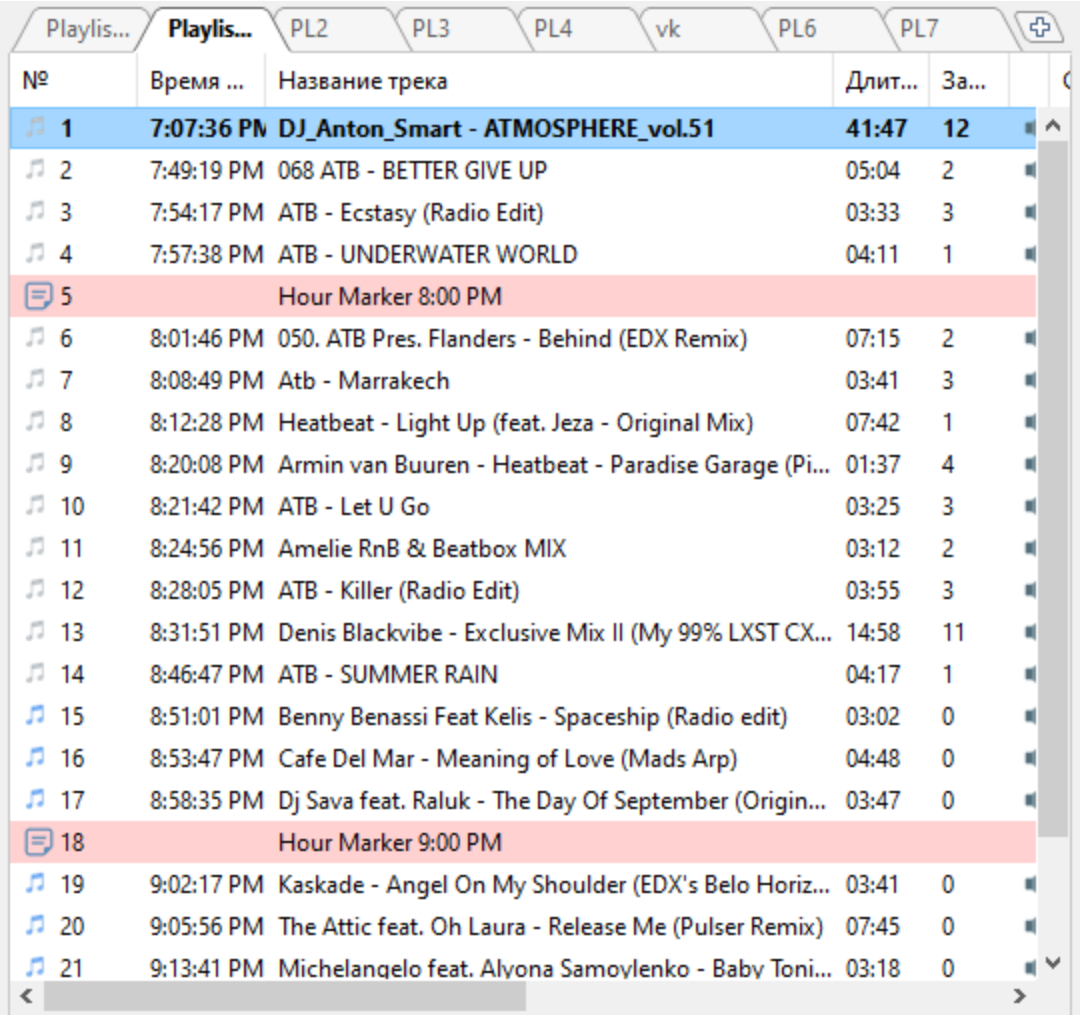


4.25.3 Маркеры часа

Чтобы включить маркеры часа, нажмите правой кнопкой на вкладке плейлиста и включите опцию "Показывать маркеры начала часа". Маркеры автоматически добавляются в плейлист когда начинается воспроизведение, или используется функция "Подсчет времени запуска" (правый клик на треке в плейлисте). Внешний вид маркеров можно настроить в разделе Типы файлов.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



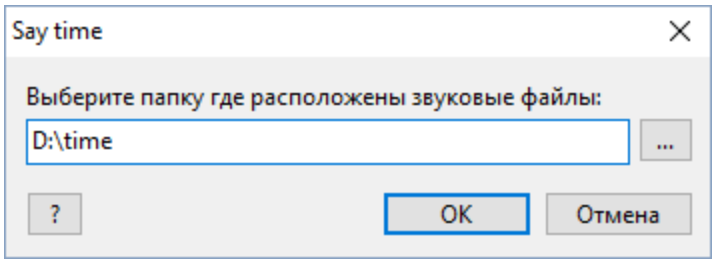


4.25.4 Автоматическое объявление времени

Программа RadioBOSS умеет автоматически объявлять текущее время.

Объявление времени добавляется через меню: **Плейлист** -> **Объявление текущего времени**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



В этом диалоговом окне выберите папку, содержащую голосовые файлы. В папке должно быть 24 файла для объявления часа и 60 файлов для объявления минут.

Названия файлов:

- Файлы часа. Имя файла часа должно содержать латинскую букву «h» и двухзначное число, соответствующее часу. Например, файл hr_05.mp3 может содержать объявление «пять часов» (затем будет воспроизведен файл минут). Файлы часа с латинской буквой «o» в конце названия файла используются для объявления целого часа. Например, файл hr_05o.mp3 может содержать объявление «пять часов ровно» (объявлять минуты в этом случае нет необходимости).
- Файлы минут. Имя файла минут должно содержать латинскую букву «m» и двухзначное число, соответствующее минутам. Например, файл m_56.mp3 может содержать объявление «пятьдесят шесть минут».

Образцы голосовых файлов можно скачать с нашего сайта: http://www.djsoft.net/enu/download.htm

Объявление времени можно запускать при помощи Планировщика. Для этого щелкните по кнопке вызова мастера и выберите «Автоматическое объявление», после чего следуйте подсказкам.

4.25.5 Автоматическое объявление погоды

Автоматическое объявление погоды.

Обновление данных о погоде.

Чтобы обновить данные о погоде используйте планировщик с командой о погоде, например:
weather Moscow, RU
weather Krasnodar, RU
(Рекомендуется установить запуск данного события один или два раза в день для получения достоверной информации о погоде).

Данные о погоде обновляются, используя сервис OpenWeatherMap: http://openweathermap.org/

Переменные с данными о погоде:
Погода на сегодня

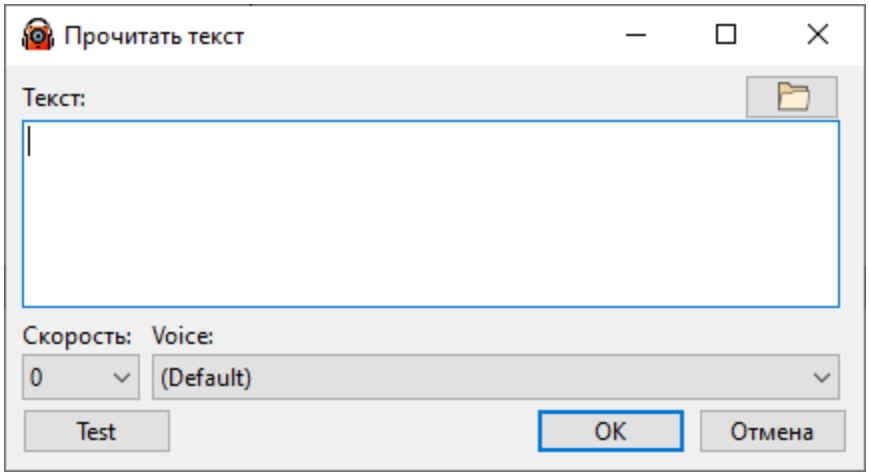
?temp	температура (градус Цельсия)
?temp_f	температура (градус по Фаренгейту)
?wind_speed	скорость ветра (метры в секунду)
?wind_speed_m	скорость ветра (мили в час)
?wind_speed_km	скорость ветра (километры в час)

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

?wind_name	описание ветра (например, "Легкий бриз")
?humidity	влажность (процент)

Погода на завтра (значения такие же, только добавляется "_tom")
?temp_tom
?temp_tom_f
?wind_speed_tom
?wind_speed_tom_m
?wind_speed_tom_km
?wind_name_tom
?humidity_tom

Автоматическое объявление погоды с помощью Синтезатора голоса (чтобы добавить синтезатор голоса в меню нажмите **Плейлист** -> **Дополнительно** -> **Добавить синтезатор голоса...**)



Пример фразы:
Сегодня температура ?temp градусов Цельсия, скорость ветра ?wind_speed м/с, ?wind_name, влажность ?humidity процентов. Температура на завтра ?temp_tom градусов Цельсия, скорость ветра
?wind_speed_tom м/с, ?wind_name_tom, влажность ?humidity_tom процентов.

Если вы используете встроенный голос в Windows, лучшие результаты достигаются в Windows 8 и более поздних версиях. Встроенные голоса в Windows 7 и более ранних версиях голоса автоматического объявления звучат не очень хорошо (если вы не установите пользовательский голос).

Автоматическое объявление погоды с помощью предварительно записанных файлов о температуре и влажности

Названия файлов о температуре и влажности должны содержать числовое значение, например:
"**TMP29.mp3**" - температура "29 градусов Цельсия".
"**TMP-10.mp3**" - "-10 градусов Цельсия"
"**HUM3.mp3**" - "влажность 3%"

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Создание плейлиста с соответствующей последовательностью треков, например, 3 треков:
1. Введение "Погода"
2. Температура на сегодня (добавьте один файл про температуру в плейлист)
3. Влажность (добавьте один файл про влажность в плейлист)

Сохраните плейлист в файл, например: **weather.m3u8**

Откройте плейлист в текстовом редакторе (вы можете использовать вкладку Блокнот в RadioBOSS, чтобы редактировать текст), файл должен выглядеть так:

```
#EXTM3U
#EXTINF:5,INTRO
C:\Weather\WeatherToday.MP3
#EXTINF:2,TMP7
C:\Weather\Temp\TMP7.MP3
#EXTINF:2,HUM5
C:\WeatherAnn\Hum\HUM5.MP3
```

Измените числовое значение переменных и сохраните файл:

```
#EXTM3U
#EXTINF:5,INTRO
C:\Weather\WeatherToday.MP3
#EXTINF:2,TMP007
C:\Weather\Temp\TMP?temp.MP3
#EXTINF:2,HUM005
C:\WeatherAnn\Hum\HUM?humidity.MP3
```

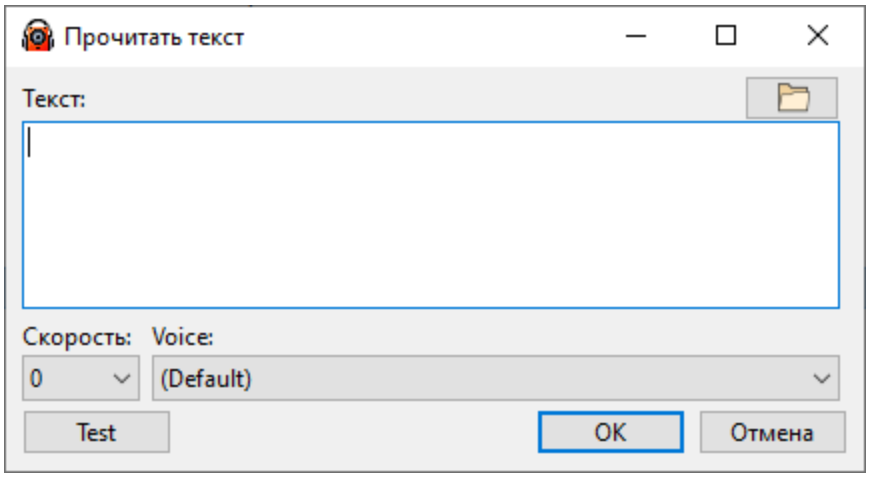
Установив задание в планировщик, погода будет воспроизведена автоматическим объявлением погоды, RadioBOSS заменит переменные на соотвествующие значения, например, **?temp** станет "20" и имя файла C:\Weather\Temp\TMP**?temp**.MP3 будет конвертировано в C:\Weather\Temp\TMP**20**.MP3

4.25.6 Синтезатор голоса

Синтезатор голоса позволяет создавать автоматические объявления, которые будут читаться программой. Можно указать текст, который должна прочитать программа, или указать путь к файлу с текстом. Файл или текст может содержать XML теги согласно Speech API: https://msdn.microsoft.com/en-us/library/ms717077(v=vs.85).aspx

В настройках синтезатора можно выбрать голос и скорость чтения. Рекомендуется выбирать голос в соответствие с языком текста. Дополнительные голоса можно установить через панель управления Windows.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Текст может содержать переменные, например, данные о погоде, а также текущее дату/время
%M - месяц
%D - день
%dw - день недели
%h - час
%m - минута
%s - секунда

4.25.7 Система запроса песен

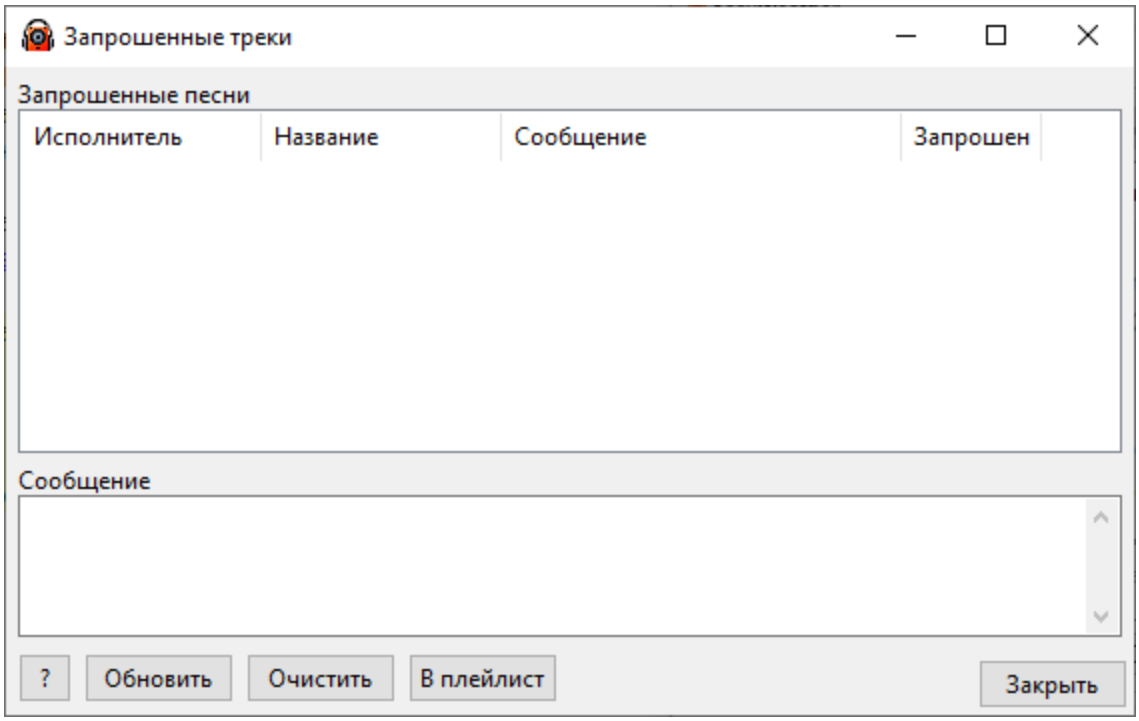
RadioBOSS поддерживает автоматические запросы треков. Это позволяет создавать запросы песен через сайт и автоматически проигрывать их.

Для настройки системы запроса песен, используйте следующее:

- **songrequest** и другие команды API для управления запросами: добавление запросов, очистка списка запросов
- Команда API **library** для получения содержания музыкальной базы
- Окно запроса песен для просмотра текущих запросов и ручной вставки треков в плейлист. Чтобы открыть окно, в меню нажмите **Инструменты-Запросы песен** (или на клавиатуре **Ctrl+Y**)
- Команда планировщика **playrequestedsong** для автоматической вставки запрошенных треков в плейлист

Пример скрипта для запроса песен:
https://radioboss.ru/community_ru/threads/4255/

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



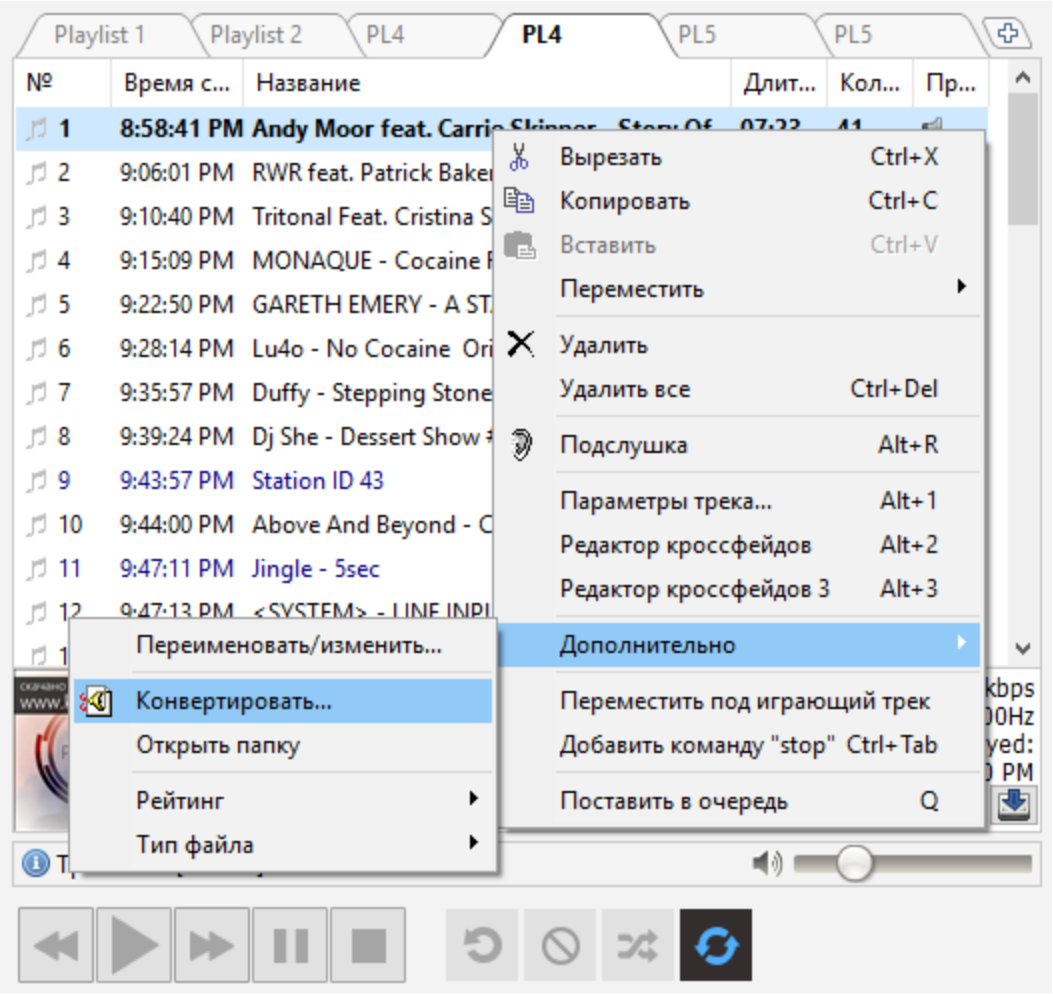
4.25.8 Конвертер, CD граббер

В программе RadioBOSS есть возможность конвертации звуковых файлов в различные форматы.

Чтобы сконвертировать файл:

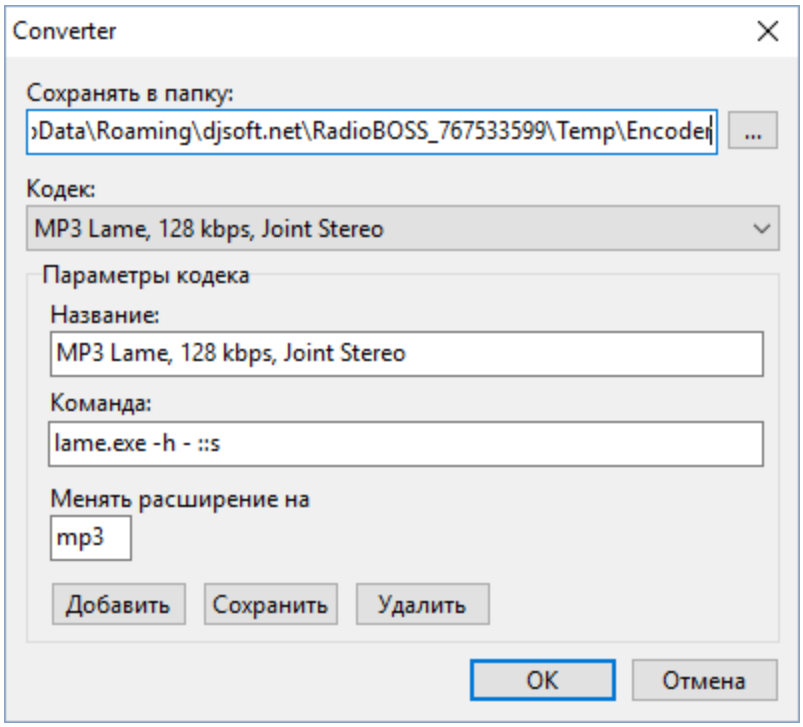
1. Выделите трек (или несколько треков) в плейлисте и нажмите правую кнопку мыши.
2. В появившемся меню, нажмите **Дополнительно - Конвертировать...**

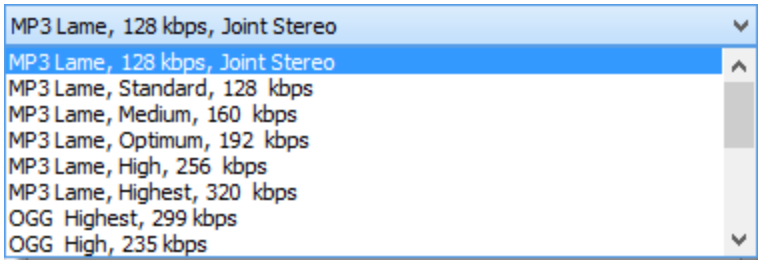
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Появится окно с параметрами конвертации. В нем можно указать, в какой формат нужно сконвертировать файл, в какую папку сохранить и другие настройки.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.





3. Установите необходимые параметры и нажмите OK.

Будет запущен процесс конвертации:

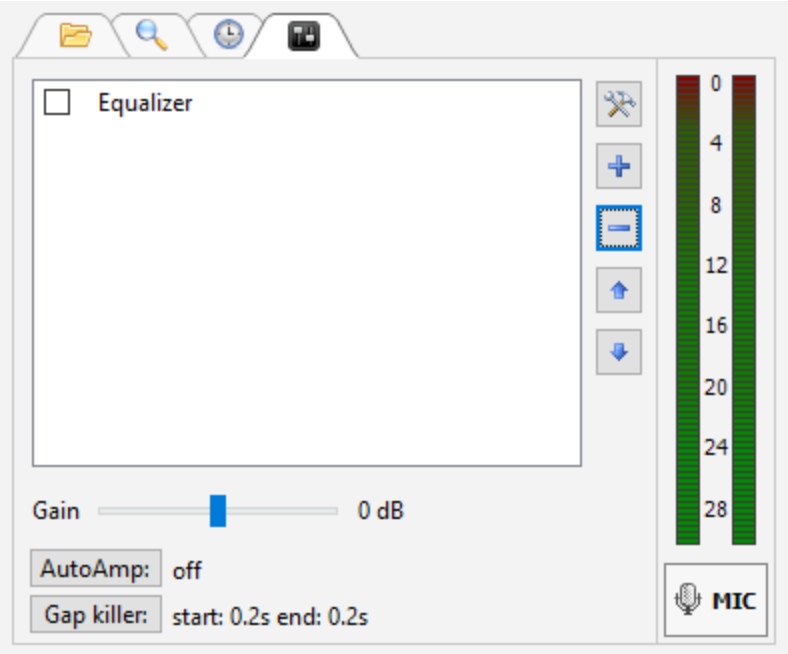
После того, как он завершен, сконвертированные файлы можно найти в указанной папке.

4.25.9 DSP менеджер

Программа RadioBOSS позволяет использовать DSP-плагины VST и WinAmp (dsp_*.dll), кроме тех, которые изменяют скорость потока. Также можно использовать интегрированные DSP, такие как Equalizer и Compressor.

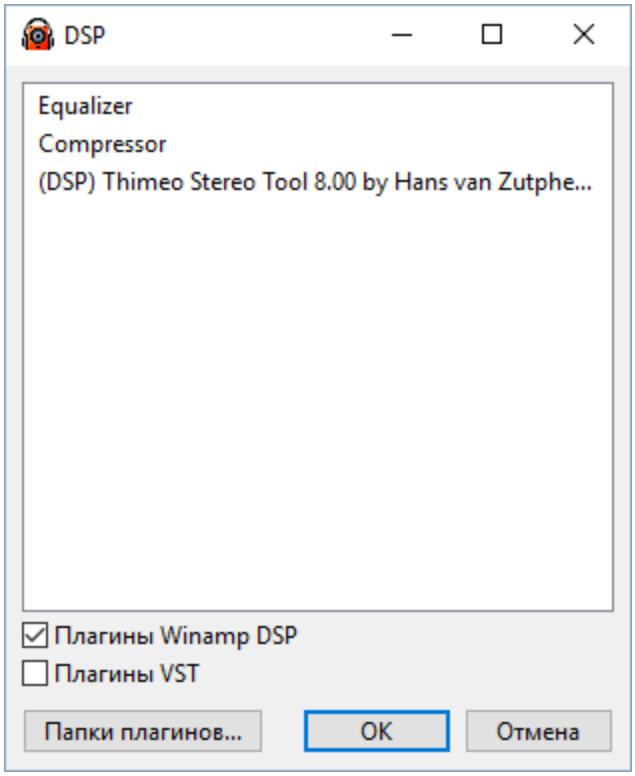
Чтобы открыть DSP менеджер, выберите вкладку «эффекты» на панели управления:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Для добавления DSP щелкните по кнопке «+», а для удаления — по кнопке «–». Для изменения параметров DSP воспользуйтесь кнопкой настройки .
Для перемещения DSP вверх или вниз в списке щелкните по соответствующей стрелке. DSP применяются в порядке расположения, сверху вниз.

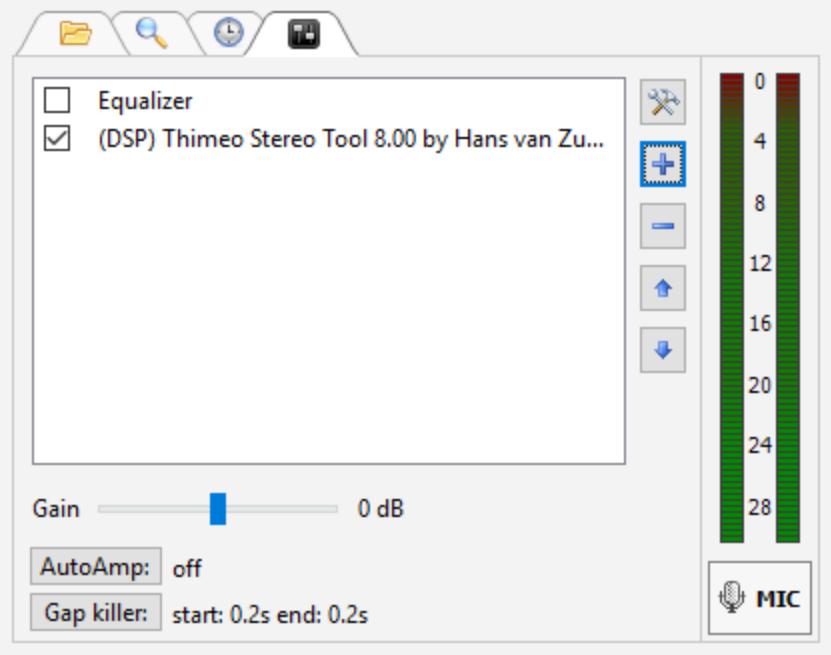
При щелчке по кнопке «+» будут показаны все доступные эффекты DSP:



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Пометьте галочкой опции «**DSP-плагины Winamp**» и (или) «**Плагины VST**», если собираетесь использовать соответствующие плагины. Чтобы открыть папку, где программа RadioBOSS хранит DSP-плагины Winamp, нажмите кнопку «**Папки плагинов...**».

Выберите нужный плагин и щелкните OK. Плагин будет добавлен в список DSP:



Для включения или отключения эффектов DSP, соответственно, поставьте или снимите галочку в нужных местах.

Чтобы установить плагин WinAmp, сделайте следующее:

1. Скачайте и установите нужный плагин.

2. Откройте папку, в которую был установлен плагин (обычно это «C:\Program files\Winamp\Plugins»). Скопируйте оттуда файлы, относящиеся к плагину, в папку, в которой программа RadioBOSS хранит DSP-плагины Winamp (<**RadioBOSS_Dir>\Plugins**).

3. После установки плагинов включите опцию «**плагины Winamp**» на вкладке плагинов. После этого все найденные плагины Winamp должны появиться в списке.
Выберите нужный плагин и запустите его, щелкнув по кнопке «**OK**».

4.25.10 Генератор DTMF тонов

Генератор DTMF тонов в RadioBOSS позволяет вставлять тоны DTMF в аудио поток. Поддерживаются стандартные символы DTMF: 0 - 9, A, B, C, D, # и *.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Чтобы добавить генератор тонов в плейлист нажмите в меню **Плейлист** - **Дополнительно** - **Генератор DTMF тонов**. Введите последовательность, например, "76AC" и нажмите OK. В плейлист будет добавлен специальный трек, который при запуске проиграет DTMF последовательность.

Можно также создать задание, которое проиграет DTMF тон: создайте задание и используйте команду **dtmf=последовательность**, например, dtmf=76AC.

4.25.11 Виртуальные звуковые карты

В RadioBOSS вы можете использовать виртуальные звуковые карты - одну или несколько (количество карт не ограничено). Виртуальные карты встроены в программу и не требуют отдельной установки. Добавить или удалить карты, а также выбрать их для работы в RadioBOSS можно через настройки воспроизведения и записи.

Что такое виртуальная звуковая карта и зачем она нужна?
Виртуальные карты позволяют перенаправить звук из одной программы в другую. Например, с помощью виртуальных карт можно выпустить в эфир звонок Skype, или любой другой программы для общения голосом, можно перенаправить звук со спутникового ресивера или FM-тюнера в программу.
Каждая виртуальная карта представляет собой вход и выход, которые работают в паре: то, что подается на выход (например, карта выбрана в качестве устройства воспроизведения в какой-либо программе), можно получить на входе (например, выбрав соответствующее устройство в качестве линейного входа в RadioBOSS).

Виртуальные карты предоставлены компанией VB-Audio Software (www.vb-cable.com)

4.25.12 Переменные для форматирования строки названия трека

Переменные, которые используются для форматирования строки названия трека или для уведомлений:

%artist - исполнитель трека (из тега)

%title - название трека (из тега)

%casttitle - название трека для вещания (только в уведомлениях; мы рекомендуем использовать эту переменную для передачи названия текущего трека)

%album - название альбома (из тега)

%year - год (из тега)

%comment - комментарий (из тега)

%genre - жанр трека (из тега)

%lyrics - текст песни (из тега)

%albumartist - исполнитель альбома (из тега)

%composer - композитор (из тега)

%publisher - издатель (из тега)

%copyright - копирайт (из тега)

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

%len - длительность трека (mm:ss)

%seconds - длительность трека в секундах

%startsec - начальная позиция воспроизведения трека в секундах

%endsec - конечная позиция воспроизведения трека в секундах

%playbackpos - позиция воспроизведения (mm:ss)

%playbackpossec - позиция воспроизведения в секундах

%filename - имя файла без указания пути

%filename_ext - имя файла с расширением без пути

%path - путь к файлу

%playcount - количество запусков

%listeners - количество слушателей (в текущий момент)

%showname - название программы или шоу в текущее время (установите, используя команду **set %showname=TEXT**)

%bpm - BPM играющего трека

%rating - рейтинг играющего трека (0..10)

%yyyy или **%yy**, **%mm** или **%m**, **%dd** или **%d** - текущая дата

%hh или **%h**, **%nn**, **%ss**, **%ampm** - текущее время; если присутствует **%ampm**, час будет отображаться в 12-часовом формате, и **%ampm** меняется на AM или PM.

%nextsong - название следующего трека (как показано в плейлисте)

%xmldata - информация о текущем и (если включено в настройках для файла nowplaying) следующем треке в формате XML (только в уведомлениях)

%artwork - обложка играющего трека в формате PNG, кодированная в base64 (только в уведомлениях); рекомендуется использовать с POST запросом из-за большого размера. Опция **Сохранять обложку** должна быть включена в настройках.

%user1 ... **%user5** - пользовательские поля

%requestedmsg - сообщение при запросе трека если играет запрошенный трек (только в уведомлениях)

%temp, **%humidity** и т.д. - все переменные для погоды (измените "?" на "%")

Строка названия формата может включать любое количество переменных, указанных выше, вместе с любыми текстами и символами.

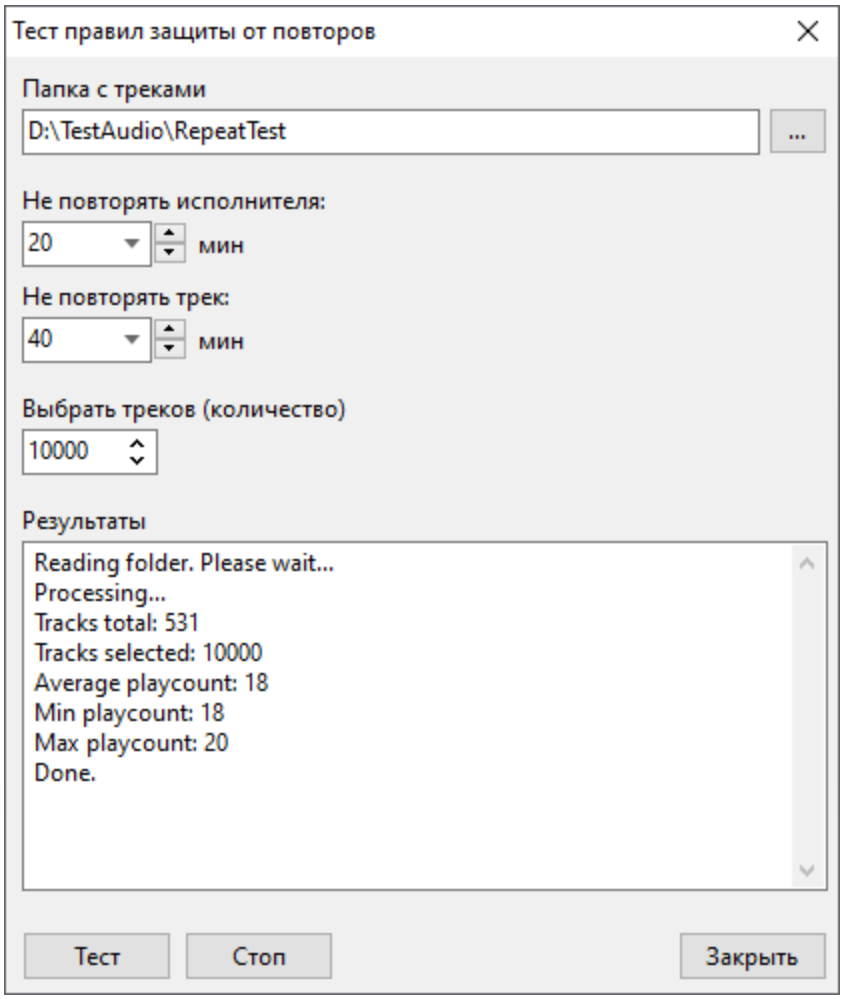
4.25.13 Правила неповторения треков

Чтобы улучшить качество выборки треков когда используется Track List или Генератор плейлистов, нужно корректно задать правила неповторения треков. Правила не должны быть слишком строгими,

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

потому что это накладывает ограничения и может привести к ошибкам (например, невозможность подобрать подходящий трек) и снижению производительности.

Чтобы подобрать оптимальные значения для правил неповторения, используйте инструмент для тестирования правил неповторения. Откройте Музыкальную базу и нажмите **Инструменты** -> **Тест правил защиты от повторов**. Откроется окно:



Инструмент для тестирования правил неповторения

Использование инструмента

1. Выберите папку с музыкальными треками.

2. Установите правила неповторения для проверки.

3. Указите количество треков, которое нужно выбрать. Это значение должно быть в 5-10 раз больше количества треков в папке с музыкой.

4. Нажмите кнопку Тест и подождите окончания процесса.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Интерпретация результатов

Если правила настроены оптимально, значения "Min playcount", "Max playcount", и "Average playcount" (минимальное, максимальное и среднее количество запусков трека, соответственно) будут примерно равны. Разница в 1-3 трека приемлема.

Если правила настроены неоптимально, разница будет больше. Плейлист будет создан, но из-за слишком строгих правил у программы недостаточно свободы, чтобы выбирать треки. Это приведет к тому, что какие-то треки будут играть чаще других.

В случае наличия предупреждений, например, "WARNING! Unable to find suitable track; selecting a random track" это означает, что плейлист не может быть создан с соблюдением правил.

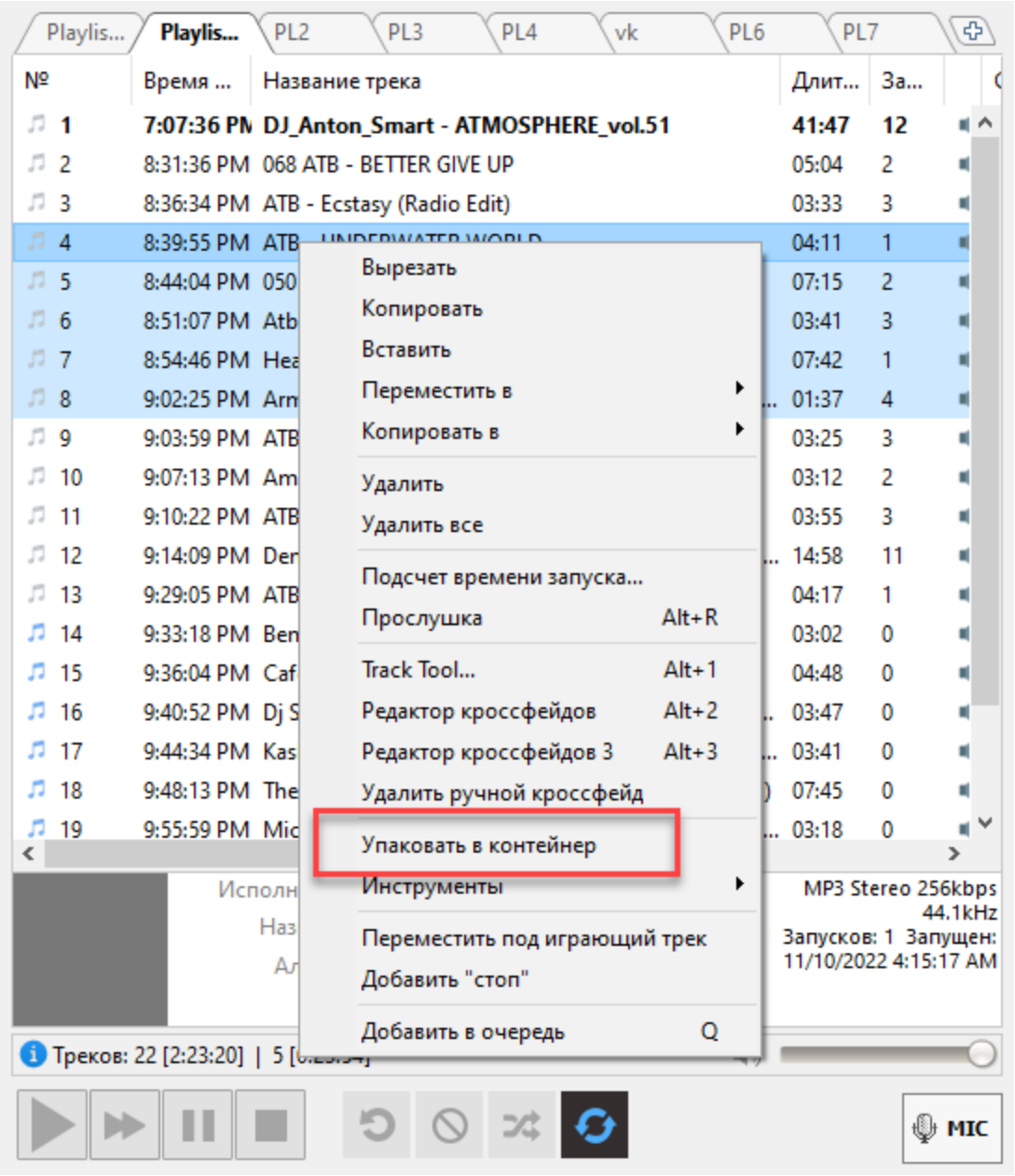
При неоптимальных правилах или ошибках, правила неповторения должны быть ослаблены за счет снижения периода неповторения.

4.25.14 Контейнеры

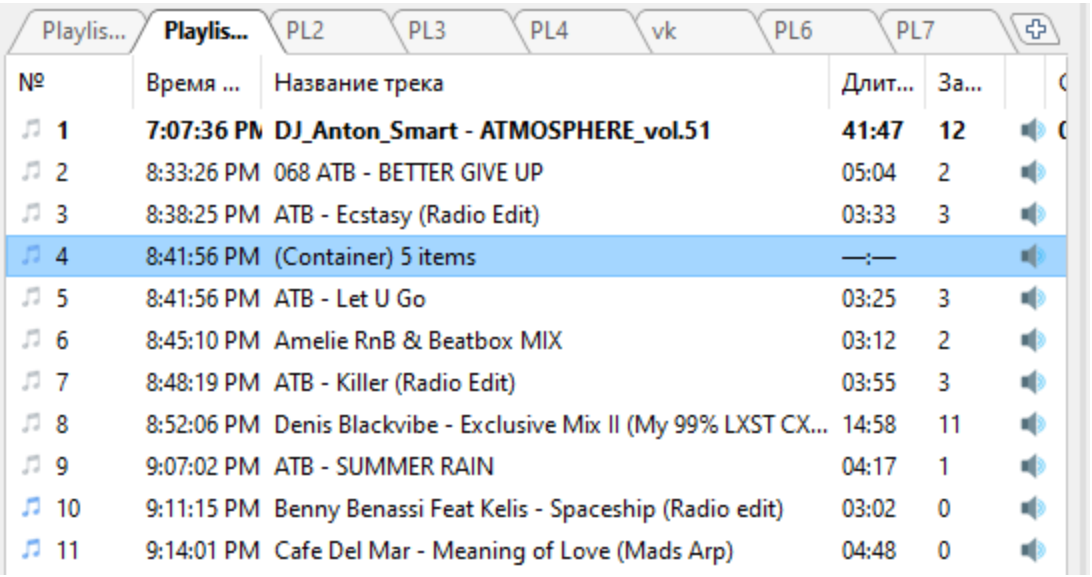
Контейнеры позволяют упаковать несколько треков в один элемент плейлиста. Это позволяет, например, создавать неразрывную группу треков в плейлисте.

Кроссфейды для контейнера применяются в соответствии с содержащимися в нем треками. Fade in для равен Fade in первого трека в контейнере. Fade out и Mix равны Fade out и Mix последнего трека в контейнере. В контейнер можно также упаковывать рекламные плейлисты. Содержимое контейнера можно редактировать: щелкните его правой кнопкой мыши в плейлисте, выберите Инструменты->Редактировать.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



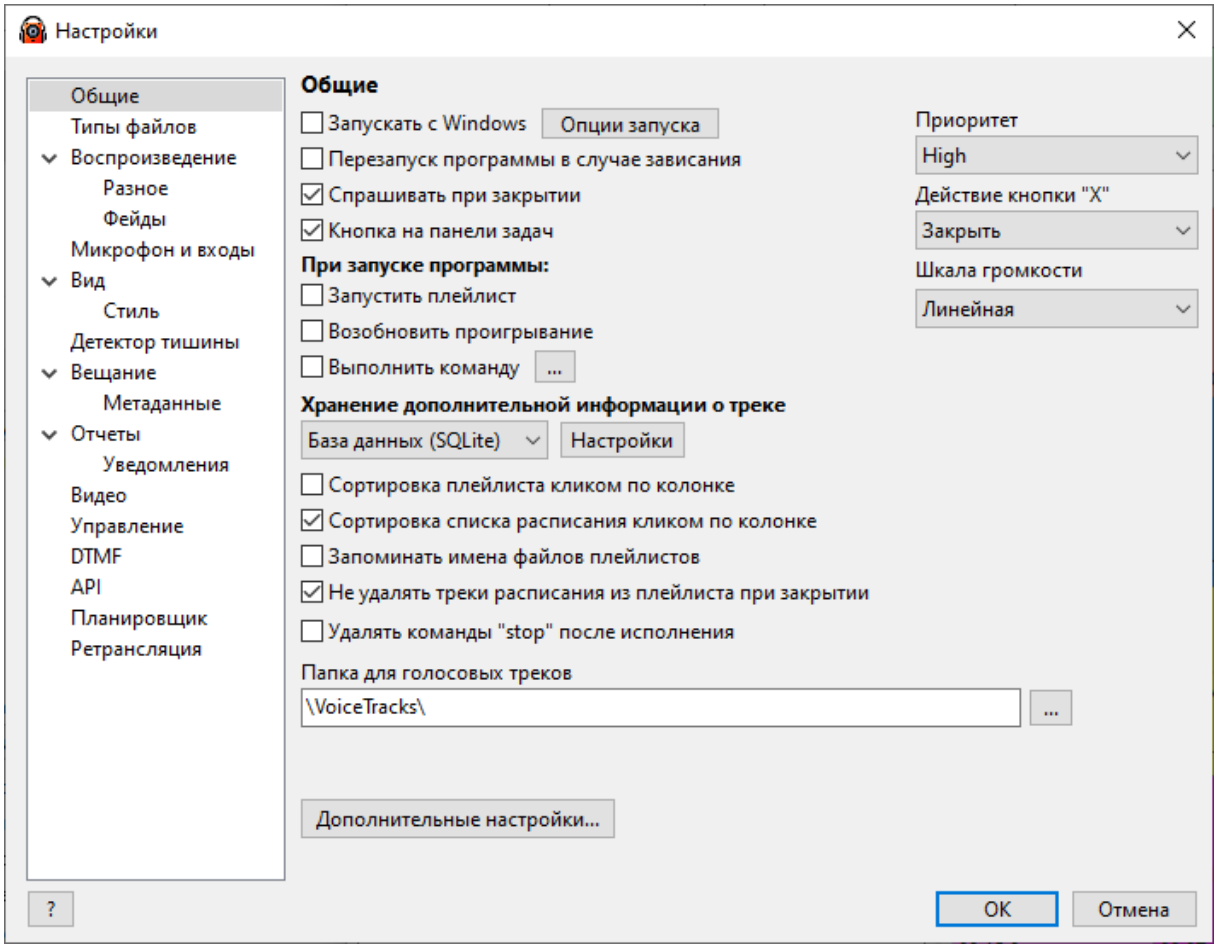
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Часть V

5 Настройки

5.1 Общие

Для настройки общих параметров программы:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Общие.**



Параметры раздела **Общие**:

Запускать с Windows	Программа будет автоматически запускаться вместе с Windows. В окне **Опции запуска** вы можете установить задержку запуска программы и некоторые другие настройки.
Перезапуск программы в случае зависания	В случае зависания или критической ошибки программа будет автоматически перезапущена. Воспроизведение продолжится с того же места, где прервалось.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Спрашивать при закрытии	При закрытии программы нужно будет дать подтверждение.
Запустить плейлист	При запуске программы сразу начнется воспроизведение плейлиста.
Возобновить проигрывание	При запуске программы воспроизведение продолжится с того же места.
Выполнить команду	Выполнить команду при запуске RadioBOSS
Кнопка на панели задач	Показывать ли кнопку программы RadioBOSS на панели задач.
Сортировка плейлиста кликом по колонке	При нажатии на заголовок колонки плейлиста он будет отсортирован.
Сортировка списка расписания кликом по колонке	Сортировка списка расписания кликом по колонке.
Хранение дополнительной информации о треке	Установите местоположение хранения дополнительной информации о треке (количество запусков, последнее воспроизведение, дополнительные поля тегов, ...). Варианты: • Тег в файле (APEv2) • База данных (SQLite) - по умолчанию • База данных (MySQL) Более подробная информация здесь.
Запоминать имена файлов плейлистов	Включите эту опцию, если нужно запоминать имена файлов плейлистов для вкладок.
Не удалять треки расписания из плейлиста при закрытии	При закрытии программы не будут удаляться треки расписания из плейлиста.
Удалять команды "stop" после исполнения	Команды "stop" будут удаляться из плейлиста после исполнения.
Папка для голосовых треков	Папка где будут сохраняться голосовые треки. Только треки из этой папки будут восприняты программой как голосовые треки (выделены курсивом в плейлисте).

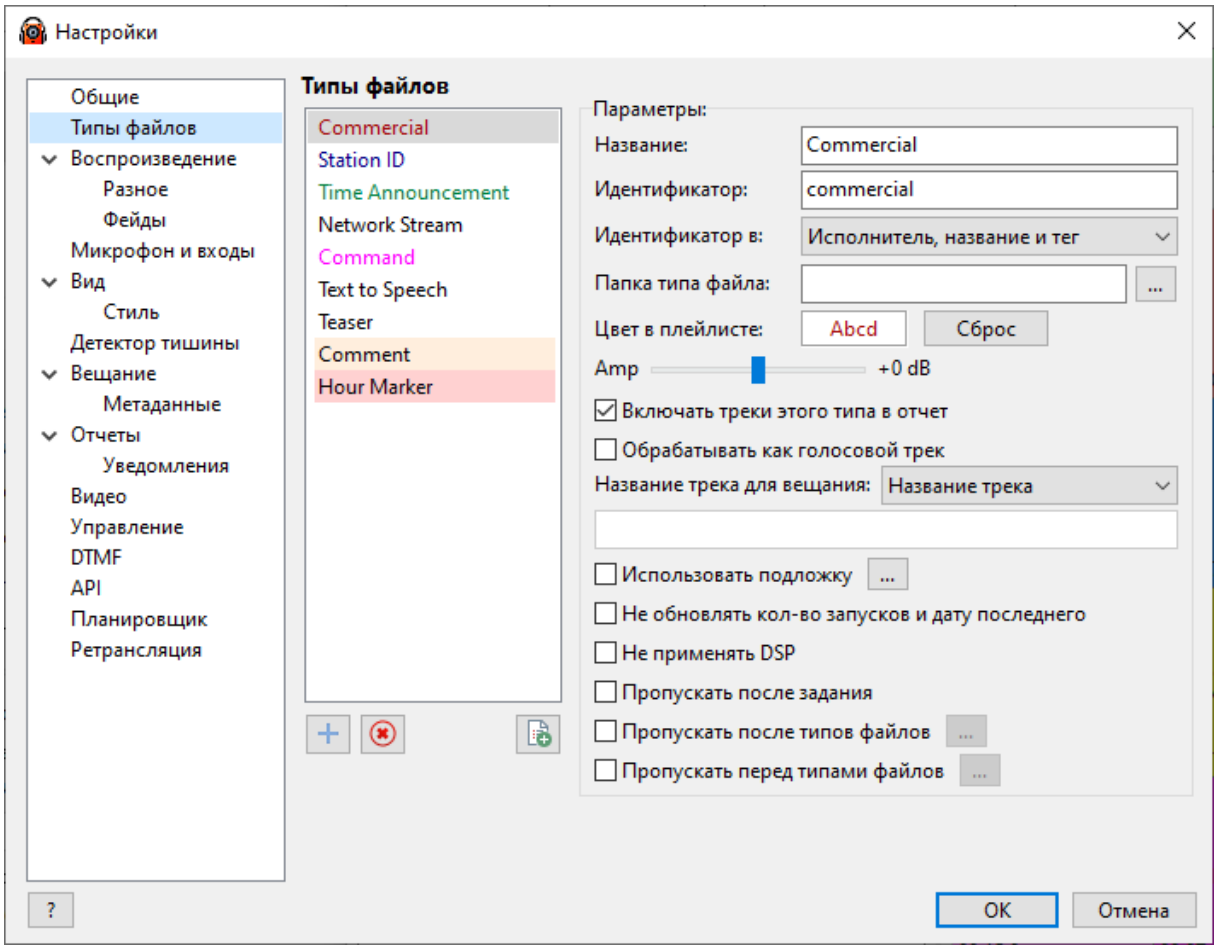
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Дополнительные настройки...	Дополнительные настройки RadioBOSS.
Приоритет	Устанавливается уровень приоритета программы в системе. Чем выше, тем меньше вероятность "заикания" звука. Для стабильной работы рекомендуется High. Не рекомендуется Real-Time (наивысший), т.к. это может плохо сказаться на стабильности системы.
Действие кнопки "X"	Действие, которое будет совершаться по нажатию на "крестик" в заголовке окна. Варианты: свернуть, закрыть.
Шкала громкости	Устанавливает тип шкалы громкости, все регуляторы громкости в программе, в т.ч. и кроссфейд будут использовать этот тип шкалы.

5.2 Типы файлов

Для настройки типов файлов:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Типы файлов**.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



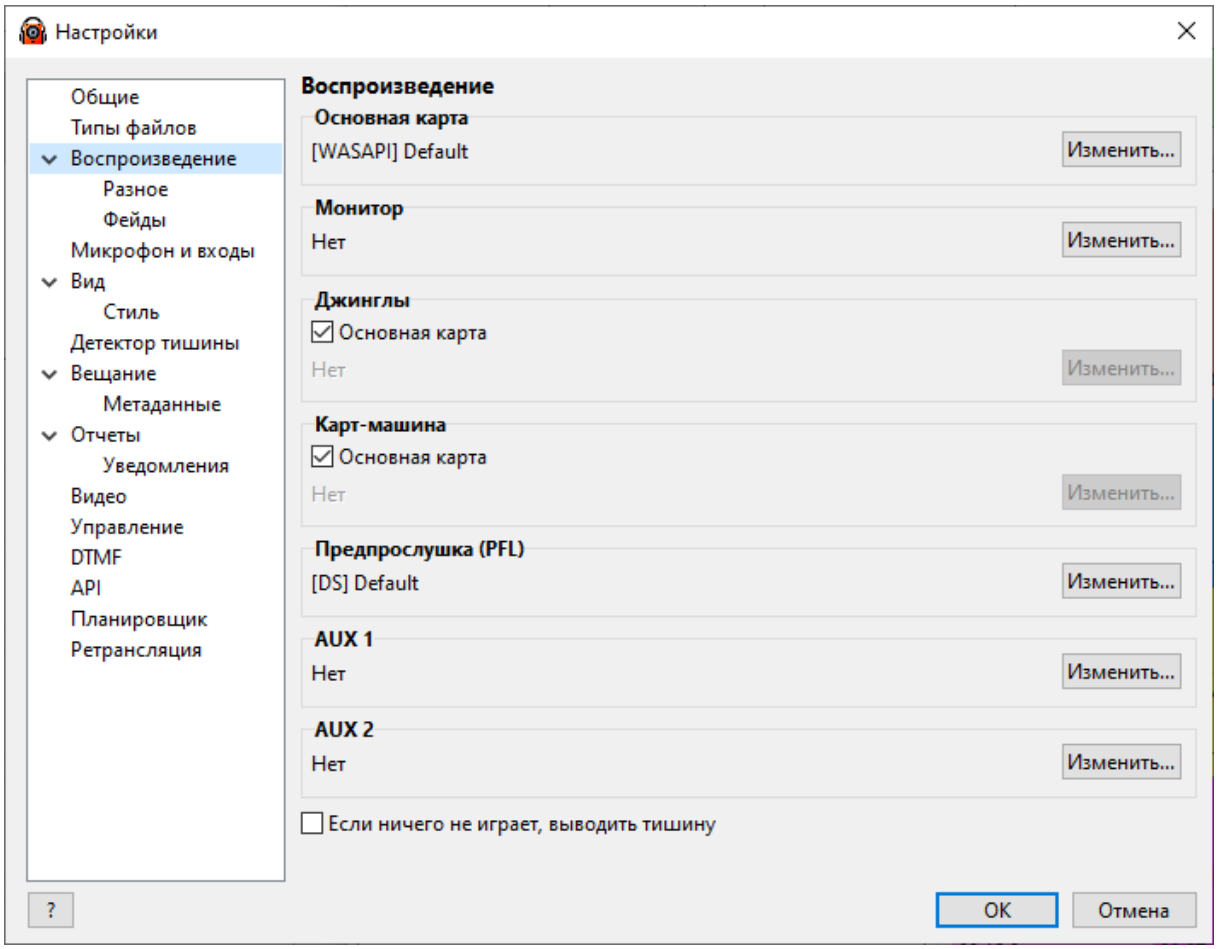
Подробная информация: Использование различных типов файлов

5.3 Воспроизведение

Конфигурация устройств воспроизведения

Для настройки параметров воспроизведения:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Воспроизведение.**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

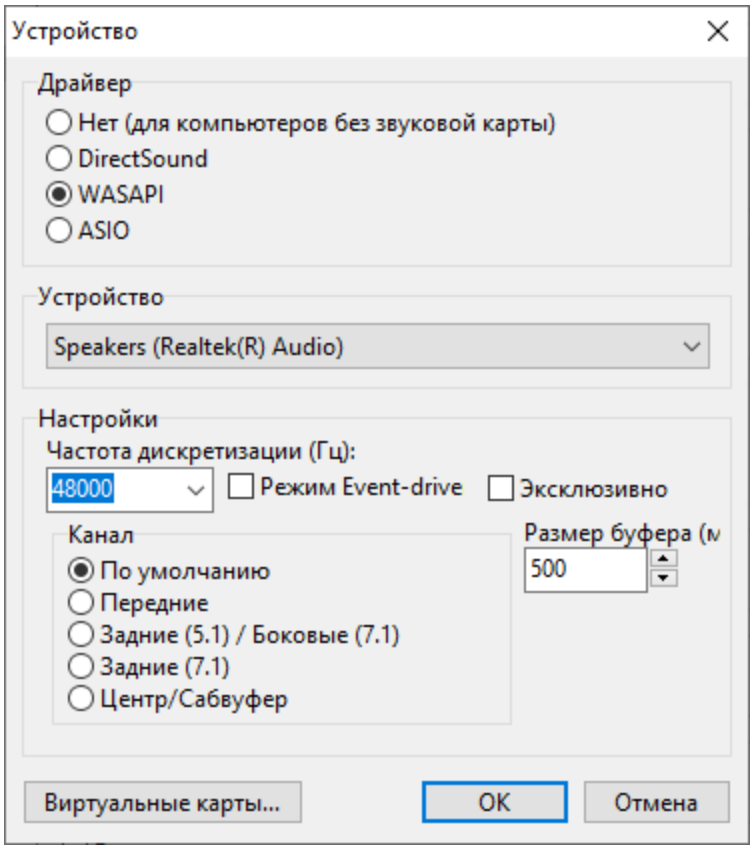


Основная карта	На это устройство будет воспроизводиться плейлист. Рекомендуется использовать ASIO если поддерживается картой или WASAPI.
Монитор	Дублировать сигнал основной карты на это устройство Предупреждение: не устанавливайте одну и ту же звуковую карту для основной карты и монитора, так как это повлечет за собой проблемы со звуком, такие как эхо.
Джинглы	Устройство, на которое будут воспроизводиться джинглы. Опция "Основная карта" устанавливает, что воспроизведение будет делаться на основной карте.
Карт-машина	Устройство для карт-машины Опция "Основная карта" устанавливает, что воспроизведение будет делаться на основной карте.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Предпрослушка (PFL)	Прослушка используется в плейлисте (значок в плейлисте или нажатием правой кнопкой мыши на треке), а также в TrackTool, редакторе кроссфейдов и записи голосовых треков.
AUX 1 **AUX 2**	Звуковое устройство, которое может быть использовано в AUX плеерах
Если ничего не играет выводить тишину	Выводить тишину, если ничего не играет

Нажатие на одну из кнопок **Изменить** вызывает окно настроек карты:



В этом окне настраиваются параметры карты:

Драйвер	Используемый драйвер для доступа к карте Рекомендации: 1) если карта поддерживает ASIO то ркомендуется использовать этот режим, это позволяет сократить задержку звука до минимума 2) если используется ОС Windows Vista, 7 или 8 - используйте WASAPI. Опция недоступна для Windows XP или более ранних версий.

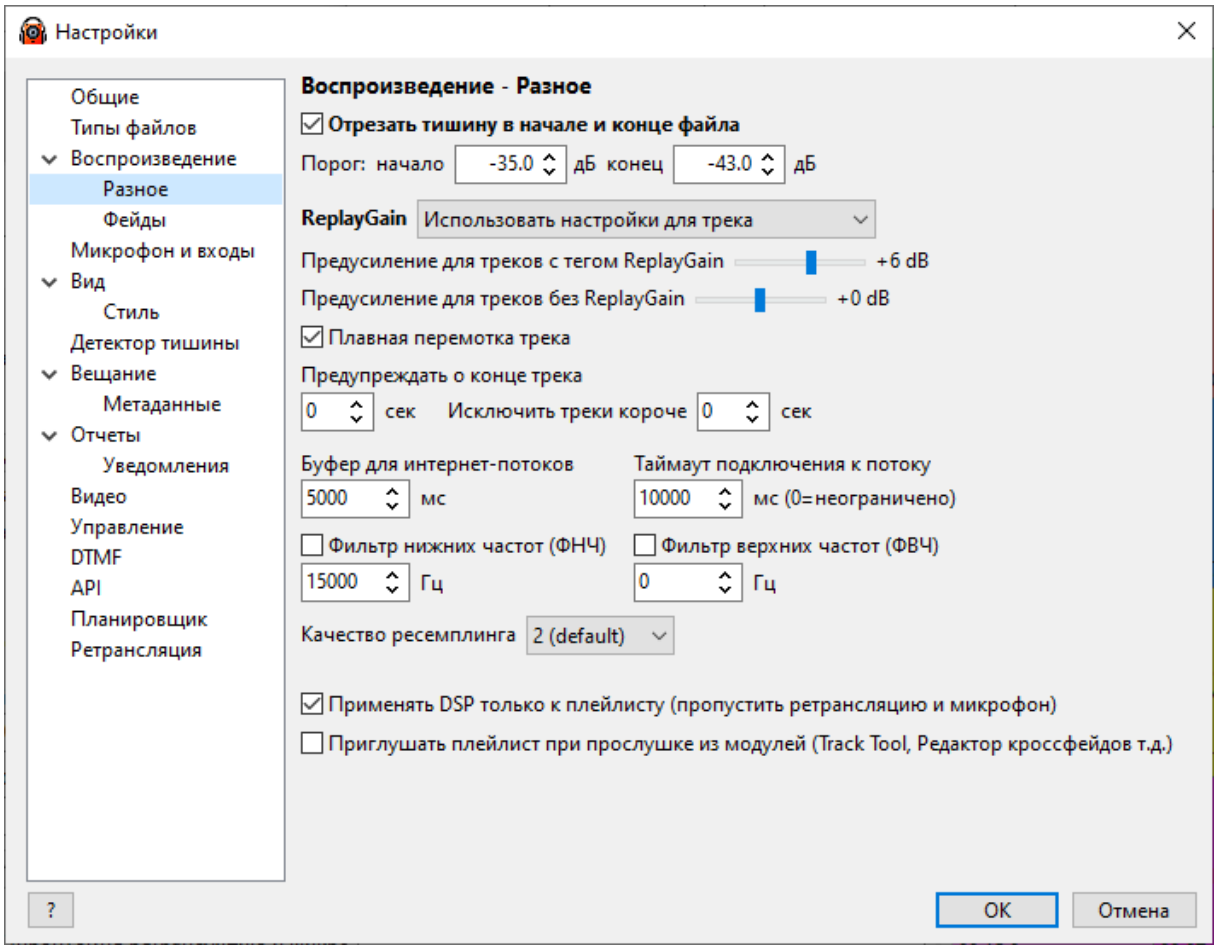
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	3) используйте DirectSound если невозможно использовать первые две опции Можно использовать программу на компьютере без звуковой карты - выберите No Sound. В этом случае программа будет кодировать поток и передавать его на сервер.
Устройство	Выбирается звуковая карта. Это может быть карта, установленная в системе, или виртуальная карта.
Настройки	Настройка карты: **Частота** - частота дискретизации, 48000 по умолчанию **Размер буфера** - размер буфера воспроизведения. 50 мс рекомендуется для WASAPI, 500 мс для DirectSound. ASIO использует настройки драйвера карты. **Каналы** (только ASIO) - на какие каналы карты выводить звук **Канал** - указывается, на какую пару колонок выводить звук. В панели управления Windows нужно установить многоканальный режим работы. **Эксклюзивно** - использовать карту в эксклюзивном режиме (не рекомендуется). **Event-driven** - использовать буферизацию, основанную на системе событий. Для некоторых звуковых карт нужно включить эту опцию для решения проблем воспроизведения.

5.3.1 Разное

Дополнительные настройки воспроизведения.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



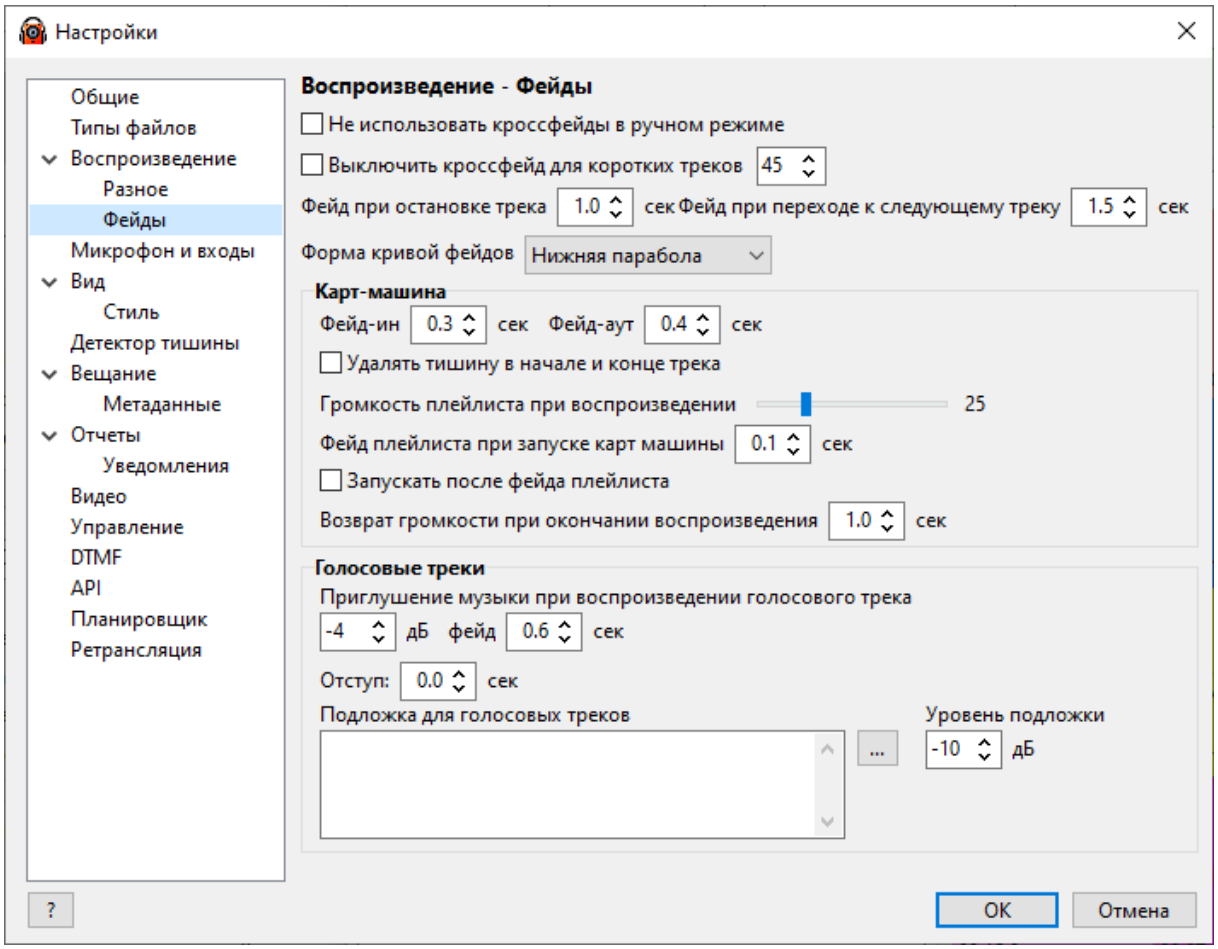
Обрезать тишину в начале и конце файла	Если отмечено, то программа автоматически уберет тишину в начале и конце трека. Настройка чувствительности задается в дБ, все что ниже заданного уровня - считается тишиной
ReplayGain	Показывает как тег ReplayGain может быть обработан. В качестве альтернативы, рекомендуется использовать нормализацию треков.
Прокси для воспроизведения интернет-потоков	Укажите прокси сервер, который будет использоваться при воспроизведении URL
ФНЧ и ФВЧ	Фильтры нижних и высоких частот
Предупреждать о конце трека	Опция позволит вам контролировать обратный отсчет, указанный под треком в эфире, который будет мигать красным за установленное количество секунд до окончания трека

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Исключить треки короче...	Вы можете исключить треки короче заданной длительности, которые будут обозначаться красным миганием при обратном отсчете
Качество ресемплинга	Значение по умолчанию 2 (16 точек интерполяции), 3 - 32 точки. Чем больше, тем качественнее.

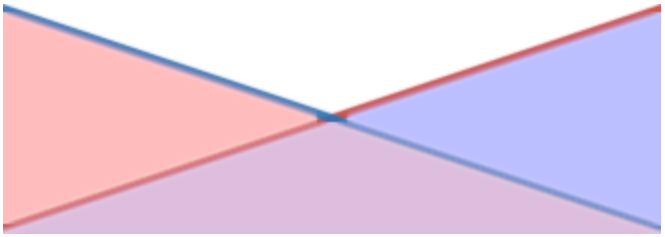
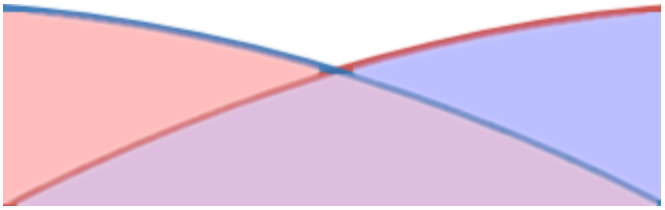
5.3.2 Фейды

Настройки фейдов, карт-машины и голосовых треков.



Отключить затухание для треков если плейлист в ручном режиме	Если нажата кнопка "Остановка после этого трека", музыка не будет затухать (fade out)
Выключить кроссфейд для коротких треков	Кроссфейд не будет применяться для треков короче 45 секунд

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Фейд при остановке трека	Плавное затухание звука происходит при нажатии кнопки "Стоп". Если опция включена, то остановить трек без фейда можно дважды нажав на кнопку "Стоп"
Фейд при переходе на следующий трек	Используется при нажатии на кнопку Следующий Трек.
Форма кроссфейдов	Форма кривой при применении кроссфейдов. **Линейная** - громкость меняется равномерно.  **Parabola Down** (по умолчанию) - громкость меняется по форме нисходящая парабола.  **Parabola Up** - громкость меняется по форме восходящая парабола.
Карт-машина	Настройки воспроизведения карт-машины
Голосовые треки	Настройки воспроизведения для голосовых треков

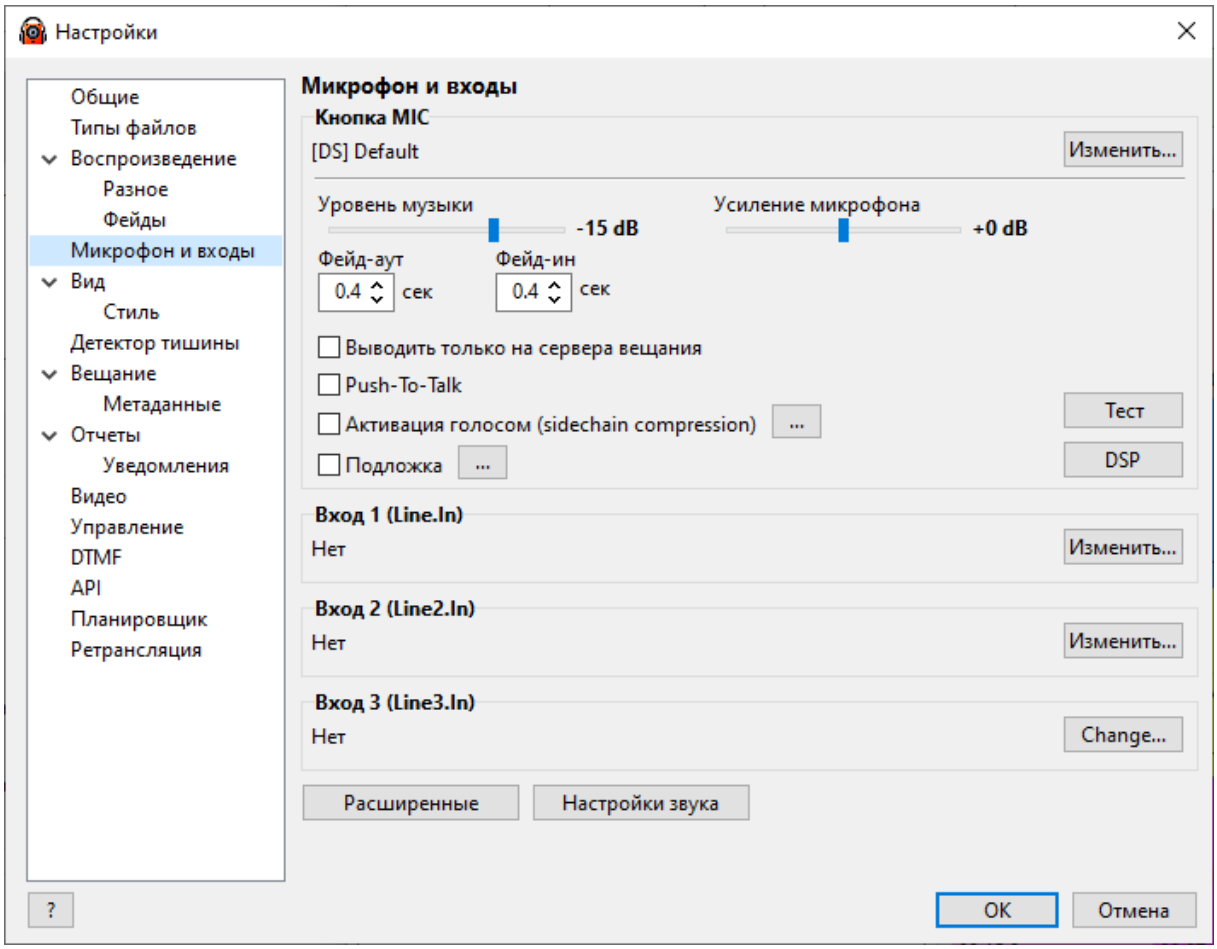
5.4 Микрофон/лин. вход

Программа RadioBOSS позволяет задать настройки микрофона и линейного входа. Эти настройки будут использованы при воспроизведении звука с линейного входа (файл LINE.IN) для кнопки MIC и обнаружения сигнала DTMF.

Настройка параметров микрофона и линейного входа:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Выберите в меню следующее: **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Микрофон/Лин. вход**.



Кнопка MIC

Кнопка MIC находится в правом нижнем углу главного окна. Далее приводятся инструкции по настройке этой кнопки.

Нажмите **Изменить...** для выбора драйвера (DirectSound/WASAPI/ASIO/Windows Mixer) и устройства.

Внимание! Не рекомендуется использовать «Windows mixer control», так как в этом случае звук не будет обрабатываться с помощью RadioBOSS, что накладывает некоторые ограничения.

Уровень музыки — уровень громкости плейлиста во время использования микрофона, свойством **Фейд** можно контролировать плавность изменения громкости. Уровень **-50дБ** и ниже полностью выключает музыку.

Усилитель микрофона — увеличить уровень микрофона при необходимости. Щелкнув по кнопке «Тест», можно проверить работу микрофона.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Выводить только на сервера вещания — если включить эту опцию, звук микрофона будет выводиться только на серверы вещания. Если у вас активирована эта опция, то рекомендуется в настройках воспроизведения включить опцию "Если ничего не играет, выводить тишину".

Push-to-Talk — включить режим PTT. Микрофон будет работать пока вы держите нажатой кнопку MIC.

Активация голосом - при включении данной опции активация микрофона будет происходить автоматически, когда говорят в микрофон.

Кнопка **DSP** позволяет назначить эффекты для микрофона. Опция "**Применять DSP музыки для микрофона**" позволяет включить обработку микрофона общим DSP.
Эффекты для микрофона также можно назначить правым кликом по кнопке MIC. Нельзя использовать те же Winamp и VST плагины, что и для эфира.

Подложка микрофона - задать подложку, которая будет использоваться при активации микрофона.

Входы

Выбор устройства для входов LINE.IN.

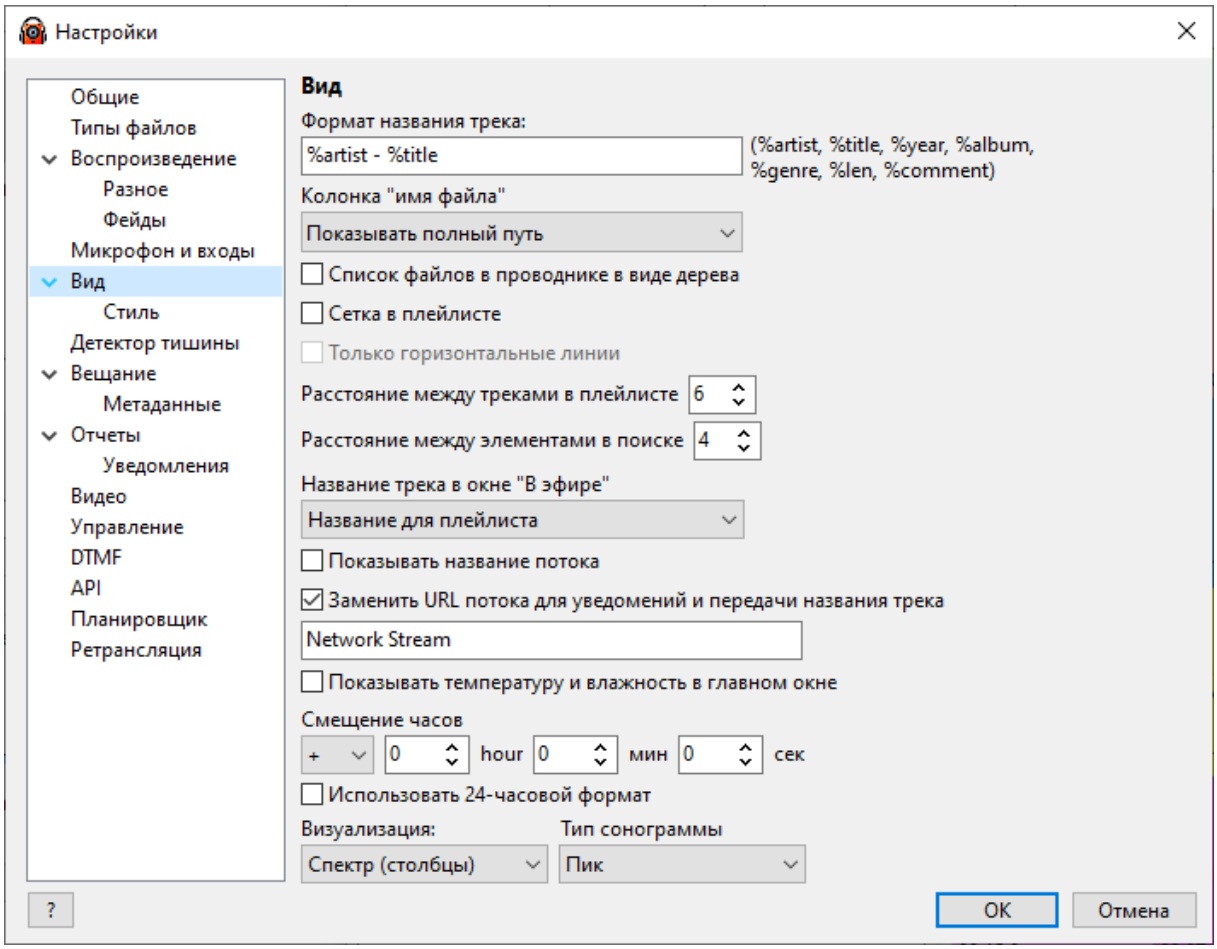
Дополнительно:
Использование линейного входа
Использование микрофона

5.5 Вид

Настройки внешнего вида программы и формата вывода некоторых данных.

Для настройки вида программы:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Вид.**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



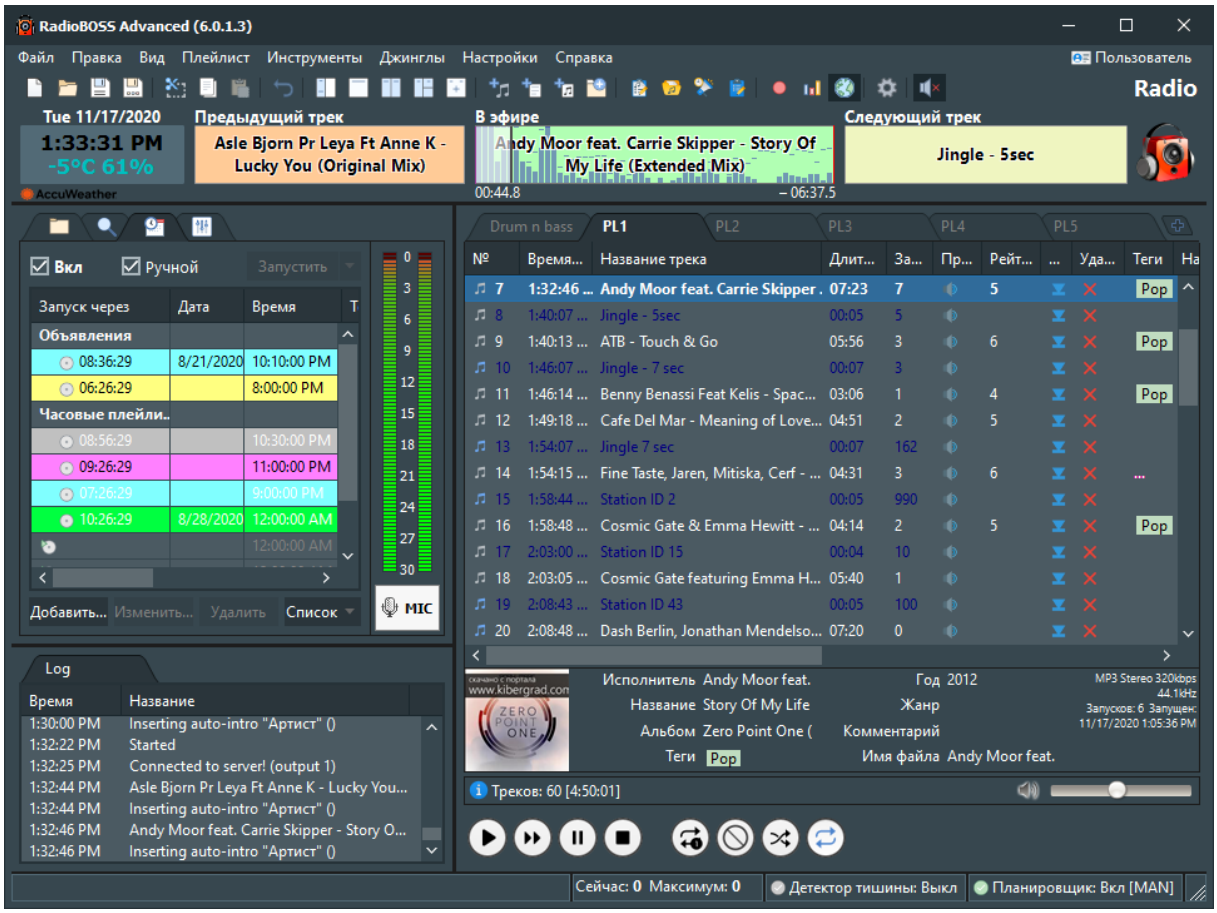
Формат названия трека	Устанавливает формат названия трека в плейлисте. Пример: %artist - %title - %album Выведет через тире название, исполнителя и альбом Возможные значения указаны здесь
Колонка "имя файла"	Режим отображения имени файла
Расстояние между треками в плейлисте	Устанавливает расстояние между треками в плейлисте
Сетка в плейлисте	Показывать сетку в плейлисте
Только горизонтальные линии	Если включена сетка в плейлисте, показывать только горизонтальные линии
Подсвечивать трек под указателем мыши	Выделяет трек под указателем мыши

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Цвет выделения	Устанавливает фон и шрифт текущего трека
Расстояние между элементами в поиске	Устанавливает расстояние между элементами в поиске
Показывать название потока	В случае, когда запущен интернет-поток, в зависимости от этой опции: включена: будет выводиться название трека и название станции выключена: будет выводиться только название трека
Заменять URL потока на текст	Заменить адрес потока на указанный текст в уведомлениях и отправке названия текущего трека.
Формат часов	Возможно принудительно установить 24-часовой формат
Настройка часов	Изменить время, используемое в RadioBOSS - это влияет на отображение времени и запуск заданий планировщика
Показывать температуру и влажность в главном окне	Температура и влажность будут указываться в главном окне программы. Получение данных о погоде.
Визуализация	Стиль визуализации в окне "В эфире". Можно выбрать алгоритм построения для сонограммы: средние или пиковые уровни музыки.
Выключить визуализацию/отображение уровня	Включите эту опцию для снижения загрузки на процессор

В разделе **Стиль** вы можете изменить внешний вид программы.

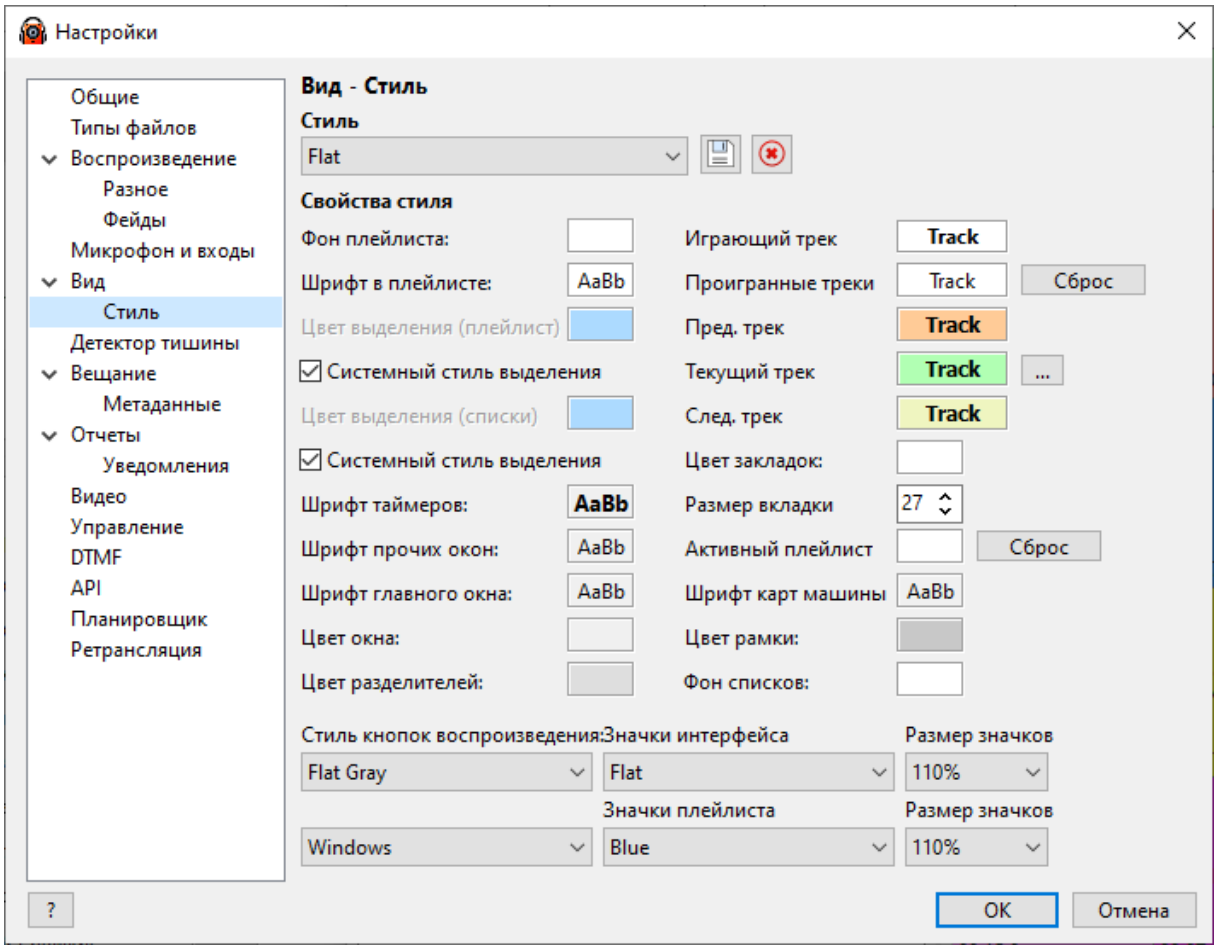
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



5.5.1 Стиль

Для настройки стиля программы:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Стиль.**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



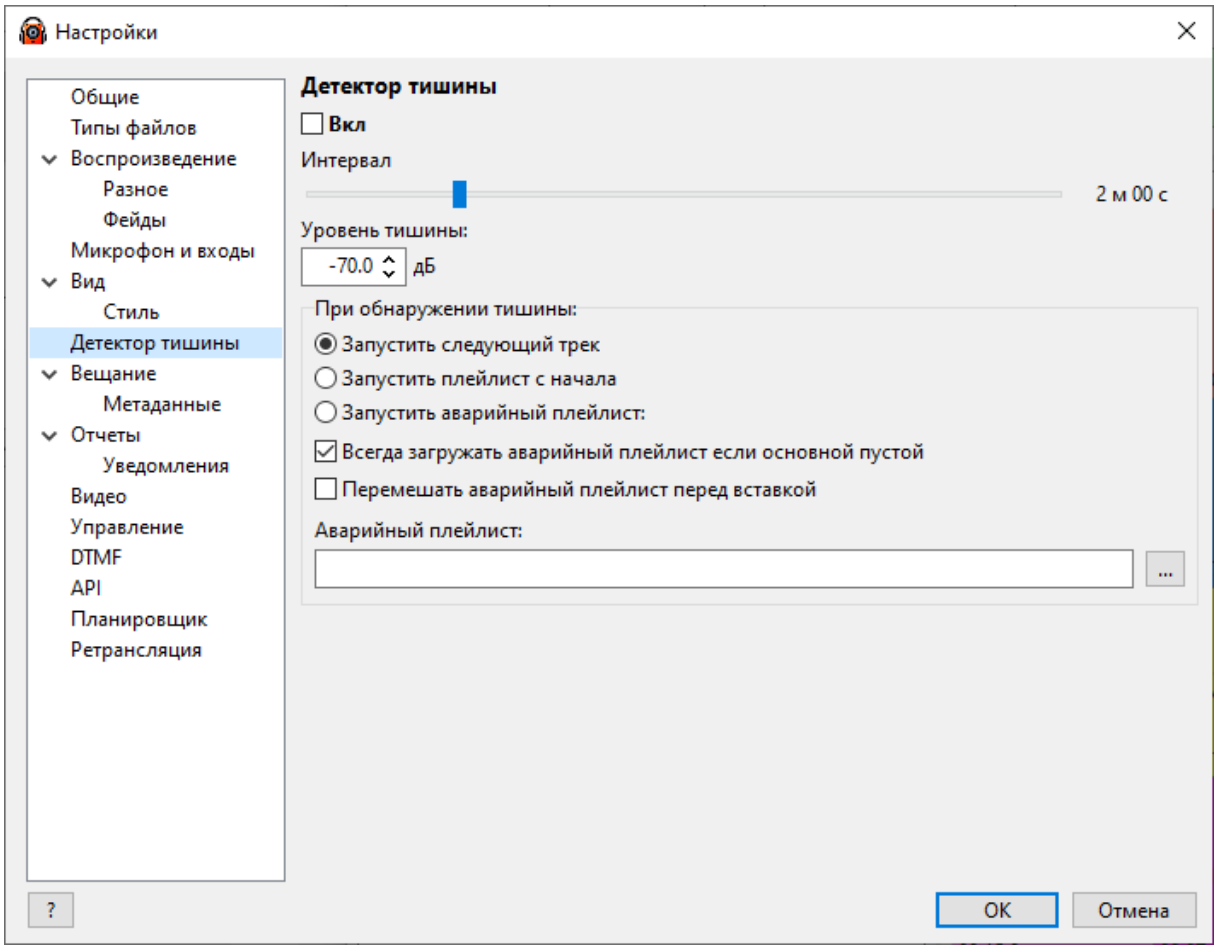
В этом разделе можно изменить внешний вид интерфейса программы. Можно выбрать из уже готовых стилей из списка **Стиль**.

Можно также изменить параметры стиля: шрифт окон и плейлиста, настройки цветов, стиль кнопок и т.д.

5.6 Детектор тишины

Детектор тишины служит для обнаружения тишины в эфире. Например, в случае какой-либо ошибки. При наступлении тишины можно выполнять какое-либо действие.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



На этой закладке устанавливается время тишины, после которого срабатывает детектор, а также задается действие при обнаружении тишины. "Тишина" определяется по уровню сигнала, если уровень ниже установленного (по умолчанию -70дБ) - это считается тишиной.

Чтобы установить Детектор тишины:
1. В главном меню нажмите **Настройки** -> **Настройки...** или в панели инструментов нажмите **Настройки**.

2. Выберите категорию **Детектор тишины**.

3. Чтобы установить интервал тишины передвигайте ползунок. Например, если вы установите интервал 10 сек, то после 10 сек Детектор тишины начнет действие.

4. Следующим шагом вы выбираете действие для Детектора, которое он должен совершить при обнаружении тишины. Это может быть запуск следующего трека, запуск плейлиста с начала или запуск аварийного плейлиста.

5. Чтобы активировать функцию Детектор тишины, включите галочку.

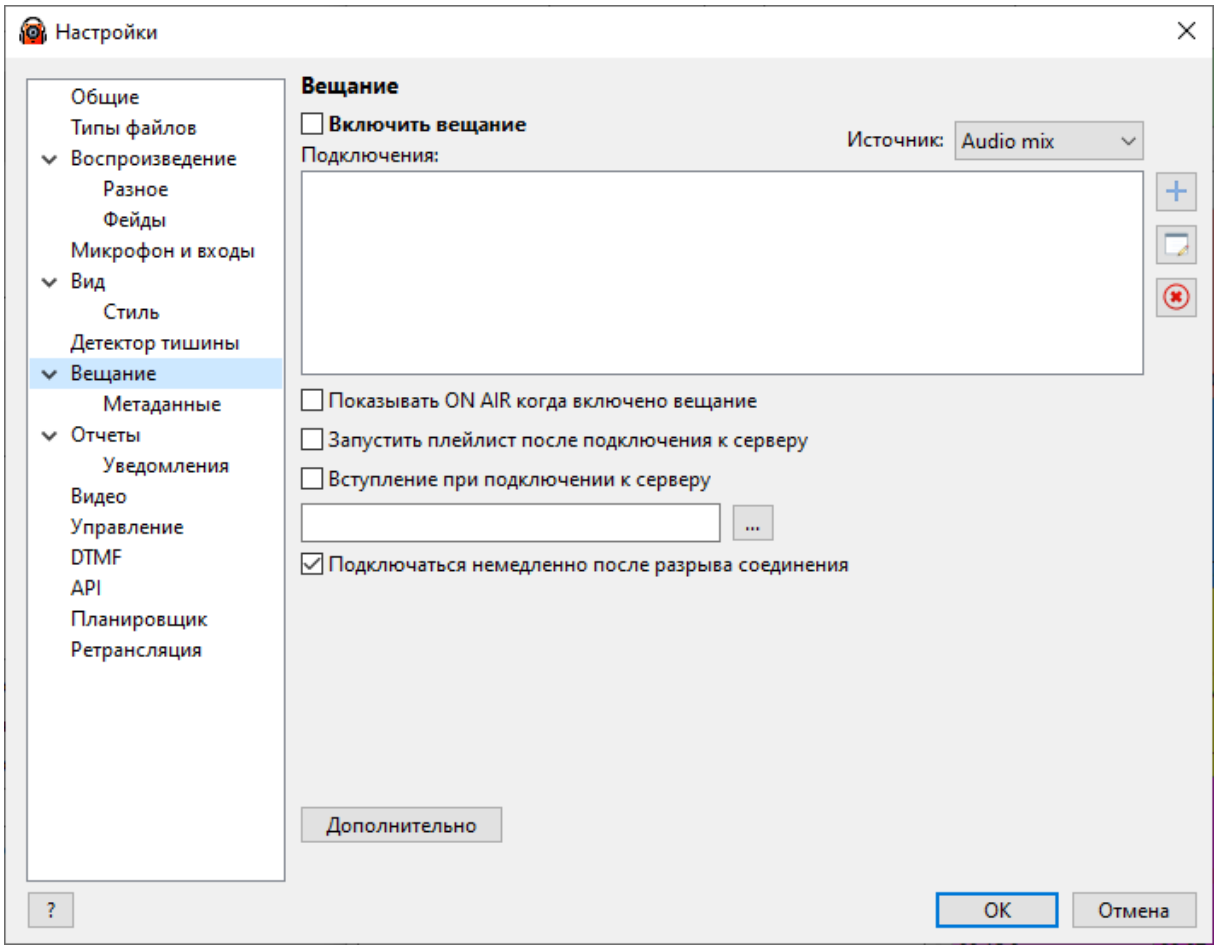
6. Нажмите **OK**.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Больше информации:
Воспроизведение

5.7 Вещание

Для настройки вещания в интернет:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Вещание**.



Для подробной информации см. раздел Вещание в интернет.

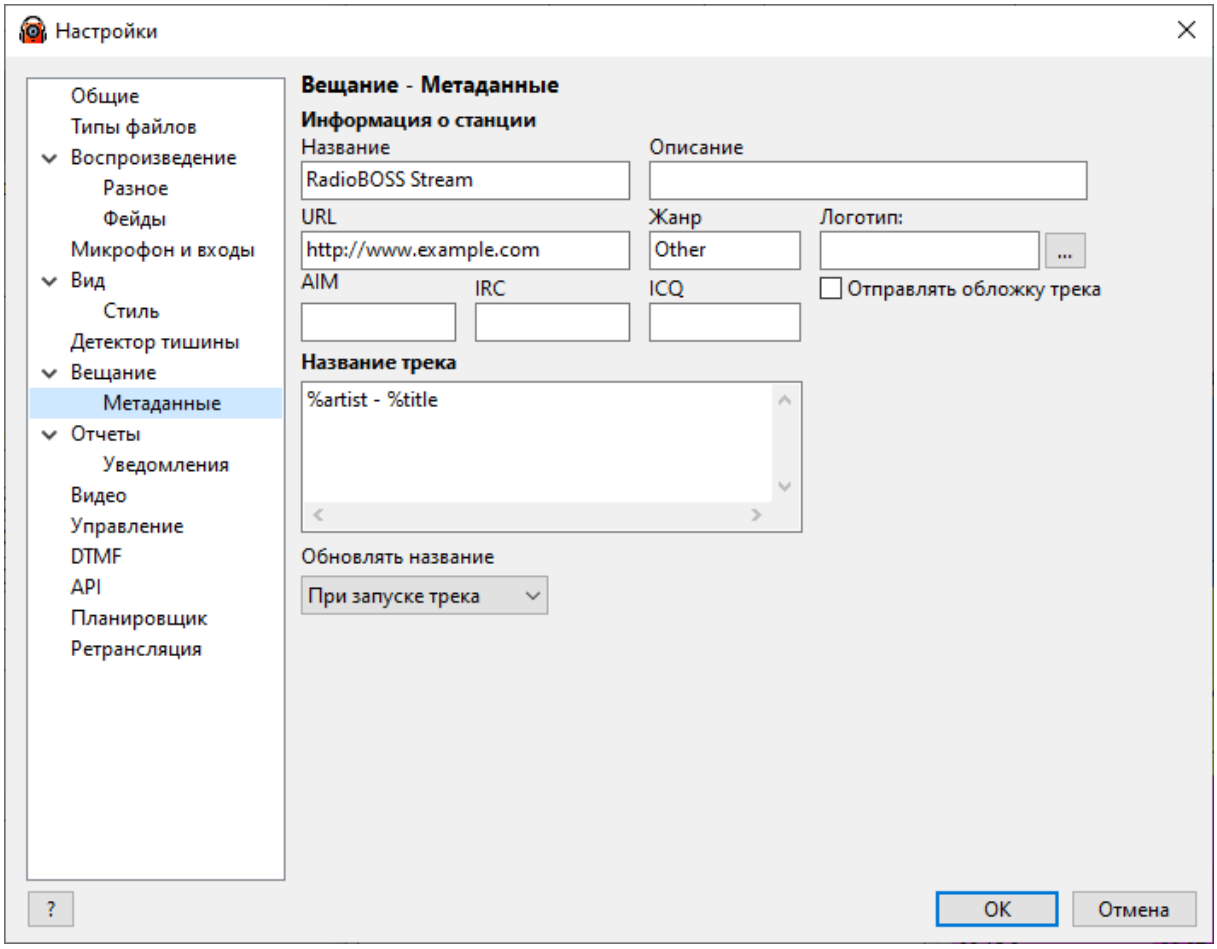
Кнопка **Дополнительно** позволит настроить дополнительные настройки.

Прокси-сервер - укажите прокси-сервер для вещания. Оставьте поле пустым, если вы не знаете, для чего это нужно. Неправильно настроенный прокси-сервер будет блокировать любые попытки соединения и трансляция не будет работать. **Важно!** Прокси сервер должен поддерживать метод HTTP "CONNECT".

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

5.7.1 Метаданные

Настроить информацию о станции вы можете в категории **Метаданные:**
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Метаданные**.



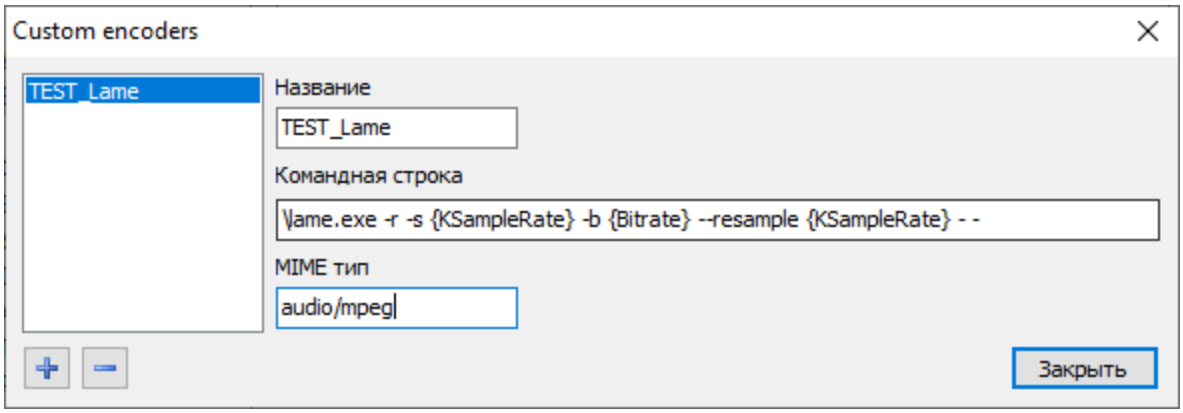
Информация о станции	Заполните информацию о вашей станции
Название трека	Устанавливается формат названия трека. Формат может включать несколько строк, которые будут сменять друг друга. При использовании нескольких строк вариант обновления названий должен быть задан "Периодически". Возможные значения смотрите здесь: Переменные для форматирования строки названия трека
Обновлять название	Когда RadioBOSS обновляет название трека на сервере. Возможные значения для обновления: • Периодически - установите время в секундах для периодического обновления названия

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	• При запуске трека - название трека будет обновляться при запуске трека

5.7.2 Custom encoders

Custom encoders - опция позволяет добавить любые пользовательские кодировщики. RadioBOSS может использовать любые кодировщики, которые поддерживают ввод/вывод через консоль.



Команда кодировщика может включать следующие переменные (значения соответствуют настройкам кодировщика в RadioBOSS):
{SampleRate} - частота дискретизации в Гц (например, 44100)
{KSampleRate} - частота дискретизации в кГц (например, 44.1)
{Bitrate} - битрейт в кбит (например, 128)
{Channels} - количество каналов (например, 2)

Кодировщику нужно сообщить (через командную строку) что входные данные будут направлены в STDIN, и что нужно направить вывод в STDOUT.

MIME тип зависит от формата файла кодировщика.

RadioBOSS отправляет PCM данные в кодировщик в формате: 16 бит целочисленные со знаком, Little-Endian.

Пример командной строки для MP3 кодировщика **lame.exe**
path_to_lame\lame.exe -r -s {KSampleRate} -b {Bitrate} --resample {KSampleRate} - -

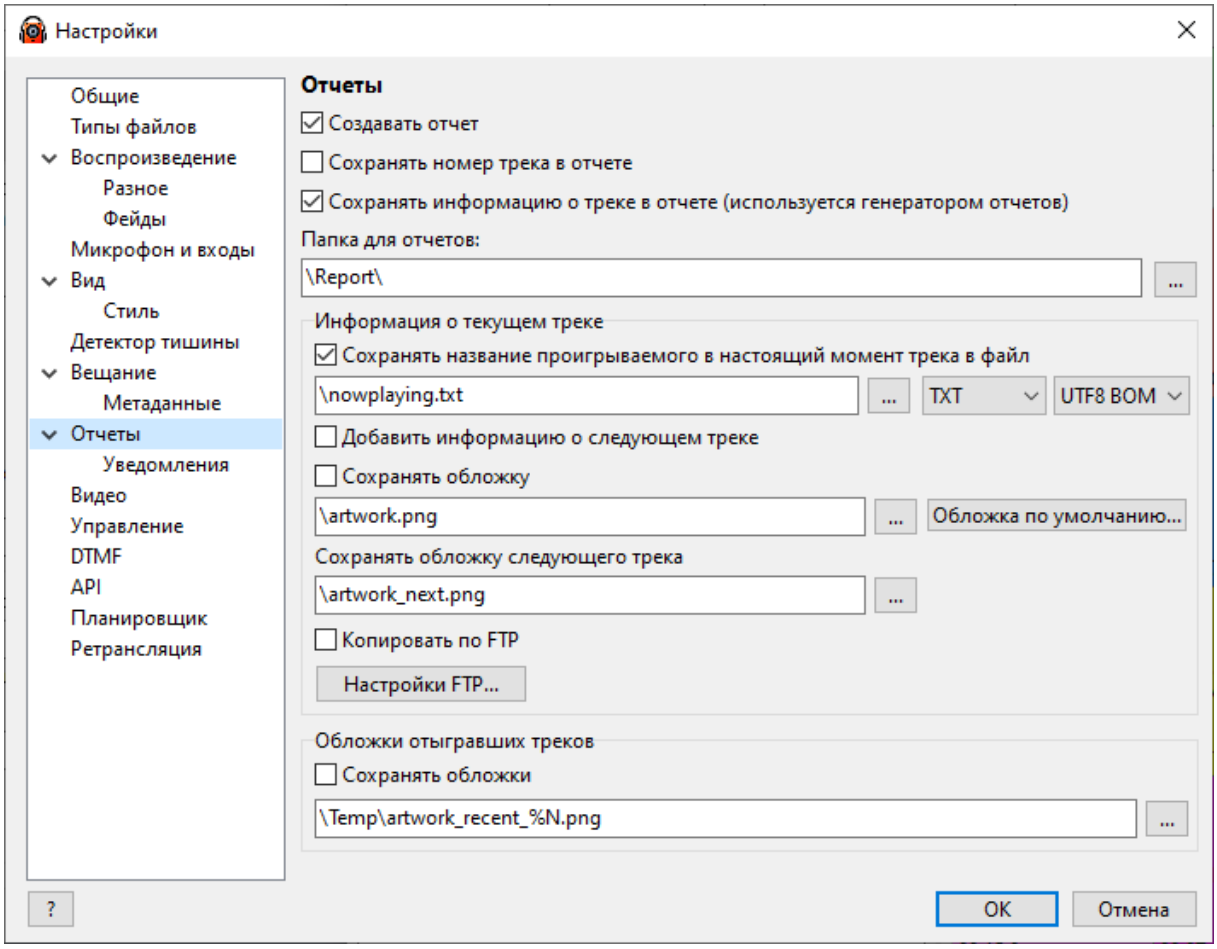
Пример командной строки для **ffmpeg**, кодирование в формате mp3
<path>\ffmpeg.exe -loglevel -8 -f s16le -ac {Channels} -ar {SampleRate} -i - -f mp3 -c:a libmp3lame -b:a {Bitrate}k -

Пример командной строки для вывода в несжатом RAW PCM. Кодировщик pcmraw.exe находится в папке Plugins, где установлена программа RadioBOSS (по умолчанию C:\Program Files (x86)\RadioBOSS)
C:\Program Files (x86)\RadioBOSS\Plugins\pcmraw.exe - -

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

5.8 Отчеты

В программе RadioBOSS есть возможность вести отчет о всех проигранных треках, а также о других событиях (запуск/закрытие программы, запуск заданий планировщика, ошибки). Также можно передавать информацию на сайт или в любое другое место с помощью функций экспорта, запроса HTTP и загрузки файла по FTP. К таким функциям относятся : исполнитель, название, продолжительность, жанр, альбом и другая информация. Можно также настроить отправку уведомлений для различных заданий, таких как ошибки, e-mail адрес.



Для настройки отчетов:

1. В меню нажмите **Настройки**->**Настройки**.

2. Выберите категорию **Отчеты**.

По умолчанию отчетная функция активирована. Вы можете настроить программу так, чтобы номер дорожки входил в отчет и изменить папку для сохранения отчетов.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Вы можете также настроить программу так, чтобы сохранять название дорожки, которая воспроизводится (**nowplaying.txt**) в файл и загружать его на сервер FTP. В файл сохраняется название трека в формате, который задан в настройках Вид - Формат названия трека.

RadioBOSS может конвертировать символы названия трека для файла **nowplaying** на основе правил, определенных в файле **textconversion.txt**. Файл должен быть помещен в папку настроек (чтобы открыть ее, используйте команду меню Настройки-Открыть папку с настройками), в папке есть файл примера **textconversion-example.txt** с некоторыми правилами.

Файл nowplaying.txt может создаваться по шаблону, в этом случае выберите **Template** (**шаблон**) в поле типа файла. Файл шаблона находится в папке настроек (ее можно открыть через меню Настройки-Открыть папку с настройками), файл находится в подпапке Templates, nowplaying.txt.

Опция **Сохранять обложку** включает сохранение обложки трека - для текущего и следующего треков. Иллюстрации будут сохранены как изображения в формате **PNG** или **JPEG** (в зависимости от указанного расширения файла, например, "\artwork.jpg" приведет к сохранению в формате JPEG) и изменены до максимального размера 400 пикселей (размер можно настроить в Дополнительных настройках). Если у трека нет обложки, то обложка не будет сохранена. Если нужно указать файл обложки для треков без обложки, это можно сделать, нажав кнопку "Обложка по умолчанию".

Сохранять на FTP - если опция включена, файл nowplaying и обложки треков будут загружены на FTP сервер. Для настройки параметров подключения FTP-сервера, щелкните "**Настройки FTP...**".

Программа также позволяет использовать HTTP запрос для отправки информации текущей дорожки на определенный интернет адрес. Она также может отправлять вам уведомления о различных событиях, таких как подключение и отключение сервера, обнаруживать тишину, ошибки.

Обложки предыдущих треков - если опция включена, будут сохраняться обложки отыгравших треков. Имя файла должно включать модификатор **%N** - вместо него будет подставлено числовое значение. RadioBOSS будет сохранять до 20 обложек отыгравших треков (порядковый номер каждой следующей обложки увеличивается на 1).

Также можно включить уведомления на сайт. Подробнее в этом разделе: Уведомления.

Дополнительно
Вещание в интернет

5.8.1 Уведомления

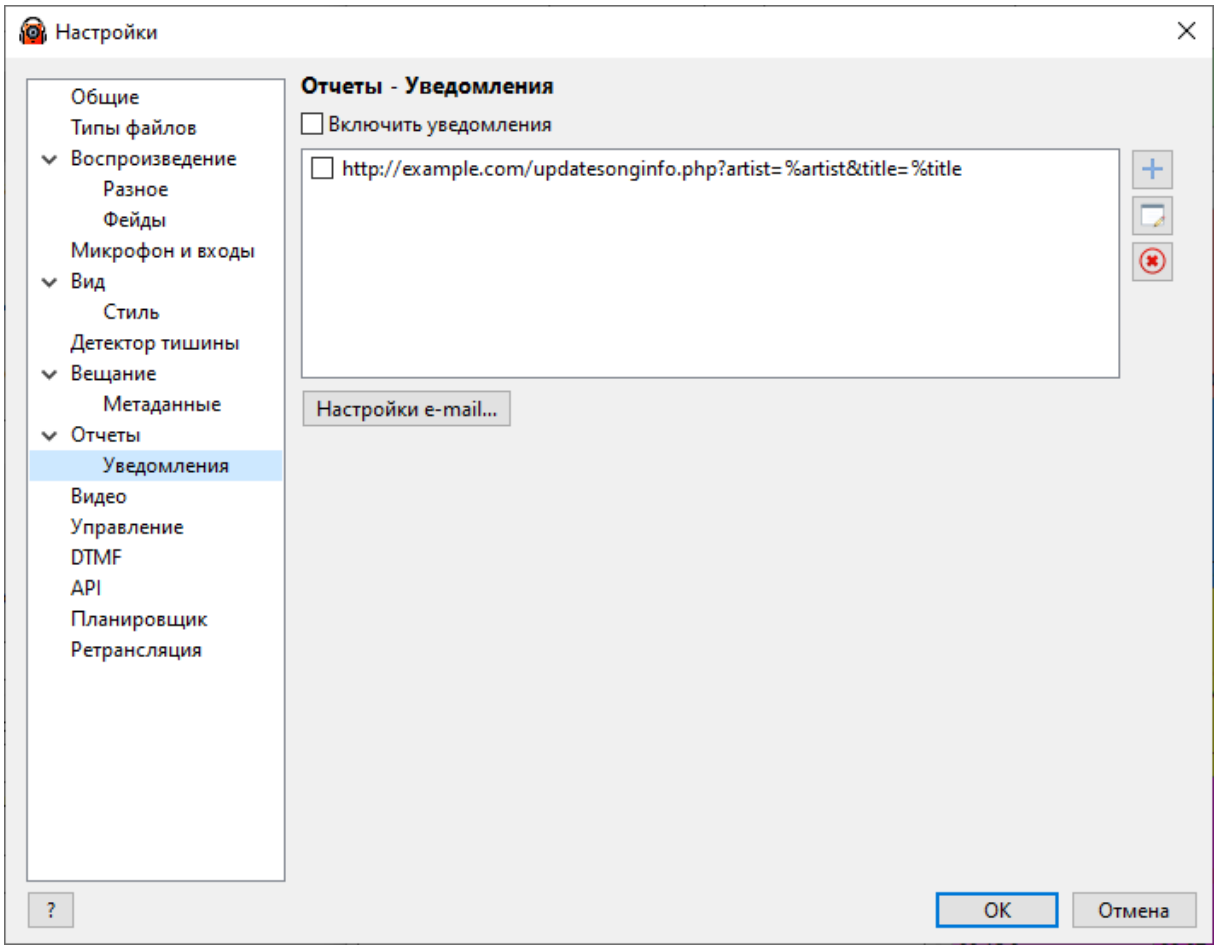
HTTP запрос используется для отправки информации о проигрываемом треке на сайт. Может использоваться дл того, чтобы показывать название трека на сайте, вести историю и т.п.

Для использования HTTP запроса:

1. В разделе Отчеты в настройках включите "Использовать HTTP запрос". Если вы планируете использовать E-mail уведомления, щелкните **"Настройки e-mail..."** и заполните SMTP-сервер электронной почты.

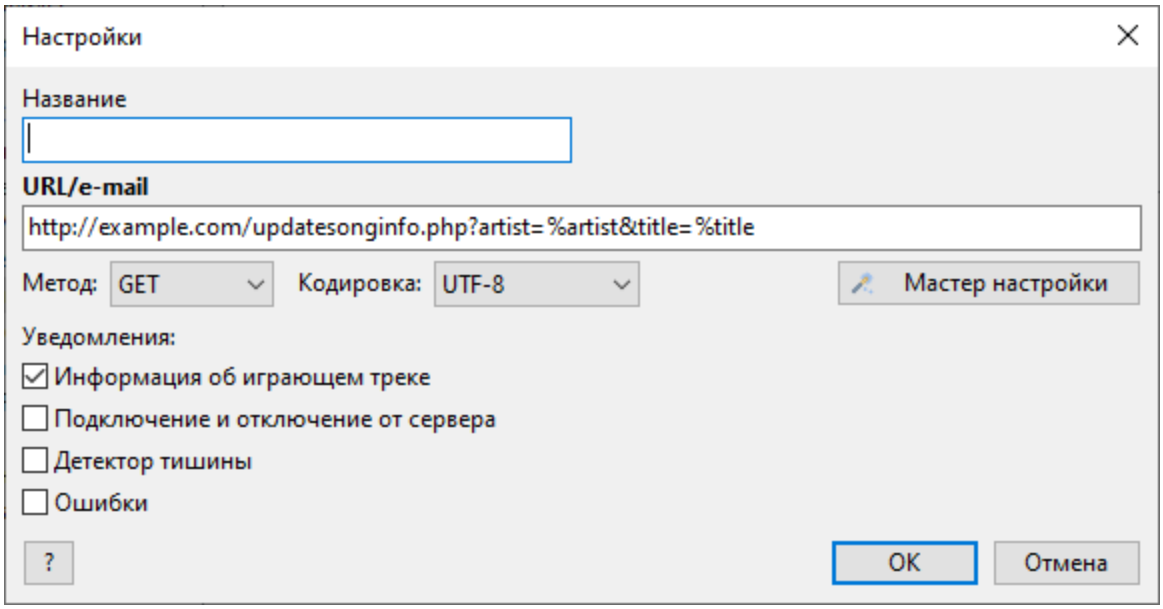
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

2. Нажмите [+] для добавления HTTP запроса (количество запросов может быть любым).



3. Появится окно с параметрами HTTP запроса.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Введите URL (http://) к скрипту на сайте и параметры вызова.

HTTP уведомления

Для уведомлений "Воспроизведения списка треков", вы должны заполнить поле URL-адрес, с необходимыми параметрами, например: http://example.com/updatesonginfo.php?artist=%artist&title=%title
Кодировка зависит от того, что ваш сценарий принимает. UTF8 в большинстве случаев работает и не имеет проблем с международными символами.

Запуск программы

При старте трека, RadioBOSS может запустить программу. Для этого в поле URL введите ключевое слово "run" и после него команду.
Например, **run C:\Path\To\Program.exe "%casttitle"**

Переменные

Значения, которые можно использовать в HTTP запросе или при запуске программы: Переменные для форматирования строки названия трека

Для других типов уведомлений, используйте следующие параметры:

%msgtype - тип сообщения: **server** для сообщений о подключении/отключении к серверу; **silence** для сообщений обнаружения тишины и **error** для уведомлений об ошибках
%msgtext - текст сообщения

Уведомления по E-mail

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

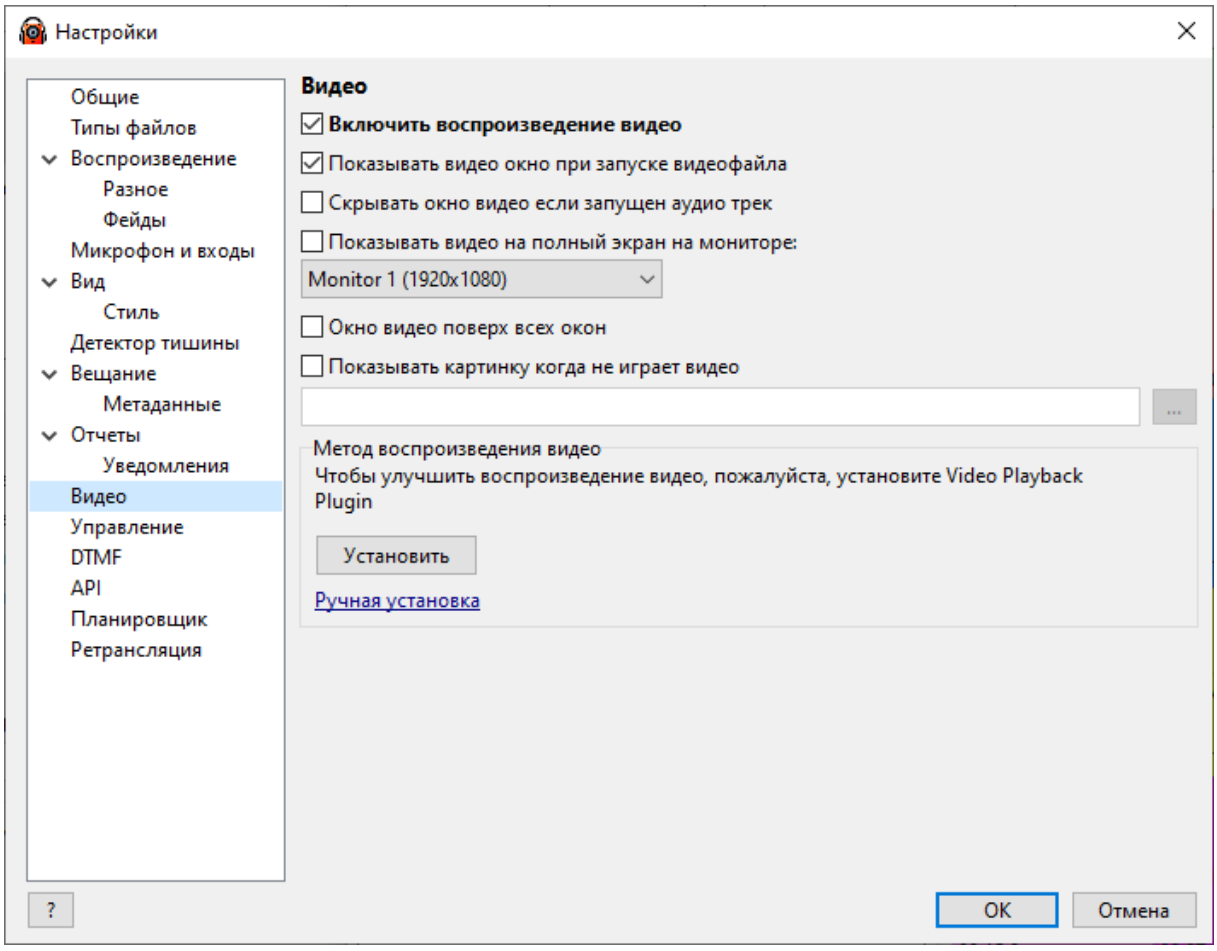
Чтобы отправить уведомление на адрес электронной почты, введите адрес в поле **URL-адрес/e-mail** поле. Может быть указано несколько адресов через запятую.

Используйте кнопку **Мастер настройки** для облегчения процесса настройки интеграции с Tune In и Twitter.

5.9 Видео

RadioBOSS может также воспроизводить и видео файлы. В этом окне можно настроить параметры воспроизведения видео.

Для настройки воспроизведения видео:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Видео.**



Показывать видео окно при запуске видеофайла - при запуске видео трека появится окно с изображением. Если оно не нужно, эту опцию следует выключить.

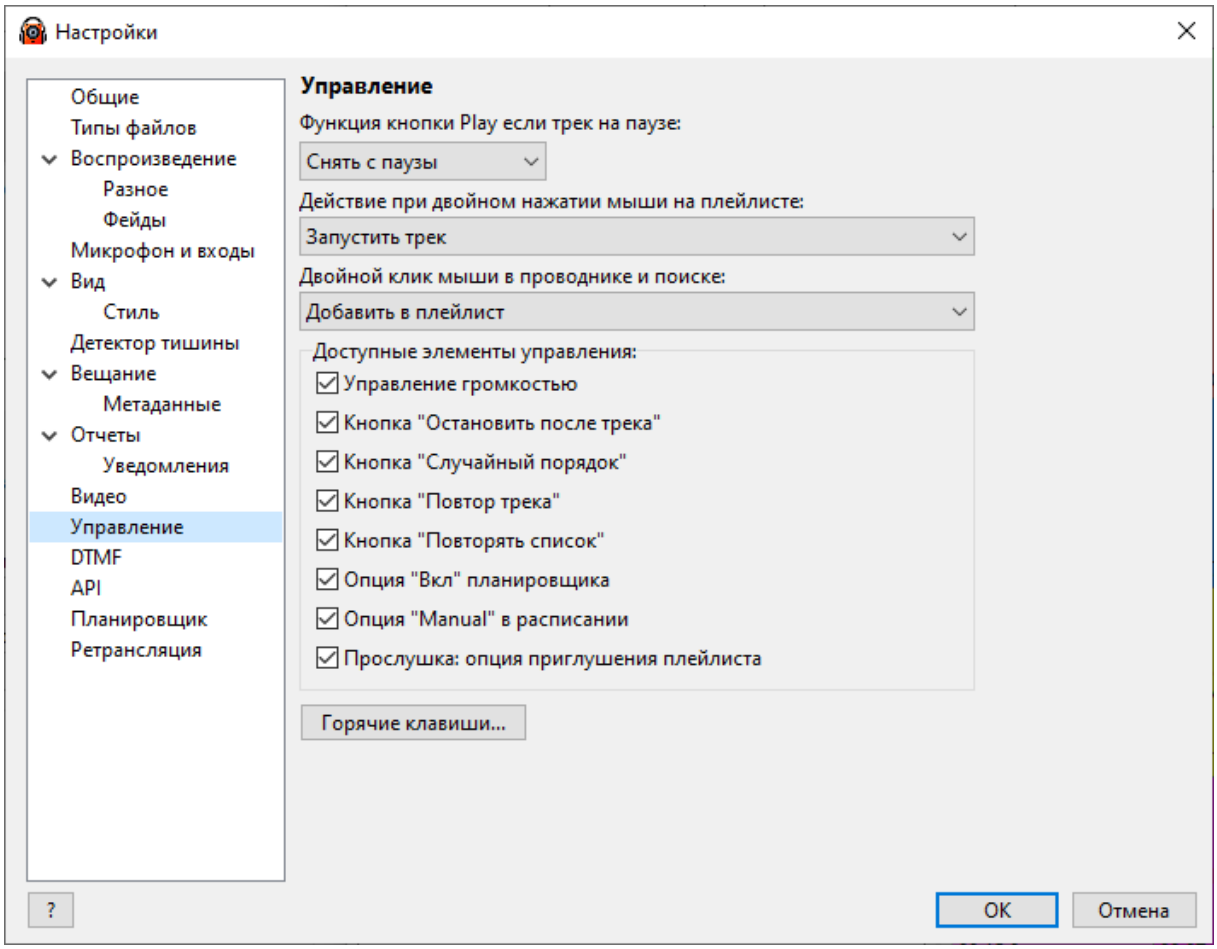
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Показывать видео на полный экран на мониторе - на выбранном мониторе видео будет проигрываться на полный экран. Чтобы выйти из полноэкранного режима нажмите клавиши Enter или F4.

5.10 Управление

Настройка функции двойного клика мыши в плейлисте, возможность скрыть некоторые элементы управления.

Для настройки элементов управления:
В меню нажмите **Настройки** > **Настройки**.
Выберите категорию **Управление.**

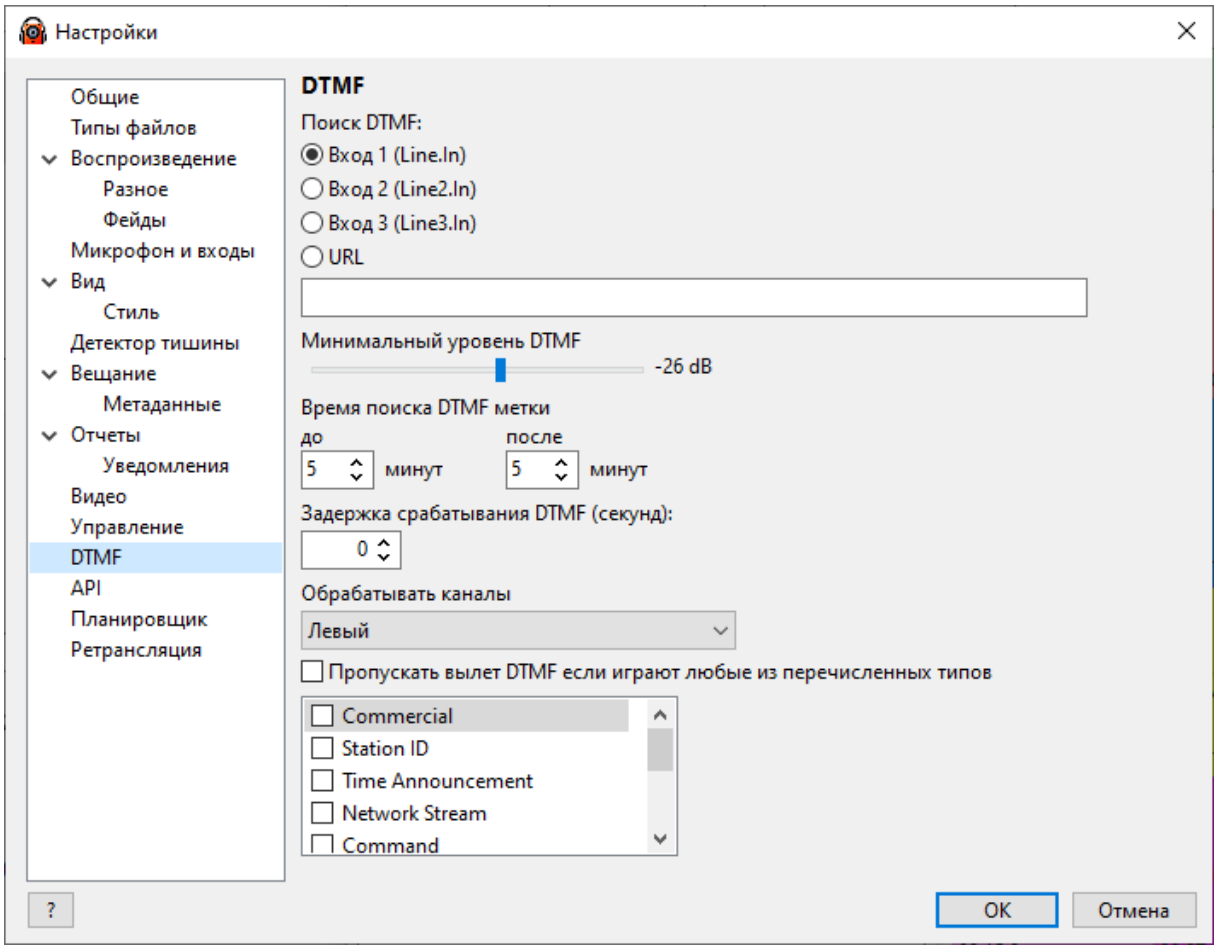


5.11 DTMF

Настройка работы DTMF.

Для настройки детектора DTMF:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **DTMF.**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Поиск DTMF	Источник, где будут проверяться DTMF метки: линейный вход или интернет-поток.
Минимальный уровень DTMF	Минимальный уровень меток.
Время поиска DTMF	Указывается время, в течение которого RadioBOSS будет искать DTMF метки. Опции "до" и "после" связаны с событием начального времени.
Задержка срабатывания DTMF	Запуск события при обнаружении задержки срабатывания DTMF (секунд)
Пропускать вылет DTMF если играют любые из перечисленных типов	При определении метки вылета по DTMF, выбранные типы файлов (например, реклама), доиграют, остальные треки, вставленные из этого задания, будут удалены из плейлиста.

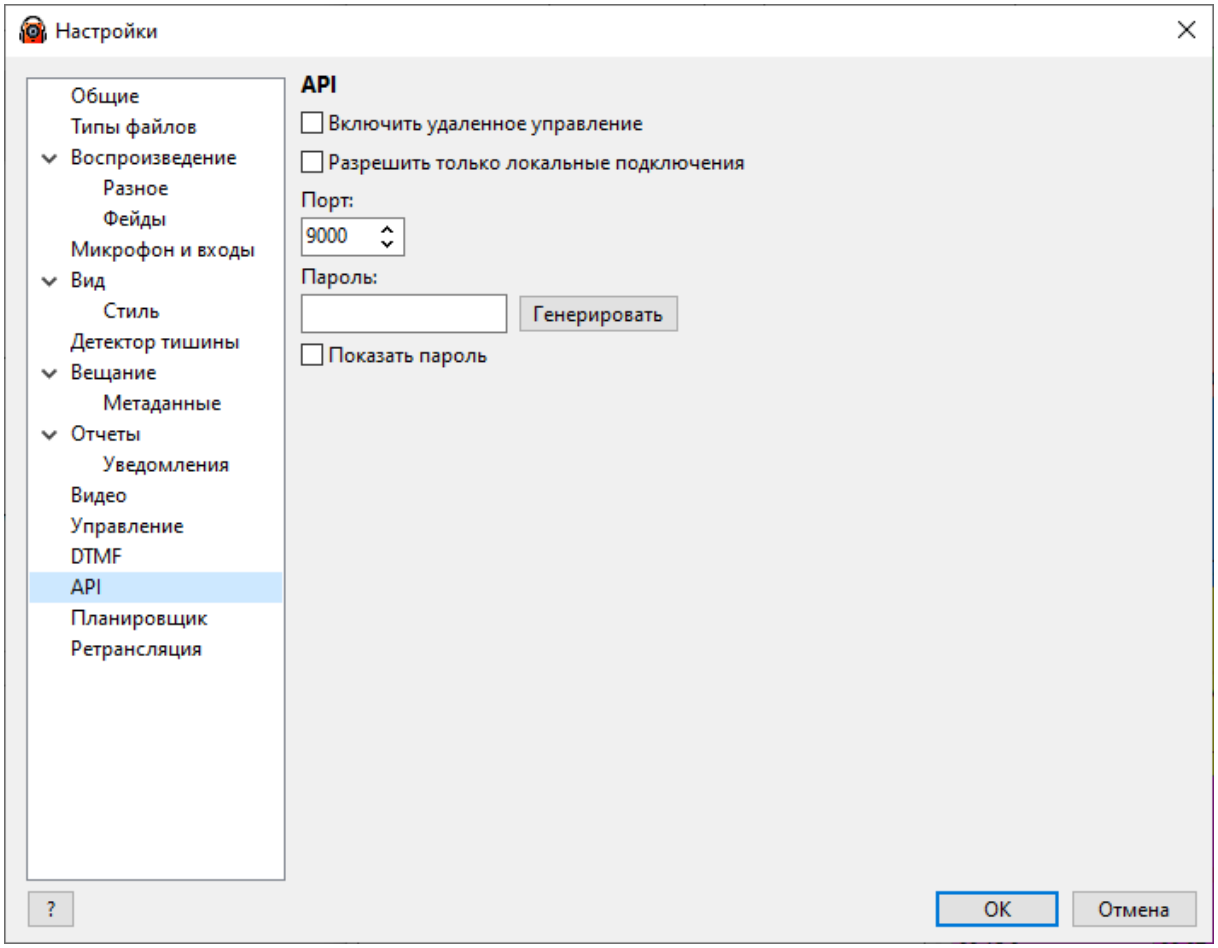
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Для более подробной информации прочтите раздел Запуск заданий по метке DTMF

5.12 API

Настройка модуля удаленного управления программой.

Для настройки удаленного доступа:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **API.**



Включить удаленное управление	Включить или выключить удаленное управление
Порт	Порт, на котором будут приниматься команды
Пароль	Пароль для отправки команд. Убедитесь, что пароль достаточно надежен, для предотвращения несанкционированного доступа

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Использование протокола HTTPS

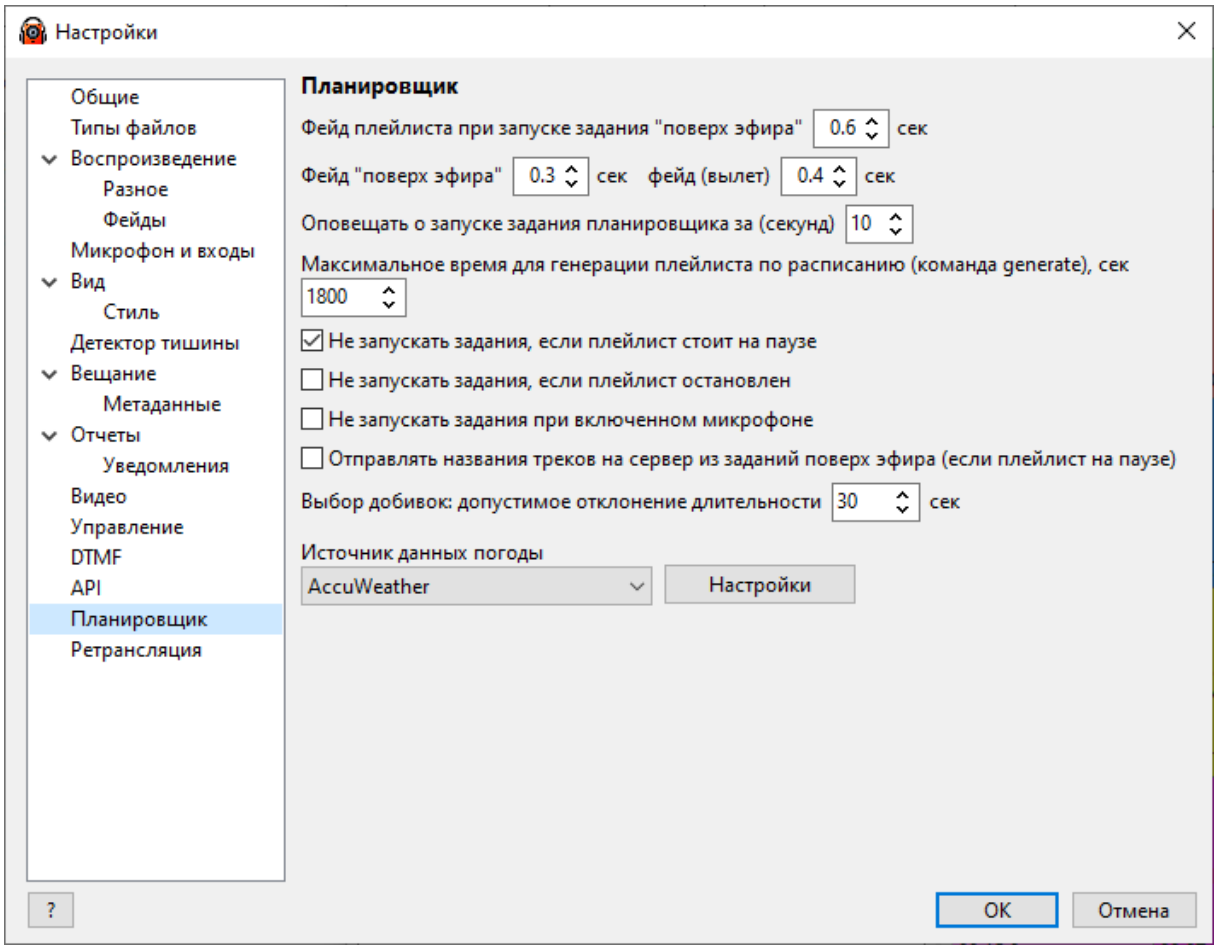
API может использоваться по протоколу https:// (поддерживаются TLS 1, TLS 1.1, TLS 1.2). Для активации этой возможности, скопируйте файлы сертификата в папку настроек RadioBOSS (папку можно открыть через меню: Настройки-Открыть папку с настройками).
Файлы должны быть в формате PEM. Названия файлов:

- cert.pem - файл сертификата
- cert.key - ключ сертификата
- root.pem - цепочка корневых сертификатов (необязательно)

Описание набора команд API размещено в разделе Remote Control API

5.13 Планировщик

Для настройки планировщика:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Планировщик.**



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Время Fade in/out при запуске поверх эфира - Плавное изменение громкости эфира в течение указанного времени при запуске трека поверх эфира (джингл или трек из расписания с опцией "запускать поверх эфира").

Оповещать о запуске задания планировщика за - указывается количество секунд, в течение которого программа будет предупреждать о скором запуске задания планировщика. Предупреждение выводится в окне "Следующий трек" и в списке заданий планировщика.

Максимальное время для генерации плейлиста по расписанию - максимальное время, отведенное на генерацию плейлиста командой generate. Подробнее: Автоматическое создание плейлиста.

Не запускать задания, если плейлист стоит на паузе - если плейлист остановлен, задания запущены не будут (*).

Не запускать задания, если плейлист остановлен - если плейлист остановлен, задания запущены не будут (*).

Не запускать задания при включенном микрофоне - если включен микрофон, задания запущены не будут (*).

(*) - задания будут вставлены в плейлист, но их воспроизведение запущено не будет

Выбор добивок: допустимое отклонение длительности (сек) - при выборе добивок до запланированного задания, длительность добивок может быть больше, чем задано.

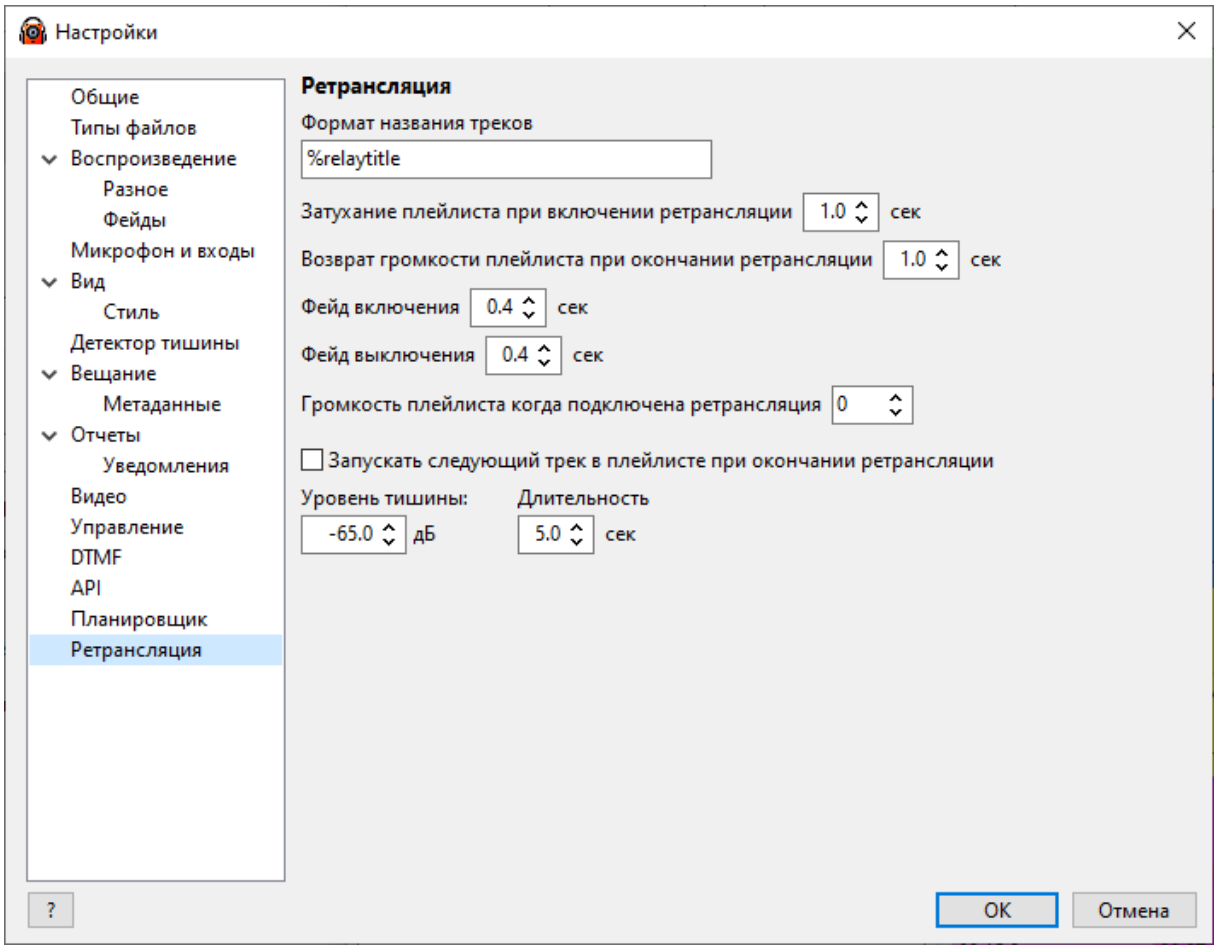
Источник данных погоды - выберите источник получения данных о погоде: OpenWeatherMap или AccuWeather. **AccuWeather** используется по умолчанию и не требует ввода ключа API. Для использования OpenWeatherMap рекомендуется ввести ключ чтобы избежать ограничений на количество запросов.

Дополнительно
Автоматическое объявление погоды

5.14 Ретрансляция

Для настройки ретрансляции:
В меню нажмите **Настройки** -> **Настройки**.
Выберите категорию **Ретрансляция.**

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Ожидать окончание играющего трека	При появлении сигнала в ретранслируемом потоке, он будет включен только после окончания текущего трека
Максимальное время ожидания	Максимальное время ожидания окончания текущего трека. Как только время выходит, ретрансляция будет запущена.
Формат названия треков	Формат названия треков при ретрансляции. Может включать любой текст. Переменная %relaytitle хранит название трека из ретранслируемого потока.
Затухание плейлиста и возврат громкости	Настройки плавного перехода от плейлиста к ретрансляции и обратно.
Фейд включения	Фейд запуска ретрансляции
Громкость плейлиста при подключенной ретрансляции	Установить громкость плейлиста при подключенной ретрансляции

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

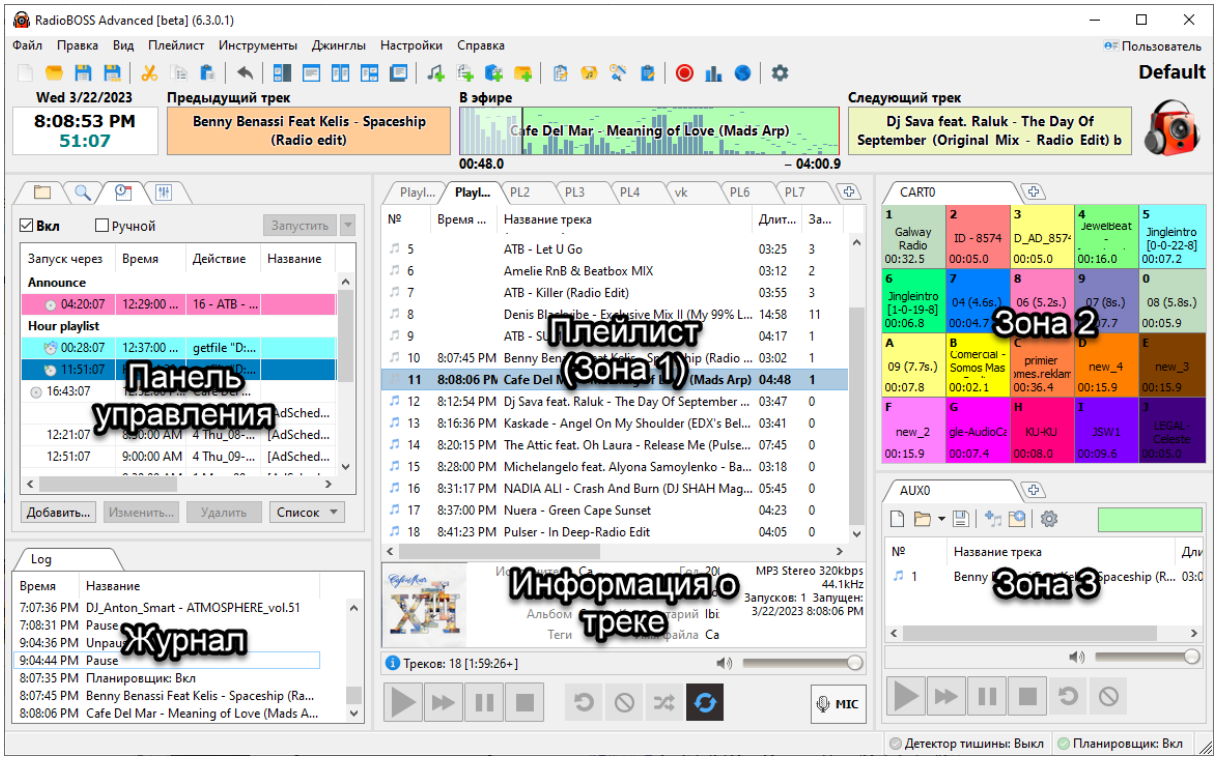
Запускать следующий трек в плейлисте при окончании ретрансляции	Начать следующий трек в плейлисте, когда ретрансляция остановлена.
Уровень тишины **Длительность**	Настройки уровня тишины при неактивной ретрансляции. Применяется только при ретрансляции линейного входа и не используется при ретрансляции сетевого потока.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

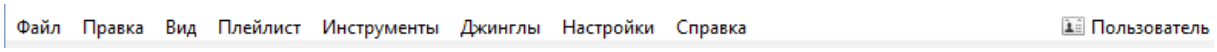
Часть VI

6 Интерфейс

Интерфейс программы RadioBOSS:



1. Меню.
Меню позволяет использовать множество функций программы.



Подробная информация в разделе Меню

2. Панель инструментов.
Некоторые функции вынесены на панель инструментов для удобного доступа.

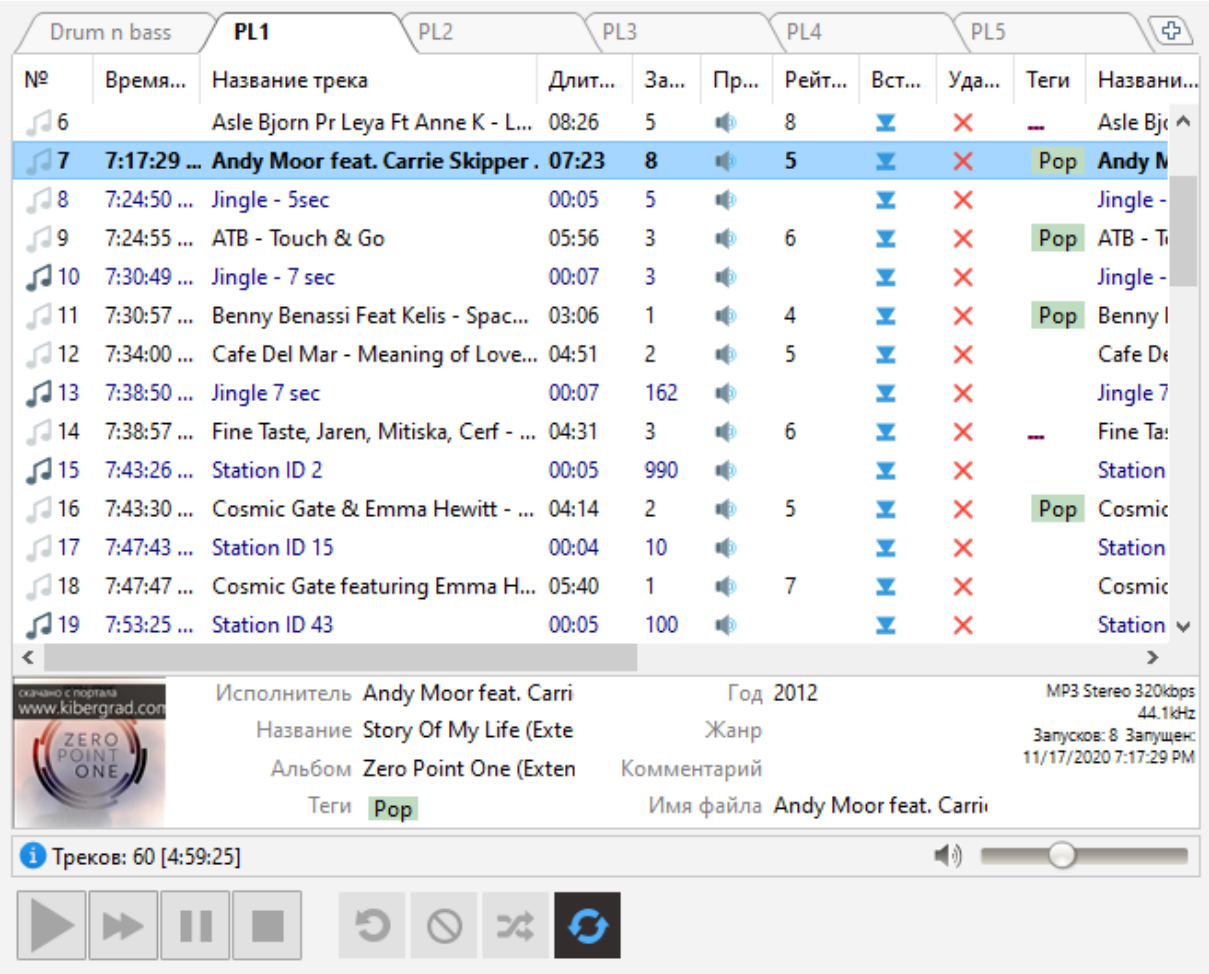
Подробная информация: Панель инструментов

3. Панель управления.
Содержит планировщик, проводник, поиск по базе и DSP эффекты.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Подробная информация: Панель управления

4. Плейлист (зона 1).
Окно плейлиста содержит список треков в виде таблицы.



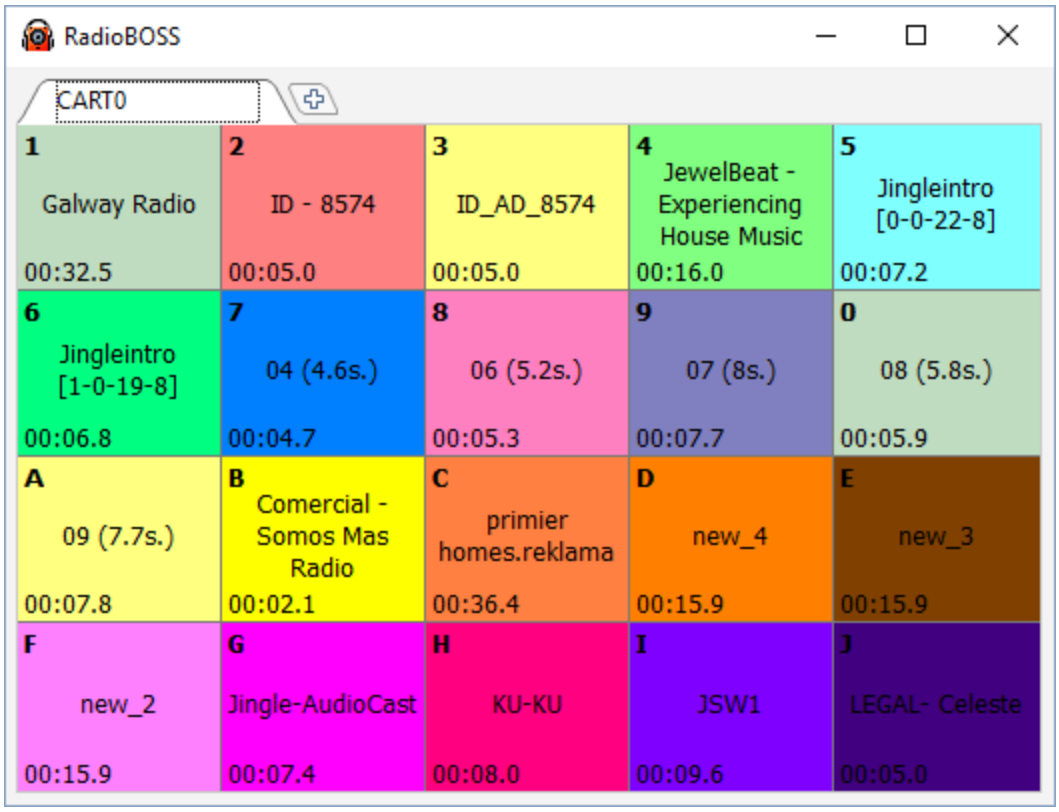
Дополнительная информация: плейлист.

5. Зоны 2 и 3

Дополнительные зоны можно активировать через меню **Вид** - **Рабочие зоны**.
В зонах 2 и 3 можно разместить Карт-машину, AUX плейлист, Web браузер, Блокнот, Поиск и другие элементы..

Дополнительная рабочая зона выполнена в виде отдельного окна и может быть использована, например, на другом мониторе.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



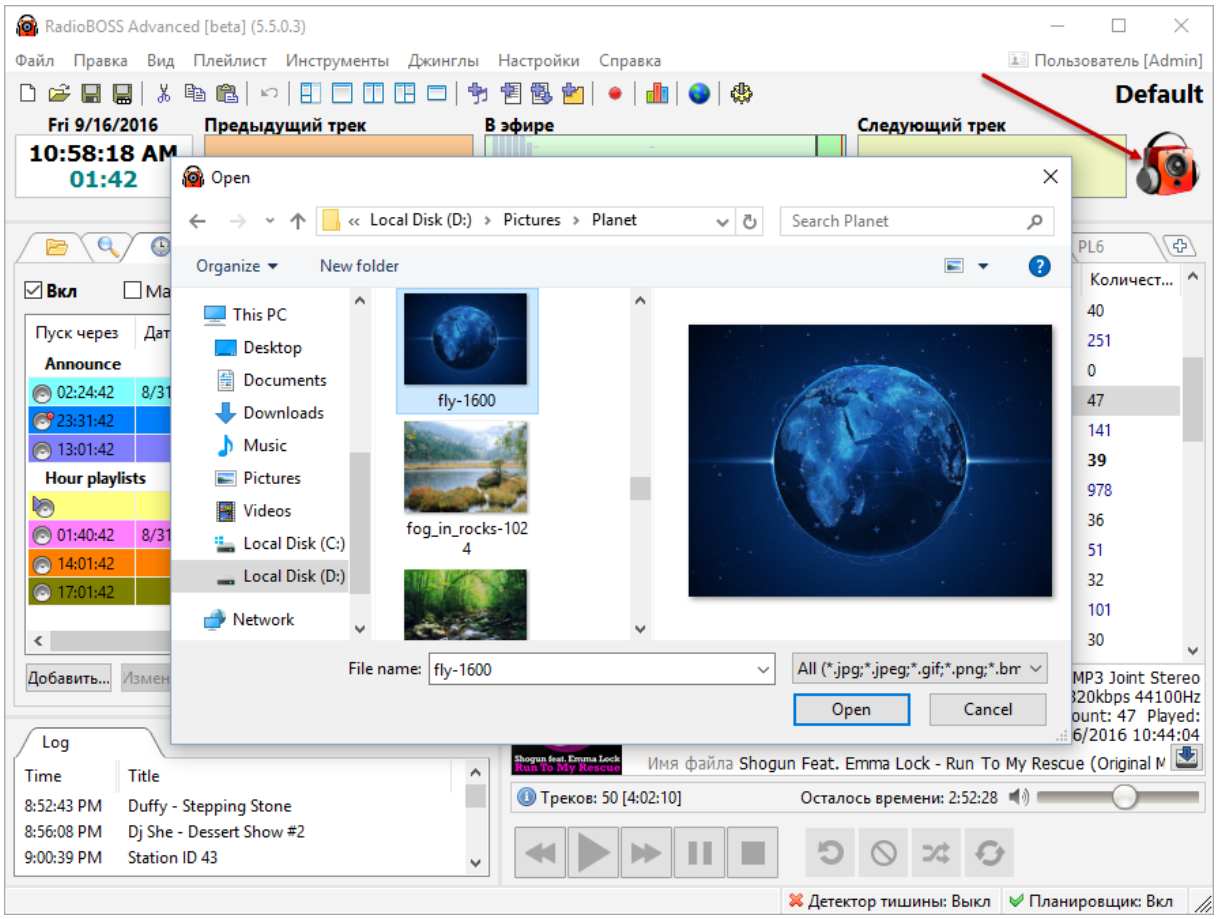
6. Плеер.
Управление воспроизведением:

Более подробную информацию об управлении воспроизведением вы можете посмотреть здесь: Управление воспроизведением.
Стиль кнопок плеера можно изменить, нажав: Настройки->Вид, далее выберите категорию Стиль.

Вы можете изменить логотип радио. Для этого нажмите правой кнопкой мыши на картинку в правом верхнем углу. У вас появится окно, в котором вы сможете выбрать новый логотип.

Над логотипом имеется надпись **Default** - это название текущего профиля. Изменить его можно, сохранив профиль под другим именем, нажав **Настройки** -> **Сохранить профиль как**.

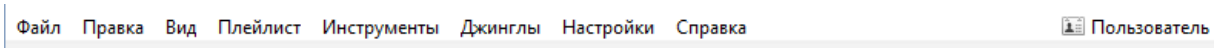
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Дополнительно:
Меню
Панель инструментов
Панель управления
Плейлист
Управление воспроизведением

6.1 Меню

Меню программы RadioBOSS



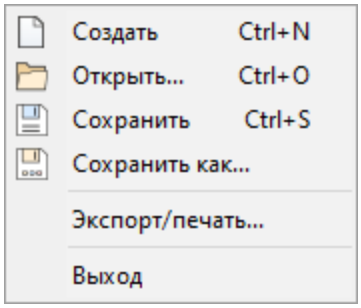
Описание разделов:

Файл	Открыть, сохранить, распечатать плейлист
Правка	Редактирование плейлиста

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Вид	Изменение вида программы
Плейлист	Добавление треков и команд в плейлист
Инструменты	Инструменты: Музыкальная база, Генератор отчетов, Рекламный планировщик, Запись потока
Джинглы	Джинглы быстрого доступа
Настройки	Настройки программы и операции с профилем
Справка	Справка, ввод регистрационного кода
Пользователь	Контроль доступа пользователей

6.1.1 Файл

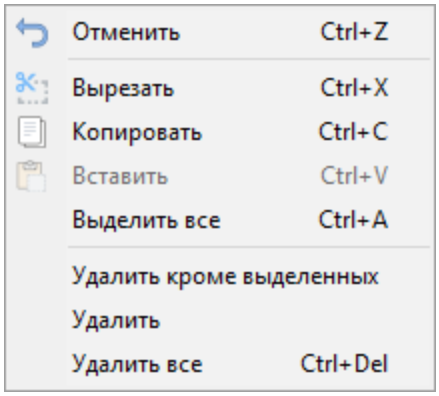


Пункты меню:

Создать	Создать плейлист
Открыть...	Открыть плейлист
Сохранить	Сохранить плейлист
Сохранить как...	Сохранить плейлист как
Экспорт/печать...	Печать плейлиста
Выход	Выход из программы

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

6.1.2 Правка

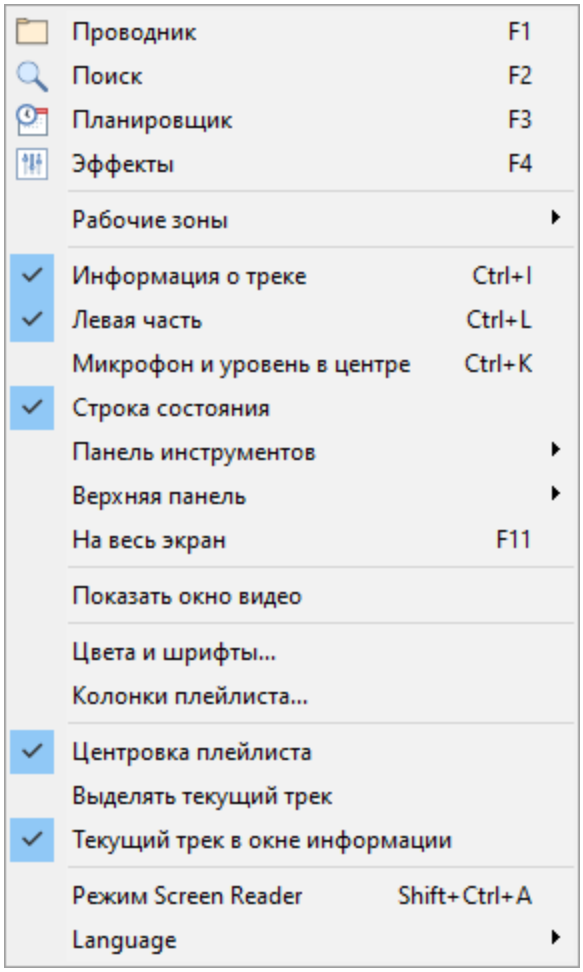


Пункты меню:

Отменить	Отменить последнюю операцию в плейлисте
Вырезать	Вырезать выделенные треки
Копировать	Копировать
Вставить	Вставить
Выделить все	Выделить все треки в плейлисте
Удалить кроме выделенных	Удалить все треки кроме выделенных
Удалить	Удалить выделенные треки
Удалить все	Очистить плейлист

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

6.1.3 Вид



Пункты меню:

Проводник	Показать проводник
Поиск	Показать поиск
Планировщик	Показать планировщик
Эффекты	Показать вкладку эффектов
Рабочие зоны	Установить количество рабочих зон. Рабочие зоны могут быть использованы для поиска, Web-браузера, карт-машины и т.п.
Информация о треке	Спрятать/показать панель информации о треке.

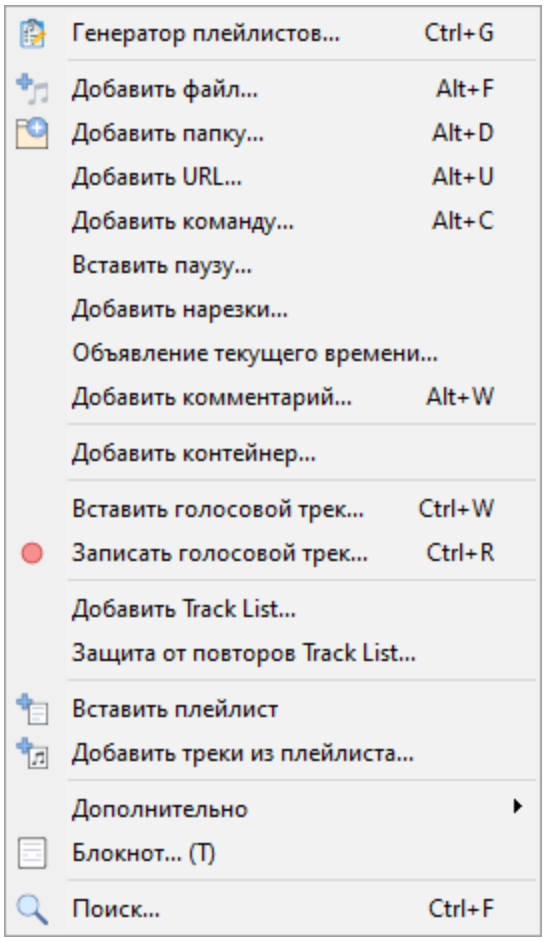
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Левая часть	Спрятать/показать левую часть окна
Микрофон и уровень в центре	Спрятать/показать микрофон и уровень в центре
Строка состояния	Спрятать/показать строку состояния
Панель инструментов	Спрятать/показать панель инструментов
Верхняя панель	Полный размер/минимум/спрятать верхнюю панель
На весь экран	Сделать программу на весь экран
Цвета и шрифты...	Изменить цвет и шрифт плейлиста
Колонки плейлиста...	Придать форму колонкам плейлиста
Центровка плейлиста	Автоматически прокручивать плейлист до играющего трека
Выделять текущий трек	Выделять/не выделять текущий трек при воспроизведении
Текущий трек в окне информации	Если включено, при запуске трека окно информации будет содержать информацию о текущем треке
Режим Screen Reader	Включить/выключить режим Screen Reader
Language	Выбрать язык интерфейса

6.1.4 Плейлист

Добавление в плейлист различных элементов.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Пункты меню:

Playlist Generator Pro...	Открыть Playlist Generator Pro
Добавить файл...	Добавить трек в плейлист
Добавить папку...	Добавить треки из папки
Добавить URL...	Добавить интернет-поток
Добавить команду...	Добавить команду
Вставить паузу...	Вставить тишину нужной длительности
Добавить нарезки...	Добавить нарезку треков.
Объявление текущего времени...	Добавить Автоматическое объявление времени

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

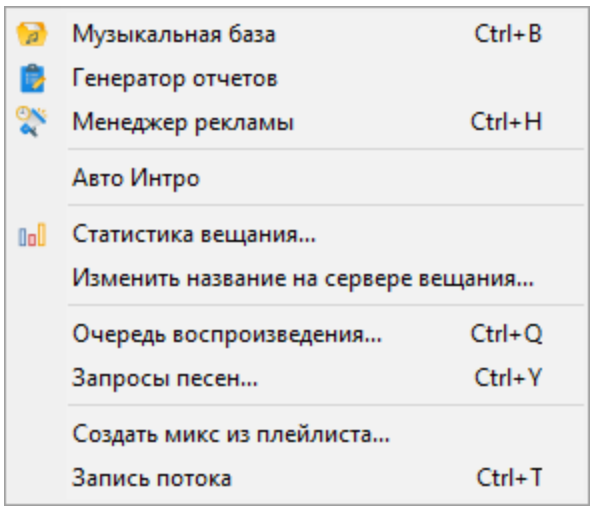
Добавить комментарий	Добавить комментарий в плейлист. Комментарии используются для удобства, они не влияют на воспроизведение.
Добавить линейный вход...	Добавить линейный вход в плейлист. Пункт меню появится в списке, если для линейного входа в настройках выбрано устройство
Вставить плейлист	Добавить плейлист. Плейлист появится в виде одной записи в плейлисте и будет раскрыт при воспроизведении
Добавить треки из плейлиста...	Вставить треки из плейлиста
Вставить голосовой трек...	Вставить в плейлист голосовой трек
Записать голосовой трек...	Открыть программу для записи голосовых треков.
Добавить Track List...	Добавить Track List
Защита от повторов Track List...	Настройки правил неповторения для Track List
Блокнот... (T)	Открыть блокнот. Нажмите правой кнопкой мыши на окне блокнота чтобы изменить режим его работы (запись для одного трека или общая запись).
Поиск...	Найти трек в плейлисте
Дополнительно	
Добавить синтезатор голоса	Добавить текст для автоматического объявления.
Добавить генератор DTMF тонов	Добавить генератор тонов DTMF.
Показать дубликаты	Выделить дубликаты треков в плейлисте
Показать несуществующие файлы	Отмечать несуществующие файл в плейлисте
Перечитать информацию о треках	Перечитывает теги и дополнительную информацию для треков в плейлисте.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Копировать в папку...	Скопировать выделенные треки в папку. Если выделены все треки в плейлисте, то скопированные треки будут иметь цифру (порядковый номер трека) в имени файла. Это позволит сделать порядок треков в папке таким же, как и в плейлисте.
Удалить файлы с диска	Удалить файлы из плейлиста и с диска
Удалить несуществующие	Удалить из плейлиста файлы, которых нет на диске
Перемешать	Перемешать треки в плейлисте
Сбросить статус "проигранный трек"	Отметить все треки в активном окне плейлиста как непроигранные
Защита от повтора добивок	Настройка защиты от повторов для добивок

Дополнительно:
Генерация плейлиста
Использование микрофона
Использование линейного входа
Использование Track list
Голосовые треки

6.1.5 Инструменты



Запуск различных модулей: Музыкальная база, генератор отчетов и т.п.

Музыкальная база	Открыть музыкальную базу

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Генератор отчетов	Открыть генератор отчетов
Менеджер рекламы	Открыть менеджер рекламы
Auto Intro	Открыть настройки Auto Intro
Статистика вещания...	Открыть окно со статистикой вещания в интернет
Очередь воспроизведения...	Открыть список очереди воспроизведения
Запросы песен...	Открыть окно с запросами песен
Запись потока	Запись эфира

6.1.6 Джинглы

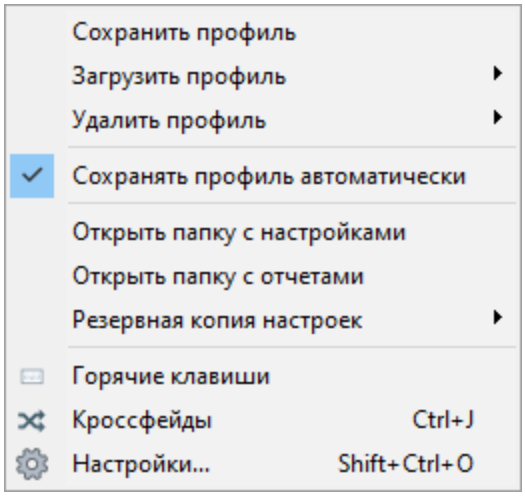
Пункты меню:

1 ... 0	Список назначенных джинглов
Назначить...	Назначить джинглы

Джинглы, назначенные этой командой, могут быть проиграны нажатием кнопок 1..0 на клавиатуре или нажатием соответствующих кнопок на панели инструментов.
Остановить все запущенные джинглы можно нажатием на клавишу "минус".

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

6.1.7 Настройки



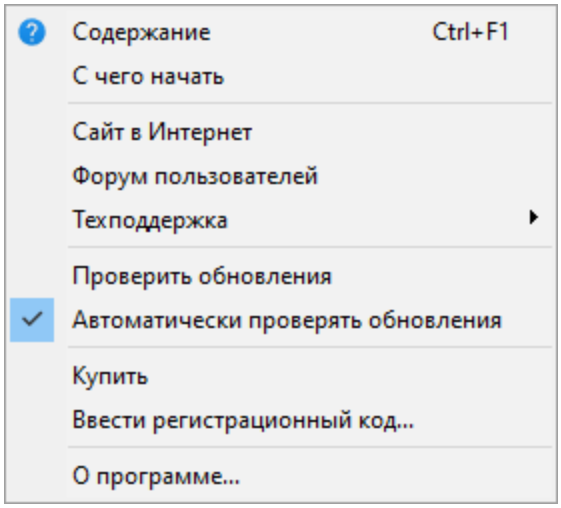
Пункты меню:

Сохранить профиль	Сохраняет текущий профиль настроек.
Сохранить профиль как...	Сохраняет текущий профиль настроек как...
Загрузить профиль	Загружает профиль настроек.
Сохранять профиль при выходе	Автоматически сохраняет профиль настроек при закрытии программы. Эта опция включена по умолчанию.
Периодически сохранять профиль	Периодически сохраняет профиль настроек. Можно задать периодичность сохранения.
Открыть папку с настройками	Открывает папку, в которой программа RadioBOSS хранит настройки и другие данные.
Открыть папку с отчетами	Открывает папку с отчетами. Отчет — это файл .csv с записями о работе программы (какие треки и когда воспроизводились, какие запланированные задания запускались и др.).
Резервная копия настроек	Создает резервную копию настроек (профиль, плейлисты, запланированные задания и др.) и сохраняет ее в один файл.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Горячие клавиши	Позволяет настроить горячие клавиши.
Кроссфейды	Позволяет настроить кроссфейды.
Настройки...	Открывает диалоговое окно «Настройки».

6.1.8 Справка



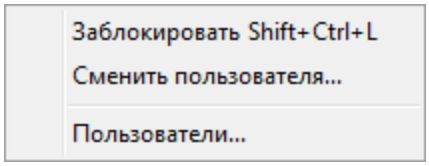
Пункты меню:

Содержание	Открыть документацию
С чего начать	Открыть документацию
Сайт в Интернет	Открыть официальный сайт программы
Форум пользователей	Открыть форум
Техподдержка	Отправить вопрос Отправить отчеты об ошибках
Проверить обновление	Проверить доступность новых обновлений
Автоматически проверять обновления	Проверить доступность новых обновлений автоматически

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Купить	Открыть сайт для покупки
Ввести регистрационный код...	Открыть окно для ввода регистрационного ключа
О программе...	О программе...

6.1.9 Пользователь



Управление пользователями программы. Подробнее в разделе Контроль доступа для пользователей.

6.2 Панель управления

Панель управления позволяет переключиться в другой вид или режим.

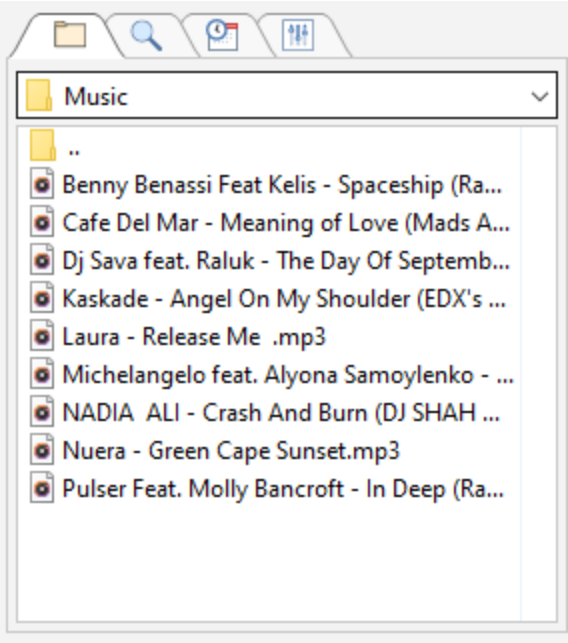
Описание пиктограмм:

	Проводник — просмотр папок и файлов для добавления треков в плейлист (подробнее)
	Поиск — мгновенный поиск трека по ключевому слову в названии композиции или альбома, имени исполнителя и др. (подробнее)
	Планировщик — планировщик заданий (подробнее)
	Эффекты — настройка эквалайзера, музыкального темпа и др. (подробнее)

6.2.1 Проводник

Проводник позволяет просматривать папки и их содержимое.

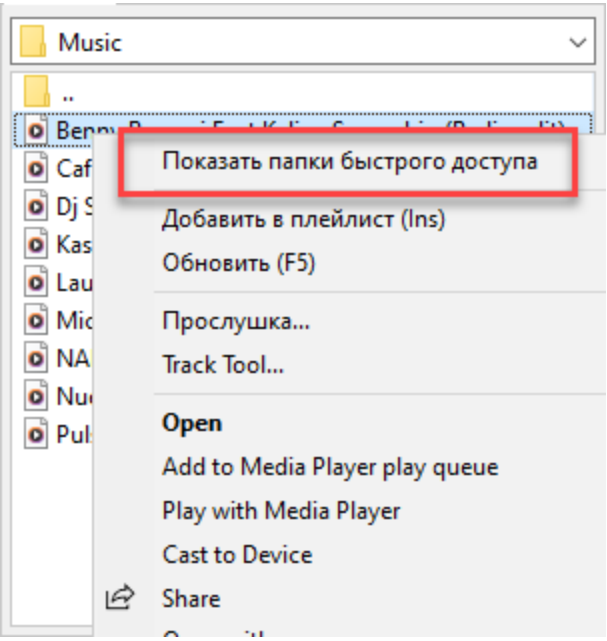
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



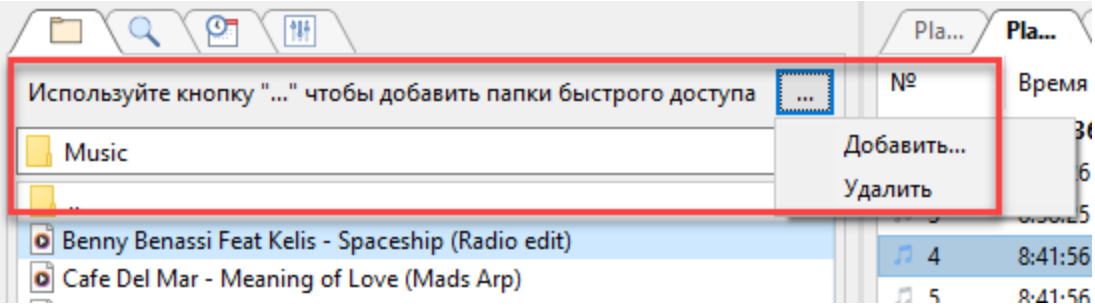
Чтобы добавить трек в плейлист перетащите его с помощью мыши. Также можно нажать кнопку Insert.

Список может быть обновлен вручную кнопкой F5.

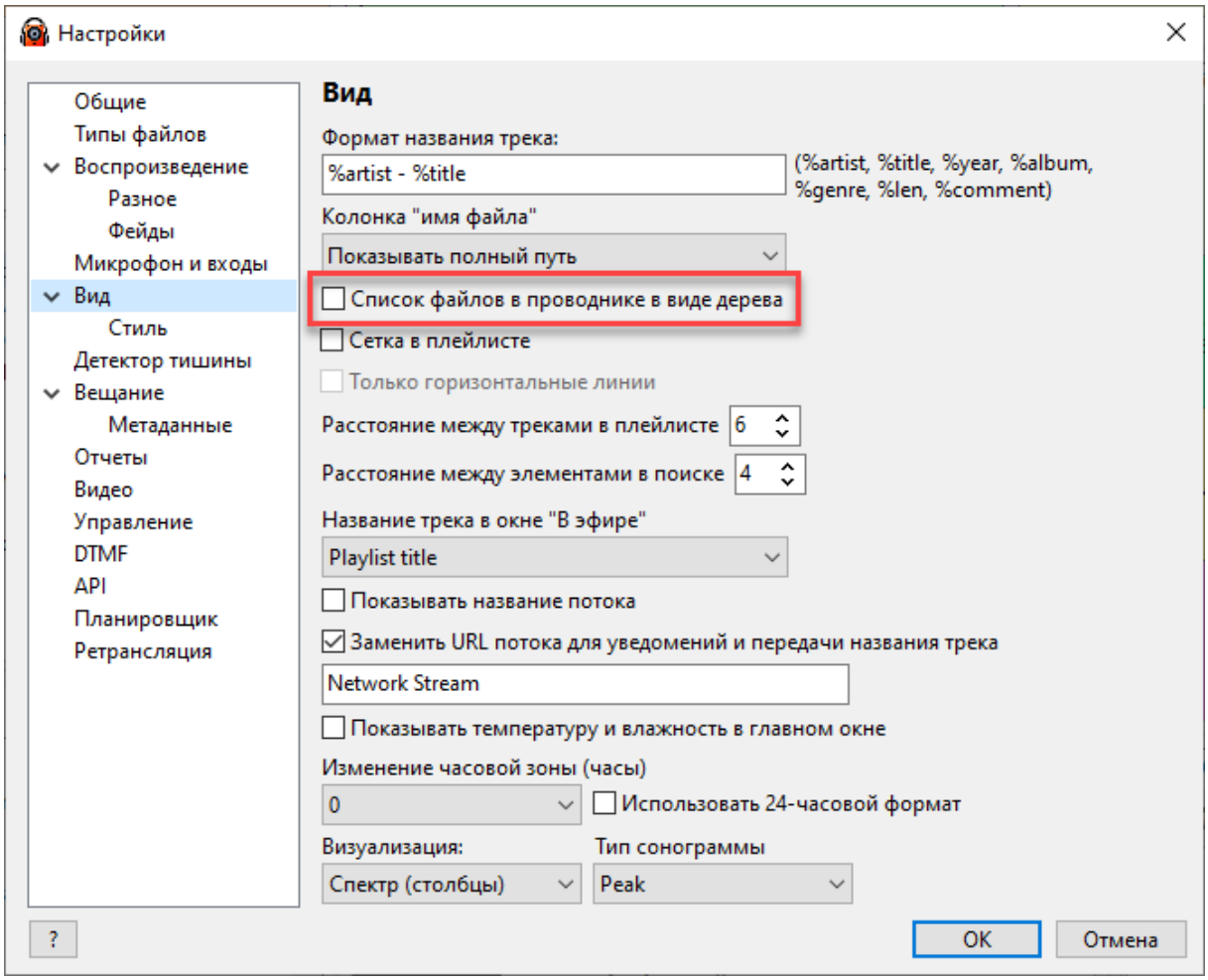
Правым кликом мыши на любом элементе в списке файлов можно включить функцию быстрого доступа к папкам.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



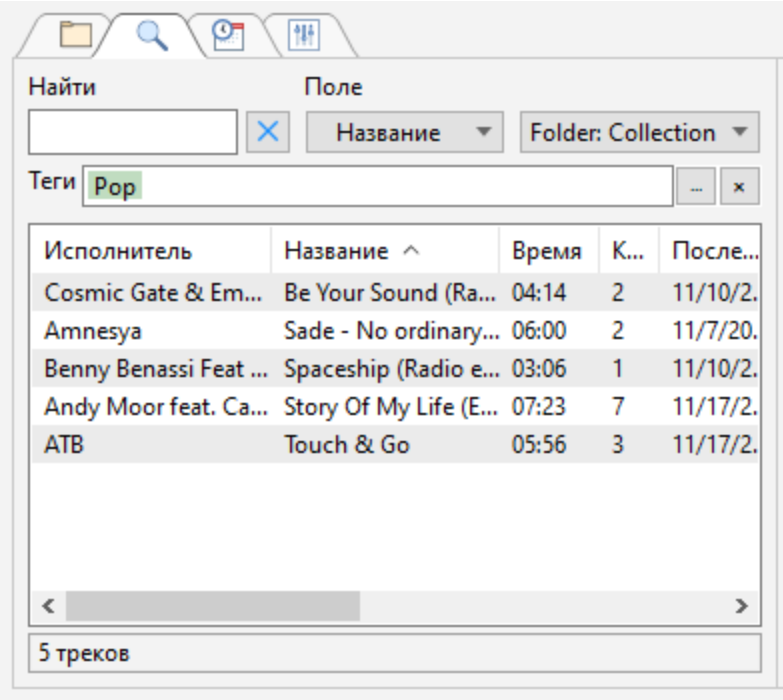
Для проводника через настройки можно включить режим отображения папок в виде дерева.



6.2.2 Поиск

Поиск позволяет найти трек в музыкальной базе или папке.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Нажмите на кнопку справа (Выбрать...), чтобы выбрать источник поиска: одну из музыкальных баз или попку. При поиске в папке, поиск идет в указанной папке и в ее подпапках.

Поиск производится автоматически по мере ввода символов в поле Поиск.

В качестве ключевого слова вводится первая буква, и программа автоматически запрашивает его в базе данных, и выводит список всех треков, соответствующие запросу. Результаты сужаются по мере ввода текста пользователем. Пользователи могут выполнять поиск ключевых слов в названиях, исполнителях, альбомах, годах, жанрах, комментариях и др.

Для добавления найденных треков в плейлист можно использовать горячие клавиши:
Num+ или Insert добавить после текущего трека
Num- добавить в конец плейлиста

Нажмите правой кнопкой мыши на кнопку "Стоп" для просмотра содержимого всей базы в результатах поиска.

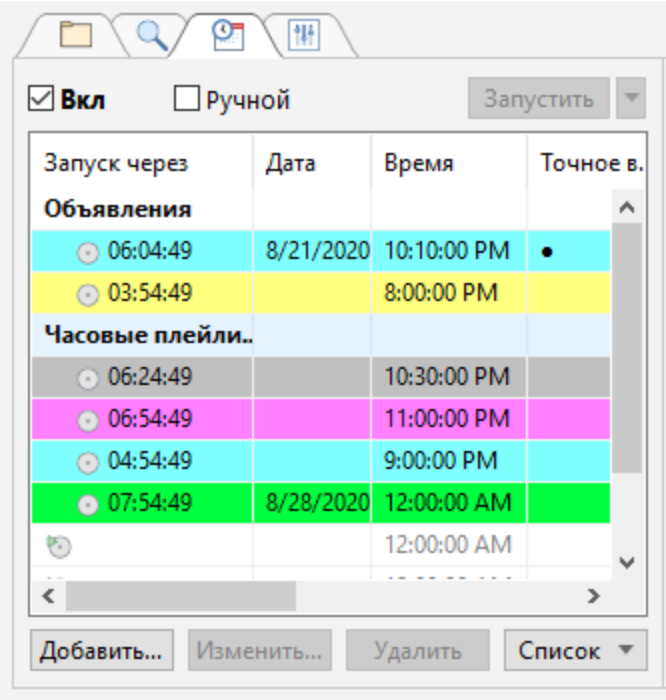
Вы можете прослушать трек вне эфира через поиск. Для этого нажмите **Alt+** кнопкой мыши по треку (или нажмите **Alt+R**).

Дополнительно:
Музыкальная база

6.2.3 Планировщик

Планировщик позволяет запустить трек, плейлист или выполнить действие в заданное время. Нажмите правой кнопкой на заголовке таблицы чтобы выбрать колонки в списке.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Назначение кнопок:

Вкл	Включить и выключить планировщик. Неактивная (серая) опция означает, что планировщик был отключен командой «scheduler off».
Ручной режим	Ручной режим работы планировщика: задания не будут запускаться автоматически; для запуска задания следует выделить его в списке и щелкнуть по кнопке «Запустить».
Запустить	Принудительно запустить выделенное задание
Добавить ...	Добавить задание
Изменить ...	Редактировать задание
Удалить	Удалить задание
Список	Работа со списком

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Сохранить	Сохранить список заданий в файл (.sdl)
Загрузить	Загрузить задания из файла (.sdl)
Печать	Печать списка заданий
Импорт	Добавить задания в список из выбранного файла (.sdl)
Очистить	Удалить все задания

Колонки в списке:

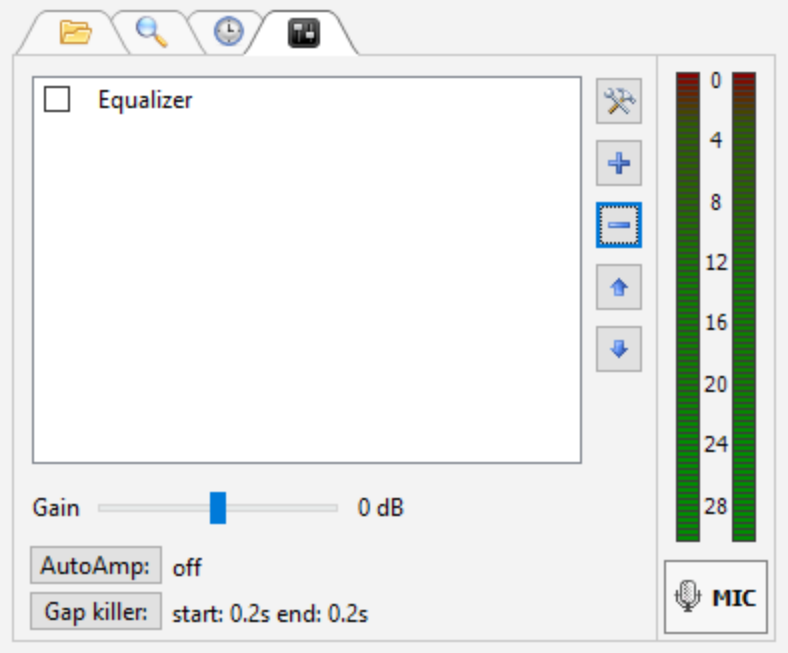
Запустится через	Оставшееся время до запуска запланированного задания
Дата	Дата запуска запланированного задания (опционально)
Время	Время запланированного запуска
Сразу	Статус опции «**Запустить сразу**» («+» — включено, «–» — отключено)
Поверх	Статус опции «**Воспроизвести поверх эфира**» («+» — включено, «–» — трек будет включен в основной плейлист)
Уровень отключения	Уровень громкости плейлиста при выполнении задания с включенной опцией «Воспроизвести поверх эфира»
Файл	Имя файла и путь к файлу в имени файла или команде
Имя	Название задания

Дополнительно
Планировщик

6.2.4 Эффекты

На вкладке Эффекты можно видеть текущий уровень сигнала, контролировать его, а также добавлять эффекты.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Для добавления эффекта нажмите кнопку "+", для удаления кнопку "-".
Кнопка со значком инструментов - конфигурация выделенного эффекта.
Можно использовать встроенные эффекты: **эквалайзер**, **компрессор**, а также использовать плангины VST и Winamp.

Правым кликом на **индикаторе уровня** можно выбрать его источник, а также настроить режимы работы.

	Информация о статусе AutoAmp (автоматическое регулирование громкости) и отрезанной тишине в начале и конце трека. Нажатием на кнопки можно настроить эти функции.

Дополнительно:
Использование микрофона
DSP менеджер

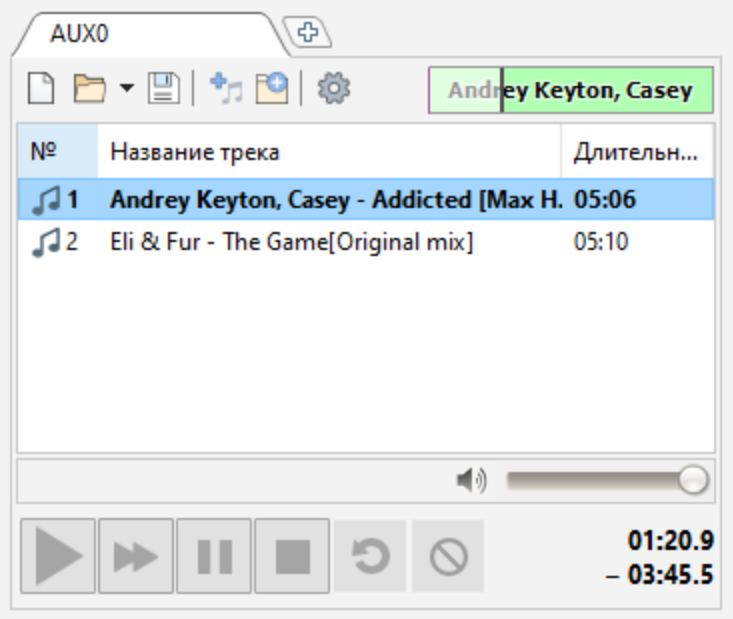
6.3 Рабочие зоны

Дополнительные рабочие зоны могут содержать окна со списком файлов, поиск, AUX плееры, статистику, блокнот и прочие элементы. Рабочие зоны активируются через меню Вид - Рабочие зоны.
На скриншоте рабочие зоны обозначены как Зона 1, Зона 2, Зона 3. Есть также дополнительная рабочая зона в левой стороне окна и в отдельном окне.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

6.3.1 AUX плееры

AUX плееры - это мини-плейлисты. Эти плееры могут быть использованы для различных целей: сохранения и редактирования плейлистов, воспроизведения треков, джинглов и т.п.
AUX плееры могут быть добавлены только в Зоне 2 или Зоне 3. В целях активизации этих зон используется команда меню: Вид->Рабочие Зоны->2 (или 3).



Возможно использование перетаскивания треков между обычными и AUX-плейлистами: просто начните перетаскивание трека за его значок (см. страницу Плейлист для подробностей).

По умолчанию, AUX плееры вопроизводят треки на основном звуковом устройстве. Также звук можно выводить на другое устройство. Нажмите на кнопку **Настройка**, чтобы выбрать устройство. Если для воспроизведения выбрано устройство AUX1 или AUX2, убедитесь, что эти устройства правильно сконфигурированы в настройках Воспроизведения.

6.3.2 Карт-машина

Карт-машина - это треки быстрого доступа, которые могут быть запущены вместе с плейлистом.

6.4 Панель инструментов

Вид панели инструментов:

Назначение кнопок:

	Создать плейлист

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

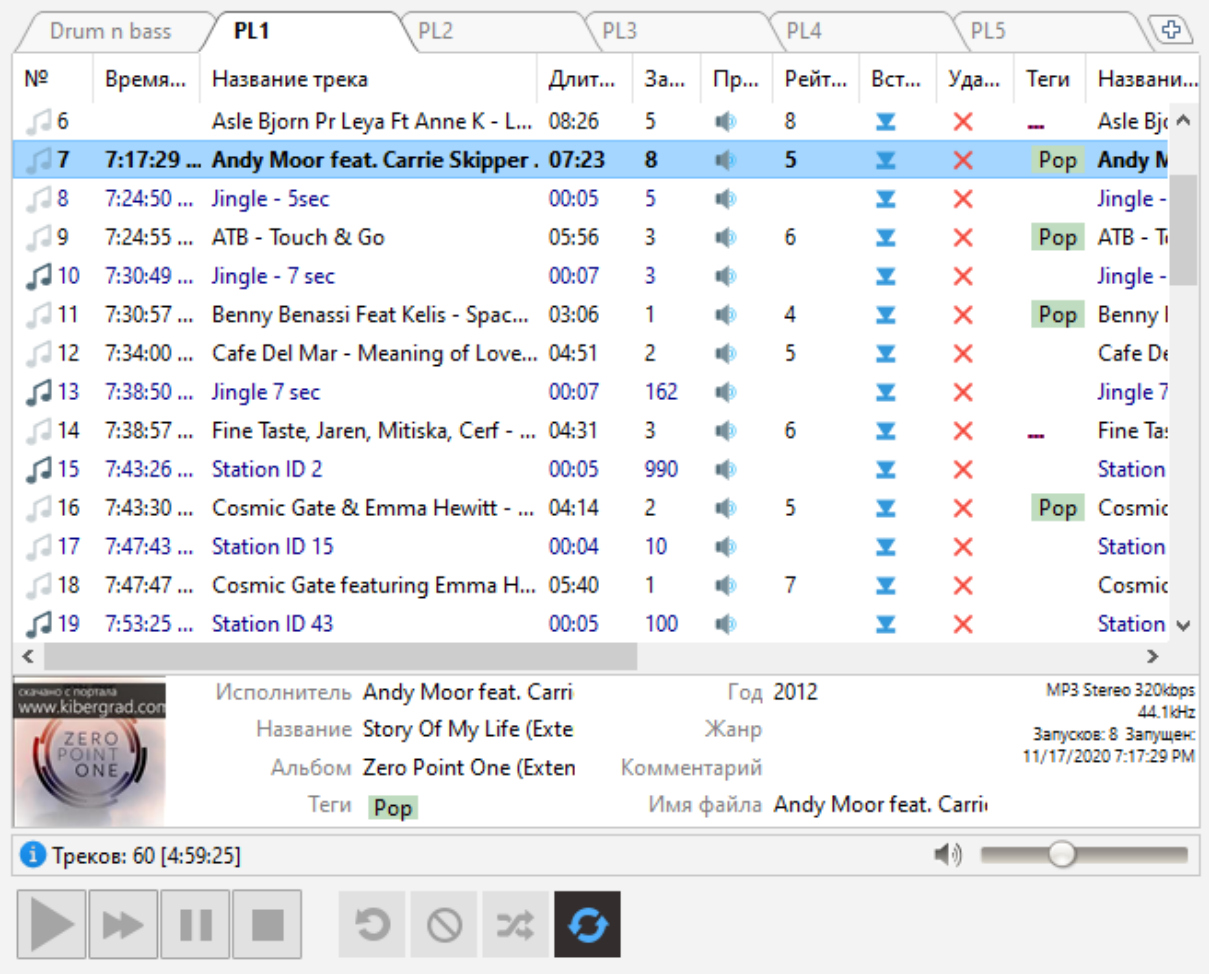
	Открыть плейлист
	Сохранить плейлист
	Сохранить плейлист как...
	Вырезать
	Копировать
	Вставить
	Отменить последнюю операцию в плейлисте
	Спрятать/показать левую часть
	Рабочие зоны: 1
	Рабочие зоны: 2
	Рабочие зоны: 3
	Рабочие зоны: Дополнительная
	Добавить трек
	Добавить плейлист. Плейлист появится в виде одной записи в плейлисте и будет раскрыт при воспроизведении.
	Вставить треки из плейлиста
	Добавить треки из папки
	Генератор плейлистов
	Музыкальная база
	Менеджер рекламы

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

	Генератор отчетов
	Запись эфира
	Статистика
	Вещание
	Настройки

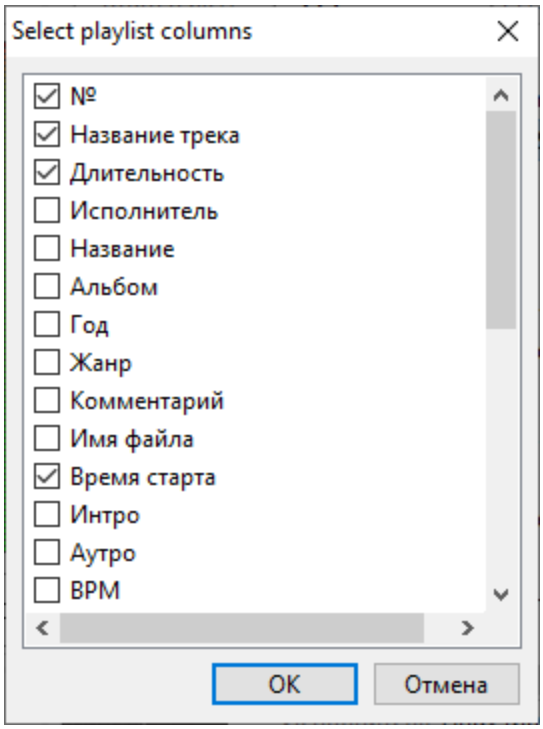
6.5 Плейлист

Окно **плейлиста** содержит список всех треков в текущем плейлисте, включая информацию о треке.



Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Чтобы настроить колонки плейлиста в главном меню нажмите **Вид** -> **Колонки плейлиста...** (также можно нажать правой кнопкой мыши на заголовке)



Вы можете выполнять различные действия с треками, нажав на соответствующий значок в плейлисте:

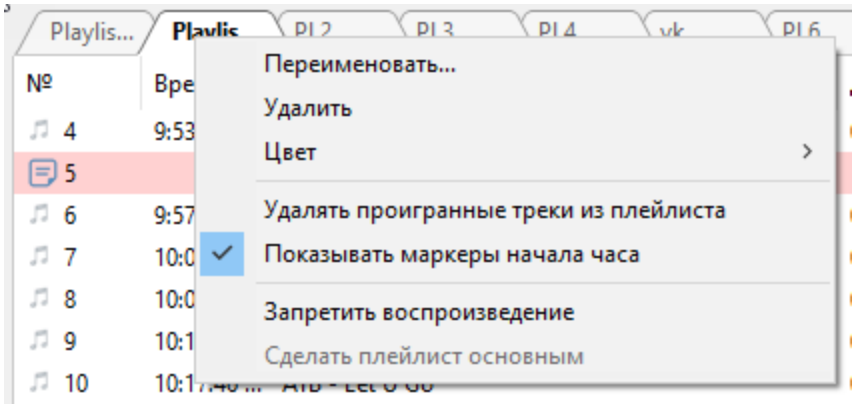
	Прослушать трек
	Удалить трек
	Воспроизвести трек
	Добавить команду "стоп" после трека

Колонка **Слушатели** показывает текущее количество слушателей и изменение относительно предыдущего трека.

По умолчанию, есть два плейлиста. Можно создать любое количество плейлистов с помощью кнопки "+".

Нажав правой кнопкой мыши на плейлист, вы можете переименовать плейлист, удалить или совершить любое другое действие:

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.



Удалить проигранные треки из плейлиста - если опция включена, треки будут удаляться из плейлиста после воспроизведения. Треки не будут удаляться если включены опции **Повторять трек** или **Повторять плейлист**.

Показывать маркеры начала часа - включить отображение маркеров начала часа.

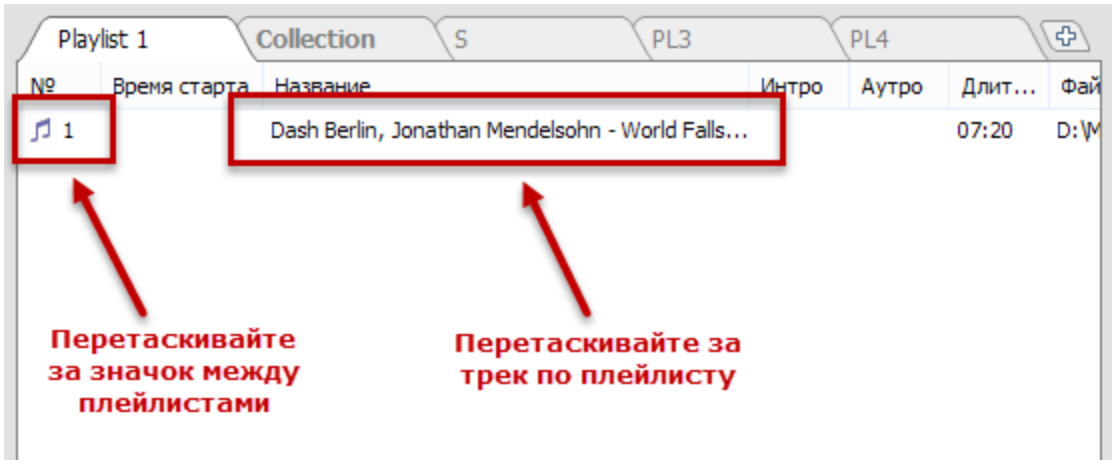
Если вы хотите запретить воспроизведение плейлиста, нажмите правой кнопкой мыши на вкладку плейлиста и включите опцию **Запретить воспроизведение**.

Сделать плейлист основным - опция отмечает плейлист в качестве активного плейлиста для воспроизведения. Задания планировщика вставляются в основной плейлист.

Треки обозначены синим значком ноты. Серый значок у проигранных треков. Треки со значком часов - запущены по расписанию.

Различные типы файлов (реклама, позывные станции, джинглы и т.п.) могут быть выделены цветом в плейлисте.

Можно перетаскивать файлы внутри плейлиста с помощью мыши или используя кнопки: Ctrl+Down, Ctrl+Up. Вы можете перетаскивать файлы между разными плейлистами (например, AUX плейлистами).



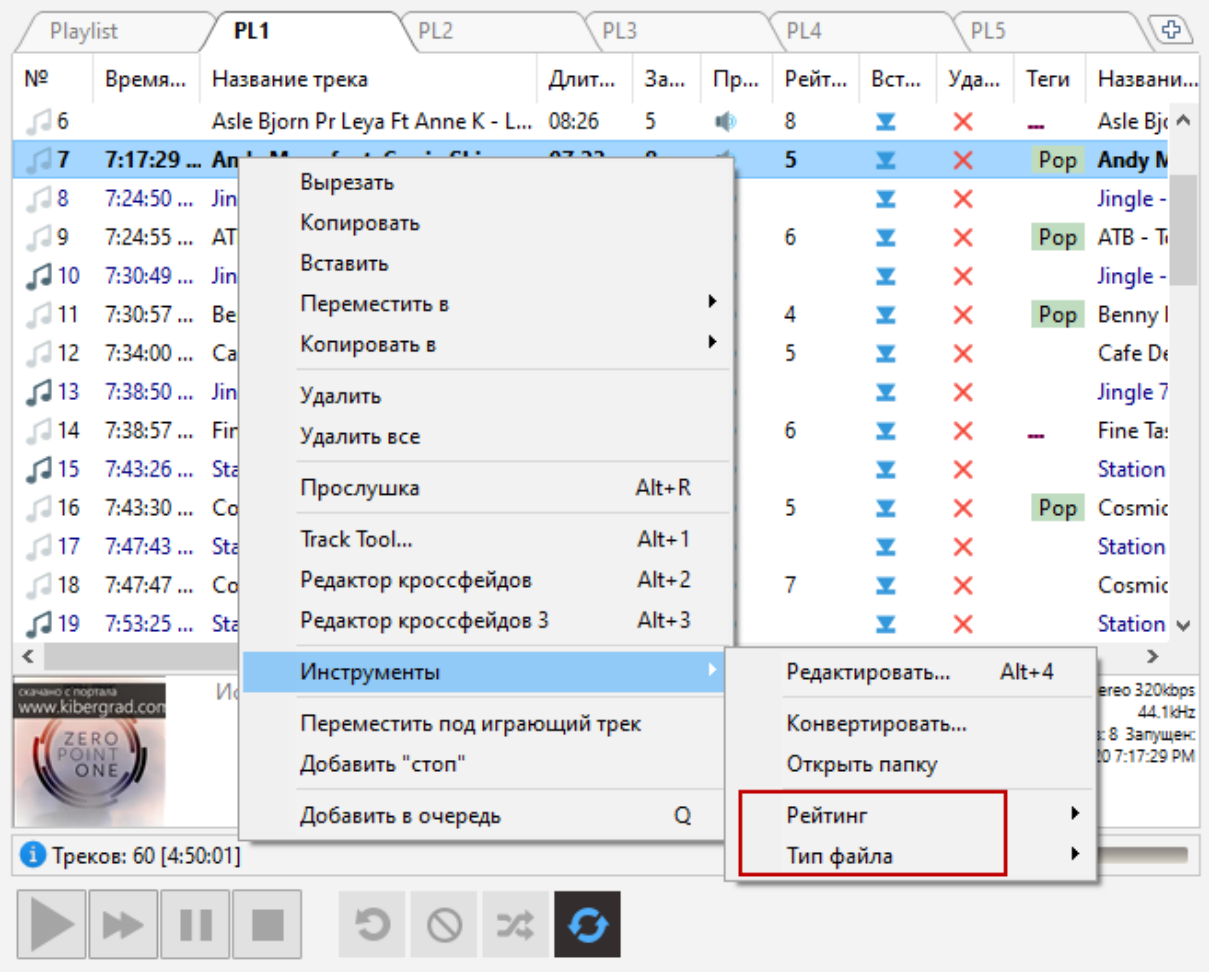
Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Вы можете ставить треки в очередь на воспроизведение. Для этого нажмите на трек правой кнопкой мыши -> **Поставить в очередь**. Рядом с номером трека в скобках вы увидите номер трека в очереди.

Под плейлистом находится раздел информации о треке, в котором вы можете редактировать теги.

Вы можете прослушать трек, для этого нажмите **Alt** кнопкой мыши по треку.

Вы можете устанавливать **рейтинг** и **тип файла** для каждого трека. Для этого нажмите правой кнопкой мыши по плейлисту и выберите пункт **Дополнительно**. **Рейтинг** также может быть установлен с помощью горячей клавиши **Ctrl+Shift+цифра (0-9)**



Тип файла вы можете установить как через плейлист, так и через музыкальную базу: выделите один или несколько треков, нажмите правой кнопкой мыши на трек в музыкальной базе и выберите Свойства трека.

В поле информации о треке показывается картинка выделенного трека. Для треков, у которых нет картинки можно поместить файл **nocover.png** в папку с настройками - эта картинка будет

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

отображаться в поле Информация о треке для треков без обложки. Папка настроек открывается через меню Настройки -> Открыть папку с настройками.

Дополнительно:
Карт-машина
Типы файлов

6.6 Управление воспроизведением

Управление воспроизведением плейлиста.

Стиль кнопок можно изменить в настройках в разделе Вид.
Изменить позицию проигрывания трека можно нажатием правой кнопкой мыши на окне "В эфире".

Цветовая индикация блока "В эфире": красная вертикальная линия - точка микширования, синие блоки в начале и конце трека - фейды, розовые блоки - интро и аутро терка.

Назначение кнопок:

	Перейти к предыдущему треку
	Начать воспроизведение выделенного трека
	Перейти к следующему треку
	Пауза
	Стоп

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

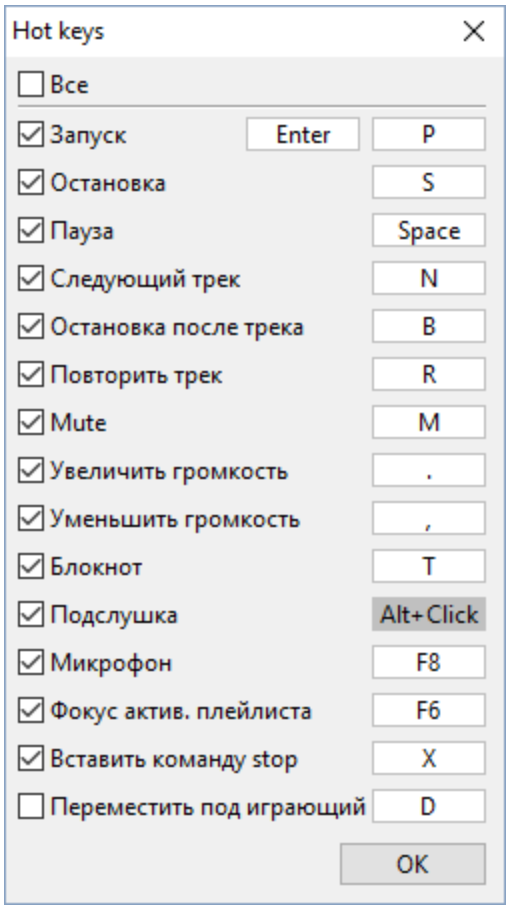
	Включить повторение трека. **Нажмите правой кнопкой мыши на кнопке чтобы выбрать дополнительные режимы работы.**
	Не переходить автоматически к следующему терку. **Нажмите правой кнопкой мыши на кнопке чтобы выбрать дополнительные режимы работы.**
	Воспроизведение в случайном порядке. Внимание! Если в плейлисте есть треки из планировщика, случайное воспроизведение работать не будет! (треки будут играть по порядку).
	Включить повторение плейлиста
	Изменение громкости

Дополнительно:
Генератор плейлистов
Очередь воспроизведения

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

6.7 Горячие клавиши

Чтобы открыть окно настроек горячих клавиш, нажмите **Настройки** -> **Горячие клавиши.**



Если вы хотите изменить какую-либо горячую клавишу, нажмите на обозначение клавиши и наберите удобные для вас символы.

Дополнительные горячие клавиши:
Ctrl+E запустить или остановить вещание в интернет.

Ctrl+NumPad(0..9) - установить рейтинг трека (1-9 - установить рейтинг от 1 до 9, 0 - установить рейтинг 10, Ctrl+NumMinus - сбросить рейтинг).

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Часть VII

7 Лицензия

End-User License Agreement ("Agreement")

Last updated: November 22, 2020

Please read this End-User License Agreement carefully before checking the "I accept" checkbox, downloading or using RadioBOSS.

Interpretation and Definitions
==========

Interpretation

The words of which the initial letter is capitalized have meanings defined under the following conditions. The following definitions shall have the same meaning regardless of whether they appear in singular or in plural.

Definitions

For the purposes of this End-User License Agreement:

* Agreement means this End-User License Agreement that forms the entire agreement between You and the Company regarding the use of the Application.

* Application means the software program provided by the Company downloaded by You to a Device, named RadioBOSS

* Company (referred to as either "the Company", "We", "Us" or "Our" in this Agreement) refers to Dmitry Vladimirovich Kuzmitsky (INN 344813500018).

* Content refers to content such as text, images, or other information that can be posted, uploaded, linked to or otherwise made available by You, regardless of the form of that content.

* Country refers to: Russia

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

* Device means any device that can access the Application such as a computer, a cellphone or a digital tablet.

* Third-Party Services means any services or content (including data, information, applications and other products services) provided by a third-party that may be displayed, included or made available by the Application.

* You means the individual accessing or using the Application or the company, or other legal entity on behalf of which such individual is accessing or using the Application, as applicable.

Acknowledgment
==========

By checking the "I accept" checkbox, downloading or using the Application, You are agreeing to be bound by the terms and conditions of this Agreement. If You do not agree to the terms of this Agreement, do not check the "I accept" checkbox, do not download or do not use the Application.

This Agreement is a legal document between You and the Company and it governs your use of the Application made available to You by the Company.

The Application is licensed, not sold, to You by the Company for use strictly in accordance with the terms of this Agreement.

License
=======

Scope of License

The Company grants You a revocable, non-exclusive, non-transferable, limited license to download, install and use the Application strictly in accordance with the terms of this Agreement.

The license that is granted to You by the Company is solely for Your purposes strictly in accordance with the terms of this Agreement.

Trial period

You may download and use the Application for free during the trial period. During the trial period, the Company grants You a limited, non-exclusive, non-transferable, non-renewable license to copy and use the Application for evaluation purposes only and not for any commercial use. At the Company's discretion, the Company may provide limited support through email or discussion forums. The evaluation copy of the

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Application contains a feature that will automatically disable the Application at the end of the trial period. The Company will have no liability to you if this feature disables the Application. The evaluation copy of the Application may disable or modify certain Application's features during the trial period.

License key

Upon your payment of the license fee, the Company provides you with a registration number ("License key") and grants you a limited, non-exclusive, non-transferable license to install and use up to five copies of the Application on one stand-alone Device, on up to three Devices.

License Restrictions

You agree not to, and You will not permit others to:

* License, sell, rent, lease, assign, distribute, transmit, host, outsource, disclose or otherwise commercially exploit the Application or make the Application available to any third party.

* Modify, make derivative works of, disassemble, decrypt, reverse compile or reverse engineer any part of the Application.

* Remove, alter or obscure any proprietary notice (including any notice of copyright or trademark) of the Company or its affiliates, partners, suppliers or the licensors of the Application.

Intellectual Property
==========

The Application, including without limitation all copyrights, patents, trademarks, trade secrets and other intellectual property rights are, and shall remain, the sole and exclusive property of the Company.

The Company shall not be obligated to indemnify or defend You with respect to any third party claim arising out of or relating to the Application. To the extend the Company is required to provide indemnification by applicable law, the Company shall be solely responsible for the investigation, defense, settlement and discharge of any claim that the Application or your use of it infringes any third party intellectual property rights.

You agree to be identified as a user of the Application and agree that the Company may refer to you by name, trade name and trademark (if applicable) and may briefly describe your business in the Company's marketing materials and web site. If this clause breaches your company policy or you do not wish to be bound by this clause, the Company is happy to remove it upon request.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Modifications to the Application
==========

The Company reserves the right to modify, suspend or discontinue, temporarily or permanently, the Application or any service to which it connects, with or without notice and without liability to You.

Updates to the Application

The Company may from time to time provide enhancements or improvements to the features/functionality of the Application, which may include patches, bug fixes, updates, upgrades and other modifications.

Updates may modify or delete certain features and/or functionalities of the Application. You agree that the Company has no obligation to (i) provide any Updates, or (ii) continue to provide or enable any particular features and/or functionalities of the Application to You.

You further agree that all updates or any other modifications will be (i) deemed to constitute an integral part of the Application, and (ii) subject to the terms and conditions of this Agreement.

Maintenance and Support

The Company does not provide any maintenance or support for the download and use of the Application. To the extent that any maintenance or support is required by applicable law, the Company shall be obligated to furnish any such maintenance or support.

Third-Party Services
==========

The Application may display, include or make available third-party content (including data, information, applications and other products services) or provide links to third-party websites or services.

You acknowledge and agree that the Company shall not be responsible for any Third-party Services, including their accuracy, completeness, timeliness, validity, copyright compliance, legality, decency, quality or any other aspect thereof. The Company does not assume and shall not have any liability or responsibility to You or any other person or entity for any Third-party Services.

You must comply with applicable Third parties' Terms of agreement when using the Application. Third-party Services and links thereto are provided solely as a convenience to You and You access and use them entirely at your own risk and subject to such third parties' Terms and conditions.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Term and Termination
==========

This Agreement shall remain in effect until terminated by You or the Company. The Company may, in its sole discretion, at any time and for any or no reason, suspend or terminate this Agreement with or without prior notice.

This Agreement will terminate immediately, without prior notice from the Company, in the event that you fail to comply with any provision of this Agreement. You may also terminate this Agreement by deleting the Application and all copies thereof from your Device or from your computer.

Upon termination of this Agreement, You shall cease all use of the Application and delete all copies of the Application from your Device.

Termination of this Agreement will not limit any of the Company's rights or remedies at law or in equity in case of breach by You (during the term of this Agreement) of any of your obligations under the present Agreement.

Indemnification
==========

You agree to indemnify and hold the Company and its parents, subsidiaries, affiliates, officers, employees, agents, partners and licensors (if any) harmless from any claim or demand, including reasonable attorneys' fees, due to or arising out of your: (a) use of the Application; (b) violation of this Agreement or any law or regulation; or (c) violation of any right of a third party.

No Warranties
==========

The Application is provided to You "AS IS" and "AS AVAILABLE" and with all faults and defects without warranty of any kind. To the maximum extent permitted under applicable law, the Company, on its own behalf and on behalf of its affiliates and its and their respective licensors and service providers, expressly disclaims all warranties, whether express, implied, statutory or otherwise, with respect to the Application, including all implied warranties of merchantability, fitness for a particular purpose, title and non-infringement, and warranties that may arise out of course of dealing, course of performance, usage or trade practice. Without limitation to the foregoing, the Company provides no warranty or undertaking, and makes no representation of any kind that the Application will meet your requirements, achieve any intended results, be compatible or work with any other software, applications, systems or services, operate without interruption, meet any performance or reliability standards or be error free or that any errors or defects can or will be corrected.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Without limiting the foregoing, neither the Company nor any of the company's provider makes any representation or warranty of any kind, express or implied: (i) as to the operation or availability of the Application, or the information, content, and materials or products included thereon; (ii) that the Application will be uninterrupted or error-free; (iii) as to the accuracy, reliability, or currency of any information or content provided through the Application; or (iv) that the Application, its servers, the content, or e-mails sent from or on behalf of the Company are free of viruses, scripts, trojan horses, worms, malware, timebombs or other harmful components.

Some jurisdictions do not allow the exclusion of certain types of warranties or limitations on applicable statutory rights of a consumer, so some or all of the above exclusions and limitations may not apply to You. But in such a case the exclusions and limitations set forth in this section 11 shall be applied to the greatest extent enforceable under applicable law. To the extent any warranty exists under law that cannot be disclaimed, the Company shall be solely responsible for such warranty.

Limitation of Liability
==========

Notwithstanding any damages that You might incur, the entire liability of the Company and any of its suppliers under any provision of this Agreement and your exclusive remedy for all of the foregoing shall be limited to the amount actually paid by You for the Application or through the Application.

To the maximum extent permitted by applicable law, in no event shall the Company or its suppliers be liable for any special, incidental, indirect, or consequential damages whatsoever (including, but not limited to, damages for loss of profits, loss of data or other information, for business interruption, for personal injury, loss of privacy arising out of or in any way related to the use of or inability to use the Application, third-party software and/or third-party hardware used with the Application, or otherwise in connection with any provision of this Agreement), even if the Company or any supplier has been advised of the possibility of such damages and even if the remedy fails of its essential purpose.

Some states/jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to You.

Severability and Waiver
==========

Severability

If any provision of this Agreement is held to be unenforceable or invalid, such provision will be changed and interpreted to accomplish the objectives of such provision to the greatest extent possible under applicable law and the remaining provisions will continue in full force and effect.

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Waiver

Except as provided herein, the failure to exercise a right or to require performance of an obligation under this Agreement shall not effect a party's ability to exercise such right or require such performance at any time thereafter nor shall be the waiver of a breach constitute a waiver of any subsequent breach.

Product Claims
==========

The Company does not make any warranties concerning the Application.

United States Legal Compliance
==========

You represent and warrant that (i) You are not located in a country that is subject to the United States government embargo, or that has been designated by the United States government as a "terrorist supporting" country, and (ii) You are not listed on any United States government list of prohibited or restricted parties.

Changes to this Agreement
==========

The Company reserves the right, at its sole discretion, to modify or replace this Agreement at any time. If a revision is material we will provide at least 30 days' notice prior to any new terms taking effect. What constitutes a material change will be determined at the sole discretion of the Company.

By continuing to access or use the Application after any revisions become effective, You agree to be bound by the revised terms. If You do not agree to the new terms, You are no longer authorized to use the Application.

Governing Law
==========

The laws of the Country, excluding its conflicts of law rules, shall govern this Agreement and your use of the Application. Your use of the Application may also be subject to other local, state, national, or international laws.

Entire Agreement
==========

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

The Agreement constitutes the entire agreement between You and the Company regarding your use of the Application and supersedes all prior and contemporaneous written or oral agreements between You and the Company.

You may be subject to additional terms and conditions that apply when You use or purchase other Company's services, which the Company will provide to You at the time of such use or purchase.

Contact Us
==========

If you have any questions about this Agreement, You can contact Us by email: support@djsoft.net

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Часть VIII

8 Контакты

Если у вас есть вопросы по использованию программы, пожелания по улучшению или вы нашли ошибку, просьба написать письмо в нашу службу поддержки:
http://www.radioboss.ru/rus/support.htm или на форум: http://www.radioboss.ru/forum_ru/

Последняя версия программы может быть загружена с сайта http://www.radioboss.ru

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Index

- A -

API 118

- C -

CD граббер 140
Color 163
Controls 177

- D -

Double click 177
DSP 142
DTMF 48

- F -

Font 163

- H -

HTTP request 173

- J -

Jingles 196

- L -

Line.In 91
Linear input 91

- M -

MIC 91

- N -

Now playing 172

- P -

PFL 15
Playback 155
Player 212
Playlist Generator Settings 62
Preview 155

- S -

Silence detector 167
Sound card 155

- T -

Track list 104
Track Tool 88

- V -

Video 176
Voice track 108
VST 142

- W -

Winamp DSP 142

- Z -

Автоматическое объявление времени 135
Автоматическое объявление погоды 136
Автоматическое создание плейлистов 65
Вещание 18
Виртуальные звуковые карты 145
Войсдроп 110
Войстрек 108
Генератор отчетов 85
Генератор плейлистов 50
Генерация плейлистов по расписанию 65
Голосовой трек 108
Дополнительная информация трека 129
Задание планировщика 28
Запись эфира 115
Запросы песен 139

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.

Интернет вещание 18
Интернет потоки 98
Карт машина 98
Ключ 9
Команды в планировщике 34
Конвертер треков 140
Контроль доступа 128
Кроссфейды 96
Линейный вход 91
Микрофон 91
Музыкальная база 81
Нарезки 113
Настройки задания 31
Начало работы 12
Отчеты 85
Очередь воспроизведения 133
Плагины 142
Планировщик 24
Планировщик рекламы 71
Подкаст 98
Получение статистики 22
Прослушка 15
Регистрация 9
Редактирование тегов 131
Редактор кроссфейдов 90
Рекламный планировщик 71
Теги 131
Типы файлов 92
Удаленное управление 118

Copyright 2024 DJSoft.Net. All rights reserved.